



**PARLEMENT BRUXELLOIS  
BRUSSELS PARLEMENT**

**Integraal verslag  
van de interpellaties  
en de vragen**

---

**Commissie voor de Territoriale  
Ontwikkeling,**

**belast met de Stadsvernieuwing, de  
Stedenbouw, het Grondbeleid, het Erfgoed  
en het Toerisme**

---

**VERGADERING VAN  
MAANDAG 15 NOVEMBER 2021**

---

**ZITTING 2021-2022**

---

**Compte rendu intégral  
des interpellations  
et des questions**

---

**Commission du développement  
territorial,**

**chargée de la rénovation urbaine, de  
l'urbanisme, de la politique foncière, du  
patrimoine et du tourisme**

---

**RÉUNION DU  
LUNDI 15 NOVEMBRE 2021**

---

**SESSION 2021-2022**

---

### **Afkortingen en letterwoorden**

bbp - bruto binnenlands product

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Franse Gemeenschapscommissie

DBDMH - Brusselse Hoofdstedelijke Dienst voor Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp

FOD - Federale Overheidsdienst

Forem - Waals tewerkstellingsagentschap

GGC - Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie

KMO - kleine en middelgrote ondernemingen

MIVB - Maatschappij voor het Intercommunaal Vervoer te Brussel

ngo - niet-gouvernementele organisatie

NMBS - Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen

OCMW - Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn

Riziv - Rijksinstituut voor Ziekte- en Invaliditeitsverzekering

RVA - Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening

VDAB - Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding

VGC - Vlaamse Gemeenschapscommissie

VUB - Vrije Universiteit Brussel

### **Sigles et abréviations**

PIB - produit intérieur brut

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Commission communautaire française

Siamu - Service d'incendie et d'aide médicale urgente

SPF - service public fédéral

Forem - Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi

Cocom - Commission communautaire commune

PME - petites et moyennes entreprises

STIB - Société de transport intercommunal bruxellois

ONG - organisation non gouvernementale

SNCB - Société nationale des chemins de fer belges

CPAS - centre public d'action sociale

Inami - Institut national d'assurance maladie-invalidité

ONEM - Office national de l'emploi

VDAB - Office flamand de l'emploi et de la formation professionnelle

VGC - Commission communautaire flamande

ULB - Université libre de Bruxelles

Het **integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de directie Verslaggeving. De vertaling is een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het  
Brussels Hoofdstedelijk Parlement  
Directie Verslaggeving  
Tel. 02 549 68 02  
E-mail [criv@parlement.brussels](mailto:criv@parlement.brussels)

De verslagen kunnen geraadpleegd worden op  
[www.parlement.brussels](http://www.parlement.brussels)

Le **compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité de la direction des comptes rendus. La traduction est un résumé.

Publication éditée par le  
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale  
Direction des comptes rendus  
Tél. : 02 549 68 02  
E-mail : [criv@parlement.brussels](mailto:criv@parlement.brussels)

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse  
[www.parlement.brussels](http://www.parlement.brussels)

## INHOUD

Vraag om uitleg van de heer Mathias Vanden Borre 1

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende "de ongunstige resultaten van de Brussels Pass".

Bespreking – Sprekers:

De heer Mathias Vanden Borre (N-VA)

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)

De heer Rudi Vervoort, minister-president

Vraag om uitleg van mevrouw Isabelle Pauthier 8

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende "de ontwikkeling van het project Mediapark".

Bespreking – Sprekers:

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)

De heer Rudi Vervoort, minister-president

Vraag om uitleg van de heer Gaëtan Van Goidsenhoven 13

## SOMMAIRE

Demande d'explications de M. Mathias Vanden Borre 1

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,

concernant "les mauvais résultats du Brussels Pass".

Discussion – Orateurs :

M. Mathias Vanden Borre (N-VA)

Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)

M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)

M. Rudi Vervoort, ministre-président

Demande d'explications de Mme Isabelle Pauthier 8

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,

concernant "l'évolution du projet Mediapark".

