



**PARLEMENT BRUXELLOIS
BRUSSELS PARLEMENT**

**Integraal verslag
van de interpellaties
en de vragen**

**Commissie voor de Economische
Zaken en de Tewerkstelling,**

**belast met de Economische Transitie,
het Wetenschappelijk Onderzoek
en de Digitalisering**

**VERGADERING VAN
WOENSDAG 26 JANUARI 2022**

ZITTING 2021-2022

**Compte rendu intégral
des interpellations
et des questions**

**Commission des affaires
économiques et de l'emploi,**

**chargée de la transition économique,
de la recherche scientifique
et de la transition numérique**

**RÉUNION DU
MERCREDI 26 JANVIER 2022**

SESSION 2021-2022

Afkortingen en letterwoorden

bbp - bruto binnenlands product

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Franse Gemeenschapscommissie

DBDMH - Brusselse Hoofdstedelijke Dienst voor Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp

FOD - Federale Overheidsdienst

Forem - Waals tewerkstellingsagentschap

GGC - Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie

KMO - kleine en middelgrote ondernemingen

MIVB - Maatschappij voor het Intercommunaal Vervoer te Brussel

ngo - niet-gouvernementele organisatie

NMBS - Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen

OCMW - Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn

Riziv - Rijksinstituut voor Ziekte- en Invaliditeitsverzekering

RVA - Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening

VDAB - Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding

VGC - Vlaamse Gemeenschapscommissie

VUB - Vrije Universiteit Brussel

Sigles et abréviations

PIB - produit intérieur brut

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Commission communautaire française

Siamu - Service d'incendie et d'aide médicale urgente

SPF - service public fédéral

Forem - Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi

Cocom - Commission communautaire commune

PME - petites et moyennes entreprises

STIB - Société de transport intercommunal bruxellois

ONG - organisation non gouvernementale

SNCB - Société nationale des chemins de fer belges

CPAS - centre public d'action sociale

Inami - Institut national d'assurance maladie-invalidité

ONEM - Office national de l'emploi

VDAB - Office flamand de l'emploi et de la formation professionnelle

VGC - Commission communautaire flamande

ULB - Université libre de Bruxelles

Het **integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de directie Verslaggeving. De vertaling is een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het
Brussels Hoofdstedelijk Parlement
Directie Verslaggeving
Tel. 02 549 68 02
E-mail criv@parlement.brussels

De verslagen kunnen geraadpleegd worden op
www.parlement.brussels

Le **compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité de la direction des comptes rendus. La traduction est un résumé.

Publication éditée par le
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale
Direction des comptes rendus
Tél. : 02 549 68 02
E-mail : criv@parlement.brussels

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse
www.parlement.brussels

INHOUD

Vraag om uitleg van mevrouw Farida Tahar	1
aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,	
betreffende "het onderdeel werkgelegenheid van de Renolutiestrategie".	
Bespreking – Sprekers:	
Mevrouw Farida Tahar (Ecolo)	
Mevrouw Clémentine Barzin (MR)	
De heer Gilles Verstraeten (N-VA)	
De heer Bernard Clerfayt, minister	
Mondelinge vraag van mevrouw Farida Tahar	9
aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,	
betreffende "de conclusies van de juridische evaluatie van de tests inzake discriminatie bij de aanwerving".	
Mondelinge vraag van mevrouw Clémentine Barzin	12
aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,	
betreffende "de evaluatie van de steun bij aanwerving".	
Mondelinge vraag van mevrouw Clémentine Barzin	17

SOMMAIRE

Demande d'explications de Mme Farida Tahar	1
à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,	
concernant "le volet emploi de la stratégie Révolution".	
Discussion – Orateurs :	
Mme Farida Tahar (Ecolo)	
Mme Clémentine Barzin (MR)	
M. Gilles Verstraeten (N-VA)	
M. Bernard Clerfayt, ministre	
Question orale de Mme Farida Tahar	9
à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,	
concernant "les conclusions de l'évaluation juridique des tests de discrimination à l'embauche".	
Question orale de Mme Clémentine Barzin	12
à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,	
concernant "l'évaluation des aides à l'embauche".	
Question orale de Mme Clémentine Barzin	17

aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,

betreffende "de uitbreiding van de mentorpremie".

Mondelinge vraag van mevrouw Hilde Sabbe 19

aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,

betreffende "de sociale misstanden binnen de sector van de levering van pakketten".

Vraag om uitleg van mevrouw Clémentine Barzin 21

aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,

en aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende "het overleg met de sectoren die door de coronacrisis zijn getroffen".

Toegevoegde vraag om uitleg van mevrouw Lotte Stoops, 21

betreffende "de steun voor de cultuursector".

Samengevoegde bespreking – Sprekers:

Mevrouw Clémentine Barzin (MR)

Mevrouw Lotte Stoops (Groen)

Mevrouw Fadila Laanan (PS)

Mevrouw Els Rochette (one.brussels-Vooruit)

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

concernant "l'extension de la prime tuteur".

Question orale de Mme Hilde Sabbe 19

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

concernant "les abus sociaux dans le secteur de la livraison de colis".

Demande d'explications de Mme Clémentine Barzin 21

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

et à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "les concertations menées avec les secteurs impactés par la crise du Covid-19".

Demande d'explications jointe de Mme Lotte Stoops, 21

concernant "le soutien au secteur culturel".

Discussion conjointe – Oratrices :

Mme Clémentine Barzin (MR)

Mme Lotte Stoops (Groen)

Mme Fadila Laanan (PS)

Mme Els Rochette (one.brussels-Vooruit)

Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris		Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État	
Mondelinge vraag van mevrouw Isabelle Emmery	35	Question orale de Mme Isabelle Emmery	35
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,	
betreffende "de evaluatie van de opdrachten van de lokale economieloketten (LEL)".		concernant "l'évaluation des missions des guichets d'économie locale (GEL)".	
Mondelinge vraag van de heer Michaël Vossaert	38	Question orale de M. Michaël Vossaert	38
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,	
betreffende "het laatste OESO-verslag over de "ontbrekende ondernemers"".		concernant "le dernier rapport de l'OCDE sur les "entrepreneurs manquants"".	
Mondelinge vraag van de heer Matteo Segers	41	Question orale de M. Matteo Segers	41
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,	
betreffende "de eerste editie van Crea.brussels".		concernant "la première édition de Crea.brussels".	
Mondelinge vraag van mevrouw Aurélie Czekalski	45	Question orale de Mme Aurélie Czekalski	45
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,	
betreffende "het actieplan ter ondersteuning van de Europese sociale economie".		concernant "le plan d'actions visant à aider l'économie sociale européenne".	
Mondelinge vraag van mevrouw Clémentine Barzin	48	Question orale de Mme Clémentine Barzin	48
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,	

betreffende "de coworkingpremie".		concernant "la prime coworking".	
Mondelinge vraag van mevrouw Clémentine Barzin	51	Question orale de Mme Clémentine Barzin	51
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,	
betreffende "de situatie van MAD Brussels".		concernant "la situation de MAD Brussels".	

1103 Voorzitterschap: de heer Michaël Vossaert, voorzitter.

Présidence : M. Michaël Vossaert, président.

1105 **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW FARIDA TAHAR**

DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME FARIDA TAHAR

1105 **aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,**

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

1105 **betreffende "het onderdeel werkgelegenheid van de Renolutiestrategie".**

concernant "le volet emploi de la stratégie Révolution".

1107 **Mevrouw Farida Tahar (Ecolo) (in het Frans).- De Renolutionstrategie zal 350 miljoen euro kosten tegen 2024. Die strategie speelt een sleutelrol om de doelstellingen voor de verlaging van de CO2-uitstoot tegen 2050 te verwezenlijken. Een belangrijk onderdeel ervan heeft betrekking op de werkgelegenheid. De maatregelen zullen de werkgelegenheid in de bouwsector stimuleren.**

Mme Farida Tahar (Ecolo).- Les récentes discussions budgétaires ont permis de mettre en lumière les principales actions gouvernementales. Parmi celles-ci, la stratégie Révolution mobilisera plus de 350 millions d'euros publics d'ici à 2024 dans la rénovation du bâti bruxellois.

Volgens een studie van Leefmilieu Brussel zouden ongeveer 8.000 banen worden gecreëerd. Samenwerking met de bouwsector is echter dringend nodig, zodat de sector over voldoende opgeleide werknemers kan beschikken.

La stratégie Révolution est un élément clé des politiques mises en place pour atteindre les objectifs de réduction de CO2 fixés à l'horizon 2050. Elle comporte plusieurs volets, dont un important lié à l'emploi. Les mesures prévues stimuleront indubitablement la demande de travaux de rénovation et dynamiseront dès lors l'emploi dans le secteur de la construction.

Daartoe is constructivity.brussels opgericht, het contactpunt voor informatie, oriëntatie en werk in de bouwsector.

Une étude menée par Bruxelles Environnement estime ainsi que les budgets prévus pour la stratégie Révolution devraient mener à la création d'environ 8.000 emplois non délocalisables. Il y a là une belle opportunité à saisir ! Pour ce faire, il est toutefois urgent de collaborer et de travailler avec le secteur de la construction et de la rénovation pour qu'il puisse disposer de travailleurs bruxellois qualifiés.

Zijn drie voornaamste opdrachten zijn:

- begeleiding van studenten en werkzoekenden bij hun zoektocht naar een opleiding of job in de bouwsector;

- creëren van een brug tussen het onderwijs en de bedrijfswereld;

- begeleiding van ondernemingen.

C'est dans cette perspective que constructivity.brussels, le pôle formation-emploi dédié au secteur de la construction, a dernièrement vu le jour. Ce pôle doit constituer un point de contact privilégié dans les domaines de l'information, de l'orientation et de l'emploi durable dans le secteur de la construction.

Wat heeft constructivity.brussels concreet ondernomen om die drie doelstellingen te verwezenlijken?

Ses trois missions principales sont :

- l'orientation et l'accompagnement des étudiants, apprentis, stagiaires, chercheurs d'emploi dans leur recherche de formation ou d'emploi dans le secteur de la construction (orientation et accompagnement) ;

- la création d'un pont entre l'enseignement et le monde des entreprises (enseignement et formation) ;

- l'accompagnement des entreprises et des chercheurs d'emploi.

Pouvez-vous préciser plus concrètement les actions menées par constructivity.brussels pour atteindre ces trois objectifs ?

¹¹⁰⁹ Welke acties en projecten zijn al gestart?

Hoeveel financiële middelen en personeel worden aan construcity.brussels besteed?

Welke andere hefboomen inzake werkgelegenheid en opleiding worden aangewend naast construcity.brussels?

We moeten zorgen voor kwaliteitsvolle jobs. Strategie 2030 bestrijdt sociale dumping bij overheidsopdrachten, maar ook de Renolutionstrategie zou dat moeten doen.

Is het risico van sociale dumping een onderdeel van de Renolutionstrategie? Wat is uw standpunt daarover? Komen er in het kader van Renolution specifieke maatregelen om sociale dumping te bestrijden?

Quelles actions ont-elles déjà eu lieu et quels projets ont-ils déjà été lancés ?

Quels sont les moyens financiers et humains alloués à construcity.brussels ? Quelles collaborations ce pôle entretient-il avec les autres acteurs de la formation professionnelle à Bruxelles ?

Au-delà de construcity.brussels, quels autres leviers en matière d'emploi et de formation seront-ils mobilisés ?

Par ailleurs, si la stratégie Révolution constitue une opportunité importante sur le plan de la création d'emplois non délocalisables, nous devons néanmoins nous assurer de la qualité des emplois créés. Les problèmes de dumping social sont en effet particulièrement présents dans le secteur de la construction. Si cette question fait déjà partie de l'agenda bruxellois, notamment de la stratégie 2030 dont l'objectif 2.2.5 vise à lutter contre le dumping social dans les marchés publics, nous pensons qu'elle doit faire partie des enjeux et axes de travail du volet emploi de la stratégie Révolution.

Comment les risques de dumping social sont-ils actuellement pris en considération dans le volet emploi de la stratégie Révolution ? Que défendez-vous en la matière ? Quelles sont vos priorités ?

Des mesures spécifiques sont-elles discutées dans le cadre de Révolution pour renforcer la lutte contre le dumping social dans le domaine de la construction ? Dans les marchés publics en particulier, les clauses sociales sujettes à révision font-elles au préalable l'objet d'une évaluation ? Si oui, quand est prévue la prochaine évaluation ?

¹¹¹¹ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (in het Frans).- *De uitdaging is enorm. De bouwsector, logistieke sector, technologische industrie enzovoort hebben zeer veel arbeidskrachten nodig. Ook andere sectoren zijn betrokken bij de Renolutionstrategie.*

Welke acties zijn gepland bij bijvoorbeeld technicity.brussels? Zijn er budgetten vrijgemaakt? Worden de opleidingen uitgebreid? Wat is de ambitie inzake opleidingen die cruciaal kunnen zijn om de klimaatdoelstellingen te halen?

Het is belangrijk om gebruik te maken van alle instrumenten waarover u beschikt.

Hoe worden de middelen van het herstelplan verdeeld over construcity.brussels, technicity.brussels en andere spelers?

Mme Clémentine Barzin (MR).- Je remercie Mme Tahar pour sa question concernant le domaine essentiel de la réforme du bâti, mais aussi des emplois y afférents. En effet, l'enjeu est colossal et les opérateurs de la construction, de la logistique, de l'industrie technologique, etc., ont un besoin énorme en main-d'œuvre ; tout est lié.

En complément à ce que Mme Tahar a indiqué au sujet de construcity.brussels, il apparaît - comme vous l'avez évoqué en réponse à ma dernière question sur les métiers verts - que d'autres secteurs sont également impliqués dans la stratégie Révolution.

Quelles actions sont-elles envisagées, par exemple dans le pôle formation-emploi technicity.brussels, qui dispose d'un département entier consacré à la ventilation et aux méthodes de refroidissement, enjeu important dans le cadre de la crise climatique ?

Des budgets sont-ils élaborés ? Un renforcement des formations est-il à l'ordre du jour ? Des sites et des pôles formation-emploi existent, mais quelle est l'ambition en matière de renforcement des formations qui fonctionnent et qui peuvent être des clés pour atteindre les objectifs climatiques ?

¹¹¹³ **De heer Gilles Verstraeten (N-VA).**- Als ik het goed begrijp, is het de bedoeling van construcity.brussels om de Brusselaars zo goed mogelijk toe te leiden naar sectoren waarin de vraag naar personeel groot is.

In het Brussels Gewest zijn er voldoende banen, maar het ontbreekt de Brusselse werkzoekenden vaak aan de gevraagde kwalificaties en soms ook aan de motivatie om in die sectoren aan de slag te gaan. Wat zult u doen om ervoor te zorgen dat meer Brusselaars kiezen voor opleidingen en banen in die sectoren? Hoe overtuigt u de Brusselaars ervan dat die sectoren toekomst hebben en dat er mooie beroepen in te vinden zijn? Dat vereist volgens mij een inspanning van de overheid.

Het komt er niet alleen op aan om banen en opleidingen aan te bieden, maar ook om af en toe een wortel voor te houden en soms misschien zelfs op milde wijze de stok te hanteren. Ik bedoel dat we mensen een duwtje in de rug moet geven om ze naar die banen toe te leiden. Wat zijn uw plannen op dat vlak?

¹¹¹⁵ **De heer Bernard Clerfayt, minister (in het Frans).**- *De Renolutionstrategie is een wezenlijk onderdeel van het beleid van het gewest om de CO2-uitstoot te beperken. De doelstelling ervan is om de bouwsector te stimuleren. Aanzienlijke steunmaatregelen moeten leiden tot ingrijpende veranderingen van de gebouwen en economische activiteiten in de bouwsector.*

Het gewest heeft geopteerd voor een strategie om het beleid inzake tewerkstelling en opleiding uit te voeren in samenwerking met de sociale partners, vooral in de vier sectoren waarvoor een contactpunt voor informatie, oriëntatie en werk bestaat.

Het contactpunt voor de bouw heet tegenwoordig construcity.brussels. Het verenigt de belangrijkste actoren inzake werkgelegenheid en opleiding in de bouwsector, zoals de sociale partners, de Confederatie Bouw, de openbare diensten voor tewerkstelling en opleiding enzovoort.

Il est aujourd'hui très important de compléter le tableau en ayant recours à l'ensemble des outils qui sont à votre disposition.

Enfin, comment le plan de relance est-il réparti entre construcity.brussels, technicity.brussels et d'autres opérateurs pour mettre en place les emplois verts, qui s'inscrivent dans la stratégie globale et dont nous avons déjà parlé ?

M. Gilles Verstraeten (N-VA) (en néerlandais).- *Si je comprends bien, l'objectif de construcity.brussels est d'orienter dans la mesure du possible les Bruxellois vers des secteurs en pénurie. Mais les demandeurs d'emploi bruxellois manquent souvent des qualifications requises et parfois de motivation pour travailler dans ces secteurs.*

Comment entendez-vous convaincre davantage de Bruxellois d'opter pour des formations et des emplois dans ces secteurs ? Cela demande peut-être de manier la carotte et le bâton, mais alors en douceur. Quels sont les projets du gouvernement à cet égard ?

M. Bernard Clerfayt, ministre.- Il va sans dire que la stratégie Révolution est un axe majeur des politiques que la Région bruxelloise doit mettre en œuvre pour aborder toutes les questions climatiques et limiter nos émissions de dioxyde de carbone (CO2). Il s'agit là d'un volet fondamental, qui mobilisera d'énormes moyens, tant publics que privés.

L'objectif de la stratégie Révolution est donc bien de créer un effet d'entraînement au départ des règles plus strictes qui seront imposées au bâti, mais aussi des aides publiques considérables devant donner lieu à une grande vague de transformation du bâti et d'activités économiques dans le secteur de la construction. La stratégie aura donc également une incidence positive sur l'emploi.

S'agissant des politiques d'emploi et de formation en Région bruxelloise, nous avons, depuis quelques années, opté pour une stratégie consistant à mettre en œuvre cette politique et ces mécanismes de réponse en collaboration avec les partenaires sociaux, et ce tout particulièrement dans les quatre secteurs pour lesquels il existe aujourd'hui un pôle formation-emploi.

Ce pôle a en réalité succédé à ce qui s'appelait alors le centre de référence de la construction et qui porte aujourd'hui le nom de construcity.brussels. Il a officiellement vu le jour au cours du premier semestre 2021 et rassemble les principaux opérateurs de l'emploi et de la formation professionnelle dans le secteur de la construction.

¹¹¹⁷ *Het contactpunt heeft een actieplan opgesteld voor 2022. Het voorziet in 2.839 opleidingsplaatsen, met in totaal 755.130 opleidingsuren voor werkzoekenden en werknemers van de sector.*

Voor de oriëntatie naar jobs in de bouwsector werkt construcity.brussels nauw samen met het Beroepenpunt van Brussel.

De begeleiding van werkzoekenden die bij Actiris zijn ingeschreven en in de bouwsector willen werken, gebeurt in de contactpunten van Actiris. In de loop van volgende maand zal die begeleiding plaatsvinden bij construcity.brussels. Hetzelfde geldt voor de begeleiding van ondernemingen. We zullen alle middelen dus concentreren bij construcity.brussels.

¹¹¹⁹ *De ondernemingen krijgen ook begeleiding van het team Sociale Clausules van Actiris.*

De samenwerking met het onderwijs wordt voortgezet op basis van bestaande acties en zal nog worden uitgebreid.

De opleidingspijler van het contactpunt stelt 32 voltijdse equivalenten te werk, die Bruxelles Formation ter beschikking

Il s'agit plus exactement des interlocuteurs sociaux, de Constructiv (le centre de formation du secteur professionnel de la construction), de la Confédération construction, de syndicats (la Confédération des syndicats chrétiens, la Fédération générale du travail de Belgique et la Centrale générale des syndicats libéraux de Belgique), des services publics bruxellois de l'emploi et de la formation professionnelle (Actiris, Bruxelles Formation et le VDAB), d'autres opérateurs publics tels que Bruxelles Environnement, le service formation PME, l'Espace formation PME, et enfin de l'administration de l'enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il existe en effet des filières techniques et professionnelles qui préparent aux métiers de la construction.

Ce pôle formation-emploi réunit tous les partenaires qui, d'une manière ou d'une autre, jouent un rôle dans la formation ou dans l'emploi au sein du secteur de la construction. Une part importante des services consolidés s'inscrit dans la continuité de ce que proposaient déjà les partenaires actifs au sein du Centre de référence professionnelle de la construction, qui existait déjà avant d'être élargi dans le pôle construcity.brussels.

Un plan d'action propre au pôle formation-emploi a été élaboré pour l'année 2022. Il prévoit 2.839 places de formation et totalise 755.130 heures de formation professionnelle destinées aux chercheurs d'emploi et aux travailleurs du secteur. En effet, le secteur de la construction ayant la spécificité d'avoir une activité saisonnière, des formations sont organisées durant les périodes de chômage saisonnier pour mettre à niveau les travailleurs.

En matière d'orientation vers les métiers de la construction, construcity.brussels travaille en étroite partenariat avec la Cité des métiers de Bruxelles, afin de fournir une offre claire et cohérente et de garantir un parcours le plus fluide possible aux personnes désireuses de s'orienter vers les métiers de la construction. Le pôle formation-emploi est amené à jouer un rôle de porte d'entrée donnant accès aux informations spécifiques au secteur de la construction.

S'agissant de l'accompagnement des chercheurs d'emploi inscrits auprès d'Actiris et repris dans la base de données comme souhaitant travailler dans le secteur de la construction, il est réalisé au sein des antennes d'Actiris. Cet accompagnement sera assuré au sein de construcity.brussels, dans le courant du mois prochain. Il en sera de même pour l'accompagnement des entreprises, qui seront également invitées par construcity.brussels, au sein duquel nous concentrerons ainsi tous les moyens.

Ces entreprises bénéficieront également d'un accompagnement par les conseillers clauses sociales d'Actiris, qui font aussi de l'insertion de chercheurs d'emploi au sein des entreprises du secteur.

stelt. Voor de werkgelegenheidspijler zijn er 15 contactpersonen, die gefinancierd worden door Actiris. Het jaarlijkse budget is 455.000 euro.

De opleidingspijler verenigt niet alleen Bruxelles Formation, maar ook VDAB-Regionale Dienst Brussel, Espace formation PME en Constructiv. Allemaal kunnen ze opleidingen geven.

De onderdelen werkgelegenheid en opleiding van de Renolutionstrategie worden aangestuurd door constructiv.brussels, dat de werkgroep betreffende opleiding en werkgelegenheid leidt. Er wordt gewerkt aan een nauwkeurige bepaling van de behoeften en de middelen die moeten worden ontwikkeld voor een betere uitvoering van de Renolutionstrategie, zodat de jobs zoveel mogelijk ten goede komen van de Brusselaars.

Les collaborations avec les acteurs de l'enseignement perdurent sur la base d'actions déjà existantes et seront renforcées pour mettre pleinement en œuvre la stratégie Révolution.

En ce qui concerne les moyens financiers et humains de ce pôle formation-emploi (PFE), le pilier formation et validation des compétences mobilise 32 équivalents temps plein (ETP) mis à disposition par Bruxelles Formation. Pour le pilier emploi, il est prévu quinze personnes ressources, financées par Actiris (un responsable, deux consultants, deux conseillers clauses sociales et dix conseillers PFE). Le budget annuel est de 455.000 euros et inclut des actions emploi et formation, pour lesquelles trois ETP supplémentaires sont prévus.

Le pilier formation et validation des compétences du PFE rassemble non seulement Bruxelles Formation et ses partenaires conventionnés, dont plusieurs organismes d'insertion socioprofessionnelle, mais également l'organisme de formation VDAB-Regionale Dienst Brussel, l'Espace formation PME, Constructiv (le centre de formation propre au secteur de la construction). Tous peuvent se charger de la formation des travailleurs du secteur. La vocation de ce pilier, coordonné par Bruxelles Formation, est précisément de rassembler sous une même coupole l'ensemble des acteurs ou opérateurs bruxellois de formation et de validation des compétences dans le secteur de la construction.

Les volets emploi et formation de la stratégie Révolution sont bien pilotés par constructiv.brussels, qui chapeaute le groupe de travail sur la formation et l'emploi au sein de la stratégie Révolution. Des travaux sont en cours pour affiner les besoins, préciser les ressources à développer pour assurer une meilleure mise en œuvre de la stratégie Révolution afin que ces emplois bénéficient le plus possible aux Bruxellois, après les avoir formés dans les circuits professionnels identifiés par les acteurs du secteur.

Je reviendrai sur cet important travail d'identification des leviers en matière d'emploi et de formation quand il aura été mené à son terme par les acteurs de constructiv.brussels.

S'agissant de technicity.brussels, je ne dispose pas actuellement d'éléments de réponse. Mais vous avez raison, Mme Barzin, certaines de ses formations sont également utiles dans le secteur de la construction. Les partenaires se mettront d'accord sur l'endroit le plus approprié pour les organiser, en fonction du matériel et des formateurs disponibles.

Il convient de rappeler que constructiv.brussels n'est pas le seul lieu de formation en construction à Bruxelles. Notre Région en compte d'autres : le centre de formation de Bruxelles Formation, les écoles techniques et professionnelles, etc. Il ne s'agit donc pas de regrouper les formations en un lieu, mais de regrouper l'information, la coordination et la globalisation de la stratégie afin de pouvoir compter sur tous les opérateurs susceptibles d'assurer les formations, que ce soit en entreprises, en alternance, etc.

¹¹²¹ *Uw vragen over technicity.brussels kan ik momenteel niet beantwoorden.*

Constructiv.brussels is niet de enige opleidingsplaats voor jobs in de bouwsector. Het gewest telt er nog andere, zoals het opleidingscentrum van Bruxelles Formation, technische scholen enzovoort. Het gaat er dus niet om de opleidingen op één plaats te centraliseren, maar wel om de informatie en coördinatie van de strategie te centraliseren.

Sociale dumping is ook een thema van de Strategie 2030. Het Observatorium van de Referentieprijzen voor de Overheidsopdrachten van Brupartners is er voor verantwoordelijk. De sociale partners bereiden de strategie voor, in overleg met de betrokken partijen en experts.

De bouwsector is een van de prioritaire sectoren in de strijd tegen sociale dumping. Een van de leden die rond sociale dumping werkt, is een vertegenwoordiger van de werkgroepen van Renolution, waardoor er een link is tussen beide prioriteiten.

Le dumping social est également un chantier de la stratégie 2030, mené en priorités partagées. Ce dossier est aujourd'hui piloté par l'Observatoire des prix de référence dans les marchés publics de Brupartners. Les partenaires sociaux ont donc été chargés de mener ce travail de débroussaillage et de préparation de la stratégie, en concertation avec les parties prenantes et les experts, dont l'inspection régionale de l'emploi.

En effet, le secteur de la construction est l'un des secteurs prioritaires pour mener ces travaux de lutte contre le dumping social. À ce titre, il fera l'objet d'un travail spécifique. L'un des membres actifs dans le chantier dumping social est un représentant des groupes de travail de l'alliance Révolution, créant ainsi le lien entre ces deux priorités.

La volonté est de s'appuyer sur les recommandations et les outils que développera ce groupe de travail au sein de Brupartners et de l'Observatoire des prix de référence dans les marchés publics pour guider et encadrer la mise en œuvre de la stratégie Révolution en matière de lutte contre le dumping social.