Discussion – Orateurs :

Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)

M. Rudi Vervoort, ministre-président

Demande d'explications de M. Gaëtan Van Goidsenhoven 13

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende "de lancering van het actualiseringsproject van het Gewestelijk Bestemmingsplan (GBP) en de modaliteiten van de online participatieve raadplegings-procedure".

Bespreking – Sprekers:

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)

De heer Tristan Roberti (Ecolo)

De heer Rudi Vervoort, minister-president

Vraag om uitleg van de heer Pierre-Yves Lux 19

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende "het overzicht van de Brussels Days en de programmering van Kanal".

Toegevoegde vraag om uitleg van mevrouw Lotte Stoops, 19

betreffende "de transparantie bij Kanal".

Toegevoegde vraag om uitleg van de heer Gaëtan Van Goidsenhoven, 19

betreffende "de gevolgen van de indiensttreding van de nieuwe directie van het Centre Pompidou voor het partnerschap met Kanal en de start van de werkzaamheden voor het toekomstige museum voor hedendaagse kunst".

Samengevoegde bespreking – Sprekers:

De heer Pierre-Yves Lux (Ecolo)

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,

concernant "le lancement du chantier d'actualisation du plan régional d'affectation du sol (PRAS) et les modalités de la procédure de consultation participative en ligne".

Discussion – Orateurs :

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)

M. Tristan Roberti (Ecolo)

M. Rudi Vervoort, ministre-président

Demande d'explications de M. Pierre-Yves Lux 19

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,

concernant "le bilan des Brussels Days et la programmation de Kanal".

Demande d'explications jointe de Mme Lotte Stoops, 19

concernant "la transparence à Kanal".

Demande d'explications jointe de M. Gaëtan Van Goidsenhoven, 19

concernant "les conséquences de la prise de fonction de la nouvelle direction du Centre Pompidou sur le partenariat avec Kanal et le lancement des travaux du futur musée d'art contemporain".

Discussion conjointe – Orateurs :

M. Pierre-Yves Lux (Ecolo)

Mevrouw Lotte Stoops (Groen)		Mme Lotte Stoops (Groen)	
De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)		M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)	
De heer Rudi Vervoort, minister-president		M. Rudi Vervoort, ministre-président	
Vraag om uitleg van mevrouw Isabelle Pauthier	31	Demande d'explications de Mme Isabelle Pauthier	31
aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,		à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,	
betreffende "de geringe bevolkingsgroei van het Brussels Gewest en de gevolgen daarvan voor de verstedelijking".		concernant "la faible croissance démographique de la Région bruxelloise et ses conséquences sur l'urbanisation".	
Bespreking – Sprekers:		Discussion – Orateurs :	
Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)		Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)	
Mevrouw Marie Nagy (DéFI)		Mme Marie Nagy (DéFI)	
De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)		M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)	
De heer Rudi Vervoort, minister-president		M. Rudi Vervoort, ministre-président	
Vraag om uitleg van mevrouw Isabelle Pauthier	38	Demande d'explications de Mme Isabelle Pauthier	38
aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,		à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,	
betreffende "het standpunt van het Gewest ten opzichte van de kritieke situatie van Brussels Expo".		concernant "la position de la Région face à la situation critique de Brussels Expo".	
Toegevoegde vraag om uitleg van de heer Mathias Vanden Borre,	38	Demande d'explications jointe de M. Mathias Vanden Borre,	38
betreffende "de toekomst van de Tentoonstellingspaleizen van de Heizel".		concernant "l'avenir des Palais des expositions du Heysel".	
Samengevoegde bespreking – Sprekers:		Discussion conjointe – Orateurs :	

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)

De heer Mathias Vanden Borre (N-VA)

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)

Mevrouw Marie Nagy (DéFI)

De heer Rudi Vervoort, minister-president

Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)

M. Mathias Vanden Borre (N-VA)

M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)

Mme Marie Nagy (DéFI)

M. Rudi Vervoort, ministre-président

1103 Voorzitterschap: mevrouw Isabelle Emmery, voorzitter.

Présidence : Mme Isabelle Emmery, présidente.

1105 **VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER MATHIAS VANDEN BORRE**

**DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. MATHIAS VANDEN BORRE**

1105 **aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,**

**à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

1105 **betreffende "de ongunstige resultaten van de Brussels Pass".**

**concernant "les mauvais résultats du Brussels Pass".**

1107 **De heer Mathias Vanden Borre (N-VA).**- In mei werd het herstelplan van de Brusselse regering in samenwerking met de toeristische sector voorgesteld. Een opvallende maatregel was de visit.brussels Pass. Er werden 100.000 cadeaucheques ter waarde van 40 euro ter beschikking gesteld. Toeristen downloaden hun cadeaucheque en kunnen daarmee voordelig terecht bij een hele reeks toeristische en culturele partners.

**M. Mathias Vanden Borre (N-VA)** (en néerlandais).- Dans le cadre du plan de relance, le gouvernement et le secteur touristique proposent un visit.brussels pass d'une valeur de 40 euros, qui permet aux touristes de participer à diverses activités à des prix avantageux.

*Seuls 3 % de ces pass ont été effectivement utilisés, et la majeure partie d'entre eux ont été téléchargés par des Belges, alors que l'intention était de toucher les pays limitrophes. Il apparaît également que plusieurs ménages ont pu télécharger plusieurs chèques, ce qui rend les chiffres peu fiables.*

*Quels sont les bénéfices de cette initiative pour le secteur du tourisme ?*

Op 30 augustus waren er 57.000 visit.brussels Passes gedownload. Dat is 57% van het totaal beschikbare aantal. Slechts 3.000 stuks, of 3%, werden ook echt gebruikt, voor een bedrag van 118.400 euro. De communicatiecampagne en de ontwikkeling van het platform hebben meer dan 200.000 euro gekost. Dat vind ik opmerkelijke cijfers. Bovendien is het gros van de cheques, bijna 39.000 stuks, gedownload door Vlamingen en Walen, terwijl het de bedoeling was om de buurlanden te bereiken.

In totaal kost het initiatief 4,2 miljoen euro. Wat heeft het de toeristische sector in de praktijk opgeleverd?

Het blijkt ook dat verschillende huishoudens meerdere cheques hebben kunnen downloaden. Dat maakt de cijfers onbetrouwbaar. Ik vernam van verschillende personen dat zij meer dan één cheque hebben aangevraagd en ontvangen op hetzelfde adres.

1109 Nochtans verzekerde u dat misbruik niet mogelijk is. Op mijn schriftelijke vraag nummer 659 antwoordde u dat iedere aanvraag onderzocht wordt door de technische partner, de toeristische dienst en visit.brussels. Er zou ook dubbel worden gecheckt: op basis van de postcode en van het adres (één bon per gezin). Dat klopt niet.

*Vous m'aviez pourtant assuré que tout abus serait impossible et qu'un double contrôle serait effectué, mais ce n'est pas le cas. En outre, des Bruxellois ont demandé le visit.brussels pass alors qu'ils ne pouvaient pas sélectionner leur région et qu'ils n'étaient pas encore autorisés à télécharger le pass. Cela fausse les chiffres.*

*Pendant les mois d'été, seuls 3.000 pass ont été téléchargés. Comment expliquer un chiffre aussi faible en pleine saison touristique ?*

*Comment évaluez-vous la mesure et la campagne de communication y afférente ?*

*Quels sont les établissements touristiques ayant utilisé le visit.brussels pass ?*

Tijdens de zomermaanden werden er slechts 3.000 bonnen gedownload. Wat liep er fout? Waarom hebben er zo weinig

mensen van gebruikgemaakt? De zomer is de toeristische periode bij uitstek.

Hoe evalueert u de maatregel en communicatiecampagne?

Bij welk type organisatie werd de visit.brussels Pass gebruikt: bij hotels, toeristische attracties, musea, bed and breakfasts, geleide bezoeken, evenementen of jeugdherbergen?

De bonnen zijn nog twee weken geldig. Dat is merkwaardig, want op de website staat tot 30 november, terwijl eerder was aangekondigd tot 21 november 2021. Ook dat is verwarrend.