Vous m'avez également interrogé sur les clauses sociales. Je vous rappelle que le vade-mecum "Clauses sociales dans les marchés publics bruxellois" a été adopté au début de l'année 2020. Un processus d'évaluation sera lancé au mois de mars, comme le prévoit la circulaire régionale. Il s'agira de vérifier si, malgré les deux dernières années compliquées sur le plan économique, ce vade-mecum est utile, nécessite des améliorations, etc.

Ma priorité est bien entendu de mettre à l'emploi un maximum de Bruxellois et de profiter de toutes les occasions qui s'offrent à nous. La stratégie Révolution en est une, puisque nous avons dégagé des moyens importants pour soutenir le secteur. J'ose croire qu'en mobilisant toutes les ressources et tous les partenaires que j'ai indiqués, nous pourrions déployer la stratégie la plus efficace possible. Par ailleurs, compte tenu des heures et des chiffres que j'ai cités tout à l'heure, j'espère vous avoir rassurés quant à l'existence de l'offre de formations recensées jusqu'à présent par les partenaires.

Enfin, je terminerai par un fait marquant, porté à mon attention par le secteur de la construction lors d'une récente réunion concernant les développements futurs de [construcity.brussels](https://www.construcity.brussels). Bien qu'environ 8.000 travailleurs relèvent de la convention collective s'appliquant au secteur de la construction en Région bruxelloise, le secteur enregistre une rotation annuelle de près de 16 %, alors que celle-ci est généralement de 10 % dans les autres secteurs. Le secteur présente donc la particularité que beaucoup de personnes y entrent ou en sortent chaque année.

Par conséquent, nous devons travailler à la fois sur les entrées, c'est-à-dire sur l'attraction et l'orientation vers la formation à ces métiers, mais aussi sur la réduction du flux de sorties, afin de conserver plus longtemps les travailleurs dans le secteur. Cela fera l'objet des réflexions de [construcity.brussels](https://www.construcity.brussels) auxquelles nous contribuons.

¹¹²³ *Voor de uitvoering van de Renolutionstrategie op het gebied van de bestrijding van sociale dumping willen we ons baseren op de aanbevelingen van deze werkgroep binnen Brupartners en het Observatorium van de Referentieprijzen voor de Overheidsopdrachten.*

Het vademecum 'Sociale clausules in Brusselse overheidsopdrachten' is begin 2020 ingevoerd. In maart wordt een evaluatieprocedure gestart.

Het is uiteraard mijn prioriteit om zoveel mogelijk Brusselaars aan het werk te zetten. Dankzij alle ingezette middelen en partners zullen we de Renolutionstrategie zo doeltreffend mogelijk kunnen uitrollen.

In de bouwsector is er jaarlijks een personeelsverloop van bijna 16%. In andere sectoren is dat over het algemeen 10%. Jaarlijks zijn er dus veel mensen die er starten of de sector verlaten. We moeten er bijgevolg ook aan werken dat de werknemers langer in de sector aan de slag blijven. Ook daarover zal [construcity.brussels](https://www.construcity.brussels) nadenken.

¹¹²⁵ **Mevrouw Farida Tahar (Ecolo)** (in het Frans).- *Het is inderdaad belangrijk om samen te werken met de sociale partners.*

Ik veronderstel dat de aanbevelingen van de werkgroep inzake sociale dumping binnen enkele maanden beschikbaar zullen zijn. Ik wacht ook op de conclusies van de evaluatie van het vademecum 'Sociale clausules in Brusselse overheidsopdrachten'.

Het is inderdaad belangrijk om de werknemers in deze moeilijke sector aan het werk te houden. Het hoge personeelsverloop en de kwaliteit van de jobs doen vragen rijzen.

¹¹³¹ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (in het Frans).- *Ik ben wat teleurgesteld met uw antwoord. U vermeldt een actieplan voor 2022, maar over welke opleidingen gaat het? De opleidingsbehoeften worden nog bepaald, terwijl het herstelplan al ruim zes maanden geleden is aangekondigd.*

Wat is het totale budget van dat actieplan voor 2022? Welke opleidingen zullen worden aangeboden en om aan welke noden te voldoen? Welke opleidingen worden vandaag aangeboden voor groene beroepen? Hoe zal de samenhang van dit plan worden verzekerd? Jammer genoeg geeft u geen antwoorden.

Mme Farida Tahar (Ecolo).- Merci pour cette réponse très complète. Il est effectivement important de travailler avec les partenaires sociaux. Vous en avez d'ailleurs fait mention plusieurs fois.

Vous avez mentionné la création d'un groupe de travail sur les risques de dumping social. Leurs recommandations seront, j'imagine, disponibles dans les prochains mois. J'attends aussi les conclusions de l'évaluation du vade-mecum "Clauses sociales dans les marchés publics bruxellois", sur lesquelles je vous interpellerais ultérieurement.

Enfin, vous avez raison d'insister sur le maintien des travailleurs dans ce secteur difficile. Les accidents de travail y sont légion et les conditions de travail parfois peu réjouissantes. La formation et l'accompagnement doivent être continus, mais il faut aussi s'interroger sur la forte rotation et la qualité de ces emplois. Les travailleurs doivent prendre plaisir à faire partie de la stratégie Révolution.

Ce dispositif étant encore nouveau, je reviendrai bientôt sur le sujet.

Mme Clémentine Barzin (MR).- M. le ministre, je ne voudrais pas casser l'ambiance après les compliments que Mme Tahar vous a adressés, mais je suis un peu déçue par votre réponse. Vous mentionnez un plan pour 2022 avec plus de 2.800 places et 755.000 heures de formation, mais de quelles formations s'agit-il ?

Vous indiquez que les travaux sont en cours afin d'affiner les besoins de formation, or nous sommes plus de six mois après l'annonce du plan de relance. Nous savons que ce secteur de la construction est crucial, qu'il est vecteur d'emplois et apte à relever l'enjeu climatique, mais nous n'avons toujours aucune précision.

Vous avez cité toute une série d'opérateurs de formation et d'enseignement, mais c'est justement cette approche cohérente qui appelle une réponse harmonisée et précise. Quel sera le budget total de ce plan d'action que vous annoncez pour 2022 ? Nous ne disposons pas du budget global, vous avez seulement évoqué le budget annuel d'Actiris, etc. Nous n'avons pas le budget du plan 2022 stricto sensu lié au plan de relance, et destiné à l'ensemble des opérateurs.

Quelles seront les formations proposées et pour répondre à quels besoins ?

Je vous ai posé une question il y a plusieurs semaines sur les métiers verts, et là encore vous avez uniquement fait part de vos intentions alors qu'ils constituent un véritable enjeu. Aujourd'hui, quelles formations sont-elles déjà mises en place pour ces métiers ?

Quelles collaborations sont-elles établies entre les opérateurs ? En effet, constructiv.brussels n'est pas le seul organisme actif dans ce domaine. Comment la cohérence de ce plan sera-t-

¹¹³³ **De heer Gilles Verstraeten (N-VA).**- Ik vroeg u wat het gewest precies doet om de Brusselaars ervan te overtuigen de stap te zetten naar sectoren waar de vraag naar personeel groot is. U hebt die vraag niet echt beantwoord. U verwijst alleen naar de sociale partners.

U hebt het ook over het hoge personeelsverloop, maar ik vermoed dat dat te wijten is aan het feit dat beroepen in de bouwsector onvermijdelijk zwaar zijn. Er doen zich soms arbeidsongevallen voor en na een tijd kampen werknemers met lichamelijke klachten waardoor ze niet langer op dezelfde manier kunnen voortwerken in de sector.

Het is maar de vraag of het Brussels Gewest daar veel aan kan doen. U verwijst zelf regelmatig naar de bevoegdheidsverdeling in dit land en u weet hoe ik daarover denk. Het is in feite de federale overheid die het grote personeelsverloop kan aanpakken. Het verloop heeft allicht weinig te maken met de aanwerving, maar vooral met de arbeidsomstandigheden en daarvoor is het Brussels Gewest niet bevoegd.

Het Brussels Gewest is bevoegd voor de indienstneming en moet er bijgevolg voor zorgen dat het meer mensen overtuigt om in de bouwsector aan de slag te gaan. Hoe zult u dat aanpakken?

¹¹³⁵ **De heer Bernard Clerfayt, minister (in het Frans).**- *Als u een volledige lijst van de bestaande opleidingen wenst, kunt u daarvoor een schriftelijke vraag indienen of de website van construcity.brussels raadplegen voor meer informatie.*

Ikzelf kies de opleidingen niet. Ik ken construcity.brussels middelen toe, maar het zijn de werkgevers en vakbonden die samen de opleidingen bepalen. Ik ben geen bouwexpert en vertrouw deze opdracht dan ook toe aan specialisten.

¹¹³⁷ *(verder in het Nederlands)*

Zoals de heer Verstraeten terecht opmerkt, beschik ik niet over alle bevoegdheden in dit dossier. Met construcity.brussels heb ik alleszins geprobeerd een partnerschap op touw te zetten met de scholen, die doorgaans afhankelijk van de Federatie Wallonië-Brussel. Zo zijn er 25 middelbare scholen die de technische of beroepsrichtingen bouw aanbieden, maar daar ben ik dus niet voor bevoegd. De medewerkers van construcity.brussels onderhouden evenwel zo veel mogelijk contact met de scholen

elle assurée ? Malheureusement, vous ne nous apportez pas de réponse.

M. Gilles Verstraeten (N-VA) (en néerlandais).- *Vous ne m'avez pas dit ce que la Région fait pour orienter les Bruxellois vers les secteurs où la demande en personnel est élevée. Vous ne faites référence qu'aux partenaires sociaux.*

Vous parlez de forte rotation du personnel, mais je pense qu'elle est due dû aux accidents du travail et à la pénibilité des métiers de la construction.

Vous invoquez la répartition des compétences dans le pays. Le gouvernement fédéral peut en effet s'attaquer à la forte rotation du personnel, davantage liée aux conditions de travail qu'au recrutement. Mais la Région bruxelloise est compétente en matière de recrutement, et elle doit convaincre un plus grand nombre de personnes de travailler dans la construction. Comment ferez-vous ?

M. Bernard Clerfayt, ministre.- Si Mme Barzin souhaite une liste complète des formations existantes, elle peut m'adresser une question écrite ou consulter le site de construcity.brussels pour toute information complémentaire.

Sur le fond, je rappelle que les formations ne sont pas choisies par le ministre que je suis. Je dote construcity.brussels de moyens pour que les opérateurs du secteur, patrons et syndicats ensemble, déterminent les formations. Avec les centres de formation (Bruxelles Formation, Espace formation PME, écoles techniques et professionnelles, VDAB, etc.), ces opérateurs précisent les missions et les moyens de chacun, et envisagent les adaptations à apporter pour faire correspondre lesdites missions aux besoins du marché.

Je ne suis pas un expert de la construction. Nous confions ces missions aux spécialistes qui savent comment former leurs travailleurs et leur enseigner les compétences utiles pour s'adapter à l'évolution des métiers.

(poursuivant en néerlandais)

Je ne dispose pas de toutes les compétences dans ce dossier. Le personnel de construcity.brussels maintient le contact avec les écoles, qui dépendent généralement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, pour orienter leurs élèves vers le secteur de la construction.

Les autres aspects, tels que les salaires et les conditions de travail, dépendent du gouvernement fédéral. Le secteur de

om hun leerlingen klaar te stomen voor de bouwsector en ze ernaar toe te leiden.

Voor alle andere aspecten, zoals de lonen en de arbeidsomstandigheden, is niet het Brussels Gewest, maar de federale regering bevoegd. De bouwsector zelf moet zich ook inspannen om de arbeidsomstandigheden te verbeteren en op die manier meer werknemers in de sector te houden, hoewel de sector al zeer actief is op dat vlak.

- *Het incident is gesloten.*

1145 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW FARIDA TAHAR**

1145 **aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,**

1145 **betreffende "de conclusies van de juridische evaluatie van de tests inzake discriminatie bij de aanwerving".**

1147 **Mevrouw Farida Tahar (Ecolo)** (*in het Frans*).- *Vorige week nog hebben we flink gediscussieerd over de ordonnantie die discriminatietests mogelijk maakt op de arbeidsmarkt. In 2020 ontving Unia driehonderd officiële klachten over discriminatie bij de aanwerving en de kans is klein dat het daarna beter is gegaan.*

Dat wil zeggen dat de instrumenten waarover Brussel beschikt om zulke discriminatie tegen te gaan, weinig efficiënt zijn. De ordonnantie is dan ook aan verbetering toe. Unia en het Minderhedenforum hebben al heel wat suggesties gedaan. Het doel moet zijn om de Gewestelijke Werkgelegenheidsinspectie de kans te bieden tests uit te voeren die gericht zijn op sectoren waar discriminatie het vaakst voorkomt.

1149 *In zijn beleidsverklaring hamerde ook de minister-president op een snelle invoering van de discriminatietests. De juridische*

la construction doit également poursuivre son amélioration des conditions de travail afin de conserver davantage de travailleurs.

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE MME FARIDA TAHAR

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

concernant "les conclusions de l'évaluation juridique des tests de discrimination à l'embauche".

Mme Farida Tahar (Ecolo).- La lutte contre les discriminations sur le marché de l'emploi est un sujet dont nous discutons à intervalles réguliers en commission. La semaine passée encore, nous avons mené de longs échanges à ce propos et autour de l'ordonnance relative aux tests de discrimination, dite ordonnance testing.

En 2020, 300 signalements ont été recueillis à Bruxelles par Unia, l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes et le service antidiscrimination d'Actiris. Nous attendons les chiffres pour 2022, sans grand espoir d'y voir une quelconque amélioration. En effet, si la Région bruxelloise s'est dotée de plusieurs outils de lutte contre les discriminations sur le marché du travail, force est de constater qu'ils semblent peu efficaces.

Je souhaite focaliser mon intervention sur l'ordonnance testing, dont la modification semble bien nécessaire. Le groupe Ecolo plaide pour sa refonte depuis longtemps. Plusieurs pistes d'amélioration du texte ont déjà été explorées, réfléchies et argumentées, notamment par Unia et le Minderhedenforum, organisation de référence, en Flandre, en matière de lutte contre les discriminations.

Il s'agit d'étendre le recours aux tests de situation en développant, par exemple, l'exploration de données et de rendre ces tests plus proactifs et plus effectifs. L'objectif est de permettre à la direction de l'inspection régionale de l'emploi de procéder à des tests sectoriels ciblés visant les secteurs d'activité les plus sujets à des faits de discrimination.

Lors de la déclaration de politique régionale, le ministre-président a rappelé toute l'importance de pouvoir avancer sur cette question et d'honorer l'engagement du gouvernement.

analyse is alvast sinds enige tijd klaar. Na de sociale partners zullen ook de parlementsleden ze kunnen inkijken.

Mijnheer de minister, hebt u de juridische evaluatie van de discriminatietests al ingekeken? Wat zijn uw bevindingen? Welke suggesties ter verbetering bevat de analyse? Staat u achter die suggesties?

Hoe zal de juridische doorlichting het vervolg van het proces bepalen? Wat vinden de sociale partners van de analyse? Welk tijdsplan wordt er gevolgd?

À la suite de ces déclarations, je vous ai interrogé en décembre dernier sur l'avancement de l'évaluation juridique de l'ordonnance. Vous aviez répondu que cette évaluation était attendue pour le mois de janvier.

Réalisée par les chercheurs M. Neven et Mme Gérard, celle-ci est disponible depuis peu. La semaine dernière, vous disiez qu'il fallait d'abord attendre de la transmettre aux partenaires sociaux avant de la rendre publique et de la donner à l'ensemble des députés.

Sans entrer dans une discussion houleuse sur les raisons pour lesquelles nous ne l'avons pas encore reçue, j'aimerais vous interroger sur le contenu de cette évaluation, car notre objectif commun est d'améliorer nos dispositifs et de diminuer le plus possible les discriminations sur le marché de l'emploi.

M. le ministre, avez-vous pris connaissance de cette évaluation juridique relative aux tests de discriminations à l'embauche ? Dans l'affirmative, quelle lecture en faites-vous ?

Quelles sont les principales pistes d'amélioration du dispositif formulées par les chercheurs qui ont retenu votre attention ? Quel est votre point de vue sur chacune d'elles ?

Comment l'évaluation juridique va-t-elle alimenter la suite de votre travail ?

Le contenu de l'évaluation a-t-il déjà été discuté avec les partenaires sociaux ? Dans l'affirmative, qu'en ressort-il ?

Quelles sont pour vous les prochaines étapes à la modification de l'ordonnance testing ? Un calendrier a-t-il été fixé ? Si oui, pouvez-vous nous en préciser le contenu ?

M. Bernard Clerfayt, ministre. - Nous avons déjà eu l'occasion d'aborder ce sujet la semaine passée en séance plénière, en marge de la discussion sur l'amélioration d'une autre ordonnance dont le titre mentionne également le terme "discrimination", mais qui n'est pas celle relative aux tests à l'embauche. La discussion a abouti à l'adoption du texte.

Nous avons en effet inscrit, dans notre accord de majorité, notre volonté d'améliorer l'efficacité des mécanismes dont nous disposons pour lutter contre la discrimination à l'embauche. Ce phénomène est très présent en Région bruxelloise et il diminue très significativement les chances, pour de nombreuses personnes, de trouver un emploi. Il s'agit donc d'une inégalité dans l'accès à l'emploi.

Notre but est de rendre le test de discrimination aussi efficace que possible. Pour rappel, ce test n'est pas un élément de preuve en soi, mais bien l'indicateur d'une forme de discrimination qui peut amener à un "interrogatoire" de l'entreprise concernée.

Dans l'accord de majorité, nous envisageons la possibilité d'avoir des tests plus proactifs. En effet, force est de constater qu'il y a globalement peu de signalements (quelques centaines), bien

¹¹⁵¹ **De heer Bernard Clerfayt, minister** (in het Frans). - *We hebben dit onderwerp inderdaad vorige week al besproken in de plenaire vergadering.*

Conform het regeerakkoord zetten we ons in voor de strijd tegen discriminatie bij de aanwerving, een fenomeen dat jammer genoeg ruim verspreid is en dat de arbeidskansen van velen aantast. Een efficiënte discriminatietest leidt ertoe dat het bedrijf in kwestie ernstig doorgelicht wordt aangaande zijn mogelijks discriminatoire beleid.

De enkele honderden klachten zijn meer dan waarschijnlijk maar een fractie van het aantal werkelijke mistoestanden. We werken samen met Unia en het Instituut voor de Gelijkheid van Vrouwen en Mannen. Zij behandelen de individuele dossiers vooraleer de Gewestelijke Werkgelegenheidsinspectie zich ermee bemoeit. Uit dat alles blijkt dat er heel weinig tests worden uitgevoerd.

¹¹⁵³ *We zijn momenteel de aanbevelingen uit de juridische analyse aan het bestuderen. Via een aanpassing van enkele artikelen uit de ordonnantie kunnen de tests efficiënter worden. De aanbevelingen gaan onder meer over de versterking van de rol van de inspecteurs die de tests uitvoeren en een betere bescherming van die inspecteurs. Verder moet het voor slachtoffers gemakkelijker worden om een klacht in te dienen en moeten de tests proactiever worden.*

De juridische analyse wordt voorlopig enkel door mijn kabinet bestudeerd. Daarna gaat ze naar de sociale partners, vervolgens naar de hele regering en ten slotte zal ik ze aan het parlement voorleggen. Het is alleszins mijn bedoeling om het gros van de aanbevelingen over te nemen wanneer we de ordonnantie wijzigen. De herziene ordonnantie wordt dan opgenomen in het nieuwe gewestelijk plan tegen discriminatie bij de aanwerving waaraan mijn kabinet momenteel werkt. Binnenkort zal dat plan aan de sociale partners worden voorgelegd.

¹¹⁵⁵ *In 2022 moet het plan klaar zijn, zodat het door het parlement kan worden besproken en goedgekeurd.*

loin de ce que nous pensons être la réalité de la discrimination sur le marché de l'emploi. Dans ce cadre, nous travaillons en collaboration avec Unia et l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, qui traitent les dossiers pour nous avant qu'ils ne soient pris en charge par l'inspection régionale de l'emploi. Ces analyses concluent à un nombre très faible de tests de discrimination, alors que cet instrument devrait concourir à la manifestation d'un phénomène de discrimination.

Cela pose donc des questions de nature juridique. Aussi avons-nous demandé une évaluation juridique, afin d'améliorer l'instrument. Vous avez cité les noms de ceux qui ont obtenu ce marché. Ils ont remis leur rapport à l'automne dernier. Celui-ci m'a été transmis juste après les travaux budgétaires du mois de novembre. Nous sommes en train de nous approprier ses recommandations et l'administration les examine.

Ce rapport décrit le contexte dans lequel on exploite les tests de discrimination et analyse les difficultés qui peuvent être rencontrées aujourd'hui pour leur mise en œuvre. Il recommande de modifier ou d'adapter quelques articles de l'ordonnance afin de tenter d'améliorer l'effectivité des tests de discrimination en Région bruxelloise.

Certaines des recommandations formulées donneront notamment davantage de protection aux inspecteurs qui effectuent les tests : il s'agit de bien les prémunir contre l'interdiction pour un fonctionnaire public de commettre des faux. Il faut également faciliter les procédures pour que les victimes puissent porter plainte plus aisément et essayer d'encadrer juridiquement une plus grande proactivité dans les tests.

Actuellement, ce rapport est un document de travail interne à mon cabinet, qui doit d'abord être transmis aux partenaires sociaux, puisque le gouvernement s'est engagé en priorité à discuter et négocier les avancées politiques avec ces derniers, en tout cas dans une liste déterminée. Je présenterai ensuite le rapport au gouvernement puis, en tant que membre du gouvernement, je pourrai en rendre compte devant le parlement.

Cette évaluation juridique alimentera la suite de notre travail : après l'avoir lue intégralement, je compte suivre la majorité des recommandations formulées par les chercheurs. Nous travaillons donc déjà à une modification de l'ordonnance. Celle-ci sera intégrée à la nouvelle version de notre plan régional de lutte contre les discriminations à l'embauche, à laquelle mon cabinet travaille actuellement et qui sera rapidement présentée aux partenaires sociaux.

Nous préparons la note qui va leur être envoyée. Mme Trachte et moi-même leur avons déjà demandé beaucoup de travail dans de nombreuses autres matières. Dès lors, nous n'allons pas les surcharger.

Le calendrier sera fonction de l'avancement des travaux. En 2022, comme prévu nous comptons faire évoluer le plan régional de lutte contre la discrimination à l'embauche, qui comportera de

1157 **Mevrouw Farida Tahar (Ecolo)** (in het Frans).- *Over het tijdspad blijft u redelijk vaag. Als u deze problematiek werkelijk prioritair wilt aanpakken, mogen de sociale partners en de regering niet talmen.*

Dit is een veelomvattend project, maar gelukkig zegt u de meeste aanbevelingen te willen volgen. Dankzij deze ordonnantie kan de slagkracht van de Gewestelijke Werkgelegenheidsinspectie groeien.

Voor de bewijslast zult u een oplossing moeten vinden. We stellen samen met u tot onze spijt vast dat er slechts weinig meldingen van discriminatie zijn, wellicht omdat de voorwaarden te streng zijn: men moet een formele klacht of ernstige aanwijzingen van discriminatie kunnen voorleggen. Een van beide voorwaarden zou volgens ons volstaan.

- Het incident is gesloten.

nombreuses mesures, dont celles qui porteront modification de l'ordonnance du 30 avril. Je serai heureux de vous les présenter et vous serez probablement satisfaits de les voter ou de les amender, de manière à accroître l'efficacité de ce mécanisme d'identification des discriminations.

Mme Farida Tahar (Ecolo).- La demande d'explications avait effectivement été déposée avant nos échanges, raison pour laquelle elle comportait quelques redites. Cependant, il était important d'apporter des précisions quant au calendrier et aux futures étapes à franchir, comme les négociations et la transmission au gouvernement. Or, votre réponse reste vague à cet égard. Vous parlez des prochaines semaines ou des prochains mois, car les partenaires sociaux seraient déjà suffisamment mobilisés et leurs agendas surchargés. Pourtant, vous déclarez également que c'est votre priorité. Si c'est le cas, j'ose espérer que les partenaires sociaux recevront cette étude juridique dans les prochains jours et que ce sujet sera inscrit à l'ordre du jour du gouvernement.

On sait combien ce travail est colossal et le chantier important. Les recommandations sont sans doute nombreuses, et vous dites vouloir les suivre majoritairement. Dans ce dispositif, vous devez aussi gérer la difficulté de la charge de la preuve. Même si ce dispositif n'est pas la panacée et même s'il existe d'autres outils, il a le mérite d'exister. C'est d'ailleurs votre prédécesseur qui avait mis en place cette ordonnance inédite qui accroît les compétences de l'inspection régionale de l'emploi, ce que nous pouvons saluer.

Malheureusement, force est de constater que les signalements sont peu nombreux. Peut-être est-ce explicable par le fait que l'ordonnance actuelle exige que deux conditions soient conjointement remplies : disposer d'une plainte ou d'un signalement et d'indices sérieux de discrimination. Il me semble que c'est là où le bât blesse.

Nous, écologistes, et d'autres collègues certainement, plaidons pour que l'une ou l'autre condition suffise, et non les deux. Avant d'être soumis à l'inspection régionale de l'emploi, la plainte ou le signalement doit en effet d'abord transiter par Unia et l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes. J'espère que vous serez attentif à ce paramètre.

- L'incident est clos.

1161 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW CLÉMENTINE BARZIN**

1161 **aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,**

1161 **betreffende "de evaluatie van de steun bij aanwerving".**

1163 **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (in het Frans).- *In een recent antwoord op een schriftelijke vraag zei u dat eind*

QUESTION ORALE DE MME CLÉMENTINE BARZIN

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

concernant "l'évaluation des aides à l'embauche".

Mme Clémentine Barzin (MR).- Dans une récente réponse à une question écrite, vous m'indiquiez qu'à la fin du mois d'août,

augustus slechts 837 werkzoekenden met de Phoenixpremie waren aangeworven, die op 1 januari 2021 was ingevoerd. De meerderheid daarvan is jonger dan 30 jaar, terwijl de werkloosheid bij de +30-jarigen het meest is toegenomen.

Met de Activa-premie werden in de eerste helft van 2021 amper 1.541 werkzoekenden tewerkgesteld.

Hoeveel werkzoekenden zijn aangeworven met de Phoenix- en Activa-premies? Welke budgetten zijn ervoor gebruikt?

Hoe evalueert u de Phoenixpremie? Hoe zult u ervoor zorgen dat de premie meer aangevraagd wordt voor +30-jarigen en voor sectoren die met een personeelsgebrek kampen?

Hoe oriënteert Actiris de werkzoekenden naar de Phoenix- of Activa-premie?

De minimale tewerkstellingstermijn van zes maanden kan tot problemen leiden bij kmo's waarvan de toekomst onzeker is door de pandemie. Zult u die termijn verkorten?

In Wallonië is de Sesammaatregel gericht op kleine en zeer kleine ondernemingen. Ze krijgen een jaarlijkse subsidie gedurende maximaal drie jaar. Dat systeem werpt vruchten af. Zult u de tewerkstellingssteun meer op dat model baseren?

Wanneer evalueert u de tewerkstellingssteun?

la prime Phoenix lancée le 1er janvier 2021 n'avait permis de faciliter l'engagement que de 837 demandeurs d'emploi. Sur un budget inscrit de 30 millions d'euros, vous estimiez le budget à liquider à 3 millions d'euros.