Hoeveel visit.brussels Passes zijn er ondertussen gedownload en hoeveel zijn er gebruikt?

<sup>1111</sup> Het blijkt dat huishoudens meerdere bonnen kunnen downloaden op hetzelfde adres. Hoe is dat mogelijk? In welke mate is er gecontroleerd? Wie heeft het platform ontwikkeld? Hoeveel kostte het? Waarom werd het niet voldoende getest?

Tijdens de Brussels Days in Parijs maakte de topman van visit.brussels bekend dat er in twee maanden tijd ongeveer 90.000 visit.brussels Passes zijn gedownload. Volgens hem werd de visit.brussels Passes op 21 juli ingevoerd en zou die tot 21 november aangevraagd kunnen worden. Dat is opmerkelijk, mijnheer de minister-president, want u zei in het antwoord op mijn schriftelijke vraag dat de actie op 5 juli van start was gegaan. De topman garandeerde ook dat de bonnen na 21 november nog gebruikt kunnen worden, terwijl u zei dat ze twee maanden geldig zijn, tot en met 21 november. Dat zorgt voor nog meer verwarring.

Uit het antwoord op mijn schriftelijke vraag kon ik ook afleiden dat er in de twee maanden van 5 juli tot 30 augustus gemiddeld 1.000 visit.brussels Passes per maand werden gedownload. De topman van visit.brussels had het over 1.500 bonnen per maand en 90.000 in totaal. Waarom zei u iets anders dan de topman van visit.brussels? Wanneer is de actie van start gegaan? Tot wanneer zijn de bonnen geldig en wat zal er nadien mee gebeuren?

Het aantal gedownloade visit.brussels Passes evolueerde tijdens de zomermaanden en ook nadien. Hoe kunt u dat verklaren? Kan misbruik worden uitgesloten of is er toch een vorm van misbruik mogelijk geweest?

<sup>1113</sup> **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)** (in het Frans).- *Ook ik wil graag meer weten over het gebruik van de visit.brussels Pass. We moeten echter vooral nadenken hoe we het systeem kunnen verbeteren.*

*Ook het Waals Gewest werkte met een toeristische pass en die werd een groot succes. De Waalse pass was echter voor het binnenlandse toerisme bestemd, terwijl Brussel met zijn visit.brussels Pass in de eerste plaats buitenlandse toeristen wilde bereiken.*

*Combien de visit.brussels pass ont-ils été téléchargés et utilisés entre-temps ?*

*Comment se fait-il qu'il soit possible de télécharger plusieurs chèques à partir de la même adresse ? Quels sont les contrôles effectués ?*

*Lors des Brussels Days à Paris, le directeur de visit.brussels a annoncé qu'environ 90.000 pass avaient été téléchargés en deux mois. Il a également garanti que les pass pouvaient être utilisés après le 21 novembre, alors que vous avez dit qu'ils étaient valables jusqu'au 21 novembre inclus.*

*Selon vous, quelque 1.000 bons ont été téléchargés mensuellement entre le 5 juillet et le 30 août. Or, le directeur de visit.brussels a parlé de 1.500 pass par mois et de 90.000 au total. Pourquoi cette différence ?*

*Jusqu'à quand les pass sont-ils valables ? Peut-on exclure toute forme d'abus ou des abus ont-ils déjà été constatés ?*

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)**.- Je m'intéresse également à la thématique du tourisme en général et du visit.brussels pass en particulier, vu qu'il s'agit d'un outil de promotion touristique, mais mes intentions sont peut-être quelque peu différentes de celles de mon collègue. Je pense que la finalité de nos réflexions en tant que représentantes et représentants des Bruxelloises et des Bruxellois n'est pas de dénigrer Bruxelles au motif qu'elle serait peu attractive ou que visit.brussels ne compterait pas de la même manière que le ministre-président, mais bien de réfléchir aux moyens d'améliorer cette attractivité.

*Klopt het dat er 57.000 Brusselse passes zijn gedownload?*

Souvent, on copie des formules qui ont fonctionné ailleurs, sans trop se poser la question des conditions qui font que la formule prendra ou pas. Pour ma part, j'établirais une comparaison avec le pass Visit Wallonia, qui était d'un montant de 80 euros, et qui a rencontré un énorme succès, puisque les pass disponibles ont été épuisés en quinze minutes. La Région wallonne envisage d'ailleurs de lancer une nouvelle mouture de l'initiative en 2022, à raison de 25.000 exemplaires valables auprès de 800 prestataires, mais sur un territoire, bien entendu, beaucoup plus vaste.

Pour Bruxelles, j'avais entendu parler du chiffre de 57.000 pass, chiffre que vous allez probablement nous préciser, et ce dans un contexte sanitaire qui était encore relativement incertain.

En Wallonie, le pass concernait le tourisme intérieur, alors qu'à Bruxelles, il vise avant tout les touristes des pays limitrophes, et le tourisme intérieur dans un deuxième temps, si ma mémoire est bonne.

<sup>1117</sup> *Om de visit.brussels Pass aantrekkelijk te maken, moet het gewest vooral die troeven uitspelen die de verbeelding prikkelen en nergens anders te vinden zijn.*

La Wallonie s'est appuyée sur ce qui, dans son image, fait rêver : la nature, le terroir, le patrimoine et les grandes attractions. Il faut mener la même réflexion pour Bruxelles : qu'est-ce qui fait rêver, qu'est-ce qui parle à l'imagination, qu'est-ce qui est spécifique et ne se trouve pas ailleurs qu'à Bruxelles ? Il faut promouvoir ces atouts et pas nécessairement importer des formules clé sur porte.

*Elk gezin recht geven op slechts één pass, vind ik wat gierig. Waarom zou het gewest gezinnen die naar Brussel willen komen, niet ondersteunen?*

Le débat portant sur l'octroi d'un seul pass par ménage ne me semble pas opportun, et je le trouve même quelque peu mesquin. En effet, pourquoi la Région n'aiderait-elle pas des ménages avec enfants à voyager et à venir découvrir Bruxelles ?

*Hoe evalueert u de visit.brussels Pass, los van de kosten-batenanalyse?*

Le coût de la plate-forme - 200.000 euros - est certes élevé, mais indépendamment de l'analyse coût-bénéfice, quelle est votre évaluation de cette opération ?

<sup>1119</sup> **De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)** *(in het Frans).*- *De visit.brussels Pass heeft veel van een slechte grap. Heel wat beslissingen van de regering leiden ertoe dat er met de Brusselaars gelachen wordt. Ik begrijp de kritiek op de visit.brussels Pass maar al te goed.*

**M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- M. le ministre-président, ma fille, qui n'a pas cinq ans, vous dirait à propos du visit.brussels pass : "Fin de la blague." Nous avons en effet aujourd'hui l'impression d'assister à une mauvaise blague.

*Wie kan van de passes gebruikmaken? Eerder zei u dat de begunstigden minstens 50 km van Brussel moesten wonen, maar dat is geen erg duidelijk criterium, want 50 km van de grote markt levert een heel ander resultaat op dan 50 km vanaf de gewestgrens. Op de website is die voorwaarde ondertussen geschrapt.*

Vous me direz que mes propos sont durs. J'entends certains parler de dénigrement de Bruxelles, mais je pense que c'est votre gouvernement qui met en place beaucoup de conditions pour que Bruxelles soit dénigrée tous les jours, sans même que nous puissions réagir en tant que Bruxellois. Je comprends parfois moi-même les critiques, alors que je suis depuis toujours un amoureux de Bruxelles. En tant que natif de notre Région, je crois à Bruxelles, mais, en l'occurrence, je peux clairement entendre ces objections.

Petite correction : le pass Visit Wallonia ne concerne pas 800 prestataires mais 478, à ma connaissance. Il peut raisonnablement être comparé au pass bruxellois, si ce n'est qu'il a bien vu le jour, alors que nous attendons encore la distribution des 100.000 coupons.