Il apparaît par ailleurs qu'une majorité des demandeurs d'emploi engagés par le biais de la prime Phoenix ont moins de 30 ans, alors que les plus de 30 ans constituent la part la plus importante de l'augmentation du nombre de demandeurs d'emploi depuis un an et demi. L'utilisation de la prime est d'environ 17 % dans le secteur du commerce, 13 % dans l'horeca et d'à peine 3 % dans la construction, alors que ces deux derniers secteurs sont en pénurie.

Par ailleurs, le nombre de demandeurs d'emploi engagés par le biais de la prime préexistante Activa est aussi assez faible, avec seulement 1.541 engagements au premier semestre 2021.

Quels sont les chiffres des engagements réalisés à travers les primes Phoenix et Activa ?

Quels sont les budgets respectifs liquidés ou à liquider ?

Quelle évaluation faites-vous de la prime Phoenix ? Nous avons appris que vous alliez la prolonger, ce que nous demandions, mais comment allez-vous l'orienter afin qu'elle touche davantage les publics les plus affectés par la crise, à savoir les plus de 30 ans et les secteurs en pénurie accrue en raison de la crise ? Allez-vous instaurer un bonus pour le candidat lorsque l'entreprise appartient à une catégorie de métiers en pénurie ?

Comment les agents d'Actiris orientent-ils les demandeurs d'emploi vers les primes Phoenix ou Activa ? La prime Activa offrant une aide sur le plus long terme, est-elle défendue comme telle, ou la priorité est-elle donnée à la prime Phoenix ?

Le minimum de six mois d'embauche peut poser problème à des petites et moyennes entreprises (PME) ou indépendants dont le futur est incertain dans le contexte de crise sanitaire. Allez-vous revoir à la baisse cette durée minimale ? Il en va de même pour la prime Activa.

En Wallonie, l'incitant Sesam s'adresse directement aux petites et très petites entreprises en leur proposant l'octroi d'un subside annuel forfaitaire et dégressif pendant un maximum de trois ans. Le montant est gratifié d'un bonus lorsque la personne engagée est issue d'une catégorie de demandeurs d'emploi plus fragilisés sur le marché du travail, ou lorsque l'engagement figure parmi les trois premiers engagements réalisés par l'entreprise. Ce système porte ses fruits. Allez-vous orienter des aides à l'emploi vers ce modèle ?

Quand remettrez-vous votre évaluation des aides à l'emploi et quelles en seront les grandes orientations ?

M. Bernard Clerfayt, ministre.- Au 3 novembre 2021, Actiris recensait pour la prime Phoenix 1.213 engagements, dont 924

¹¹⁶⁵ **De heer Bernard Clerfayt, minister** (in het Frans).- Op 3 november 2021 telde Actiris 1.213 aanwervingen met

de Phoenixpremie en in de eerste helft van 2021 1.541 aanwervingen met de Activa-premie.

In 2021 is voor de Phoenixpremie 2.595.546 euro uitbetaald en in heel 2020 voor de Activa-premie 23.169.119 euro en nog eens 21.651.000 euro van januari tot 30 november 2021.

¹¹⁶⁷ *De Phoenixpremie is ingevoerd om de periode van werkloosheid te beperken voor werkzoekenden die ontslagen zijn door de coronacrisis. Op basis van een verslag van perspective.brussels verwachtten wij dat het aantal werklozen met 20.000 tot 30.000 zou toenemen. Uiteindelijk waren er slechts 2.000 extra werklozen, omdat de federale regering maatregelen nam om banen te beschermen door tijdelijke werkloosheid. Perspective.brussels was toen nog niet op de hoogte van die maatregelen.*

Zoals ik eerder heb aangekondigd, zal ik een evaluatie van alle werkgelegenheidsmaatregelen laten uitvoeren.

¹¹⁶⁹ *(verder in het Nederlands)*

Afgelopen vrijdag heeft de heer Verstraeten daarover een actualiteitsvraag gesteld in de plenaire vergadering en dat punt heb ik toen nog niet volledig beantwoord.

¹¹⁷¹ *(verder in het Frans)*

De evaluatie is een project van de Strategie 2030 en is in 2022 in samenwerking met de sociale partners van start gegaan. De werkgevers hebben gevraagd om de Phoenixpremie in de evaluatie op te nemen, ook al gaat het om een tijdelijke regeling.

Het bestek is klaar en de aanbesteding is uitgeschreven. Zodra het externe bureau is aangewezen, kan dat de doeltreffendheid

primes Phoenix de 800 euros, 250 de 500 euros et 39 primes Phoenix artiste.

En parallèle, au cours de six premiers mois de l'année 2021, Actiris a recensé 1.541 personnes engagées via le dispositif Activa. Ces chiffres remontent à six mois, car selon Actiris c'est le délai de consolidation nécessaire pour pouvoir considérer ces données statistiques comme définitives.

S'agissant des montants réellement liquidés pour la prime Phoenix en 2021, ils s'élèvent à 2.595.546 euros. L'état des liquidations pour la prime Activa pour toute l'année 2020 s'élève à 23.169.119 euros et pour 2021, jusqu'au 30 novembre, à 21.651.000 euros. En projetant le mois manquant, le montant total pour l'année 2021 sera donc légèrement supérieur à celui de 2020.

La prime Phoenix a été instaurée en vue de limiter la période de chômage des chercheurs d'emploi qui auraient été licenciés à la suite de l'arrêt d'activités causé par la crise du Covid-19.

Sur la base des informations recensées dans un rapport commandé à perspective.brussels, nous prévoyions, à la veille de l'été 2020, tandis que le gouvernement déployait son plan de relance, une augmentation de 20.000 à 30.000 chômeurs en Région bruxelloise. Finalement, nous n'avons recensé que 2.000 chômeurs supplémentaires étant donné que l'État fédéral a pris des mesures de protection de l'emploi à travers le chômage temporaire. Perspective.brussels ignorait l'existence de ces mesures au moment de réaliser son rapport.

Le mécanisme que représente la prime Phoenix avait été pensé pour faire face à cette augmentation potentielle de 15, 20 ou 25.000 chômeurs. Il est évident que nous n'avons pas dû déployer les budgets y afférents, puisque le chômage temporaire garanti par le niveau fédéral a permis le maintien de l'emploi de nos citoyens. En d'autres termes, ces derniers n'ont pas dû être réengagés par le biais du mécanisme de la prime Phoenix.

Par ailleurs, j'ai annoncé le lancement d'une évaluation de l'ensemble des mécanismes d'aides à l'emploi.

(poursuivant en néerlandais)

M. Verstraeten a posé une question d'actualité à ce propos vendredi passé.

(poursuivant en français)

L'évaluation des aides à l'emploi est un chantier de la stratégie 2030, qui a été démarré en 2022 en collaboration avec les partenaires sociaux. Le banc patronal a demandé d'intégrer la prime Phoenix dans le périmètre de l'évaluation, même s'il s'agit d'un dispositif temporaire.

Les procédures de passation de marché public sont en cours. Je pense que le cahier des charges est prêt et que l'appel à

van de premies en de andere steunmaatregelen beginnen te analyseren.

Ik heb ondertussen de Phoenixpremie met zes maanden verlengd. De federale regering heeft tijdelijke werkloosheidsmaatregelen aangekondigd tot 31 maart. Als zij die nogmaals verlengt, zal de premie maar weinig effect sorteren. Als zij die niet verlengt, kan de premie daarentegen wel van belang zijn.

Aangezien de Phoenixpremie en de Activa-premie niet voor dezelfde doelgroepen bestemd zijn, onderzoeken de Actirisconsulenten het dossier om na te gaan welke maatregel geactiveerd kan worden.

Bij het ontwerpen van de Phoenixpremie wilde de regering geen steun verlenen voor een baan van één of twee maanden, maar mensen minstens zes maanden aan het werk helpen. Die minimumduur zal evenwel ook worden geëvalueerd.

¹¹⁷³ *Bij de evaluatie zal worden nagegaan of de maatregelen aan de behoeften van de begunstigden voldoen. Zowel de tevredenheid van de begunstigden en de gebruikers, als de kwantitatieve en kwalitatieve gevolgen voor de begunstigden en de toegang van de werkgevers tot de steun zullen worden geanalyseerd. Tot slot heb ik gevraagd om een vergelijking te maken met de beleidsmaatregelen voor dezelfde doelgroepen in Vlaanderen en Wallonië.*

We hopen de studie in de tweede helft van het jaar aan de sociale partners te kunnen voorleggen.

De heer Verstraeten en anderen blijven me zeggen dat we ons meer moeten concentreren op opleiding en minder op werkgelegenheidssteun. Dat vereist enige creativiteit, want in Brussel is werkgelegenheid een gewestbevoegdheid en opleiding een gemeenschapsbevoegdheid. De integratie van die twee beleidsdomeinen is dus ingewikkelder dan in Vlaanderen en Wallonië.

Met betrekking tot de knelpuntenvragen van de sectoren geen verhoging van de premie, zij willen personeel in dienst nemen! De uitdaging bestaat erin kandidaten te vinden en hen voor die beroepen op te leiden.

candidatures a été lancé pour trouver l'opérateur privé externe qui s'occupera de l'évaluation.

Nous pourrons ensuite comparer et analyser l'efficacité de la prime Phoenix, de la prime Activa et des autres mécanismes de soutien, en sachant que les publics cibles de ces primes ne sont pas nécessairement les mêmes.

J'ai bel et bien procédé à la prolongation de six mois de la période d'inscription permettant aux chercheurs d'emploi de faire bénéficier l'employeur de la prime Phoenix. J'ai également prolongé, d'une même durée, les délais portant sur l'engagement, la signature de contrat et l'entrée en fonction. Le gouvernement fédéral a annoncé les mesures de chômage temporaire jusqu'au 31 mars, et s'il les prolonge une fois de plus la prime aura peu d'effet. Par contre, s'il ne les prolonge pas et qu'il y a des effets d'entrée en chômage, alors la prime Phoenix trouvera son intérêt.

Compte tenu que la prime Phoenix et la prime Activa ne visent pas les mêmes publics cibles, les conseillers d'Actiris informent et conseillent les chercheurs d'emploi et/ou les employeurs selon les conditions du dossier et l'aide mobilisable en conséquence.

Concernant la durée minimale de six mois pour le contrat, il s'agit d'une donnée incluse dans le périmètre de l'évaluation des aides à l'emploi. Il est vrai que, lorsqu'il a conçu cette aide, le gouvernement n'a pas souhaité donner des aides pour un travail d'un ou deux mois. Nous souhaitons une insertion dans l'emploi de six mois au moins.

Le périmètre de l'évaluation globale des aides à l'emploi englobe la pertinence et l'importance de chaque dispositif, la cohérence des mécanismes d'intervention de chaque dispositif et leur efficacité face aux besoins des bénéficiaires, entre autres par rapport aux tranches d'âge.

Seront aussi analysés la satisfaction des bénéficiaires et des utilisateurs par rapport au dispositif (facilité de mise en œuvre, lisibilité, adaptation aux besoins), l'impact quantitatif et qualitatif sur les bénéficiaires (augmentation du volume d'emploi, diminution de la charge administrative) et l'accès aux aides pour les employeurs ou entreprises.

J'ai également demandé une comparaison avec les politiques des mêmes groupes cibles menées en Flandre et en Wallonie (incitant Sesam et prime Activa, par exemple) afin d'en tirer des leçons utiles.

Le temps de réaliser l'étude et de la présenter aux partenaires sociaux, cela nous mènera au second semestre. Une telle évaluation est nécessaire, car il faut toujours veiller au bon usage de l'argent public et à l'efficacité de nos politiques.

M. Verstraeten et d'autres ne cessent de me dire qu'il faudrait miser davantage sur la formation et moins sur les aides à l'emploi. Cela exigerait que nous soyons plus créatifs sur le plan institutionnel, car, en Région bruxelloise, l'emploi est une matière régionale et la formation, une matière communautaire.

¹¹⁷⁵ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (in het Frans).- De toename met 2.000 werklozen door de gezondheids crisis werd dus niet gedekt door de 1.200 Phoenixpremies.

Het Activabudget bedraagt 30 miljoen euro per jaar, waarvan ongeveer 23 miljoen euro per jaar wordt uitgegeven. Het zou goed zijn om de reden van die discrepantie te onderzoeken gezien de hoge werkloosheidscijfers in ons gewest.

Ik hoop dat u niet de conclusies van de evaluatie voor het einde van het jaar aankondigt, maar wel de hervorming. De evaluatie moet nu plaatsvinden als u er rekening mee wilt houden bij de aanpassing van de Phoenixpremie.

De minimumperiode van zes maanden voor een contract vormt een reële belemmering voor ondernemingen. Ik hoop dus dat dit element deel zal uitmaken van de evaluatie.

¹¹⁷⁷ **De heer Bernard Clerfayt, minister** (in het Frans).- De aanbestedingsprocedure is nog aan de gang. Bovendien moet de opdrachthouder nadien de tijd krijgen om informatie te verzamelen en zijn onderzoek uit te voeren. We zullen dus tot de tweede helft van het jaar moeten wachten op het eindverslag, dat eerst nog aan de sociale partners moet worden voorgelegd voordat we het aan het parlement kunnen voorstellen.

- Het incident is gesloten.

Le croisement et l'intégration de ces deux politiques sont donc plus compliqués à Bruxelles qu'en Flandre et en Wallonie.

Quant à une éventuelle majoration des primes pour les métiers en pénurie, rappelons que les secteurs concernés ne demandent pas de primes, ils veulent engager ! La difficulté consiste à trouver des candidats, les former et les orienter vers ces métiers.

L'évaluation nous en dira beaucoup sur nos aides et, éventuellement, sur la manière de les réformer.

Mme Clémentine Barzin (MR).- La hausse de 2.000 chômeurs dans le contexte de la crise sanitaire n'a donc pas été couverte par les 1.200 primes Phoenix.

Le budget d'Activa est de 30 millions d'euros par an, et nous sommes à 23 millions d'euros dépensés sur une base annuelle. J'aimerais que l'on se penche un jour sur cet écart afin de cerner l'efficacité du dispositif, sachant les difficultés de notre Région en matière d'emploi.

Concernant l'évaluation, des précisions sur les aspects spécifiques que sont par exemple les tranches d'âge, ainsi que la comparaison avec les dispositifs en Wallonie et en Flandre seront effectivement bien utiles.

Cependant, j'espère que ce ne sont pas les conclusions de l'évaluation que vous annoncez pour la fin de l'année, mais bien la réforme. Car c'est maintenant que l'évaluation doit avoir lieu si vous voulez en tenir compte pour adapter la prime Phoenix.

Enfin, sur la base de mes contacts avec le monde entrepreneurial et des petites entreprises, je voudrais insister sur le fait que ce délai minimum de six mois pour un contrat constitue un véritable obstacle. Je comprends les considérations liées à la concertation syndicale mais, en matière d'embauche, quand on ne sait pas ce que nous réserve l'avenir, la flexibilité est un élément à prendre en considération.

La qualité du travail est certes un enjeu, mais l'engagement proprement dit est un préambule. Ne balayez pas d'un revers de la main la question du raccourcissement de la durée minimum d'embauche. Je souhaiterais que cet élément fasse partie de l'évaluation que vous annoncez. Évaluation pour laquelle je voudrais donc être rassurée quant au délai.

M. Bernard Clerfayt, ministre.- Les procédures de passation en vue de l'attribution du marché de l'évaluation à un centre d'études, une université ou un autre opérateur sont en cours. Je ne peux pas encore vous dire à quelle date le marché sera attribué mais, une fois que ce sera fait, il faudra laisser le temps à cet opérateur de collecter l'information et de mener ses recherches. Il faudra donc attendre la seconde moitié de l'année pour que nous recevions le rapport finalisé.

Par ailleurs, l'évaluation étant partagée en priorité avec les partenaires sociaux, nous devons prendre le temps de cette

collaboration afin de retenir les pistes d'amélioration et de correction, avant de venir devant vous.

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE MME CLÉMENTINE BARZIN

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

concernant "l'extension de la prime tuteur".

Mme Clémentine Barzin (MR).- La prime tuteur est octroyée depuis 2018 aux employeurs accueillant des apprenants en alternance, dans un siège d'exploitation situé sur le territoire de la Région de Bruxelles-Capitale. Son montant est de 1.750 euros par an pour chaque tuteur qui accompagne de un à quatre apprenants simultanément sur une période de six mois au moins.

En août dernier, en réponse à la crise sanitaire, vous avez annoncé son élargissement : la prime passerait à 3.000 euros et la condition de l'âge du stagiaire serait supprimée. En effet, jusqu'à présent, la prime était octroyée pour l'accueil de jeunes de moins de 25 ans.

Comme vous, le groupe MR souhaite renforcer la formation en alternance dont les taux de sortie vers l'emploi sont incontestés. La question de la détermination des stages reste une difficulté pour de très nombreux apprenants, c'est pourquoi l'extension de la prime tuteur doit pouvoir porter ses effets.

Où en est l'élargissement de la prime tuteur tel qu'annoncé et qui a été mis à l'actif des réalisations de 2021, dans la note d'orientation budgétaire de 2022 ?

Combien de stages la prime tuteur a-t-elle permis de soutenir en 2019, 2020 et 2021 ? Pour quel budget liquidé ?

Quels sont les objectifs définis pour les stages en 2022 ? Quels sont les objectifs budgétaires pour 2022, année où l'on prévoit le suivi de l'élargissement de la prime ?

Quelle est la répartition entre les moins de 25 ans et les plus de 25 ans ?

De quels secteurs relèvent principalement les employeurs bénéficiaires de la prime ?

Cette prime tuteur élargie sera-t-elle pérennisée ?

Outre l'Espace formation PME (EFP) et Syntra Brussel, la prime tuteur pourrait-elle concerner des employeurs d'apprenants en alternance issus d'autres structures, notamment privées ?

1181 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW CLÉMENTINE BARZIN**

1181 **aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,**

1181 **betreffende "de uitbreiding van de mentorpremie".**

1183 **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** *(in het Frans).*- *Sinds 2018 wordt een mentorpremie toegekend aan werkgevers die deelnemen aan het systeem van alternerend leren. Voor elke mentor die minstens gedurende zes maanden één tot vier stagiairs begeleidt, ontvangt de werkgever een premie van 1.750 euro. U kondigde tijdens de coronacrisis aan dat de premie zou worden opgetrokken tot 3.000 euro en dat de leeftijdsbeperking zou worden geschrapt.*

De MR gelooft in alternerend leren als opstap naar tewerkstelling.

Hoeveel begeleide stages vonden er dankzij de premie plaats in 2019, 2020 en 2021? Hoeveel middelen werden eraan besteed? Hoe is de verhouding tussen stagiairs jonger en ouder dan 25? In welke sectoren wordt het systeem het vaakst toegepast?

Is de premieverhoging terug te vinden in de budgettaire oriëntatienota voor 2022? Wat is de budgettaire weerslag van de premieverhoging? Wat is de doelstelling voor 2022?

Nu geldt de premie voor Espace formation PME en voor Syntra. Overweegt u om ze naar de privésector uit te breiden?

¹¹⁸⁵ **De heer Bernard Clerfayt, minister** (in het Frans).- *De mentorpremie werd al verhoogd. Het hogere bedrag geldt voor bedrijfsstages die ingaan tussen 1 september 2021 en 30 juni 2022. Espace formation PME en Actiris verzorgen de communicatie over het instrument.*

In 2019 vonden er 398 stages plaats, in 2020 waren het er 525 en in 2021 430. De coronacrisis heeft het initiatief blijkbaar afgeremd. De begrotingsmiddelen bedroegen in die jaren respectievelijk 696.500, 906.500 en 738.500 euro. We willen het aantal bedrijfsstages fors opdrijven tot meer dan 1.500.

Traditioneel zijn het mensen tussen 15 en 25 jaar die dergelijke stages volgen, maar nu heel wat werknemers zich willen omscholen, is een uitbreiding van de leeftijdscategorie zeker te verantwoorden. Ik kan nog niet zeggen welke leeftijdsgroepen de stages gevolgd hebben, daarvoor loopt de verhoogde premie nog niet lang genoeg. In het tweede semester van dit jaar zal ik over die informatie beschikken.

¹¹⁸⁷ *Vooral klassieke sectoren zoals verkoop, kapsalons, horeca en herstellingen maken van de premie gebruik. Wanneer we de steunmaatregelen bij aanwerving evalueren, zullen we beslissen of we de premie voortzetten en of ze efficiënt genoeg is.*

Naast Espace formation PME en Syntra Brussel zijn er nog twintig andere spelers die zich met alturnerend leren bezighouden. Alle private en openbare spelers die in het gewest gevestigd zijn, kunnen van de premie gebruikmaken. Elke mentor mag maximum vier stagiairs onder zijn hoede nemen en de stage moet minimum zes maanden duren. Ik hoop dat het instrument aan populariteit zal winnen.

M. Bernard Clerfayt, ministre.- La prime tuteur élargie est opérationnelle et a été rendue accessible, de manière rétroactive, pour les stages en entreprise démarrant entre le 1er septembre 2021 et le 30 juin 2022. Les différents opérateurs concernés sont l'Espace formation PME et Actiris, qui ont assuré la diffusion et la communication relative à cette prime. Celle-ci s'élève désormais à 3.000 euros par tuteur qui prend un stagiaire en charge.

Le nombre de stages de ces trois dernières années a été variable : 398 stages en 2019, 525 en 2020 et 430 en 2021. L'année dernière a bien entendu souffert du Covid-19, des fermetures, des confinements et des incertitudes concernant l'activité économique dans de nombreux secteurs. Le budget de liquidation est passé de 696.500 euros en 2019 à 906.500 euros en 2020, pour redescendre à 738.500 euros en 2021. Notre objectif est d'augmenter fortement le nombre de stages en entreprise et d'atteindre 1.500 stages voire davantage encore.

La formation en alternance touche traditionnellement un public d'apprenants âgés de 15 à 25 ans. Mais les carrières professionnelles n'étant plus aussi linéaires qu'auparavant, de plus en plus de travailleurs envisagent une ou plusieurs reconversions et suivent une ou plusieurs formations au cours de leur vie professionnelle. L'élargissement de la prime tuteur sur le plan des catégories d'âge visées a précisément pour but de capter ce public cible et d'encourager les employeurs à créer des places de stage pour ces apprenants.

Il est encore trop tôt pour vous donner une estimation de la ventilation par tranche d'âge des apprenants. Compte tenu de la période limitée d'octroi de cette prime élargie, je pourrai vous donner des informations plus précises quant aux réalisations effectives dans le courant du second semestre de cette année.

Les secteurs sont très variés. La majorité des stages en alternance concerne des secteurs classiques tels que la vente, les salons de coiffure ou d'esthétique, la restauration, les réparations et installations électriques, etc.

La pérennisation de la prime tuteur est l'une des questions abordées dans le cadre de l'évaluation des aides à l'emploi, abordées dans votre question précédente. Avant de la prolonger, son efficacité doit être vérifiée et d'éventuels ajustements doivent être étudiés.

Outre l'Espace formation PME et Syntra Brussel, plus de vingt opérateurs de formation - francophones et néerlandophones confondus - participent à la dynamique de la formation en alternance en Région bruxelloise. La prime tuteur est accessible à tous les acteurs du secteur privé et public qui satisfont aux différentes conditions prévues par la réglementation, à savoir : disposer d'un siège d'exploitation en Région bruxelloise, pouvoir assurer les conditions d'encadrement de quatre apprentis maximum par tuteur et un stage de six mois minimum. J'espère donc voir augmenter le nombre de prises en stage en Région bruxelloise dans les mois à venir.

1189 **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (*in het Frans*).- *Blijkbaar lopen er geen stages in de informaticasector. Kan men voor zulke sectoren niet in specifieke maatregelen voorzien? Ik hoop alleszins dat de premie bestendig wordt.*

- *Het incident is gesloten.*

1193 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW HILDE SABBE**

1193 **aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,**

1193 **betreffende "de sociale misstanden binnen de sector van de levering van pakketten".**

1195 **Mevrouw Hilde Sabbe (one.brussels-Vooruit)**.- *De pakjesdrukke is wat geluwd nu de feestdagen voorbij zijn, maar er wordt nog altijd veel online besteld. Daar heeft de coronacrisis zeker toe bijgedragen.*

Online bestellen is heel gemakkelijk voor de consument. We zijn allemaal heel blij als ons pakje de volgende dag in de bus ligt. Voor de bezorgers is de situatie evenwel minder rooskleurig. Zo is de arbeidsinspectie binnengevallen bij DPD en PostNL en heeft daar wantoestanden vastgesteld, zoals zwartwerk en illegale tewerkstelling van minderjarigen.

Het grote probleem lijkt het systeem van onderaanneming te zijn. Het zijn niet de grote pakjesbedrijven zoals PostNL en DPD zelf die pakjes leveren, maar wel zelfstandige onderaannemers. Vakbonden wijzen er al jaren op dat die gebukt gaan onder een gigantische druk om zo snel mogelijk, zo veel mogelijk en zo goedkoop mogelijk pakjes te leveren. Dan mag het niet verrassen dat er wanpraktijken ontstaan en de arbeidswetgeving veelvuldig wordt geschonden.

Tot nu toe werd er vrij weinig tegen die praktijken gedaan en was er weinig handhaving. De invallen in de depots hebben daar gelukkig verandering in gebracht. De depots zijn in Vlaanderen gelegen, maar er is ook een Brusselse connectie. Vermoedelijk gaat het om de onderaannemers, waar weinig over geweten is.

1197 *Zijn er Brusselse onderaannemers of werknemers die wonen in het Brussels Gewest en betrokken zijn bij de vaststellingen naar aanleiding van de invallen van eind november? Hebben PostNL of DPD depots in Brussel waar pakjes worden doorgegeven aan onderaannemers die ze aan huis bezorgen? Zijn daar controles uitgevoerd?*

Mme Clémentine Barzin (MR).- *À ma connaissance, les opportunités de stage font particulièrement défaut dans le secteur informatique. Des mesures spécifiques pourraient-elles être mises en place pour soutenir ces secteurs en manque d'opportunités ?*

Concernant la pérennisation de la prime tuteur, vous avez tout mon soutien.

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE MME HILDE SABBE

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

concernant "les abus sociaux dans le secteur de la livraison de colis".

Mme Hilde Sabbe (one.brussels-Vooruit) (*en néerlandais*).- *La crise du coronavirus a contribué au succès des commandes en lignes. Confortable pour le consommateur, la situation ne l'est toutefois pas pour les livreurs. L'inspection du travail a constaté des abus chez DPD et PostNL, notamment du travail au noir et l'emploi illégal de mineurs.*

Le problème semble résider principalement dans le fait que soient des sous-traitants indépendants qui sont chargés de livrer les colis. Au vu la pression qu'ils subissent pour réduire les délais et les coûts, il n'est pas surprenant qu'ils violent le droit du travail.

Jusqu'à présent, peu de mesures ont été prises à l'encontre de ces pratiques. Les constats faits dans les dépôts inspectés en Flandre vont permettre d'y remédier, y compris à Bruxelles.

Des sous-traitants ou des employés bruxellois ont-ils été concernés par ces inspections ? À Bruxelles, y a-t-il des dépôts de PostNL ou DPD d'où des sous-traitants livrent les colis ? Des contrôles y ont-ils été réalisés ?

Quel est le rôle de l'administration bruxelloise dans la lutte contre les infractions au droit du travail ? L'inspection du travail

Wat is de rol van de Brusselse administratie bij het tegengaan van inbreuken tegen de arbeidswetgeving? Kan de Brusselse arbeidsinspectie een rol vervullen bij de controle op onderaannemers die pakjes bezorgen?

Hebt u contact opgenomen met federaal minister van Economie en Werk Dermagne en federaal minister De Sutter, die bevoegd is voor Ambtenarenzaken, Overheidsbedrijven, Telecommunicatie en Post, over de rol die het Brussels Gewest kan spelen in de aanpak van die wantoestanden? Zo ja, wat was het resultaat? Zo niet, is de Brusselse regering van oordeel dat een samenwerking met de federale regering nuttig kan zijn om deze wantoestanden tegen te gaan?

¹¹⁹⁹ **De heer Bernard Clerfayt, minister.**- Er is veel concurrentie in de sector van de pakjesbezorging, in het bijzonder tussen UPS, DHL, PostNL, TNT Express, FedEx, bpost en nog vele andere. Die bedrijven werken vaak met zelfstandige koeriers en tijdens de eerste lockdown nam dat verschijnsel een nog hogere vlucht.

Het meest vastgestelde probleem in de sector is schijnzelfstandigheid. Het betreft doorgaans zelfstandige koeriers die werken op basis van raamovereenkomsten met voornoemde grote bedrijven, waarbij er vermoedens bestaan dat het eerder om loontrekkenden gaat dan om zelfstandigen.

Alleen het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen en de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid zijn bevoegd om het verschijnsel van schijnzelfstandigheid aan te pakken en de prestaties, het loon en de band van ongeschiktheid te beoordelen. Een zelfstandige werknemer kan pas geherkwalificeerd worden als loontrekkende na een complex administratief onderzoek van die instellingen. Bovendien beschikken de inspectiediensten van de directie Toezicht op de Sociale Wetten van de FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg over twee directies Vervoer. Die coördineren de nationale controles inzake het wegvervoer van goederen.

De inspecteurs van de directie Gewestelijke Werkgelegenheidsinspectie nemen actief deel aan full integrated police actions, die de federale gerechtelijke politie en het arbeidsauditoraat van Brussel coördineren. Het doel van die acties bestaat erin de transportsector in zijn geheel te controleren.

¹²⁰¹ Het gaat om multidisciplinaire controles waaraan de federale inspectiediensten van de RVA, de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid en de algemene directie Toezicht op de Sociale Wetten van de FOD Werkgelegenheid deelnemen, maar ook de inspectiediensten van het Federaal Agentschap voor de Veiligheid van de Voedselketen en de FOD Financiën.

Die acties vinden minstens vier keer per jaar plaats in de zes Brusselse politiezones. Daarnaast nam de Gewestelijke Werkgelegenheidsinspectie op 9 december 2021 deel aan de megacontrole die door de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel en Brussel Mobiliteit werd georganiseerd om op een

bruxelloise peut-elle contribuer au contrôle des sous-traitants qui livrent les colis ?

Le gouvernement bruxellois estime-t-il qu'il serait utile de collaborer avec le gouvernement fédéral pour lutter contre ces abus ? Avez-vous pris contact avec les ministres fédéraux Dermagne et De Sutter à ce sujet ?

M. Bernard Clerfayt, ministre (en néerlandais).- *La concurrence est rude dans le secteur de la livraison de colis, et les entreprises travaillent de plus en plus souvent avec des coursiers indépendants.*

Le problème le plus fréquent dans ce secteur est celui des faux indépendants. Il concerne généralement des coursiers travaillant sur la base d'accords-cadres avec les grandes entreprises. Seuls l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants et l'Office national de sécurité sociale sont compétents pour évaluer la situation et faire reclasser un travailleur indépendant comme salarié.

En outre, les deux directions transport des services d'inspection de la direction du contrôle des lois sociales du SPF Emploi, Travail et Concertation sociale coordonnent les contrôles nationaux du transport routier des marchandises.

Les inspecteurs de la direction régionale de l'inspection du travail participent aux actions multidisciplinaires de contrôle du secteur des transports coordonnées par la police judiciaire fédérale et l'inspection du travail de Bruxelles. Ces contrôles sont réalisés au moins quatre fois par an dans les six zones de police de Bruxelles.

Le 9 décembre 2021, l'inspection régionale de l'emploi a participé au contrôle pluridisciplinaire de tous les secteurs du transport de la Région organisé par le service public régional de Bruxelles et Bruxelles Mobilité. Dans son domaine de compétence, à savoir l'accès au marché du travail et les cartes professionnelles, peu d'infractions ont été constatées chez les livreurs de colis.

En 2021, 89 entreprises ont été contrôlées. Un procès-verbal a été dressé pour absence de carte professionnelle. Ce rapport a été transmis au parquet de Bruxelles.

multidisciplinaire manier alle geledingen van de transportsector te controleren in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Bij de pakjesbezorgers werden relatief weinig inbreuken vastgesteld met betrekking tot de toegang tot de arbeidsmarkt en de beroepskaarten. Dat zijn de enige punten die onder de bevoegdheid van de Gewestelijke Werkgelegenheidsinspectie vallen.

Bij de acties in 2021 werden 89 bedrijven gecontroleerd. In één dossier werd een proces-verbaal opgesteld wegens het ontbreken van een beroepskaart. Dat proces-verbaal werd overgemaakt aan het parket van de Procureur des Konings van Brussel. Desalniettemin blijft de Gewestelijke Werkgelegenheidsinspectie deze sector monitoren en zal ze de interne samenwerking binnen de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel en de externe samenwerking met de federale gerechtelijke politie, het arbeidsauditoraat van Brussel en de federale inspectiediensten blijven ondersteunen om sociale fraude en illegale tewerkstelling van werknemers te bestrijden.

Er bestaan dus efficiënte samenwerkingsverbanden tussen de verschillende diensten, rekening houdend met de institutionele bevoegdheidsverdeling.

¹²⁰³ In dat opzicht heb ik geen bijkomend contact over dit dossier gepland met de federale ministers Dermagne en De Sutter. De inspectiediensten werken immers al zeer nauw samen.

¹²⁰⁵ **Mevrouw Hilde Sabbe (one.brussels-Vooruit).**- Ik onthoud dat er controles worden uitgevoerd, maar dat er relatief weinig inbreuken worden vastgesteld. Wat me het meest verheugt, is dat er blijkbaar goed samengewerkt kan worden met de federale diensten. Dat is hoopgevend.

- *Het incident is gesloten.*

²¹⁰⁷ **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW CLÉMENTINE BARZIN**

²¹⁰⁷ **aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,**

²¹⁰⁷ **en aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

²¹⁰⁷ **betreffende "het overleg met de sectoren die door de coronacrisis zijn getroffen".**

²¹⁰⁹ **TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW LOTTE STOOPS,**

²¹⁰⁹ **betreffende "de steun voor de cultuursector".**

L'inspection régionale de l'emploi continue la surveillance de ce secteur et coopère avec les diverses instances pour lutter contre la fraude sociale et l'emploi illégal de travailleurs.

Je n'ai pas prévu de contacter les ministres fédéraux Dermagne et De Sutter dès lors que les services d'inspection collaborent déjà étroitement et efficacement.

Mme Hilde Sabbe (one.brussels-Vooruit) (en néerlandais).- *La bonne collaboration avec les services fédéraux est encourageante.*

- *L'incident est clos.*

DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME CLÉMENTINE BARZIN

à M. Bernard Clerfayt, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'emploi et de la formation professionnelle, de la transition numérique, des pouvoirs locaux et du bien-être animal,

et à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "les concertations menées avec les secteurs impactés par la crise du Covid-19".

DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE MME LOTTE STOOPS,

concernant "le soutien au secteur culturel".

2111 **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (in het Frans).- Op 22 december besloot het Overlegcomité om vanaf 26 december alle binnenactiviteiten in de cultuursector te verbieden. Een paar dagen later vernietigde de Raad van State die beslissing. Minister Clerfayt van zijn kant kondigde voor 2022 financiële steun aan voor uitzendkrachten in de cultuursector.

De cultuursector is het niet eens met het toegestane aantal bezoekers. Op 28 januari treedt de coronabarometer in werking. Veel sectoren vinden dat instrument echter te strikt, aangezien een bezettingsgraad van 100% nooit mogelijk zal zijn en een bezettingsgraad van 70% niet loont. De barometer houdt bovendien geen rekening met financieel verlies.

Een ander probleem is dat de nachtsector op slot blijft, terwijl die op twee jaar tijd maar twee maanden open kon en de winterperiode voor die sector het winstgevendst is.

Welke conclusies trekt u uit uw overleg met de sectoren die door de crisis getroffen zijn? Welke eisen stellen ze? Wanneer hebt u de laatste keer met de niet-gesubsidieerde cultuursector vergaderd? Waarom zijn er nog geen steunmaatregelen aangekondigd? De schulden lopen op.

2113 *Wanneer zullen de cultuurwerkers de hulp krijgen die hun is toegezegd?*

De nachtsector heeft baat gehad bij de steunmaatregelen uit de herfst. Voor de grote spelers is de financiële steun echter ruimschoots ondermaats. Welke impact zouden definitieve sluitingen hebben op de aantrekkingskracht van Brussel? Hoe zult u de sector in 2022 steunen en een ramp voorkomen?

Zal de steun louter worden bepaald naargelang het omzetverlies? Krijgt de Brusselse problematiek een plaats in

Mme Clémentine Barzin (MR).- Mme la Ministre, vous avez annoncé être en contact avec les différents secteurs qui continuent d'être touchés par les mesures liées à la crise du Covid-19, en vue de leur apporter de nouveaux soutiens adaptés.

À la suite du Comité de concertation du 22 décembre qui avait décidé d'interdire les activités culturelles en salle à partir du dimanche 26 décembre - décision cassée quelques jours plus tard par le Conseil d'État -, le ministre Clerfayt a annoncé, de son côté, un soutien financier aux travailleurs intermittents de la culture en 2022.

Le secteur de la culture, qui doit en revenir aux protocoles précédents, conteste la jauge unique. Le baromètre, outil censé assurer une plus grande transparence et prévisibilité dans la gestion de la crise pour les secteurs de la culture, de l'horeca, du sport et de l'événementiel, entre en vigueur ce vendredi 28 janvier. Or, nombreux sont ceux à le trouver trop strict, car il ne permet jamais aux opérateurs d'atteindre les 100 % d'exploitation. Au regard des enjeux financiers, il est financièrement impraticable de limiter l'occupation des salles à 70 %. Comme me le rapportait un opérateur : "Si l'on faisait 30 % de marge, cela se saurait !". Ce baromètre n'est pas non plus lié aux pertes occasionnées.

Le secteur de la nuit, quant à lui, doit rester fermé alors qu'il n'a pu ouvrir que deux mois en deux ans. C'est pourtant en cette saison que les opérateurs pourraient se "refaire". En effet, dès le printemps, les activités se déroulent davantage à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Quels sont les fruits de vos concertations avec les secteurs touchés par la crise du Covid-19, à savoir l'horeca, la culture non subventionnée, le monde de la nuit - dont les sociétés exploitantes non reprises dans le code NACE 56.302 -, les bars de nuit, l'événementiel, les agences de voyage et le secteur du sport ?

Quels sont les besoins exprimés par ces secteurs et particulièrement, par le secteur de la culture, vu l'évolution de la situation ? La dernière réunion avec le secteur de la culture non subventionnée remonterait au début du mois de décembre. Comment se fait-il qu'aucune aide ne soit encore annoncée alors que les dettes des opérateurs augmentent ?

Quand est prévue l'aide annoncée aux travailleurs intermittents de la culture en 2022 ?

Le monde de la nuit - dont les moyennes et petites structures ont vu, dans l'aide octroyée à l'automne, un soutien utile - voit ses grandes locomotives en détresse, tant les aides sont éloignées des frais énormes à assumer. Il est question de fermetures définitives : quelles en seront les conséquences sur l'attractivité de Bruxelles ? Où en est le soutien de ce secteur pour 2022 ? Prenez-vous le pouls du secteur pour éviter les catastrophes ?

de barometer? Wilt u ad-hocsteun verlenen naargelang van het verlies en de kleurcode?

Welke steun komt er in het kader van het herstel? Heel wat werknemers hebben de betrokken sectoren verlaten. Financiële verbintenissen zijn in de mate van het mogelijke opgezegd. De veiligheidsmaatregelen moeten worden opgevoerd. Met al die dingen moet u rekening houden. Wat zijn de eerste resultaten van het waarborgfonds?

Pour tous ces secteurs, quelles réponses le gouvernement entend-il donner et dans quels délais ?

S'agissant de la culture non subventionnée, du monde de la nuit et de l'événementiel, les soutiens seront-ils basés uniquement sur la perte de chiffre d'affaires et non plus sur le nombre d'équivalents temps plein, comme demandé à plusieurs reprises ?

Concernant le baromètre, comment y intégrez-vous la réalité bruxelloise à l'issue de vos concertations ? Comptez-vous déterminer des aides ad hoc en fonction des pertes occasionnées à chaque niveau de couleur, par secteur ?

Quel soutien à la relance envisagez-vous ? De nombreux travailleurs ont quitté les secteurs concernés. Les engagements financiers qui pouvaient être résiliés l'ont été. Les mesures sanitaires devront exister un peu partout et être renforcées. Tous ces aspects doivent être pris en considération dans le cadre de la relance.

Enfin, disposez-vous des premiers résultats du fonds de garantie ?

Mes questions ont été adaptées eu égard à l'évolution du baromètre et aux dernières déclarations. Le sentiment régnant au sein des secteurs les plus touchés oscille aujourd'hui entre colère et détresse. Les réponses du gouvernement bruxellois sont dès lors très attendues.

²¹¹⁵ **Mevrouw Lotte Stoops (Groen).**- Ik was van plan om te beginnen met de opmerking dat ik had gehoopt deze vraag niet opnieuw te hoeven stellen, maar tot mijn verbazing kwam mijn vraag niet bij minister Clerfayt terecht. Mevrouw Trachte, aan u stel ik ze voor het eerst, en ik ben blij dat ik ook uw standpunt mag horen.

Op het Overlegcomité van 23 december 2021 werd een onevenwichtig besluit genomen, waarmee de culturele sector onheus werd bejegend. Dat vond ook de Raad van State. De sector was terecht furieus over het feit dat cultuur opnieuw als pasmunt werd gebruikt om de horeca en winkels open te houden. De sector was als allereerste op 13 maart 2020 dichtgegaan, nota bene op eigen initiatief, en hoewel ze altijd veel verantwoordelijkheidszin had getoond, was het nu opnieuw de cultuursector die het gelag moest betalen, zonder degelijke argumentatie.

De Raad van State noemde de beslissingen disproportioneel. Ze werden dan ook teruggedraaid. Het was een bedenkelijk schouwspel waardoor het vertrouwen, dat al op een laag pitje stond, aanzienlijk werd beschadigd.

De organisaties en individuele kunstenaars uit de cultuursector krijgen het opnieuw zeer hard te verduren. Weer hebben ze voorstellingen en concerten afgelast en op een nieuwe datum ingepland, in de wetenschap dat ze dat waarschijnlijk nog een paar keer zullen moeten doen. Veel afgelaste

Mme Lotte Stoops (Groen) (*en néerlandais*).- *Je vous pose pour la première fois cette question, Mme Trachte, et me réjouis de connaître votre position.*

Le Comité de concertation du 23 décembre 2021 a pris une décision injuste envers le secteur culturel. Le 13 mars 2020 celui-ci avait été le tout premier à fermer, de sa propre initiative, et c'est à nouveau à lui que l'on imposait les pires restrictions, sans argumentation solide.

Ces décisions, qualifiées de disproportionnées par le Conseil d'État, ont été annulées, ce qui a porté un coup supplémentaire à une confiance déjà fortement entamée.

Les organisations culturelles et les artistes ont à nouveau été très durement touchés, de nombreuses représentations reportées ou annulées, et des milliers d'artistes privés d'une partie de leurs revenus. Tant leurs budgets que leur énergie sont désormais épuisés.

voorstellingen werden overigens niet opnieuw ingepland omdat veel organisaties het zekere boven het onzekere verkiezen.

Opnieuw verliezen duizenden kunstenaars een deel van hun inkomen, opnieuw lijkt hun harde werk van de voorbije maanden een maat voor niets te zijn geweest, opnieuw moeten ze op zoek naar een alternatieve datum en locatie, terwijl de mogelijkheden volledig zijn uitgeput, het budget ontoereikend is en de energie nu echt wel op is.

²¹¹⁷ De cultuursector is geen vat bier waarvan je de tapkraan zomaar kunt open- en dichtdraaien. Wanneer de sector moet sluiten, zindert dat nog lang door in het hele organisatieproces. Dichtdraaien doe je niet zonder risico. De nieuwe steunmaatregelen waarover we nu onderhandelen, zijn niet de juiste oplossing. We moeten de sector steunen op dezelfde manier als de sector het beleid heeft gesteund. De cultuurwereld heeft mensen datgene gegeven waar ze behoefte aan hebben: op een veilige manier samen cultuur beleven. Cultuur is voedsel voor de ziel, schoonheid en troost in deze harde tijden. Nu zijn de werknemers in de culturele sector echter opgebrand. De maat is vol.

De cultuurmakers hebben zich tijdens de gezondheids crisis steeds solidair getoond met elkaar en met andere sectoren. Cultuur is een verbindende sector, die steun en oplossingen nodig heeft, maar vooral een langetermijnperspectief.

Welke extra steun van het Brussels Gewest komt er voor cultuurorganisaties en individuele artiesten? Het voortzetten van de huidige maatregelen volstaat niet, want concerten organiseren voor hoogstens 200 mensen is voor heel weinig organisaties rendabel. Iedereen zit al maanden op zijn tandvlees en het huidige jobbeleid heeft er alleen voor gezorgd dat er nog meer kunstenaars en organisaties in een precaire situatie terechtkomen.

Onzekerheid is troef. Dat zal zeker leiden tot een nieuwe duik in de ticketverkoop. Ook tijdens voorgaande golven werd een oplossing voor dat probleem gevraagd, maar die is er nooit gekomen. Welke compensaties zijn er gepland voor de voorstellingen en concerten die geen plaats meer krijgen in de programmering? Hoe zal het publiek worden gestimuleerd om toch aan cultuur te blijven deelnemen?

²¹¹⁹ Veel kunstenaars zoeken de hoofdstad op omdat ze die zien als een dynamische plek waar kunst beleefd wordt en kruisbestuiving mogelijk is. Heeft het Brussels Gewest met de cultuursector overlegd? Staan er interministeriële vergaderingen over cultuur gepland? Zo ja, bent u daarbij betrokken?

De sector vraagt om een langetermijnperspectief. Hebt u daarvoor een plan? Zo ja, kunt u dat toelichten? Op welke manier houdt u rekening met de nieuwe coronabarometer?

²¹²¹ **Mevrouw Fadila Laanan (PS)** (in het Frans).- *De cultuursector kreeg het sinds het uitbreken van de coronacrisis zwaar te verduren en kreeg vaak overdreven strenge regels opgelegd.*

Une fermeture du secteur culturel a des répercussions durables sur l'ensemble de son processus organisationnel. Nous devons soutenir ce secteur de la même manière que celui-ci a soutenu la politique durant la crise sanitaire, où les acteurs culturels ont toujours fait preuve de solidarité entre eux, vis-à-vis de leur public et d'autres secteurs.

Quel soutien supplémentaire la Région bruxelloise offrira-t-elle aux organisations culturelles et aux artistes ?

Quelles sont les compensations prévues pour les spectacles et concerts annulés ? Comment le public sera-t-il encouragé à continuer à participer à la culture malgré les incertitudes ?

La Région bruxelloise a-t-elle consulté le secteur culturel ? Des réunions interministérielles sur la culture sont-elles prévues ? Si oui, y participerez-vous ?

Allez-vous répondre à la demande du secteur d'une perspective à long terme ? Comment tenez-vous compte du nouveau baromètre corona ?

Mme Fadila Laanan (PS).- Depuis le début de cette crise, le secteur culturel a énormément souffert. Les aides octroyées, au niveau des Communautés ou de la Région, ont souvent

Gelukkig biedt de transparantie van onze rechtsstaat politici en cultuurwerkers de kans om kritiek te uiten en een ramp te voorkomen.

²¹²³ *De sector krijgt echter niet van alle deelstaten dezelfde hulp. De Federatie Wallonië-Brussel voorziet in een tegemoetkoming die het omzetverlies moet compenseren en in steun om de ventilatie te verbeteren.*

Hoe kan het Brussels Gewest de steun van de Federatie Wallonië-Brussel aanvullen? Pleegt u overleg met dat beleidsniveau en met de federale overheid?

²¹²⁵ **Mevrouw Els Rochette (one.brussels-Vooruit).**- Ik wil de gebeurtenissen van vlak voor de kerstvakantie niet nogmaals in herinnering brengen. De onverwachte beslissing van het Overlegcomité veroorzaakte een ware schok. Gelukkig werd die snel terugschroefd en krijgen we weldra een andere aanpak van de pandemie, waar er met een duidelijke barometer zal worden gewerkt.

Ondertussen vielen veel kunstenaars en cultuurwerkers eens te meer zonder werk en inkomen. Bovendien vallen ook bij hen hoge energiefacturen in de bus. Deze Brusselaars halen al twee jaar de broeksriem aan. Sommigen overleven zelfs op voedselpakketten. Ze leven vooral op de hoop om hun artistieke activiteiten weer volop te kunnen hernemen.

De Brusselse regering handelde snel en besliste om al op 23 december 2021 een nieuw steunpakket toe te kennen om de getroffen kunstenaars en cultuurwerkers tegemoet te komen. Dergelijke steunmechanismen werden al in eerdere fasen van de pandemie in het leven geroepen, weer afgebouwd, en vervolgens opnieuw geactiveerd. Het is positief dat die beslissing zo snel werd genomen, maar de voorwaarden voor de steun waren niet meteen bekend. Die zouden in januari 2022 bepaald worden.

été adaptées à l'évolution épidémiologique. À la suite des réunions du Comité de concertation qui se sont enchaînées, différentes mesures souvent disproportionnées pour ce secteur déjà fortement affecté ont été mises en place.

Heureusement, nous sommes dans un État de droit, dans lequel la transparence a permis au monde politique et au secteur culturel de critiquer certains projets de décision pour éviter la catastrophe. À titre d'exemple, le dernier Comité de concertation a remis en cause, notamment, les jauges absolues limitées à 200 spectateurs. Ainsi, à partir du 28 janvier, si le taux de CO2 est inférieur à 900 ppm, le taux d'occupation pourra être porté à 70 %, voire 100 %.

Ce secteur a énormément souffert et n'est pas aidé de la même manière par les différentes entités. Mme Bénédicte Linard, ministre de la culture à la Fédération Wallonie-Bruxelles, a prévu une série d'aides pour pallier la perte de la billetterie et la diminution du chiffre d'affaires, et installer le dispositif de ventilation. Toutefois, les aides de la Fédération Wallonie-Bruxelles sont insuffisantes pour absorber les difficultés rencontrées par les opérateurs.

Comment la Région bruxelloise peut-elle se positionner par rapport à ce secteur ? Comment pouvez-vous compléter les aides de la Fédération Wallonie-Bruxelles ? Avez-vous pris contact avec la ministre Linard ? Dialoguez-vous avec l'État fédéral et le ministre de la santé publique ? Pouvez-vous influencer sur certains aspects ? Comment envisagez-vous les différentes aides que vous pouvez apporter au secteur culturel ?

Mme Els Rochette (one.brussels-Vooruit) (en néerlandais).- *La décision inattendue du Comité de concertation à la veille des vacances de Noël a provoqué un véritable choc et a heureusement été rapidement annulée.*

Entre-temps, de nombreux artistes et travailleurs de la culture se sont retrouvés une fois de plus sans emploi ni revenu.

Le gouvernement bruxellois a rapidement réagi en décidant d'accorder une nouvelle aide dès le 23 décembre 2021, dont les conditions devaient être fixées en janvier 2022.

À partir de quelle date peut-on réintroduire une demande d'aide ? Quelles en sont les conditions ?

Les artistes et travailleurs de la culture peuvent-ils solliciter d'autres aides ? Comment avez-vous communiqué à ce sujet avec le secteur ?

Les travailleurs de la culture ont-ils pu solliciter une prime pour chaque période d'inactivité ?

La Région bruxelloise va-t-elle lier l'octroi des primes au baromètre corona ? Comment évolue le nombre de demandes ?

Vanaf welke datum kan men opnieuw een steunaanvraag indienen? Wat zijn de voorwaarden om een aanvraag in te dienen?

Zijn er andere steunmaatregelen waarop kunstenaars, cultuurwerkers en organisaties een beroep kunnen doen? Hoe communiceerde u daarover met de sector?

In het verleden pleitte ik al voor een logische aanpak van de premies. Als de cultuursector gesloten is, zouden de werknemers van die sector automatisch recht moeten hebben op een premie. Hebben cultuurwerkers voor elke periode van inactiviteit een premie kunnen aanvragen of zijn er gaten gevallen?

Zal het Brussels Gewest de toekenning van premies aan de coronabarometer koppelen? Hoe evolueert het aantal aanvragen?

²¹²⁷ **De heer Michaël Vossaert (DéFI)** (in het Frans).- *Ik veroorloof mij het woord te nemen vanaf de bank van de voorzitter.*

Vanwege het toegestane publiek kunnen de cultuur- en de evenementensector niet ten volle functioneren. Het nachtleven ligt helemaal stil. Sinds de start van de crisis hebben u en de regering forfaitaire premies beschikbaar gemaakt.

Er was sprake van de omzet als basis voor de berekening van herstellpremies. De nieuwe barometer en de huidige perspectieven vergen echter andere maatregelen.

Ik kan me dus alleen maar aansluiten bij de vragen van de collega's over hoe het gewest de cultuursector wil bijstaan.

²¹³¹ *We moeten nu bekijken welke vergoedingen nog mogelijk zijn voor de betrokken sectoren.*

Komt er ook ventilatiesteun?

²¹³⁵ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris** (in het Frans).- *Sinds de start van de crisis voeren we overleg met het oog op de nieuwe maatregelen ten behoeve van de sectoren waaraan*

M. Michaël Vossaert (DéFI).- Je vais me permettre d'intervenir en mon nom propre depuis le siège du président. Finalement, nous aurions pu faire le point sur les dernières mesures du Comité de concertation et les implications du baromètre.

Certains secteurs sont complètement à l'arrêt, d'autres partiellement. En raison des jauges, la culture et l'événementiel ne peuvent fonctionner à 100 %. Quant au monde de la nuit, il ne peut tout simplement plus vivre. Les répercussions de cette situation dépassent d'ailleurs largement le secteur lui-même puisqu'elles touchent aussi son public, notamment les jeunes.

Depuis le début de la crise, le gouvernement et vous-même avez été attentifs à débloquer des primes forfaitaires à destination des différents secteurs.

Le chiffre d'affaires a été évoqué comme base pour le calcul des primes de relance. Cependant, l'introduction du nouveau baromètre et les perspectives actuelles doivent amener d'autres réponses.

Je ne peux donc que partager les questions de mes collègues sur la manière dont la Région pourrait aider le secteur culturel. Nous avons par exemple soutenu, à titre individuel, les travailleurs intermittents.

Il reste à présent à examiner quelles indemnités sont encore possibles, c'est-à-dire déterminer les mesures de soutien spécifiques qui seront débloquées, notamment pour le secteur culturel, événementiel et de la nuit.