Ma première question est claire : qui peut en bénéficier ? Lors des annonces préalables, vous nous avez dit que le visit.brussels

<sup>1121</sup> *Het is mij nog altijd niet duidelijk of de Brusselaars ondertussen wel een visit.brussels Pass kunnen aanvragen. Kunt u daar meer duidelijkheid over scheppen?*

*Hoe werd het initiatief gepromoot? Hoeveel passes zijn er toegekend en hoeveel zijn er gebruikt? Wanneer werden de voorwaarden aangepast?*

*Waarom konden de Brusselaars aanvankelijk geen visit.brussels Pass aanvragen?*

*Het is duidelijk dat de visit.brussels Pass een grote flop is. Ik hoop dat u de situatie op termijn zult kunnen rechtekken.*

<sup>1125</sup> **De heer Rudi Vervoort, minister-president.**- Het initiatief met de visit.brussels Pass loopt nog. Na afloop zal het worden geëvalueerd. Mijnheer Vanden Borre, ik stel voor dat u me deze vraag na 21 november opnieuw stelt.

<sup>1127</sup> *(verder in het Frans)*

*Het systeem werd in overleg met de Brusselse toeristische sector ingevoerd. Het hoofddoel was om toeristen naar Brussel lokken die hier minstens één nacht willen verblijven. Daarom liep de promotie zoals aangekondigd eerst in de buurlanden, daarna in Vlaanderen en Wallonië en ten slotte in Brussel.*

<sup>1129</sup> *(verder in het Nederlands)*

pass n'était pas destiné aux Bruxellois et qu'il faudrait habiter à 50 km pour en bénéficier. Cette notion de 50 km n'est d'ailleurs pas très claire. S'agit-il de 50 km à partir de la Grand-Place ou de l'une des limites de la Région ?

Une visite sur le site internet nous indique que des changements ont été opérés entre-temps. Si, au départ, nous ne pouvions apparemment pas participer à l'action, ses conditions semblent avoir été élargies depuis lors. Ce n'est toutefois pas encore très clair. Je vous invite à consulter le site. Il n'y est indiqué nulle part que les Bruxellois ne peuvent pas bénéficier du visit.brussels pass. Il y est question de 100.000 coupons.

Pouvez-vous nous dire comment s'est déroulée la promotion de l'initiative ? À ce jour, combien de visit.brussels pass ont été émis et combien ont été utilisés ? Quand les conditions ont-elles changé ? En effet, actuellement, il n'est plus question des 50 km initiaux.

Pourquoi les Bruxellois sont-ils exclus ? En tant que belge, j'ai été dérangé par le fait que sur le site, pour recevoir ce pass, il faut se définir comme Belge de Flandre ou comme Belge de Wallonie. Comme si le Belge de Bruxelles n'existait pas ! Est-ce dû à la langue, au fait que ce site a été créé par une société venant de Nazareth, à un manque d'attention de votre part ou à une volonté explicite de ne pas tenir compte des Bruxellois ? Il semble clair qu'on ne peut pas bénéficier du coupon si l'on habite une des dix-neuf communes.

Je terminerai par un constat : il y a deux mois, jour pour jour, la RTBF a publié un article très intéressant sur la question de savoir si le visit.brussels pass était un flop. Aujourd'hui, nous ne pouvons que constater que c'est bien le cas.

J'espère que vous pourrez nous rassurer sur la manière dont, à terme, nous parviendrons malgré tout à corriger le tir.

**M. Rudi Vervoort, ministre-président** *(en néerlandais).*- *Le projet du visit.brussels pass est toujours en cours et fera l'objet d'une évaluation a posteriori.*

*(poursuivant en français)*

Je rappelle aussi que le système a été mis en œuvre en concertation avec l'ensemble du secteur touristique bruxellois. Nous n'avons pas agi dans l'idée d'imiter qui que ce soit, mais avec l'assentiment de l'ensemble des acteurs du tourisme, sachant que l'enjeu premier était d'attirer, à Bruxelles, des touristes désireux d'y séjourner au moins une nuitée. C'est la raison pour laquelle nous avons procédé par vagues, en commençant par les pays limitrophes, puis la Flandre et la Wallonie et enfin Bruxelles. L'organisation s'est donc déroulée comme je l'avais annoncé lors d'une précédente commission. Il n'est pas question de confusion, les choses se sont faites dans l'ordre.