Par ailleurs, dans le cadre de la relance, tel qu'évoquée par Mme Barzin, des mesures, aides ou soutiens seront-ils bien apportés sur le plan de la ventilation, sachant que la loi ventilation est en discussion ? Il est clair qu'à Bruxelles, nous étions les premiers à en parler et à avancer sur ces mesures de soutien pour l'horeca et les secteurs culturel et événementiel.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Je ne dispose pas de l'ensemble des informations chiffrées aujourd'hui, mais la présentation du dispositif complet comprendra également les

beperkingen zijn opgelegd. Van 13 tot 17 december 2021 zijn er vijf van die overlegmomenten geweest.

projections, et je pourrai répondre à certaines questions pour lesquelles les données me manquent aujourd'hui.

Depuis le début de la crise, ce sont effectivement la consultation et la concertation qui guident notre approche dans la mise en œuvre d'un nouveau dispositif pour ce secteur et d'autres également affectés par les mesures visant à réduire la circulation du virus.

Accompagnée de ma directrice de cabinet et de plusieurs conseillers, j'ai rencontré l'ensemble des secteurs concernés à cinq reprises, entre le 13 et le 17 décembre 2021.

(poursuivant en néerlandais)

Le 13 décembre 2021, j'ai rencontré Brussels By Night Federation et Event Confederation, ainsi que :

- la Fédération de la culture indépendante ;

- un représentant du secteur des loisirs ;

- un représentant du secteur des mariages ;

- un représentant des centres culturels ;

- un représentant du secteur des congrès et des salons.

²¹³⁷ *(verder in het Nederlands)*

Op maandag 13 december 2021 ontmoette ik de Brussels By Night Federation, de koepel die de sector van het uitgaansleven, de discotheken en nachtclubs vertegenwoordigt. Dezelfde dag had ik een ontmoeting met Event Confederation, de koepel die de evenementensector vertegenwoordigt.

Voorts ontmoette ik:

- de Fédération de la culture indépendante, voor de cultuursector;

- een vertegenwoordiger van de vrijetijdssector;

- een vertegenwoordiger van de huwelijkssector;

- een vertegenwoordiger van de sector van culturele centra;

- een vertegenwoordiger van de sector van congressen en beurzen.

²¹³⁹ *(verder in het Frans)*

Op dinsdag 14 december hadden we afspraak met de Brusselse Horecafederatie, de Brussels Hotel Association en twee onafhankelijke vertegenwoordigers van de restaurantsector en de vakbonden.

Diezelfde dag was er een gesprek met de Union professionnelle des agences de voyage en met de Belgische Federatie van Autobus- en Autocarondernemers.

Op vrijdag 17 december was er een vergadering met vertegenwoordigers van sport-, fitness- en crossfitclubs.

Er waren ook telkens kabinetsmedewerkers van de minister-president en van de minister van Begroting aanwezig. De vakbonden waren op 20 december aan de beurt.

Voorts woon ik om de twee weken een vergadering van de werkgroep met de sociale partners en de vertegenwoordigers van de beroepssectoren bij. Daarnaast zijn er nog informelere bijeenkomsten om informatie uit te wisselen.

(poursuivant en français)

Le mardi 14 décembre, nous avons rencontré le secteur horeca représenté par la Fédération Horeca Bruxelles, la Brussels Hotel Association, ainsi que deux représentants indépendants du secteur de la restauration et des syndicats. Nous essayons de rencontrer à la fois les fédérations établies, mais aussi d'autres acteurs représentant plusieurs établissements.

Toujours le mardi 14 décembre, nous avons rencontré l'Union professionnelle des agences de voyage, ainsi que la Fédération belge des exploitants d'autobus et d'autocars.

Enfin, le vendredi 17 décembre, nous avons organisé une réunion avec des représentants du secteur sportif issus de clubs sportifs, de fitness et de crossfit.

Lors de ces réunions, des représentants des cabinets du ministre-président et du ministre du budget étaient également présents. Une réunion s'est aussi tenue avec les partenaires sociaux, à savoir les syndicats, le 20 décembre.

Ces réunions spécifiques s'ajoutent aux réunions auxquelles j'assiste, avec ma directrice de cabinet, toutes les deux semaines au sein du groupe de travail. Nous continuons de suivre la situation. Le groupe de travail rassemble les partenaires sociaux et des représentants de différents secteurs professionnels. En outre, des réunions plus informelles sont organisées pour favoriser l'échange d'informations.

Les secteurs que vous citez vivent des situations différentes. Certains sont totalement fermés et d'autres maintiennent une activité en fonction des restrictions imposées par le Comité de concertation. De manière générale, tous réclament des primes plus adaptées aux pertes qu'ils ont subies et qu'ils subissent encore aujourd'hui avec, pour certains, des charges fixes très lourdes à assumer qui, elles, ne diminuent pas.

Dans le cadre des compétences fédérales, les secteurs - dont le secteur culturel - ont exprimé une incompréhension quant aux restrictions de jauge, au calendrier et aux distinctions entre événements publics et privés, certains étant permis et d'autres interdits.

(poursuivant en néerlandais)

Le cabinet du ministre-président participe à la conférence interministérielle (CIM) de la culture. Pour ma part, je participe aux discussions sur le secteur de l'audiovisuel et de l'industrie culturelle et créative, mais pas sur la crise du coronavirus. Mon cabinet a néanmoins des contacts réguliers avec le cabinet de Bénédicte Linard, qui présidait la CIM de la culture en 2021.

Le Comité de concertation a adopté le baromètre corona le 21 janvier 2022.

(poursuivant en français)

Je ne rentrerai pas dans les détails du baromètre dont je suppose que vous connaissez le fonctionnement. Ce baromètre n'est qu'un instrument d'aide à la décision, certes, mais il permet de disposer de prévisibilité. Le virus et son impact sur la structure hospitalière imposent toujours des restrictions importantes sur la vie économique.

S'agissant des outils de soutien actuels et ceux en cours d'élaboration, je rappelle que nous travaillons dans le cadre des compétences économiques. Nous nous adressons donc à des entreprises et à des asbl pouvant être considérées comme des entreprises. Pour cela, au moins 50 % de leur chiffre d'affaires doit dépendre de leur activité économique et non de subsides, leur organe de décision doit comporter moins de 25 % de représentants de l'entité publique et leur objet social doit être de nature économique. Dans ce cadre, nous poursuivons la mise en place d'une série d'instruments pour soutenir leur trésorerie.

En ce qui concerne les primes, nous mettons en place un dispositif pour tous les secteurs de la culture, les entreprises

²¹⁴³ *(verder in het Nederlands)*

Het kabinet van de minister-president neemt deel aan de interministeriële conferentie Cultuur via zijn bevoegdheden bij de Cocof. Ikzelf neem aan die conferentie deel wanneer het gaat over de audiovisuele sector en de culturele en creatieve industrie, maar ik neem niet deel aan de besprekingen over de coronacrisis. Mijn kabinet heeft wel regelmatig contact met het kabinet van Bénédicte Linard, die in 2021 voorzitter van de interministeriële conferentie Cultuur was.

Zoals u weet, heeft het Overlegcomité op 21 januari 2022 de coronabarometer goedgekeurd.

²¹⁴⁵ *(verder in het Frans)*

De barometer is gewoon een instrument dat helpt om te beslissen en tegelijkertijd voorspelbaarheid biedt.

Met mijn economische bevoegdheid richt ik me op ondernemingen en vzw's die we als ondernemingen kunnen beschouwen. Daartoe moet ten minste 50% van hun omzet afhangen van hun economische activiteit, hun directie minder dan 25% overheidsvertegenwoordigers tellen en hun maatschappelijk doel economisch zijn. Ze kunnen rekenen op cashflowondersteuning.

Voor de cultuursector komen er premies. De andere sectoren krijgen langetermijnondersteuning. De uitzondering zijn discotheken en het nachtleven, die een premie kregen die in 2021 volledig is uitbetaald.

2147 *(verder in het Nederlands)*

De overheidssteun wordt ook verleend via het garantiefonds voor de evenementensector dat sinds 3 januari 2022 operationeel is. Het fonds is gericht op ondernemingen die evenementen organiseren op Brussels grondgebied en dekt hun risico's in verband met annuleringen, uitstel of capaciteitsbeperkingen om gezondheidsredenen. Zo proberen we de organisatie van evenementen aan te moedigen.

Ten slotte zijn verschillende leningen nog steeds beschikbaar, of ze worden op dit moment gevalideerd. Het gaat om de volgende initiatieven:

- Dankzij het fonds *boosting.brussels* kunnen er aan grote ondernemingen leningen worden toegekend van 100.000 euro tot 5 miljoen euro;

- Brusoc kent de *Recover-* en *Oxygen*leningen van maximaal 250.000 euro toe aan ondernemingen met maximaal tien voltijdse equivalenten;

- Voor de lening die bedoeld is voor ondernemingen uit de cultuur- en evenementensector die een terugkerende culturele activiteit uitoefenen, is 5 miljoen euro uitgetrokken. Die beslissing werd op 23 december 2021 in eerste lezing goedgekeurd. Dankzij die lening kunnen voorschotten tegen een voordelige rentevoet worden verstrekt voor een bedrag tussen 20.000 en 150.000 euro. De operatie zal door St'art worden beheerd. Voordat we de Europese Commissie daarvan in kennis stellen, moeten we eerst de adviezen van Brupartners, de Raad van State en de Gegevensbeschermingsautoriteit verwerken. We zijn daar volop mee bezig.

2155 *(verder in het Frans)*

Naast de crisismaatregelen is er ook structurele steun. De regering heeft de culturele en creatieve industrie als strategische sector bestempeld, waardoor ze naast crisissteun ook economische steun kan krijgen.

Mijn economische steun wordt nog aangevuld met de steun die minister Clerfayt geeft.

Op 14 mei 2020 keurde de regering noodsteun goed voor de creatieve en culturele sector: een eenmalige gewestelijke sectorpremie voor alle culturele en creatieve

culturelles etc. Pour les autres secteurs, nous mettons en place un système plus pérenne, par opposition à des primes uniques, qui perdurera dans le temps si nécessaire. Nous y avons encore travaillé avec les partenaires sociaux au cours de la task force de la semaine dernière.

Néanmoins, il existe une exception aux éléments cités : pour les discothèques et le monde de la nuit, complètement fermés, une prime a été octroyée et a déjà été liquidée en 2021. Nous y reviendrons lors d'une prochaine question à l'ordre du jour.

(poursuivant en néerlandais)

L'aide publique passe aussi par le fonds de garantie événementiel, opérationnel depuis le 3 janvier 2022.

Enfin, plusieurs mécanismes de prêts de trésorerie sont soit toujours disponibles soit en cours de validation :

*- le fonds *boosting.brussels* ;*

*- Brusoc, qui assure la relève des prêts *Recover* et *Oxygen* ;*

- le prêt de 5 millions d'euros à destination des entreprises du secteur culturel et événementiel qui exercent une activité culturelle récurrente, adopté en première lecture le 23 décembre 2021 et qui sera opérationnalisé par St'art. Nous intégrons les avis de Brupartners, du Conseil d'État et de l'Autorité de protection des données avant d'en faire notification à la Commission européenne.

(poursuivant en français)

Parallèlement aux dispositifs de crise, il existe des dispositifs de fond. Nous avons identifié le secteur des industries culturelles et créatives comme un secteur stratégique pour Bruxelles. Nous avons donc décidé de réorienter ou de stimuler ces secteurs à partir des compétences économiques, en dehors des dispositifs de crise.

Les aides économiques que nous octroyons sont complétées par les aides octroyées par le ministre Clerfayt. Je vous transmets les informations transmises par son cabinet.

non-profitorganisaties en een individuele eenmalige compensatiepremie voor cultuurwerkers.

Die premies werden later nog driemaal uitgekeerd. Een vijfde uitbetaling wordt momenteel voorbereid voor het tweede trimester van 2022.

De Brusselse regering keurde op 17 december een herstellpremie goed waarmee vanaf 1 januari 2021 een werkzoekende in dienst kon worden genomen. Later werd die maatregel nog verlengd.

²¹⁵⁷ *Na de verlenging van de federale maatregelen moeten we nu bedrijven stimuleren om Brusselaars die hun werk ten gevolge van de coronacrisis hebben verloren, in dienst te nemen.*

Ook het economische herstel heeft ondersteuning. Daarom is ook de premie voor de indienstneming van een werkzoekende verlengd. Met een artiestencertificaat van phoenix.brussels kan een werkgever gedurende zes maanden aanspraak maken op een maandelijkse premie van maximaal 500 euro.

²¹⁵⁹ *(verder in het Nederlands)*

We werken aan een vierde reeks steunmaatregelen voor een totaalbedrag van 7 miljoen euro. Daarvan is 2 miljoen euro bestemd voor een nieuwe premie voor culturele en creatieve organisaties zonder winstoogmerk die door de crisis werden getroffen. Culturele en creatieve ondernemingen zonder winstoogmerk met minstens één vestiging in het Brussels Gewest krijgen opnieuw een premie van 3.000 euro als zij een

En date du 14 mai 2020, le gouvernement avait adopté une décision relative aux mesures de soutien d'urgence au secteur créatif et culturel. Cette décision prévoyait la mise en œuvre des deux mesures suivantes : une prime sectorielle régionale unique pour toutes les organisations culturelles et créatives à caractère non lucratif et touchées par la crise, ainsi qu'une prime de compensation unique individuelle pour les travailleurs intermittents de la culture.

Ces mesures ont depuis été relancées à trois reprises. Compte tenu du fait que l'ampleur de la crise sanitaire a empêché de nombreux acteurs culturels de reprendre leurs activités à temps plein, une quatrième salve de ces aides est en préparation. M. Clerfayt espère la mettre en œuvre pour le deuxième trimestre de l'année 2022.

Concernant la prime Phoenix, le gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale a approuvé l'arrêté du 17 décembre 2020 instaurant une prime de relance pour l'engagement d'un demandeur d'emploi, accessible depuis le 1er janvier 2021. Une première prolongation des délais a pris effet à travers l'arrêté ministériel du 28 juin 2021 portant exécution de l'article 13 de l'arrêté du 17 décembre 2020.

À la suite des prolongations des mesures de protection de l'autorité fédérale - notamment le chômage temporaire jusqu'au 31 mars 2022 - et compte tenu du climat actuel, il est primordial de soutenir l'embauche des chercheurs d'emploi bruxellois victimes de la crise sanitaire. Leur enlèvement dans le chômage risquerait, à moyen terme, de leur faire concurrencer les chercheurs d'emploi bruxellois de plus longue durée et plus éloignés du marché de l'emploi.

Il importe également de soutenir la relance économique. À cet effet, les différents délais prévus dans l'arrêté initial ont été prolongés de six mois par l'arrêté ministériel du 23 décembre 2021 portant exécution de l'article 13 de l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 17 décembre 2020, qui instaure une prime de relance pour l'engagement d'un demandeur d'emploi. L'attestation phoenix.brussels "artiste" permet à l'employeur d'accéder à une prime Phoenix de 500 euros par mois maximum, pour une période de six mois au plus.

Depuis le début de la crise, le gouvernement tente d'atténuer l'impact des mesures sanitaires sur le secteur créatif culturel bruxellois.

(poursuivant en néerlandais)

Nous travaillons à mettre en place une quatrième série d'aides, pour un budget total de 7 millions d'euros. Une aide de 3.000 euros sera de nouveau accessible aux organisations culturelles et créatives à caractère non lucratif disposant d'au moins un siège d'exploitation en Région bruxelloise et ayant subi des pertes de recette affectant le résultat annuel et la capacité à faire face aux frais fixes.

inkomstenverlies lijden dat invloed heeft op hun jaarresultaat en op hun vermogen om de vaste kosten te betalen.

²¹⁶¹ *(verder in het Frans)*

Er wordt 5 miljoen euro vrijgemaakt voor cultuurwerkers, die, afhankelijk van hun maandinkomen, een premie van 3.000, 2.250 of 1.500 euro kunnen krijgen.

Hoewel het ter zake niet bevoegd is, kwam het Brussels Gewest als eerste met aanzienlijke middelen om de cultuursector te steunen.

²¹⁶³ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** *(in het Frans).*- Voor sommige operatoren wordt de situatie werkelijk nijpend. Er was echter al anderhalve maand geen overleg meer en voor bepaalde sectoren in moeilijkheden is dat een eeuwigheid.

Wanneer zal de cultuursector de steun werkelijk te zien krijgen? Welke vorm neemt die aan?

Voor vele betrokkenen is de Brusselse steun aan de cultuursector te laag en komt hij te laat. Ondertussen kunnen vele cultuurbedrijven niet anders dan zich steeds dieper in de schulden steken.

²¹⁶⁵ *Welke steun kunnen de nachtclubs, de nachtcafés, de evenementen-, sport- en toerismesector in 2022 exact verwachten? Krijgen uitbaters die geen eigenaar zijn, ook steun?*

Hoe zult u de steun berekenen? Een berekening op basis van het aantal voltijdse equivalenten is ontoereikend gezien het grote aantal uitzendkrachten in de sector.

Wanneer mogen de sectoren die steun verwachten en wat zijn de voorwaarden?

(poursuivant en français)

Un budget de 5 millions d'euros sera dédié à soutenir les travailleurs intermittents de la culture, qui pourront bénéficier d'une prime calculée sur la base de leurs revenus mensuels. Trois primes leur seront accessibles : 3.000 euros, 2.250 euros et 1.500 euros.

Bien qu'elle ne soit pas compétente dans ce domaine et qu'elle intervienne à titre supplétif, la Région bruxelloise a été la première à débloquer d'importants moyens pour soutenir le secteur culturel et ses travailleurs. Dans une capitale comme Bruxelles, ce type de secteur est stratégique et sans conteste un élément d'attractivité.

Mme Clémentine Barzin (MR).- Ce sujet revient régulièrement. Il resurgit cependant de manière plus aiguë pour plusieurs d'opérateurs, dont le secteur culturel et le monde de la nuit, ce qui explique le ton plus solennel les concernant.

Je vous remercie pour vos précisions à l'égard des réunions. Il est important que tout le monde y soit entendu, en ce compris une série d'opérateurs représentant différents secteurs. Cependant, le temps écoulé depuis la mi-décembre - un mois et demi - certes nécessaire pour l'administration, représente une éternité pour les secteurs en souffrance dont les dettes continuent de s'accumuler, causant à la fois colère et détresse.

Concernant les soutiens, vous indiquez qu'ils sont à l'étude aujourd'hui, mais qu'en est-il concrètement de l'aide pour la culture, pour laquelle les travaux d'analyse ont été lancés il y a un mois et demi ? Quand cette aide sera-t-elle apportée et selon quelles modalités ?

Pour de nombreux opérateurs du secteur culturel, les aides bruxelloises sont trop faibles et trop tardives. Les entreprises culturelles - non subsidiées - engagent des montants importants pour mener à bien des projets culturels malgré tout. Certains jouent à perte afin de maintenir toute une série d'acteurs et de sous-traitants et continuent donc à tourner malgré les grands enjeux financiers.

Concernant le monde de la nuit, une aide est en vue pour 2022. Qu'en est-il exactement ? Qu'en est-il des exploitants du monde de la nuit non propriétaires, qui ne sont pas dans le code NACE ? Quelle aide est-elle prévue, et de quel montant, pour les bars de nuit ?

J'inclus le secteur événementiel, terriblement pénalisé, dans mes propos. Pour ces trois secteurs, quels sont les critères de calcul que vous privilégiez ? Le critère du nombre d'équivalents temps plein (ETP) ne sera vraisemblablement pas déterminant vu le nombre d'intermittents et sous-traitants qui opèrent dans ces secteurs.

Het verheugt me dat u alvast 5 miljoen euro uittrekt voor steun voor de uitzendkrachten in de cultuursector.

Naar verluidt is het Brussels Waarborgfonds niet doeltreffend, onder meer door de restricties die voortvloeien uit de coronabarometer.

U onderstreept terecht de rol van Brussel als hoofdstad. Daarom moeten we alles in het werk stellen om de sectoren die haar aantrekkelijk maken, te steunen.

Pour tous les secteurs évoqués, y compris ceux du sport et du tourisme, quand toutes ces aides seront-elles octroyées, selon quelles modalités et avec quels budgets ?

Ensuite, je vous remercie pour l'information relative à l'aide pour les intermittents du secteur culturel, d'un montant de 5 millions d'euros, annoncée pour le second trimestre de 2022. J'y serai attentive.

Je suivrai également la question de l'efficacité du Fonds bruxellois de garantie, car il me revient qu'il n'est pas opérant à l'égard notamment des restrictions induites par le baromètre.

Enfin, vous insistez sur le rôle de capitale qu'endosse notre Région. Effectivement, ce rôle impose que nous restions attractifs et que les locomotives de la culture et du monde de la nuit restent en mouvement, mais ces éléments sont en équilibre instable. Malgré les budgets limités, il faut établir des priorités puisqu'il s'agit de toute une économie, de l'attractivité de notre ville et de la reprise de la vie à Bruxelles.

J'espère obtenir des réponses quant aux modalités et au calendrier. Le ton est grave, spécialement pour les secteurs culturels et de la nuit.

²¹⁶⁷ **Mevrouw Lotte Stoops (Groen).**- Ik ben nooit een grote fan geweest van ad-hocsteunmaatregelen voor de cultuursector. In Vlaanderen legde Groen een plan met zeventien punten voor de cultuursector voor, dat tegemoetkomt aan de verzuchtingen van de sector en waarin het langetermijndenken vooropstaat.

Ik ben blij te horen dat er gewerkt wordt aan een globaler en duurzamer model. Dat daarbij gesproken wordt over een garantiefonds is bemoedigend. Door de coronacrisis kwamen de structurele problemen in onze samenleving pijnlijk bloot te liggen. Dat geldt voor alle sectoren, dus niet alleen voor de zorg, maar ook voor het ondergewaardeerde werk dat de cultuursector voor de wereld verricht. De cultuursector bevindt zich in een complexe situatie, met vele verschillende arbeidsstelsels en een groot gebrek aan sociale bescherming voor individuele artiesten. Het was dan ook niet gemakkelijk om de mazen in het net te dichtten, ook niet met betrekking tot de steunmaatregelen.

De vierde golf aan steunmaatregelen is zeer welkom. Het tweede trimester is nog veraf, maar ik wil u alvast bedanken voor uw proactiviteit. Het Brussels Gewest bood als eerste zijn steun aan en treft nog altijd aanvullende steunmaatregelen. Toch is de cultuursector het meest gebaat met een langetermijnvisie.

Voor mij ligt de sleutel bij een nauwe samenwerking tussen alle beleidsniveaus. Brussel telt meer kunstenaars dan Turnhout of Hoei. Daarom moet Brussel een belangrijkere stem in het debat krijgen dan nu het geval is: de heer Vervoort heeft slechts beperkte GGC-bevoegdheden en de stem van de VGC klinkt niet luid genoeg. Het is logisch dat Brussel de culturele sector als een van zijn strategische zwaartepunten ziet, maar het gewest moet dringend meer slagkracht krijgen om de problemen te

Mme Lotte Stoops (Groen) (en néerlandais).- *Je n'ai jamais été une grande fan des aides ad hoc pour le secteur culturel. En Flandre, Groen a présenté un plan en dix-sept points pour le secteur culturel, qui répond aux aspirations de celui-ci et privilégie la réflexion à long terme.*

Je suis heureuse d'entendre que vous travaillez à un modèle plus global et durable, dont un fonds de garantie.

La quatrième vague d'aides est assurément la bienvenue.

La clé réside dans une collaboration étroite entre tous les niveaux de pouvoir. La Région bruxelloise devrait peser davantage dans le débat et être dotée d'un plus grand pouvoir d'action, car elle compte plus d'artistes que Turnhout ou Huy.

kunnen aankaarten, in plaats van louter wat aanvullende steun te verlenen.

2169 **Mevrouw Fadila Laanan (PS)** (in het Frans).- *De cultuursector is van strategisch belang voor het Brussels Gewest. Daarom moet het de steun van de gemeenschappen aan de sector aanvullen.*

Het stelt me in elk geval gerust dat de regering aandacht heeft voor de cultuursector en ik moedig haar aan de sector te blijven steunen.

Ten slotte is het goed dat de staatssecretaris voorziet in duurzame oplossingen, want de sector heeft nood aan een langetermijnvisie.

2171 **Mevrouw Els Rochette (one.brussels-Vooruit)**.- Ik ben het met u eens dat we moeten afstappen van het systeem van eenmalige maatregelen. Het is heel positief dat er naar structurele oplossingen wordt gezocht om de sector en vooral de individuele kunstenaars en cultuurwerkers te steunen.

Het is ook fijn om te horen dat er een vierde pakket steunmaatregelen op komst is waarvoor 7 miljoen euro wordt uitgetrokken.

Hoeveel mensen hebben steun aangevraagd tijdens de vorige periodes? Hoeveel mensen hebben steun gekregen? Komt de steun wel bij iedereen terecht die er behoefte aan heeft?

Is iedereen op de hoogte van de steunmaatregelen en hoe die kunnen worden aangevraagd? Kunstenaars hebben hun administratie immers niet altijd perfect op orde. Het is heel belangrijk dat de juiste mensen de juiste steun krijgen. Hoe zal daarover worden gecommuniceerd?

Hebt u samen met de sector al bekeken hoe de steunmaatregelen in de toekomst aan de coronabarometer kunnen worden gekoppeld, zodat ze duidelijker worden voor kunstenaars en cultuurwerkers?

2173 **De heer Michaël Vossaert (DéFI)** (in het Frans).- *Ik veroorloof mij het woord te nemen vanaf de bank van de voorzitter.*

Er was al een specifiek budget om bij te dragen aan de kosten voor de verbetering van de ventilatie en de meting van de luchtkwaliteit.

Mme Fadila Laanan (PS).- Je suis rassurée d'entendre que la secrétaire d'État a pris le temps de rencontrer les représentants des différents secteurs, ce qui était selon moi primordial. Je rappelle que, de manière générale, le secteur culturel - subventionné ou non - revêt une importance stratégique pour notre Région, qui est un acteur supplétif aux Communautés. Il importe donc que la Région complète les aides fournies par les deux autres Communautés.

Par ailleurs, je suis impatiente de voir le détail des montants mis à la disposition des secteurs culturels et de leur affectation. Je poserai une question écrite à ce sujet afin de ne pas prolonger la discussion, mais je suis vraiment rassurée de l'intérêt que manifeste le gouvernement bruxellois envers le secteur culturel. Je ne peux donc que l'encourager à continuer à soutenir ces secteurs confrontés à une situation catastrophique.

Nous avons impérativement besoin d'une vision à long terme et, à cet égard, je suis rassurée d'apprendre que la secrétaire d'État a mis en place des solutions pérennes, même si nous espérons tous sortir de cette crise sanitaire le plus tôt possible.

Mme Els Rochette (one.brussels-Vooruit) (en néerlandais).- *Je vous rejoins sur le fait qu'il faille sortir du système des aides ponctuelles pour aller vers des aides structurelles pour le secteur.*

Je me réjouis d'entendre qu'un quatrième train de mesures d'aide est en préparation.

Combien de personnes ont-elles demandé une aide au cours des périodes précédentes ? Combien l'ont-elles reçue ?

Tout le monde est-il au courant des aides et de la manière de les demander ? Comment cela sera-t-il communiqué ?

Avez-vous déjà examiné avec le secteur comment les aides pourraient être liées au baromètre du coronavirus ?

M. Michaël Vossaert (DéFI).- Je me permets d'intervenir en mon nom propre depuis le siège du président.

Mme Rochette a mis en avant les conséquences de la mise en œuvre du baromètre sur le secteur culturel et évènementiel. Le groupe DéFI était le premier à réagir à cet égard. Vous aviez déjà

Overweegt de Brusselse regering, naast de middelen van de gemeenschappen of de federale overheid en de materiële steun voor de horeca, een soortgelijke vorm van steun voor de cultuur- en de evenementensector?

²¹⁷⁷ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**- *Voor alle sectoren die nu nog op de een of andere manier onderhevig zijn aan beperkende maatregelen, zoeken we naar een duurzamer en voorspelbaarder systeem. We willen afstappen van steun aan de hand van achtereenvolgende eenmalige premies.*

Het is echter niet evident om de toekenningscriteria vast te leggen, vooral omdat het om verschillende sectoren gaat.

Ik begrijp dat de situatie ernstig is. Als we nu een duurzaam steunmechanisme uitwerken, zullen we in de toekomst minder tijd verliezen. Ten slotte moeten we ook steeds goed kunnen inschatten wat de gevolgen voor de groei zijn.

²¹⁷⁹ *Ik streef ernaar om dat systeem klaar te hebben in maart. Het zal bestemd zijn voor alle sectoren die beperkingen opgelegd kregen en hun leveranciers.*

De cultuursector kan nu ook al gebruikmaken van leningen of een beroep doen op het Brussels Waarborgfonds.

De gegevens over het aantal begunstigden kan minister Clerfayt u bezorgen.

Het Brussels Gewest is een voorloper op het vlak van steun voor ventilatie en aan de uitzendkrachten in de cultuursector.

²¹⁸¹ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR) (in het Frans).**- *Na twee crisisjaren zijn de uitdagingen enorm. Ik kan u alleen maar*

développé une enveloppe spécifique pour l'aide à la mise en place de mécanismes de ventilation et de mesure de la qualité de l'air.

Au-delà de l'apport des Communautés ou de l'État fédéral, outre l'aide matérielle accordée au secteur horeca, le gouvernement bruxellois réfléchit-il à une telle aide pour le milieu culturel et événementiel ? C'est aussi une forme de mesure de soutien et de relance. Vous n'avez pas répondu directement à ces questions, peut-être pour de bonnes raisons.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Concernant tous les secteurs encore touchés par des restrictions ou des fermetures, nous sommes en train d'imaginer un dispositif plus pérenne. Nous ne voulons plus de primes "one shot", qui sont créées à un moment donné pour un secteur en particulier. Nous voulons proposer un système plus durable et plus prévisible qui puisse, si nécessaire, être poursuivi sur une période plus longue.

Comme Mme Barzin l'a souligné, des questions se posent : quel sera le critère d'attribution ? Le nombre d'équivalents temps plein, la perte de chiffre d'affaires, une combinaison des deux ? La réponse à cette question est d'autant plus complexe que les secteurs sont différents. Les hôtels ne sont pas les cafés et les restaurants, et les activités du secteur événementiel sont encore différentes.

Je comprends que l'heure est grave, mais nous voulons vraiment aboutir à un dispositif plus pérenne. Celui-ci nous fera gagner du temps puisque la prime ne devra plus être créée, puis passer les étapes d'adoption d'un arrêté et la notification à la commission. Le futur dispositif pourra être réactivé immédiatement, sans que l'ensemble de cette procédure ne doive à nouveau être suivie. Un autre élément important est la prévisibilité budgétaire de la mesure.

Nous souhaitons que le dispositif soit prêt en mars. Il visera les secteurs de la culture, de l'événementiel, leurs fournisseurs ainsi que les autres secteurs subissant des restrictions. Nous faisons toujours attention aux secteurs touchés de manière indirecte.

S'agissant du secteur culturel, il existe déjà des dispositifs tels que les prêts, dont je viens de parler, ou encore le fonds de garantie. Mme Barzin, si vous le souhaitez, nous pourrions revenir sur ce nouveau dispositif, son fonctionnement et ses éventuelles lacunes.

Je ne dispose pas de chiffres sur le nombre de bénéficiaires de l'aide. M. Clerfayt pourra vous les communiquer.

Soulignons que la Région bruxelloise est à l'avant-garde en matière de ventilation et d'aides directes aux intermittents. M. Vossaert, concernant la ventilation, je ne dispose pas des derniers chiffres, mais puisque Mme Lefrancq a déposé une question qui a été reportée, je vous propose de répondre à votre question lors de la prochaine commission.

Mme Clémentine Barzin (MR).- Après deux ans de crise, les enjeux sont colossaux. Nous ne pouvons qu'encourager

aanmoedigen om met blijvende maatregelen te komen, maar die mogen een dringende ingreep ten behoeve van het nachtleven, de cultuur- en de evenementensector niet in de weg staan.

Hetzelfde geldt voor cultuurwerkers. Moeten die echt tot het tweede trimester wachten? U moet beseffen dat ze hoogdringend hulp moeten krijgen.

U bent ook niet ingegaan op de precieze budgetten.

- De incidenten zijn gesloten.

un dispositif pérenne mais cela ne doit pas faire obstacle à une réponse urgente, notamment pour la culture, le secteur événementiel et le monde de la nuit.

Cette question se pose aussi pour les intermittents de la culture. Le deuxième trimestre, c'est tard ! Tout un secteur se pose des questions existentielles sur son avenir et sa présence à Bruxelles. Cela risque d'affecter le développement de notre Région.

Je n'ai pas reçu de précisions sur les budgets qui seront alloués. Je ne peux que vous encourager à tenir compte de l'urgence et à apporter à ces travailleurs des réponses appropriées dans les meilleurs délais.

- Les incidents sont clos.

2187 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW ISABELLE EMMERY**

2187 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

2187 **betreffende "de evaluatie van de opdrachten van de lokale economieloketten (LEL)".**

2189 **Mevrouw Isabelle Emmery (PS) (in het Frans).- Consultancybedrijf BDO ging in opdracht van hub.brussels de visie, opdrachten en diensten van elk lokaal economieloket (LEL) na en onderzocht hoe het zijn diensten evalueert.**

Bij ordonnantie van 12 februari 2009 werd het werkingsgebied van de LEL's en de bedrijvencentra beperkt tot Anderlecht, Brussel-Stad, Sint-Jans-Molenbeek, Sint-Gillis en Schaarbeek, de gemeenten met de grootste economische achterstelling. Nu blijkt dat sommige LEL's zich ook richten op een welgestelder, kansrijker publiek.

Klopt het dat bepaalde economieloketten nu voor andere doelgroepen werken dan de oorspronkelijk met de ordonnantie van 2009 beoogde? Zo ja, waarom gebeurt dat? Wat vindt de regering daarvan? Hoe reageert u op de ongerustheid van de LEL's die wel dicht bij hun opdracht zijn gebleven?

Komt er een evaluatie van de bijgestuurde opdrachten van de LEL's naar aanleiding van de coronacrisis?

QUESTION ORALE DE MME ISABELLE EMMERY

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "l'évaluation des missions des guichets d'économie locale (GEL)".

Mme Isabelle Emmery (PS).- Il me revient qu'une enquête confiée par hub.brussels à la société de conseil canadienne BDO vise à "déterminer pour chacun des guichets d'économie locale quels sont sa vision, ses missions et ses services, ainsi que les indicateurs de performance qu'il utilise pour évaluer ses services". L'évaluation des guichets d'économie locale (GEL) est positive en soi, mais semble inquiéter certains représentants du secteur.

L'ordonnance du 12 février 2009 qui encadre l'action des GEL et des centres d'entreprises limite son action à un territoire souvent appelé "croissant pauvre": Anderlecht, Ville de Bruxelles, Molenbeek-Saint-Jean, Saint-Gilles et Schaarbeek, ces zones étant habitées par des publics économiquement fragiles. Or, il me revient à présent que certains GEL évolueraient vers des publics plus qualifiés ou économiquement plus forts.

Les résultats quantitatifs de création de PME ne seront donc pas identiques pour les GEL restant proches de l'ordonnance et pour ceux qui s'en éloignent en venant en aide à des publics plus favorisés, donc plus porteurs. C'est ce point qui préoccupe les premiers cités.

Confirmez-vous que certains GEL se seraient tournés vers des publics autres que ceux visés par l'ordonnance de 2009 ? Le cas échéant, pouvez-vous nous en donner les raisons et le positionnement du gouvernement face à ce qui serait alors un glissement par rapport à l'ordonnance ? Que pouvez-vous répondre à l'inquiétude des GEL restés attachés à leur mission légale ?

2191 *Idealiter wordt het werkingsgebied van de LEL's en bedrijvencentra uitgebreid, zodat zoveel mogelijk Brusselse ondernemers er een beroep op kunnen doen. Overweegt u zo'n uitbreiding?*

Komt er ook een evaluatie van de opdrachten van de bedrijvencentra?

2193 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris** (in het Frans).- *Volgens de ordonnantie van 2009 moeten de lokale economieloketten (LEL) hun activiteiten uitoefenen in de prioritaire interventiezones die voor Brussel zijn vastgelegd binnen het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO). De loketten zijn bedoeld om het ondernemerschap aan te moedigen in wijken waar de traditionele ondersteuning doorgaans het minst goed werkt. Ze richten zich op potentieel kwetsbare doelgroepen.*

Volgens hub.brussels, dat het systeem monitort, behoort 50 tot 60% van de begeleide personen die een project voorleggen aan een LEL, tot zo'n kwetsbare doelgroep. Het gaat om leefloners, volledig uitkeringsgerechtigde werklozen en werkzoekenden.

Wat de lokale verankering betreft, een derde van de ondernemers die begeleid worden, woont in de gemeente van het LEL zelf.

Est-il prévu d'évaluer les missions renforcées des GEL à l'occasion de la crise sanitaire du Covid-19 ? Que pouvez-vous nous en dire à ce stade ?

Le développement de l'outil devrait prévoir idéalement une extension de son champ d'action, pour qu'il soit accessible au plus grand nombre d'entrepreneurs bruxellois. En effet, l'action des centres d'entreprises et des GEL est aujourd'hui limitée à une partie du territoire régional. Réfléchissez-vous à un déploiement plus large de l'outil ?

Enfin, la déclaration de politique régionale prévoit une évaluation des missions des centres d'entreprises également. Cette évaluation a-t-elle déjà été amorcée ? Si oui, qu'en ressort-il ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Pour commencer ma réponse, il me semble important de reprendre les éléments-clés de l'ordonnance de 2009. L'article 2 définit les guichets d'économie locale (GEL) comme des personnes morales "exerçant, dans la zone d'intervention prioritaire, des activités de conseil et d'orientation destinées aux candidats entrepreneurs et aux entreprises afin de les aider dans le cadre de la création ou du développement de leur entreprise". Le candidat entrepreneur est "toute personne physique qui projette de créer ou de reprendre une activité économique sur le territoire de la zone d'intervention prioritaire".

Il est donc entendu que les GEL doivent exercer leurs activités dans des zones d'intervention prioritaire, qui sont définies comme des zones de la Région de Bruxelles-Capitale déterminées dans le cadre du programme opérationnel de l'objectif "compétitivité régionale et emploi" du Fonds européen de développement régional pour la période 2007-2013.

Dans le cadre du service offert par les GEL, l'accueil est universel, mais l'objectif de leur création est bien de soutenir l'entrepreneuriat dans certains quartiers plus éloignés des structures traditionnelles d'accompagnement et de toucher certains publics potentiellement fragilisés. Ces structures ont donc vu le jour sur une base territoriale, avec une attention particulière accordée aux publics les plus fragilisés.

Dans la pratique, le contrôle mené par hub.brussels permet de suivre plusieurs indicateurs relatifs aux accompagnements effectués par les GEL, notamment le pourcentage de porteurs de projet considérés comme fragilisés. Sont considérés comme "fragilisés" les porteurs de projet qui sont allocataires du CPAS, chômeurs complets indemnisés ou demandeurs d'emploi. Ce taux oscille, en fonction des GEL et des années, entre 50 % et 60 % des personnes accompagnées.

Quant au degré d'ancrage local, soit le pourcentage des personnes accompagnées par un GEL et domiciliées dans la même commune que celui-ci, il reste relativement stable depuis 2018 et s'élève à un tiers.

²¹⁹⁵ *De specifieke sterktes van de lokale economieloketten zijn hun lokale verankering, hun kennis van het lokale netwerk, het feit dat ze de kwetsbare doelgroepen goed bereiken, de diversiteit onder hun personeel en hun ervaring.*

In het kader van de post-covidherstelplannen trok de regering extra geld uit waarmee de LEL's twee nieuwe voltijdse medewerkers kunnen aantrekken om extra begeleiding te bieden aan ondernemers die getroffen zijn door de crisis. Die extra subsidiëring, die aanvankelijk tot eind 2021 liep, is op mijn instigatie verlengd tot eind 2022.

In de studie over de socio-economische impact van de LEL's, die nu loopt, zal uiteraard rekening worden gehouden met die tijdelijke versterking.

Au sein de l'écosystème de l'accompagnement bruxellois, les GEL sont reconnus pour ce qui fait leur force et leur spécificité, à savoir :

- leur ancrage local ;
- leur connaissance du réseau d'acteurs locaux ;
- leurs relations avec des publics fragilisés ou éloignés des structures régionales ;
- la diversité des profils de leurs accompagnateurs ;
- leur expérience.

C'est spécifiquement pour ces atouts que le gouvernement a décidé de leur octroyer un soutien complémentaire dans le cadre du plan de relance et de redéploiement, afin de leur permettre d'engager deux équivalents temps plein (ETP) supplémentaires pour une période initiale de seize mois prévue jusque fin 2021. Ces deux ETP revêtent les profils suivants :

- un facilitateur dont la mission est d'aller à la rencontre des entrepreneurs fragilisés par la crise, d'échanger et de tenter d'établir un diagnostic général de leur situation et de les orienter vers les services les plus appropriés (1819, hub.brussels ou GEL) ;
- un accompagnateur en postcréation pour venir en aide aux entreprises déjà en activité, affectées par la crise.

En décembre dernier, sur ma proposition, le gouvernement a décidé de prolonger le financement de ces deux ETP jusqu'au 31 décembre 2022.

En ce qui concerne l'étude d'impact socioéconomique des services des GEL que vous mentionnez et qui est en cours de réalisation, son objectif est évidemment d'évaluer l'impact des GEL, compte tenu de ce renfort. Son cahier des charges prévoit en outre la formulation de recommandations quant au développement du réseau des GEL, au regard de ce qui se fait dans d'autres Régions ou villes.

²¹⁹⁹ *Er komt ook een tevredenheidsenquête onder de begunstigden van de LEL's.*

Ook op de planning, maar minder ver gevorderd dan de studie waar ik het net over had, is een evaluatie over het nut en de financiering van de bedrijvencentra. Maandelijks is er nu een coördinatievergadering tussen hub.brussels en de directie van de bedrijvencentra. Die vergaderingen leidden tot een denkoefening over hoe de bedrijvencentra zich in de markt kunnen zetten. Dat leverde een nieuwe website op voor het netwerk van bedrijvencentra. Sinds vorig jaar wordt er ook gebrainstormd over welke visie de bedrijvencentra moeten uitdragen en wat hun opdrachten zijn.

Ce travail sera complété par une enquête de satisfaction des bénéficiaires des GEL. Je suis convaincue de l'importance des GEL en tant qu'acteurs de l'accompagnement de première ligne dans les quartiers d'implantation. Notre action vise à renforcer leur ancrage local et leur rôle d'accompagnement de proximité, en complémentarité avec ce que la Région offre déjà par ailleurs, à travers hub.brussels ou d'autres structures subventionnées.

Le travail d'évaluation de la pertinence et d'orientation du financement des centres d'entreprises est également en cours, même s'il est moins avancé que l'étude précédente. Un suivi régulier de l'impact du Covid-19 sur les finances des centres d'entreprises s'est en effet imposé comme prioritaire.

2201 **Mevrouw Isabelle Emmery (PS)** (in het Frans).- *We hoeven dus niet meteen te vrezen dat de LEL's in de meest achtergestelde wijken er in de evaluatie belabberd uit zullen komen, ook al kiezen sommige LEL's tegenwoordig voor gemakkelijkere projecten met meer kans op slagen.*

In afwachting van de evaluatie zullen we echter voorzichtig omspringen met de resultaten.

2203 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris** (in het Frans).- *Het is allemaal inderdaad nog onder voorbehoud.*

Op dit moment ben ik overtuigd van het nut en de emancipatorische kracht van de LEL's. Ze bereiken doelgroepen die hub.brussels doorgaans niet bereikt.

- Het incident is gesloten.

3105 **MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER MICHAËL VOSSAERT**

3105 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

3105 **betreffende "het laatste OESO-verslag over de "ontbrekende ondernemers"".**

Des réunions de coordination mensuelles entre les directeurs des centres d'entreprises et hub.brussels ont été instaurées. Ces rencontres ont débouché sur une réflexion relative au marketing des centres d'entreprises, qui se matérialise notamment par la création d'un nouveau site internet pour le réseau de ces centres.

Parallèlement, un travail de réflexion sur la vision des centres d'entreprises a été entamé, en 2021, par un travail d'intelligence collective avec les directeurs des centres et avec le soutien de hub.brussels.

Ces différentes actions ont permis aux centres d'entreprises de repenser ensemble leur vision et leurs missions. Ce travail sera finalisé en 2022 et devrait permettre au gouvernement d'évaluer la pertinence et l'orientation du financement des centres d'entreprises sur une base plus solide.

Mme Isabelle Emmery (PS).- À vous entendre, il n'y a pas à ce stade de crainte à avoir sur le fait que certains guichets s'orienteraient vers des projets plus faciles, avec plus de chances de réussite, pénalisant en cas d'évaluation ceux menés dans des zones plus défavorisées.

Selon vous, 50 à 60 % des projets proviennent de porteurs fragilisés. Il est probable que cette moyenne ne reflète pas la réalité de l'ensemble des guichets d'économie locale. En attendant l'évaluation, nous nous limiterons donc à une lecture prudente des résultats.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- En effet, nous devons nous exprimer prudemment. Attendons les conclusions et les objectivations de l'étude.

À ce stade, je suis convaincue de l'utilité des guichets d'économie locale (GEL) en matière d'émancipation, car ils permettent de toucher des publics plus éloignés que ceux atteints par hub.brussels. En raison du contexte de crise, j'ai eu des contacts avec tous les GEL et je leur rendrai visite. Les retours que j'ai eus jusqu'à présent sont très positifs.

L'étude multicritère nous permettra de répondre objectivement à toutes vos questions.

- L'incident est clos.

QUESTION ORALE DE M. MICHAËL VOSSAERT

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "le dernier rapport de l'OCDE sur les "entrepreneurs manquants"".

3107 **De heer Michaël Vossaert (DéFI)** (in het Frans).- Volgens een recent rapport van de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (OESO) en de Europese Unie zouden er in de Europese Unie maar liefst 9 miljoen meer ondernemers kunnen zijn. Niet alle bronnen van economische groei en innovatie worden aangeboord, aangezien de ondernemingskansen beperkt blijven tot een kleine groep mannen.

De OESO roept de regeringen daarom op om meer geld uit te trekken voor ondervertegenwoordigde groepen zoals vrouwen, jongeren en ouderen, de begeleidingsprogramma's te verbeteren en de steun beter op de behoeften af te stemmen.

Wat België betreft, zijn de opstellers van het verslag verheugd dat de drie gewesten het ondernemerschap steunen. Zij oordelen wel dat het systeem ter ondersteuning van het ondernemerschap te versnipperd is en de administratieve lasten te zwaar zijn.

Welke maatregelen plant u om de administratie voor ondernemingen te vereenvoudigen? Wordt er met de andere beleidsniveaus nagedacht over een harmonisering van het overheidsbeleid?

Hoe stimuleert u het ondernemerschap bij 50-plussers?

Hoe zult u de aanbevelingen van de OESO in uw toekomstige acties integreren?

3109 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris** (in het Frans).- Sociaal en inclusief ondernemerschap is voor mij van groot belang.

Ik heb het verslag van de OESO over het tekort aan ondernemers en de maatregelen die de overheid kan nemen om inclusief ondernemerschap te ondersteunen, met belangstelling gelezen.

De strategie Go4Brussels 2030 omvat verschillende maatregelen om ondernemerschap te bevorderen, te beginnen met een betere toegang tot financiering dankzij de

M. Michaël Vossaert (DéFI).- Je me permets de prendre la parole en mon nom depuis le siège du président.

Un récent rapport de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) et de l'Union européenne, intitulé "Pallier la pénurie d'entrepreneurs 2021", nous apprend qu'il pourrait y avoir jusqu'à neuf millions d'entrepreneurs supplémentaires dans l'ensemble des pays de l'Union européenne. Le rapport souligne que les économies les plus riches du monde ne parviennent pas à exploiter une source clé de croissance économique et d'innovation, car les opportunités d'entrepreneuriat restent limitées à un petit groupe d'hommes. Ces entrepreneurs manquants traduisent le manque d'opportunités entrepreneuriales pour les jeunes, les femmes et les seniors, et la pandémie du Covid-19 a aggravé la situation. Environ trois quarts de ces entrepreneurs manquants sont donc des femmes, la moitié sont âgés de plus de 50 ans et un huitième, de moins de 30 ans.

L'OCDE appelle dès lors les gouvernements à augmenter le financement pour les groupes sous-représentés, à améliorer les programmes de coaching et à adapter le soutien aux besoins. Je vous sais sensible à ces aspects, notamment grâce aux programmes spécifiques tournés vers l'entrepreneuriat féminin et les jeunes.

En ce qui concerne la Belgique, le rapport salue l'aide à la création d'entreprises largement disponible dans les trois Régions du pays. En revanche, il met en lumière un système d'aides à l'entrepreneuriat trop fragmenté. En outre, le rapport souligne la charge réglementaire pesant sur les nouvelles start-up et le lancement d'activités sur du moyen et long termes.

Quelles mesures sont-elles prévues en faveur de la simplification administrative pour les entreprises ? Avec quels moyens et quels résultats ? Y a-t-il une réflexion autour de cet aspect avec les autres niveaux de pouvoir, particulièrement en ce qui concerne l'harmonisation des politiques publiques ?

Comment stimulez-vous l'entrepreneuriat chez les plus de 50 ans ? Existe-t-il une stratégie spécifique ? Si oui, comment et avec quels moyens ?

De manière plus large, comment allez-vous intégrer les recommandations de l'OCDE dans vos futures actions en faveur de l'entrepreneuriat ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- L'entrepreneuriat social et inclusif revêt une grande importance à mes yeux et, depuis le début de cette législature, je m'attelle à promouvoir la diversité et l'inclusivité dans l'entrepreneuriat. Il s'agit d'une question d'accès à l'émancipation pour toutes et tous.

J'ai lu avec intérêt le rapport de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) sur les entrepreneurs manquants. Le rapport met en exergue la pénurie d'entrepreneurs et entrepreneuses sur le marché du travail et traite de la façon dont les politiques publiques peuvent soutenir l'entrepreneuriat

herkapitalisatie van finance&invest.brussels en Brusoc, steun aan de microkredietorganisaties Crédal en Microstart en de versterking van het Coopusfonds. Daarnaast worden particuliere spaargelden gemobiliseerd via de proxilening en wordt een gunstig ondernemersklimaat gecreëerd via oproepen tot het indienen van projecten als Young Entrepreneurs of Tomorrow.

De diversiteit van mannelijke en vrouwelijke ondernemers wordt aangemoedigd via projectoproepen als Crea.brussels, maar ook via programma's als Women in Business, Women in Tech en rebound.brussels.

³¹¹¹ *Wij concentreren ons dus niet op een bepaalde bevolkingsgroep, maar op iedereen die ver van het ondernemerschap af staat. We verlenen ook steun aan kmo's, zko's en zelfstandigen om de covidcrisis door te komen.*

In de gewestelijke strategie voor economische transitie en met Go4Brussels 2030 werken we onder meer aan sociaal en democratisch ondernemerschap, de Small Business Act, het Gewestelijk Programma voor circulaire economie en de bijwerking van de circular regulation deal, een mechanisme om de juridische en administratieve belemmeringen voor ondernemerschap, circulaire economie en nieuwe bedrijfsmodellen weg te werken.

Het OESO-rapport bevat ook een overzicht van de maatregelen die België heeft genomen om inclusief ondernemerschap te bevorderen, met name tijdens de covidcrisis. De auteurs zijn tevreden met de toegenomen steun voor startende ondernemingen, jongeren, vrouwen en allochtone ondernemers in de drie gewesten van het land, en met de maatregelen die het Brussels Gewest tijdens de crisis heeft genomen, zoals de eenmalige premie en de compensatiepremie.

Ook de internationale vergelijking is bijzonder interessant.

inclusif. Cela comprend notamment les mesures suivantes : faciliter l'accès au financement, renforcer la culture de l'entrepreneuriat, construire et renforcer les compétences entrepreneuriales, ou encore réduire les facteurs freinant la création d'entreprises.

Ces mesures sont largement mises en application au travers de l'objectif 1.2. de la stratégie Go4Brussels 2030 et feront partie intégrante de la stratégie régionale de transition économique.

Go4Brussels 2030 comprend entre autres des mesures en faveur de l'entrepreneuriat. Il s'agit notamment d'améliorer l'accès au financement - par exemple, par le biais de la recapitalisation de finance&invest.brussels et de Brusoc - et le soutien aux organismes de microcrédit Crédal et microStart, de mettre en place une mission déléguée auprès de finance&invest.brussels pour les coopératives d'activités d'emploi et les entreprises partagées, ou encore de renforcer le fonds Coopus.

Parmi ces mesures figurent également la mobilisation de l'épargne privée, au travers du prêt Proxi, ainsi que la création d'un environnement favorable à l'entrepreneuriat grâce à des appels à projets tels que "Young Entrepreneurs of Tomorrow". Il convient également de miser sur la diversité des entrepreneurs et entrepreneuses, notamment au moyen de critères bonus dans les appels à projets tels que "Crea.brussels", "soutien aux entrepreneurs et à l'accompagnement à la transition économique", "numérique et transition économique" ou encore les programmes tels que Women in Business, Women in Tech, Rebound, etc.

Nous ne nous concentrons donc pas sur une tranche particulière de la population, mais sur l'ensemble des publics les plus éloignés de l'entrepreneuriat. Nous mettons également en œuvre un soutien aux PME, aux très petites entreprises et aux indépendants pour traverser la crise du Covid-19 via l'ensemble des mesures que vous connaissez.

Dans le cadre de la stratégie régionale de transition économique et de la stratégie Go4Brussels 2030, nous travaillons notamment sur les dimensions de l'entrepreneuriat social et démocratique, le Small Business Act, le programme régional d'économie circulaire et la mise à jour de la circular regulation deal (Cirede), dispositif de levée des barrières juridico-administratives à l'entrepreneuriat et à l'économie circulaire.

Dans le cadre de la stratégie régionale de transition économique, les domaines d'action de la Cirede et, surtout son principe de gouvernance, seront étendus à l'écosystème entrepreneurial, au développement de nouveaux modèles économiques et à la recherche, développement et innovation.

Le rapport de l'OCDE 2021 sur la pénurie d'entrepreneurs contient également une cartographie politique des mesures prises par la Belgique pour promouvoir l'entrepreneuriat inclusif, notamment pendant la crise du Covid-19. Cette cartographie se base sur une note d'évaluation préparée par des experts en politiques entrepreneuriales inclusives et a été complétée

3113 **De heer Michaël Vossaert (DéFI)** (in het Frans).- *In Brussel zijn verschillende maatregelen genomen om het ondernemerschap aan te moedigen, maar daar zou ook al in een vroeger stadium aan moeten worden gewerkt, bijvoorbeeld in de scholen.*

Voorts moet de digitalisering en de administratieve vereenvoudiging centraal staan.

Het gewest beschikt over hefboomen, maar het zou ook nuttig zijn om samen met de bevoegde federale ministers na te gaan hoe het leven van de zelfstandigen kan worden vereenvoudigd.

- Het incident is gesloten.

3117
3119 **MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER MATTEO SEGERS**

3119 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

3119 **betreffende "de eerste editie van Crea.brussels".**

3121 **De heer Matteo Segers (Ecolo)** (in het Frans).- *De projectoproep Crea.brussels is de eerste in zijn soort die zich rechtstreeks tot de culturele en creatieve sector richt, en tot kunstenaars, makers en ambachtsslui. De oproep was een succes: er kwamen heel veel reacties binnen.*

De creativiteit van al die makers en kunstenaars vormt een rijke voedingsbodem voor de aantrekkingskracht van onze stad. Het is dan ook belangrijk die te steunen. De culturele en creatieve sector past ook perfect binnen het project Brussels Donut.

par les ministères nationaux compétents. Les auteurs saluent spécifiquement le soutien renforcé apporté aux start-up, aux jeunes, aux femmes et aux entrepreneurs immigrés dans les trois Régions du pays, ainsi que les mesures mises en place par la Région de Bruxelles-Capitale pendant la crise. Le rapport cite la prime dite "unique" et la prime compensatoire.

La lecture de ce rapport est riche. Sa dimension de comparaison internationale est très intéressante. Elle continuera à nourrir notre réflexion pour l'adoption des mesures les plus adéquates de soutien à l'entrepreneuriat inclusif.

M. Michaël Vossaert (DéFI).- Ce rapport nous permettra en effet d'évaluer les différentes mesures que vous avez déjà prises. En Région bruxelloise, une série de dispositifs ont été mis en place afin de favoriser l'esprit d'entreprendre, même si nous pourrions aussi travailler en amont, dans les écoles par exemple, comme je l'avais déjà suggéré. Cette action relève toutefois plutôt des compétences de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Par ailleurs, la question de la simplification administrative doit être centrale. En effet, le fait de devenir indépendant ou de lancer son entreprise constitue une charge trop lourde. Le même problème se pose pour l'accès aux primes pendant la crise sanitaire. Il est essentiel de développer un axe fort au niveau de la numérisation et de la simplification administrative.

Nous disposons de leviers en Région bruxelloise, que nous activons, mais il serait également utile de faire le point avec les ministres compétents au niveau fédéral, peut-être lors d'une réunion de concertation, pour trouver comment simplifier la vie et les démarches des (futurs) indépendants.

- L'incident est clos.

QUESTION ORALE DE M. MATTEO SEGERS

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "la première édition de Crea.brussels".

M. Matteo Segers (Ecolo).- Hier, avec mes camarades communistes, je rappelais la nécessité d'organiser, en tant que parlementaires, des aides et des systèmes pour soutenir le monde de la culture et de l'art.

L'appel à projets Crea.brussels tourne autour de la création, de la liberté, de l'art, de la réalisation et de l'artisanat. Ces cinq mots forment l'acronyme "Clara", qui aurait aussi pu désigner Crea.brussels.

Cet appel à projets marque un tournant important : il est le premier en Région bruxelloise à viser directement les industries culturelles et créatives (ICC) et les artisans, artistes ou créateurs

3123 *Bij deze allereerste editie werden twintig projecten geselecteerd, die samen 500.000 euro ontvingen. De lijst van de geselecteerden staat op de website start-invest.be.*

Mijn fractie is blij met deze actie. Hoe evalueert u deze eerste projectoproep?

De laureaten beantwoorden aan de doelstelling inzake diversiteit en een goede man-vrouwverhouding. Hoe ziet u dat?

Veel van de laureaten werken ecologisch verantwoord en circulair. Valt u dat ook op? Wat vindt u daarvan?

3127 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).** - *De culturele en creatieve sector speelt al jaren een sleutelrol in de Brusselse economie. De gevolgen van de coronacrisis drukken ons met de neus op de feiten.*

Dit is de eerste regering die een echte strategie uittekent om creatieve ondernemers te helpen groeien. Binnen de gewestelijke strategie voor economische transitie zet de regering in op financiering, begeleiding, investeringen en innovatiesteun.

De eerste editie van de projectoproep Crea.brussels was een waar succes: er kwamen meer dan tweehonderd inzendingen binnen. Brussel zit vol talent, het krioelt hier van de creatievelingen voor wie deze startersbeurs een absolute noodzaak is.

qui émergent avec des projets. Ce premier appel a connu, semble-t-il, un succès très important : les réponses ont été nombreuses. Cela démontre l'intérêt de soutenir le secteur extrêmement riche des ICC, et mon groupe salue cette réussite.

La créativité de ces créateurs et artistes constitue une richesse importante pour l'attractivité de notre ville, qui participe par ailleurs à la vitalité globale des ICC en Europe. Il est donc essentiel de les soutenir. Nous sommes dès lors très sensibles au maintien du développement à taille humaine des ICC, qui s'inscrit parfaitement dans le projet Brussels Donut. Il nous faut comprendre que des créateurs peuvent participer à l'énergie locale comme globale de notre Région.

Le 8 décembre, nous apprenions que le gouvernement bruxellois avait approuvé le soutien à vingt projets sélectionnés dans le cadre de la toute première édition de cet appel à destination des entreprises actives dans les secteurs culturel et créatif bruxellois. Au total, ce sont 500.000 euros qui ont été attribués à l'ensemble de ces projets. La liste des créateurs soutenus peut être consultée sur le site start-invest.be.

Mme la secrétaire d'État, notre groupe souhaite saluer cet effort et l'installation de cette politique culturelle essentielle à la cohésion et au lien. Quel bilan dressez-vous de ce premier appel à projets ?

Les lauréats sélectionnés semblent constituer un panel assez intéressant et répondent au besoin de diversité et de parité hommes-femmes. Quelle est votre analyse à cet égard ?

Dans la liste des projets lauréats figurent plusieurs entreprises dont l'action est en lien avec une attitude écoresponsable et qui pourraient intégrer des réflexes d'économie circulaire dans les ICC. Quel est votre avis sur la question ? Confirmez-vous cette dynamique ?

Des éléments probants pourraient-ils encourager au lancement de nouveaux appels ? Le propre de l'écologie politique étant lié à l'évaluation permanente, avez-vous prévu de procéder à une évaluation ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État. - Les industries culturelles et créatives sont reconnues depuis de nombreuses années comme un secteur-clé de l'économie bruxelloise. Et les conséquences de la crise sanitaire nous le rappellent cruellement.

C'est pour cette raison que le gouvernement travaille depuis le début de cette législature, et pour la première fois en Région bruxelloise, à une réelle stratégie de soutien et de développement pour ces entrepreneurs créatifs. Ancrée dans la stratégie régionale de transition économique, elle se déploiera sous la forme de financements, d'accompagnements, d'investissements et d'aides à l'innovation.

Le financement à la création est un pilier fondamental du soutien à ce secteur, et c'est le cœur du premier appel à projets Crea.brussels, lancé en 2021. Cette première édition a remporté un franc succès, avec plus de 200 candidatures déposées. Cela

Aangezien het hier om een primeur ging, hebben we hard ons best gedaan om de informatie bij alle creatieve ondernemers te krijgen. Samen met hub.brussels, ST'ART Invest en het Brussels Centrum voor Mode en Design hebben we de oproep verspreid via de sector, bedrijvencentra, lokale economieloketten, kunstscholen en allerhande verenigingen en instellingen.

démontre l'engouement des secteurs créatifs et un réel besoin de financement pour cette étape de travail qu'est la création. Bruxelles regorge de talents, de créateurs et de créatrices en quête de développement et d'innovation, pour lesquels cette bourse de départ est une nécessité.

Les lauréats sélectionnés offrent un panel de créativité, de diversité et de parité qu'il faut souligner.

Cet appel à projets étant une première, nous avons particulièrement veillé à ce que l'information arrive aux oreilles de tous les entrepreneurs bruxellois et entrepreneures bruxelloises. En collaboration avec hub.brussels, le fonds ST'ART Invest et le Centre bruxellois de la mode et du design, la communication sur l'appel à projets a été diffusée en amont avec les secteurs concernés, centres d'entreprises, membres des clusters, partenaires de ST'ART Invest, mais aussi avec les guichets d'économie locale, les écoles d'art et diverses associations ou institutions relais capables de toucher certains des publics les plus éloignés de l'entrepreneuriat.

Cette approche inclusive allait au-delà de la communication. Elle se retrouve dans les critères d'évaluation, avec la présence d'un membre d'Unia, invité en tant qu'observateur dans le jury. Finalement, huit des vingt projets sélectionnés sont portés par des femmes. L'appel était également ouvert à d'autres types de structures, tels que les créateurs membres d'une entreprise partagée, d'une coopérative d'emploi ou d'activité. Ce type de statut est souvent privilégié dans les secteurs culturels et créatifs. Quatre projets lauréats en sont issus et la bourse leur permettra de passer éventuellement à la mise en place d'une structure plus stable.

En matière de diversité des secteurs, nous sommes au cœur des forces et des faiblesses des industries culturelles et créatives. Les secteurs sont nombreux et très divers comme en témoigne le panel de projets lauréats, miroir de la créativité et de la compétence artistique et technique à la base des industries culturelles et créatives.

Au-delà des dynamiques d'inclusion, il était par ailleurs important pour nous d'inscrire des critères d'évaluation liés aux indices de durabilité au niveau environnemental, social ou économique. Si la plupart des lauréats intègrent ces dynamiques de manière plus ou moins active, pour six des vingt projets lauréats, la durabilité et l'économie circulaire représentent le cœur de leur création, notamment par la réutilisation de matériaux ou les processus de fabrication.

Pour certains secteurs des industries culturelles et créatives, ces dynamiques sont ancrées depuis quelques années, comme dans le design et la mode. Récemment, ce type de réflexion se développe dans le domaine du cinéma, mais aussi du théâtre, par exemple avec la récupération des décors. Les créateurs bruxellois s'approprient petit à petit ces enjeux.

Les critères de durabilité environnementale et sociale de l'appel à projets peuvent effectivement se lire à la lumière de la théorie

³¹²⁹ *Die inclusieve aanpak beperkte zich overigens niet tot de communicatie. Ook bij de evaluatiecriteria werd er rekening mee gehouden. Zo werd iemand van Unia als waarnemer in de jury uitgenodigd. Uiteindelijk kwamen acht van de twintig geselecteerde projecten van vrouwen.*

Naast inclusie vinden wij ook duurzaamheid heel belangrijk, zowel wat het milieu betreft als sociaal en economisch. Het merendeel van de laureaten is al op de een of andere manier met duurzaamheid bezig, maar bij zes van de twintig laureaten staat duurzaam en circulair denken echt centraal in wat ze doen, bijvoorbeeld met het hergebruik van materialen of een bepaald productieproces. In sommige sectoren, zoals mode en design, is dat al gemeengoed geworden, maar nu dringt het ook door tot de filmwereld en het theater, waar steeds vaker decors hergebruikt worden.

De duurzaamheidscriteria, de criteria op sociaal vlak en met betrekking tot het milieu passen binnen het donutmodel. De donut zelf is een rechtvaardige en duurzame ruimte voor de mens, begrensd door een buitenste ring - de ecologische grenzen - en het binnenste gat: de sociale ondergrens. Kunstenaars moeten van hun activiteit kunnen leven.

³¹³¹ *In het eerste trimester van 2022 komt er een nieuwe projectoproep voor Crea.brussels. We wachten nog op het verslag van Unia om na te gaan hoe we het proces nog kunnen verbeteren.*

Waar we ook nog werk aan hebben, is in makers de waarde van hun project te helpen bepalen in termen van economische en financiële leefbaarheid. Dat aspect hebben sommige kandidaten bij de eerste editie van Crea.brussels toch wel onderschat.

We willen het project verbeteren en toegankelijker maken.

³¹³³ **De heer Matteo Segers (Ecolo)** (in het Frans).- *Ik ben verheugd dat Crea.brussels deel uitmaakt van het donutmodel. Voor ons mag er nog meer geld voor worden uitgetrokken, maar het voortbestaan van die projecten moet vooral verzekerd worden.*

Ook de samenwerking met Unia verheugt me. We zijn trots op de culturele diversiteit van Brussel. Deze objectieve en systematische aanpak is een goede zaak.

- Het incident is gesloten.

du donut que vous évoquez. Celle-ci est basée sur la recherche de l'espace écologiquement sûr et socialement juste, la chaire du donut, caractéristique d'une économie prospère. On parle à la fois des limites extérieures du donut, à savoir les limites environnementales, mais aussi du plancher social. Développer des activités culturelles et créatives touche aussi aux droits culturels des individus, qui sont des droits sociaux fondamentaux faisant partie du plancher social du donut. Ensuite, cela permet à ces acteurs de stimuler une activité dont ils pourront vivre.

En ce qui concerne l'évaluation et la pérennité de Crea.brussels, il est prévu de renouveler cet appel à projets en 2022. Son lancement se fera durant le premier trimestre de cette année. Il est également prévu d'allonger la période de dépôt des candidatures. Nous attendons encore le rapport de l'observateur d'Unia afin d'envisager comment améliorer notre processus.

Enfin, nous devons poursuivre le travail de pédagogie autour de la définition des industries culturelles et créatives afin que les créateurs et créatrices puissent déterminer le potentiel de leur projet en matière de rentabilité et de viabilité économique et financière, un enjeu qui a parfois été sous-estimé par certaines candidates et certains candidats lors de cette première édition de Crea.brussels. L'objectif est d'améliorer le projet et de le rendre accessible à davantage de personnes.

Par ailleurs, la demande d'emplois dans ce secteur est déjà bel et bien présente. En dehors de l'appel à projets, nos structures d'accompagnement et de financement doivent également nous permettre de soutenir et d'accompagner ce type d'entrepreneuriat.

M. Matteo Segers (Ecolo).- Je voulais saluer l'intégration du projet Clara / Crea.brussels dans la dynamique donut. Car ce qui nous intéresse, c'est la façon dont on intègre dans une logique locale une dynamique artistique et créative, la diversité, la place des femmes et l'écoresponsabilité. Si l'enveloppe peut être multipliée, nous en serons heureux !

Cependant, ces projets mériteraient une structuration pérenne. Évaluons-les pendant quelques années, voyons s'ils intègrent ces points, et réfléchissons-y pour le futur. C'est important pour les entrepreneurs et tous ceux qui vivent de l'art. Il faut s'y prendre à l'avance, car la pérennisation prend du temps au niveau politique. Si l'engouement nous donne l'occasion d'inclure un grand nombre de projets, il faudra se poser cette question.

Enfin, je voudrais saluer l'alliance avec Unia et l'objectivation de ce projet. L'approche systémique intégrant les réalités de notre ville est bonne. Nous sommes fiers de notre diversité culturelle, alors saisissons la balle au bond ! Si, dans les prochaines années, nous pouvons continuer à intégrer ces alliances avec notamment Unia, ce sera vraiment très riche.

Longue vie à Clara !

- L'incident est clos.

3137 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW AURÉLIE CZEKALSKI**

3137 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

3137 **betreffende "het actieplan ter ondersteuning van de Europese sociale economie".**

3139 **Mevrouw Aurélie Czekalski (MR) (in het Frans).**- *Op 9 december 2021 stelde de Europese Commissie haar actieplan voor om de sociale economie te stimuleren en banen te creëren in Europa. Het plan richt zich op drie prioriteiten: de juiste voorwaarden scheppen om de sociale economie tot bloei te laten komen, kansen bieden aan start-ups en scale-ups in de sociale economie en ervoor zorgen dat het potentieel van de sociale economie wordt erkend. De Europese Commissie kondigde daarvoor een extra budget van 2,5 miljard euro aan voor de periode 2021-2027. Er komen ook opleidingen voor ambtenaren over allerlei onderwerpen die verband houden met sociale economie.*

Op 7 juli stelde de Brusselse regering haar herstel- en ontwikkelingsplan voor. Het belangrijkste aspect van dat plan is de ontwikkeling van de circulaire en sociale economie om de ecologische transitie van de hoofdstad te versnellen en de stad meer veerkracht te geven.

Hebt u het nieuwe actieplan van de Europese Commissie al geanalyseerd? Wat zijn de gevolgen voor de sociale economie in Brussel? Welke maatregelen zullen met middelen van dat plan worden uitgevoerd?

Welke resultaten heeft het Brusselse herstelplan opgeleverd voor de sociale economie?

Zal de Brusselse strategie voor de ontwikkeling van de sociale en circulaire economie worden aangepast aan het nieuwe actieplan van de Europese Commissie?

QUESTION ORALE DE MME AURÉLIE CZEKALSKI

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "le plan d'actions visant à aider l'économie sociale européenne".

Mme Aurélie Czekalski (MR).- Le 9 décembre 2021, la Commission européenne a présenté son plan d'action pour stimuler l'économie sociale et créer des emplois en Europe.

Ce plan est axé sur trois priorités de développement : création de conditions propices à l'essor de l'économie sociale, ouverture aux organisations de l'économie sociale de possibilités pour démarrer et se développer, et attention accordée à ce que l'économie sociale et son potentiel soient reconnus.

À travers ces objectifs, la Commission européenne entend donner des orientations aux États membres sur les cadres fiscaux applicables aux organisations de l'économie sociale, faciliter l'accès aux orientations sur les aides d'État, accroître son soutien au-delà des 2,5 milliards d'euros alloués à l'économie sociale pour la période 2021-2027, organiser des formations destinées aux agents de la fonction publique sur divers thèmes liés à l'économie sociale, et promouvoir l'économie sociale aux niveaux régional et local en encourageant les échanges transfrontaliers.

Le gouvernement bruxellois a présenté, le 7 juillet, son plan de relance et de redéploiement pour faire face à la pandémie de Covid-19. La majorité y a fixé comme axe majeur une stratégie de résilience urbaine et de transition économique visant à développer l'économie circulaire et sociale afin d'accélérer la transition écologique de notre capitale. La déclaration de politique générale du gouvernement bruxellois portait déjà cette ambition.

Au vu de ce nouveau plan d'action de la Commission européenne, la sélection et l'utilisation judicieuse du budget supplémentaire, des conseils et des moyens d'action proposés semblent essentielles.

Avez-vous pris connaissance du nouveau plan d'action de la Commission européenne ? Quelles en seront les conséquences sur l'économie sociale bruxelloise ?

Quelles seront les actions mises en œuvre dans le cadre de ce plan ?

Quel est le bilan du plan de relance bruxellois en matière d'économie sociale ?

³¹⁴¹ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**-
Met het actieplan voor de sociale economie wil de Europese Commissie inspelen op drie domeinen:

- gunstige omstandigheden scheppen voor de ontwikkeling van de sociale economie door middel van fiscale hefboomen, staatssteun en overheidsopdrachten;

- kansen bieden aan start-ups en scale-ups in de sociale economie, onder meer door de oprichting van een Europees competentiecentrum voor sociale innovatie;

- de zichtbaarheid van de sociale economie bevorderen, alsook de erkenning van het belang ervan, met name via statistische studies, opleiding en informatiecampagnes.

Het Brussels Gewest had eerder al een reeks acties op touw gezet die in de lijn liggen van het Europese actieplan. Zo financiert het gewest Coopcity tot 2026 ten belope van 650.000 euro per jaar. Dat geld dient voor de begeleiding van ondernemers in de sociale economie.

Het gewest ontwikkelt specifieke financieringsinstrumenten voor sociaal ondernemerschap en heeft bijvoorbeeld het jaarlijkse budget voor Coopus verdrievoudigd.

Daarnaast organiseert Brussel Economie en Werkgelegenheid projectoproepen voor innoverende sociale en democratische bedrijven. Het jaarlijkse budget daarvoor bedraagt een miljoen euro.

La stratégie de promotion de l'économie sociale et circulaire par le gouvernement bruxellois sera-t-elle adaptée au nouveau plan d'action de la Commission européenne ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Pas plus tard qu'hier, j'ai assisté à un événement consacré à la mise en œuvre de ce futur plan d'action pour l'économie sociale, qui a fait l'objet d'une communication de la Commission européenne le 9 décembre 2021. Cette communication nous a été transmise le lendemain par la Représentation permanente de la Belgique auprès de l'Union européenne.

La Commission se propose d'agir dans trois domaines :

- créer les conditions propices à l'essor de l'économie sociale, grâce aux leviers de la taxation, des aides d'État et des marchés publics ;

- donner aux organisations de l'économie sociale des possibilités pour se lancer (start-up) et se développer (scale-up), notamment par la création d'un European Competence Centre for Social Innovation ;

- rendre plus visible et reconnaître l'importance de l'économie sociale, en particulier au moyen d'études statistiques, de formations au sein des administrations et de campagnes de notoriété.

Nous saluons l'adoption de ce plan ambitieux.

Au niveau bruxellois, dans le cadre de mes propres compétences en matière d'entrepreneuriat social et démocratique et d'innovation sociale, nous avons déjà mis en place une série d'actions qui s'inscrivent dans les priorités du plan européen :

- la pérennisation du centre d'accompagnement à l'entrepreneuriat social Coopcity pour la période 2022-2026, avec un budget annuel de 650.000 euros. Ce projet avait vu le jour grâce à un financement du Fonds européen de développement régional. Celui-ci ayant pris fin, nous avons décidé de pérenniser Coopcity ;

- le développement d'outils de financement spécifiques à l'entrepreneuriat social, notamment en triplant le budget annuel consacré à Coopus, l'outil de prise de participation destiné aux coopératives de Brusoc, la filiale de finance&invest.brussels. Ce budget a été porté à 1.050.000 euros ;

- l'appel à projets innovants d'entreprises sociales et démocratiques porté par Bruxelles Économie et emploi en collaboration avec le ministre M. Clerfayt, pour un budget annuel d'un million d'euros. En 2020, cet appel à projets a permis de soutenir des projets de lancement et de développement d'entreprises sociales et démocratiques sous forme de coopératives, d'asbl ou de sociétés à responsabilité limitée. Cet appel a été organisé en 2021 par le ministre Clerfayt, en mettant l'accent sur les projets numériques inclusifs en

³¹⁴³ *In het kader van de projectoproep inzake digitalisering en economische transitie worden er voor een totaalbedrag van 400.000 euro digitale projecten gesteund die een positieve impact hebben op sociaal gebied en inzake het milieu. Ik denk bijvoorbeeld aan het project Reboot Café Wordpress, waarbij bedrijven hun website kunnen laten bijwerken in een soort digitaal repaircafé.*

Innoviris bevordert sociale innovatie met de projectoproep Prove your Social Innovation.

Voorts steunt het gewest een campagne van Concertes die erop gericht is de sociale economie te promoten bij twintigers. Dat sluit aan bij de doelstelling van de Europese Commissie om de zichtbaarheid van en de erkenning voor de sociale economie te verhogen. We kozen voor die leeftijdscategorie omdat we mensen willen bereiken nog voor ze een onderneming hebben opgestart.

³¹⁴⁵ *De drie pijlers van het Europese actieplan stroken met de krachtlijnen van de gewestelijke strategie voor economische transitie, die bijna klaar is, alsook met die van het nieuwe Gewestelijk Innovatieplan.*

Voor alles wat met sociaal-economische integratie te maken heeft, verwijs ik u naar minister Clerfayt.

Kortom, nog voor de Europese Commissie haar actieplan bekendmaakte, zat het Brussels Gewest al op dezelfde golflengte.

³¹⁴⁷ **Mevrouw Aurélie Czekalski (MR)** *(in het Frans).*- *De economie moet opnieuw ten dienste staan van de mens. Het is goed dat u op jongeren mikt.*

- Het incident is gesloten.

économie sociale. En 2022, l'appel à projets conjoint sera à nouveau lancé ;

- l'appel à projets "Numérique et transition économique" qui a permis de soutenir, pour 400.000 euros, des projets lancés fin 2021 et s'inscrivant dans le développement d'un numérique sobre, éthique, démocratique ou inclusif. A été soutenu dans ce cadre un projet porté par la coopérative Cobea Coop, intitulé "Reboot Café Wordpress", soit un repair café numérique qui offre un accompagnement aux entreprises pour réparer et améliorer leur site web, dans une approche de sobriété numérique (budget alloué : 100.000 euros). Un autre projet soutenu est un projet d'accompagnement individuel gratuit à la transformation numérique pour les très petites entreprises et les PME, porté par l'asbl Agence digitale solidaire (budget alloué : 74.828 euros) ;

- le soutien à l'innovation sociale via l'appel à projets "Prove your social innovation", rebaptisé PYSI et porté par Innoviris ;

- toujours dans la philosophie de cette stratégie, le soutien à une campagne de promotion de l'économie sociale auprès des 18-30 ans, baptisée "Notre futur, justement" et coordonnée par Concertes, fin 2021. Cette campagne de promotion rejoint le troisième domaine d'intervention de la Commission, à savoir visibiliser et faire connaître l'importance de l'économie sociale auprès d'un plus large public. Le public des jeunes nous a semblé le plus pertinent, non seulement parce qu'ils sont les décideurs demain, mais aussi parce que nous voulions les toucher avant même qu'ils aient l'idée de lancer une activité économique.

Par ailleurs, les trois axes du plan d'action européen pour l'économie sociale rejoignent les orientations de la future stratégie régionale de transition économique, que nous sommes occupés à finaliser et qui vise à renforcer le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale à l'entrepreneuriat social et démocratique. Cela rejoint également un des domaines d'innovation stratégiques du nouveau plan régional d'innovation.

En ce qui concerne l'insertion socioprofessionnelle, je me permets de vous renvoyer au ministre compétent en la matière, mon collègue Bernard Clerfayt.

Les éléments que je viens de vous exposer témoignent du fait que, déjà avant la communication de la Commission européenne, nous nous inscrivions dans ce qui constitue sa philosophie, et nous continuerons de le faire. Vous en aurez la preuve début avril, quand nous vous présenterons la stratégie régionale de transition économique.

Mme Aurélie Czekalski (MR).- Il convient en effet de replacer l'économie au service de l'humain, mettre l'accent sur les jeunes et s'engager pour tous ceux qui, par leur investissement et leur travail, font avancer notre Région.

- L'incident est clos.

3151 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW CLÉMENTINE BARZIN**

3151 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

3151 **betreffende "de coworkingpremie".**

3153 **Mevrouw Clémentine Barzin (MR) (in het Frans).**- *Op 8 december organiseerden we een hoorzitting met de zaakvoerder van een coworkingbedrijf, die pleitte voor een hogere coworkingpremie. Die premie bedraagt slechts 450 euro in het Brussels Gewest, in vergelijking met maar liefst 5.000 euro in het Waals Gewest.*

Overweegt u om de coworkingpremie te verhogen teneinde kleine bedrijven te steunen tijdens de coronacrisis?

Werd er een vergelijkende studie met Vlaanderen en Wallonië uitgevoerd om ongezonde concurrentie te vermijden?

Hoeveel bedrijven en privépersonen ontvingen in 2019, 2020 en 2021 een coworkingpremie?

Hoe wordt de coworkingpremie gepromoot bij starters en zeer kleine ondernemingen?

Welke sectoren komen in aanmerking voor de premie?

Op grond van welke criteria worden coworkingruimtes erkend waarvan de gebruikers in aanmerking komen voor de premie?

Zal het gewest coworking meer stimuleren? Rekening houdend met het feit dat bedrijven hun bedrijfsruimte afbouwen en steeds vaker op zoek zijn naar flexibele formules, is dat noodzakelijk.

3155 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**- *De coworkingpremie bestaat sinds 2019. In de periode 2019-2021 hebben 23 particulieren en 145 bedrijven de premie aangevraagd. In 78 gevallen werd de premie toegekend, namelijk aan 17 particulieren en 61 ondernemingen.*

QUESTION ORALE DE MME CLÉMENTINE BARZIN

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "la prime coworking".

Mme Clémentine Barzin (MR).- Lors de notre séance du 8 décembre, nous avons auditionné la responsable d'une entreprise de coworking. Celle-ci a insisté sur la prime coworking et l'importance de son attractivité. Concrètement, la prime est de 450 euros payés en une fois en Région bruxelloise, tandis que le chèque coworking s'élève à 5.000 euros en Wallonie pour une durée de trois ans.

Quels facteurs ont justifié ce montant à Bruxelles ? Une augmentation est-elle envisagée afin de favoriser les petites entreprises pendant la crise sanitaire ?

Une étude comparative a-t-elle été réalisée avec la Wallonie et la Flandre afin d'éviter les effets de concurrence ?

Combien d'entreprises et de particuliers ont bénéficié de primes coworking en 2019, 2020 et 2021 ?

Quelle communication est-elle organisée autour de cette prime à destination des entrepreneurs débutants et des très petites entreprises ?

Quels sont les secteurs pour lesquels il est possible, en tant que particulier ou entreprise, de bénéficier de la prime ? Cela n'est pas clairement indiqué sur le site de Bruxelles Économie et emploi.

Quels critères autorisent l'agrément par Bruxelles Économie et emploi des espaces de coworking où il est possible de bénéficier de cette prime ? Allez-vous permettre à d'autres espaces d'accueillir plus facilement des bénéficiaires de la prime ? La liste actuelle est-elle évolutive ?

Plus globalement, une politique plus appuyée à l'égard du coworking en Région bruxelloise est-elle prévue, vu les impératifs de relance, la création d'entreprises et les nouvelles habitudes de travail des entreprises, petites ou grandes, qui commencent à réduire leurs bureaux en propre et cherchent des formules plus flexibles pour leurs employés ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- J'ai également été interpellée par cette responsable, que j'avais moi-même rencontrée dans son espace de coworking. Sa situation prend une dimension différente dans le cadre de la crise sanitaire.

Je reviendrai ultérieurement sur les aspects d'évaluation dans ce contexte et sur les possibilités d'évolution de cette prime. Voici quelques données chiffrées, que vous recevrez également par

³¹⁵⁷ *De meeste premies werden toegekend in de sector van de gespecialiseerde, wetenschappelijke en technische activiteiten (46 premies), gevolgd door de sectoren informatie en communicatie (12 premies).*

De coworkingpremie wordt samen met de andere premies bekendgemaakt tijdens algemene campagnes voor starters en kmo's. Ze komt aan bod in de nieuwsbrieven naar ondernemingen en decisionmakers en in een video die gemaakt werd in samenwerking met Brussels Enterprises Commerce and Industry.

De coworkingpremie is ook opgenomen in een brochure van de dienst 1819, die regelmatig naar de gemeenten en andere partners wordt gestuurd. Ze wordt ook jaarlijks vermeld in een gids voor jonge ondernemers en kmo's.

Bij zoekopdrachten met het woord 'coworking' verschijnt de premie bij de eerste zoekresultaten.

écrit. La prime existe depuis 2019. Les chiffres concernent donc les années 2019, 2020 et 2021.

Au total, 168 dossiers ont été introduits entre 2019 et 2021 (23 par des particuliers et 145 par des entreprises), selon la répartition suivante : 7 dossiers particuliers et 40 dossiers entreprises en 2019, 8 dossiers particuliers et 48 dossiers entreprises en 2020, 8 dossiers particuliers et 57 dossiers entreprises en 2021.

Au total, 78 dossiers sur les 168 ont fait l'objet d'une décision d'octroi (17 dossiers particuliers et 61 dossiers entreprises), selon la répartition suivante : 3 dossiers particuliers et 12 dossiers entreprises en 2019, 9 dossiers particuliers et 31 dossiers entreprises en 2020, 5 dossiers particuliers et 18 dossiers entreprises en 2021.

La répartition sectorielle des dossiers octroyés est la suivante :

- activités spécialisées, scientifiques et techniques : 46 dossiers ;
- information et communication : 12 dossiers ;
- commerce de gros et de détail, réparation de véhicules automobiles et de motocycles : 6 dossiers ;
- activités de services administratifs et de soutien : 5 dossiers ;
- arts, spectacles et activités récréatives : 3 dossiers ;
- construction : 2 dossiers ;
- activités immobilières : 2 dossiers ;
- industrie manufacturière : 1 dossier ;
- activités financières et d'assurance : 1 dossier.

Il existe une trentaine de primes pour les jeunes entreprises et les PME. Pour nous, il est généralement plus efficace de faire connaître les primes dans leur ensemble. La prime est donc promue dans le cadre de campagnes globales, depuis 2019.

La prime coworking a été spécifiquement mentionnée dans les lettres d'information envoyées aux entreprises et à des prescripteurs et dans une vidéo réalisée en collaboration avec Brussels Enterprises Commerce and Industry. Je vous renvoie à cet effet à son site web.

La prime coworking est également présente dans la brochure sur les primes distribuée par le service 1819 et régulièrement transmise aux communes et à d'autres partenaires. Par ailleurs, elle est promue chaque année dans le guide "New Business", qui s'adresse tout particulièrement aux jeunes entreprises et aux PME.

En outre, une recherche du terme "coworking" sur internet offre la prime aux jeunes entreprises et aux PME ainsi que l'agrément

³¹⁵⁹ *Op de website van Brussel Economie en Werkgelegenheid staan een lijst en een kaart met alle erkende coworkingcentra. Die promoten de premie overigens ook in hun communicatie.*

In de bijlage bij het besluit betreffende de steun aan coworking staan de sectoren opgesomd die niet in aanmerking komen voor de premie. Op de website van Brussel Economie en Werkgelegenheid is die informatie ook te vinden, net als de erkenningsvoorwaarden, die in het besluit worden vastgesteld. De premie kan voorlopig alleen maar gebruikt worden in de 41 erkende coworkingcentra, maar er komen er regelmatig nieuwe bij.

De coworkingpremie werd net voor het uitbreken van de coronacrisis ingevoerd. Ze was dan ook niet afgestemd op een dergelijke situatie en dat maakt het moeilijk om ze te evalueren. Dat neemt niet weg dat we de premie grondig bestuderen naar aanleiding van de hervorming van alle economische steunmaatregelen. Daar maken we werk van in het kader van de gewestelijke strategie voor economische transitie. We zullen daarbij ook rekening houden met de studie over telewerken van perspective.brussels.

³¹⁶¹ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (in het Frans).- *Dat zijn niet al te beste cijfers, ook al moeten we er rekening mee houden dat de coronacrisis enkele maanden na de invoering van de premie losbarstte.*

Ik had niet verwacht dat gespecialiseerde, technische sectoren de coworkingpremie zo vaak zouden gebruiken. Er is een interessante evolutie aan de gang. Niet alleen start-ups kunnen

aux centres comme premiers résultats, via le site du service 1819 ou celui de Bruxelles Économie et emploi (BEE). Cela témoigne d'un excellent référencement de cette prime.

Depuis 2019, BEE publie la liste des centres de coworking agréés où l'abonnement peut donner droit à une prime, ainsi qu'une carte interactive localisant ces centres.

En outre, les centres de coworking agréés communiquent eux-mêmes au sujet de la prime auprès de leurs prospects et clients.

Quant aux secteurs pour lesquels il n'est pas possible de bénéficier de la prime coworking, ils sont listés à l'annexe de l'arrêté du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 31 janvier 2019 relatif à l'aide au coworking. Sous l'onglet "Qui peut bénéficier de cette prime ?", le site de BEE renvoie également à un document reprenant l'ensemble des secteurs éligibles ou non.

Concernant les conditions d'agrément des espaces de coworking, elles sont définies dans l'arrêté du gouvernement et reprises sur les pages du site de BEE qui y sont consacrées. L'agrément porte sur une unité d'établissement de l'entreprise. Actuellement, seuls les espaces de coworking agréés peuvent accueillir les bénéficiaires de la prime.

La liste actuelle recense 41 espaces de coworking agréés en Région de Bruxelles-Capitale, mais elle évolue presque chaque mois à la suite de nouvelles demandes.

Pour conclure et répondre aux modifications qui pourraient être apportées à la prime coworking, je tiens à rappeler qu'elle a été mise en place par mon prédécesseur, M. Gosuin, et qu'elle est effective depuis le 1er juin 2019. Quelques mois après son lancement débutait la crise sanitaire. Il s'agit donc d'une prime imaginée en dehors d'un contexte de pandémie et de télétravail recommandé. Notre perception des choses a certainement changé depuis lors et sera sans doute encore différente à l'issue de la crise.

Je peux néanmoins vous assurer que l'utilisation de cette prime fera l'objet d'une analyse approfondie à l'occasion de la réforme globale des aides économiques sur laquelle nous travaillons dans le cadre de la stratégie régionale de transition économique.

Enfin, sachez que perspective.brussels a réalisé une étude sur le télétravail. Celle-ci nous fournira des éléments de nature prospective qui nous permettront d'évaluer la prime coworking ainsi que son évolution.

Mme Clémentine Barzin (MR).- Les chiffres sont effectivement assez faibles, même si la situation est particulière puisque le lancement de cette prime a eu lieu quelques mois avant le début de la crise sanitaire.

Je suis aussi surprise par les secteurs les plus représentés. Je n'imaginai pas que les activités techniques spécialisées seraient les plus consommatrices de cette prime, bien avant la formation

nog steun gebruiken om de crisis het hoofd te bieden. Ik vind het ook goed dat u verwijst naar een evaluatie van de steunmaatregelen.

U hebt niet geantwoord op mijn vraag of u van plan om de premie te verhogen.

³¹⁶³ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**- *De aanpassing van het bedrag van de premie is een van de elementen die we zullen onderzoeken bij de evaluatie ervan.*

- Het incident is gesloten.

³¹⁶⁷ **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW CLÉMENTINE BARZIN**

³¹⁶⁷ **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

³¹⁶⁷ **betreffende "de situatie van MAD Brussels".**

³¹⁶⁹ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR) (in het Frans).**- *De directrice van het Brussels Centrum voor Mode en Design (MAD) heeft haar functie neergelegd wegens problemen met het personeel. Ze zou te weinig ervaring hebben gehad, aldus La Libre Belgique.*

Naar aanleiding van het vertrek van haar voorganger zei u in oktober 2020 dat er een interne doorlichting zou worden georganiseerd om de vlotte doorstart van de nieuwe directrice te garanderen. U kondigde eveneens een actieplan voor 2021 aan en verklaarde dat de beheersovereenkomst die al sinds 2018 uitbleef, eindelijk gesloten zou worden.

De Brusselse creatieve sector eist al geruime tijd dat het aanbod van het MAD opnieuw op de behoeften van de sector wordt afgestemd.

et la communication. Les mouvements et habitudes des entreprises qui utilisent ces bureaux me semblent intéressants. Des choses se font pressentir. Il y a des secteurs à soutenir ou à renforcer, et pas seulement les start-up, pour sortir de la crise.

Je note aussi avec intérêt l'évaluation que vous avancez dans le cadre, notamment, des aides économiques, ainsi que le caractère évolutif de la liste, où je n'ai pas retrouvé certaines entreprises de coworking.

Néanmoins, vous n'avez pas répondu pas à la question sur le montant. Il y a une grande différence avec la Wallonie, un point qui avait été largement souligné pendant les auditions. Envisagez-vous de compléter le budget annuel de ces primes - encore très faible - pour développer ce secteur et, entre autres, le rendre plus accessible aux femmes, vu la disponibilité qu'offrent ces structures pour le télétravail ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- À mon sens, le montant s'inscrit dans la réflexion sur l'évolution de cette prime. Il a été pensé dans un monde totalement différent de celui que nous connaissons aujourd'hui. Nous devons l'évaluer au regard de ces conditions et de l'évolution de la pandémie, mais aussi nous demander en quoi ce montant est réellement incitatif ou permet l'exercice ou la mise sur pied d'une activité.

En bref, la question du montant s'inscrit dans le cadre de l'évaluation de la prime et de son évolution future.

- L'incident est clos.

QUESTION ORALE DE MME CLÉMENTINE BARZIN

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la transition économique et de la recherche scientifique,

concernant "la situation de MAD Brussels".

Mme Clémentine Barzin (MR).- Le 8 janvier, le quotidien La Libre Belgique revenait sur le départ de la directrice du Centre bruxellois de la mode et du design (MAD). Ce départ serait lié, indique-t-on, à des problèmes avec des membres du personnel. Le journal rappelle l'absence d'expérience de la directrice en partance, ex-députée SP.A.

Dans une réponse à une question parlementaire posée en octobre 2020 au sujet du départ de la directrice précédente, vous évoquiez la prise en compte d'un audit interne afin de repartir sur de bonnes bases avec sa successeuse.

Aujourd'hui, les activités visibles sur le site web de MAD sont les suivantes : les accompagnements MAD First aid, MAD Fly et MAD International, les résidences d'ateliers de MAD Incubators, des expositions et un répertoire. Par

Aan welke criteria moet de directeur voldoen volgens de raad van beheer? Hoeveel ervaring is vereist? Welke jury zal de kandidaten beoordelen? Wordt de jury politiek samengesteld? Wanneer wordt de nieuwe directeur aangeduid?

Wat waren de resultaten van de interne doorlichting? Hoe zijn ze verwerkt in het stappenplan voor de directrice die net vertrokken is?

Beschikt u over de jaarverslagen voor 2020 en 2021? Hoeveel modeontwerpers en designers werden begeleid? Voor welke programma's? Hoeveel personen hebben het atelier gebruikt? Hoeveel tentoonstellingen werden er gehouden? Zijn de mode- en designtrajecten in het stadscentrum blijvend?

Beschikt u over de actieplannen voor 2021 en 2022?

Hoe werd de beheersovereenkomst opgesteld? Werden de ontwerpers bij het proces betrokken? Wat zijn de prioriteiten? Wanneer zal de overeenkomst klaar zijn? Waarom heeft het vier jaar geduurd? Kunt u het meerjarenbudget toelichten? Waarvoor zal het geld moeten dienen?

Naar welk aantal bedrijfseenheden voor mode en design streeft u?

ailleurs, les créateurs bruxellois demandent de longue date une "reconnexion" du MAD avec leurs besoins.

Vous annonciez dans la même réponse un plan d'actions pour 2021 ainsi que la conclusion d'un contrat de gestion attendu depuis 2018.

Un conseil d'administration de janvier devait porter sur une discussion en vue du remplacement de la directrice. Qu'en ressort-il et quels sont les critères requis pour la fonction, notamment en matière d'expérience ? Quel jury établira la qualité des candidatures réceptionnées ? Sa composition sera-t-elle politique ? Quand le remplacement est-il prévu ?

Quels avaient été les résultats de l'audit interne réalisé après le départ de la directrice précédente et comment ceux-ci avaient-ils été intégrés dans la feuille de route de la dernière directrice ?

Avez-vous le rapport annuel des années 2020 et 2021 ? Combien de créateurs de mode et combien en design ont-ils été accompagnés et par quels programmes ? Combien de résidents ont occupé l'atelier ? Combien d'expositions ont eu lieu ? Les parcours mode et design au centre-ville ont-ils été pérennisés ?

Avez-vous les plans d'actions 2021 et 2022 ?

Comment s'est déroulée la rédaction du contrat de gestion, quelles ont été vos priorités y inscrites et les créateurs bruxellois y ont-ils été associés ? Quand pouvons-nous l'attendre et pourquoi a-t-il mis quatre ans à être finalisé ? Quel est le montant d'un budget pluriannuel envisagé et avec quels objectifs de résultats ?

Quels sont vos objectifs industriels en termes d'unités d'entreprises pour la mode et le design à Bruxelles ?

Le MAD est une plateforme qui mérite d'être développée au bénéfice des stylistes et designers bruxellois. La question de la direction est primordiale pour aller de l'avant vers les objectifs les plus concrets pour cette activité économique de notre Région.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.--- Le départ de la directrice du Centre bruxellois de la mode et du design (MAD) soulève des questions totalement légitimes. Elles me permettront de clarifier la situation du centre.

À la fin du mois de décembre 2021, après l'annonce du départ de la directrice, le 17 décembre 2021, le personnel a fait part au conseil d'administration de son besoin d'être rassuré par une vision claire pour les semaines et mois à venir. En sa séance de janvier, qui s'est tenue hier, le conseil d'administration a donc abordé la procédure de remplacement de la directrice et s'est concentré sur le programme et le budget de 2022.

Comme pour la procédure de recrutement précédente, il est prévu de recourir à un bureau de recrutement externe, avec un processus en plusieurs étapes.

³¹⁷¹ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**--- Op 17 december 2021 werd bekend dat de directrice van het MAD zou vertrekken. Eind december kwam de raad van beheer samen om het personeel gerust te stellen en uitleg over de toekomst te geven. Tijdens de vergadering van 25 januari boog de raad zich over de vervangingsprocedure en het programma en budget voor 2022.

Net als vorige keer is het de bedoeling om een beroep te doen op een extern selectiekantoor. In eerste instantie wordt de vacature geplaatst op de websites van het MAD, publiq, Actiris, Flanders DC en op sociale media.

Ten tweede zal het selectiekantoor een preselectie maken en een eerste gesprek voeren met de kandidaten. De vorige keer stelden tachtig mensen zich kandidaat, van wie het kantoor

er tien selecteerde op basis van hun cv en de criteria in de functieomschrijving.

D'abord, l'annonce de recrutement sera publiée sur les sites de MAD Brussels, publiq, Actiris et Flanders DC, ainsi que sur les réseaux sociaux.

Ensuite, nous recevrons les candidatures. Lors de la procédure précédente, nous en avons reçu 80. Le bureau de recrutement externe effectuera une présélection. Lors de la procédure précédente, dix candidats avaient été sélectionnés sur la base de leur curriculum vitae et des critères repris dans la description de fonction. Le cabinet de recrutement organisera un premier entretien avec ces candidats retenus.

³¹⁷³ *Na de eerste gespreksronde hield het kantoor nog vijf kandidaten over, die uitgenodigd werden voor een tweede onderhoud met de raad van beheer. De drie best beoordeelde kandidaten mochten tot slot deelnemen aan een test waarmee hun managementvaardigheden werd getest.*

Après ce premier tour d'entretiens, le bureau de recrutement avait établi une seconde liste de cinq candidats, lesquels avaient ensuite été invités à un second entretien avec les membres du conseil d'administration. Au terme de ce second entretien, les trois candidats les mieux cotés ont été invités à passer un test afin d'évaluer leurs compétences managériales. Le choix de la directrice faisait suite à cette procédure.

De selectiecriteria voor de directiefunctie blijven ongewijzigd: onder andere een duidelijke interesse in mode en design, kennis van het Brusselse ecosysteem en minstens tien jaar managementervaring. Er waren geen politieke criteria en die komen er ook niet.

Les principaux critères retenus pour la fonction resteront inchangés, soit, de manière non exhaustive : un intérêt affirmé pour les secteurs de la mode et du design, une connaissance de l'écosystème bruxellois et une expérience d'au moins dix ans en matière de management. J'insiste sur le fait qu'il n'y a pas eu de critères politiques et qu'il n'y en aura pas dans la future procédure.

Het is de bedoeling om zo snel mogelijk een nieuwe directeur te selecteren. De precieze datum hangt echter af van allerlei externe factoren waar de raad van beheer geen invloed op heeft. In afwachting nemen de artistiek directeur en administratief directrice de directiefunctie waar.

Le remplacement de la directrice est prévu dans les meilleurs délais. Je ne peux toutefois pas vous fournir de date précise de prise de fonction, car cela dépend de plusieurs facteurs indépendants de la volonté du conseil d'administration (nombre de candidats, disponibilité pour les entretiens, etc.). Bien entendu, nous veillerons à mettre tout en œuvre pour que la procédure soit lancée dans les plus brefs délais et progresse à un rythme soutenu.

En attendant, le directeur artistique et la directrice administrative travaillent de concert pour assurer l'intérim. Vous aurez sans doute vu la longue interview accordée par le directeur artistique à Bruzz, la semaine passée.

Le manager ad interim avait réalisé un audit à la demande du conseil d'administration, et ce, avant la désignation de la directrice qui vient de partir.

³¹⁷⁵ *Dit waren de voornaamste resultaten van de interne doorlichting:*

Les principales conclusions de cet audit étaient les suivantes :

- de organisatiestructuur van het MAD was verticaal, waardoor afdelingen grotendeels los van elkaar werkten, informatie traag werd uitgewisseld en beslissingen laat werden genomen;

- le MAD était organisé de manière très verticale, autour de trois pôles, et comptait un grand nombre de responsables intermédiaires. Dès lors, les pôles travaillaient trop en silos et la transmission d'informations et la prise de décision étaient très ralenties ;

- er werd te weinig gecommuniceerd om activiteiten van het MAD te ondersteunen;

- la communication était trop tournée sur elle-même et pas assez en soutien des autres activités ;

- sur le plan budgétaire et du suivi administratif, lors du départ de la précédente directrice, le MAD était financé au

- de inkomsten van het MAD kwamen uit veertien subsidielijnen van meerdere overheden. Door de zware administratieve last week het centrum steeds meer af van zijn kerntaken.

Toen de nieuwe directie aan de slag ging, werden de problemen als volgt aangepakt:

- er werden grondige wijzigingen aan het organigram doorgevoerd, met als doel een meer horizontale hiërarchie;

- een drastische herziening van de communicatiestrategie die meteen resultaten heeft opgeleverd, zowel wat betreft de klassieke media als inzake de sociale media;

- het MAD buigt zich weer over zijn kerntaak: de mode- en designsector economisch ondersteunen, aanmoedigen en promoten, ook op internationale schaal.

Ik kan u de jaarverslagen van 2020 en 2021 en de actieplannen bezorgen.

³¹⁷⁷ In 2021 hebben we onverdroten doorgewerkt aan de beheersovereenkomst, die de raad van beheer in december 2021 had moeten goedkeuren. Helaas moest die vergadering aan een ander onderwerp worden gewijd. We hopen dat de overeenkomst zo snel mogelijk wordt afgesloten.

³¹⁷⁹ **Mevrouw Clémentine Barzin (MR)** (in het Frans).- Het externe bureau dat er vorige keer niet in geslaagd was om een geschikte kandidaat aan te duiden, houdt zich dus ook deze keer bezig met de procedure. Ik kan alleen maar hameren op het belang van de gehanteerde criteria. Ervaring en managementvaardigheden zijn cruciaal voor instellingen als het MAD.

Mode en design zijn economische sectoren die we moeten koppelen aan strategische doelstellingen. Begeleiden en promoten volstaan niet. De mode- en designsector dragen bij tot de aantrekkingskracht van het stadscentrum. Ze verdienen dan ook financiële steun.

travers de quatorze lignes budgétaires provenant de plusieurs niveaux de pouvoirs. Par conséquent, le suivi administratif était extrêmement lourd et le centre s'est petit à petit éparpillé et écarté de ses missions de base.

Lors de la prise de fonction de la nouvelle direction, ces différents points ont été soulevés et des mesures ont été prises afin de pallier ces manquements :

- l'organigramme a été revu en profondeur pour limiter le nombre de niveaux hiérarchiques et rendre l'organisation plus transversale ;

- la communication a été revue de fond en comble. Les résultats ne se sont pas fait attendre, puisque tous les indicateurs s'améliorent, tant au niveau de la presse traditionnelle que des réseaux sociaux. Par exemple, l'exposition consacrée à Ever Meulen a été couverte par plus de quinze médias écrits et a fait l'objet de plusieurs couvertures. Les pages des différents comptes ont également vu leur nombre d'abonnés augmenter ;

- enfin, sur la base de l'apport du conseil d'administration, la direction a redéfini une nouvelle stratégie et recentré les activités du MAD sur ces missions de base : l'accompagnement économique et l'incubation, le soutien et la représentation des secteurs de la mode et du design et, enfin, la représentation internationale. C'est d'ailleurs à ce sujet que le directeur artistique a communiqué dans Bruzz.

Pour une idée plus précise, je peux vous envoyer les rapports annuels du centre de 2020 et 2021, ainsi que les plans d'action.

Enfin, s'agissant du plan de gestion, nous nous y sommes attelés dès l'entrée en fonction de la nouvelle direction. Vous avez raison d'en souligner l'importance. Nous avons travaillé d'arrache-pied en 2021 afin de recentrer les missions et le financement du MAD.

Ce contrat de gestion aurait dû être validé par le conseil d'administration en sa séance du mois de décembre 2021 qui, malheureusement, a été consacrée à autre chose. Nous espérons le faire adopter dans les plus brefs délais.

Mme Clémentine Barzin (MR).- Visiblement, c'est le même bureau externe qui sera chargé de la procédure de remplacement. Or ladite procédure n'a pas abouti au choix d'une personne possédant les qualités managériales suffisantes. Je ne peux donc qu'insister sur la pertinence des critères retenus et sur la manière dont il y sera répondu à travers la désignation d'une nouvelle directrice.

Les critères d'expérience et de management sont déterminants pour une telle structure. Cela fait longtemps que les questions de personnes entravent l'activité du MAD et il est donc impératif d'y apporter des solutions à long terme.

J'insiste sur l'importance d'associer le secteur économique de la mode et du design à la définition des objectifs stratégiques. Parler de missions de base telles que l'accompagnement et

³¹⁸¹ *De hele sector moet betrokken worden bij het vastleggen van doelstellingen, met inbegrip van alle mensen die uit de raad van beheer zijn gestapt omdat ze zich niet gehoord voelden.*

Ik ben blij dat u aan de beheersovereenkomst werkt. Welke doelstellingen neemt u erin op?

Het MAD is een prachtig hulpmiddel, maar veel mensen plaatsen vraagtekens bij de toegevoegde waarde van de instelling. Dat is uiteraard een enorm probleem.

Kunt u ons zoveel mogelijk beschikbare documenten bezorgen?

- Het incident is gesloten.

la représentation ne suffit pas. Il faut aussi apporter un encouragement et stimuler économiquement ce secteur en difficulté qui a participé pendant de très longues années à l'attractivité du centre-ville.

Il est fondamental que tout le secteur soit associé à la définition des objectifs, y compris les observateurs directs, les gens qui se trouvent dans la rue, ou des responsables de boutiques, qui ont quitté le conseil d'administration parce qu'ils n'étaient pas entendus.

Je salue votre travail, ainsi que celui de vos équipes, sur le contrat de gestion. Toutefois, j'aimerais aussi entendre les objectifs que vous voulez y inclure. J'espère que ce que je viens de dire s'y retrouvera.

Le MAD est un outil formidable, mais beaucoup, dans son environnement direct, se demandent à quoi il sert, même quatre à cinq ans après son ouverture, en 2017. C'est un énorme problème quant à la pertinence de l'outil, alors qu'il peut être un extraordinaire levier.

Pouvez-vous nous fournir un maximum de documents, tels que les rapports annuels ou le contrat de gestion quand il sera voté au conseil d'administration ? Ce seront des éléments très intéressants.

Je ne peux que vous engager à ouvrir le champ, aller plus loin et réellement participer à cette reconnexion attendue par le secteur.

- L'incident est clos.