*(poursuivant en néerlandais)*

Het gaat om een grootschalige marketingcampagne. Uiteraard volgen de teams van *visit.brussels* dagelijks op hoeveel *visit.brussels* Passes er gedownload worden en hoe ze worden gebruikt. Op basis van die bevindingen worden de communicatie en doelstellingen aangepast.

Eind vorige week was de *visit.brussels* Pass al meer dan 120.000 keer gedownload. De bonnen waarvan de geldigheidsduur is verstreken, worden opnieuw aan het publiek aangeboden. Dat verklaart waarom er meer dan 100.000 gedownload zijn.

<sup>1131</sup> *(verder in het Frans)*

*Hoeveel passes er gebruikt zijn, weten we niet. Ook voor de Waalse Pass zijn die gegevens nog niet bekend.*

*Niet alle steden werden even sterk door de coronacrisis getroffen. Uit de cijfers blijkt dat de afname van het toerisme in Brussel in de lijn ligt van het Europese gemiddelde. Steden als Parijs of Barcelona deden het beter.*

<sup>1133</sup> *(verder in het Nederlands)*

De bonnen zijn overigens gratis. Het is dus normaal dat ze niet allemaal worden gebruikt. De ongebruikte bonnen komen opnieuw in omloop. 25% van de bonnen werd gedownload in het buitenland en 75% in België. In België werd 80% van de bonnen gedownload door mensen die op meer dan 50 kilometer van Brussel wonen. Er is dus geen sprake van een ongewenst neveneffect, zoals u in uw vraag opmerkt. Brusselaars hebben niet massaal veel bonnen gedownload.

Er worden wekelijks initiatieven genomen om de mensen die een *visit.brussels* Pass hebben gedownload, ertoe aan te zetten die te gebruiken. Die initiatieven zijn er doorgaans op gericht toekomstige bezoekers te inspireren en originele ideeën te laten opdoen zodat ze het beste uit het aanbod van de Brusselse partners kunnen halen. Er zijn iets meer dan 120 partners bij het initiatief betrokken.

Het platform kost 36.200 euro. De campagne ging wel degelijk van start op 5 juli, zoals ik in mijn vorige antwoord al zei. Ze wordt gevoerd op de sociale media en met behulp van 'programmatische advertising', een systeem waarmee op basis van

*La communication et les objectifs seront ajustés sur la base des résultats des contrôles effectués par visit.brussels.*

*Les pass ayant expiré sont à nouveau proposés au public. Cela explique pourquoi plus de 100.000 pass ont déjà été téléchargés.*

*(poursuivant en français)*

Comme je l'ai dit, 120.000 *visit.brussels* pass ont été téléchargés. En effet, ceux qui n'avaient pas été utilisés et dont la validité était dépassée ont été remis à la disposition du public. C'est pourquoi le nombre de bons téléchargés est supérieur à 100.000.

Cependant, comme vous l'avez relevé, nous ignorons aujourd'hui le taux d'utilisation des *visit.brussels* pass. Il n'a d'ailleurs pas encore été évalué en Wallonie non plus. Je le souligne car je sais que, pour certains, cette Région devient l'exemple à suivre dans tous les domaines.

Il convient de rappeler que la crise sanitaire n'a pas affecté les villes et les autres parties du pays de la même manière. Les chiffres du tourisme à Bruxelles démontrent que la Région a enregistré une baisse de fréquentation plus ou moins équivalente à la moyenne européenne, au regard des données d'avant la crise du coronavirus. Certaines villes sont mieux classées, comme Paris et Barcelone, alors que Bruxelles compte parmi celles où le tourisme a davantage reculé.

*(poursuivant en néerlandais)*

*Les pass étant gratuits, il est normal qu'ils ne soient pas tous utilisés. D'ailleurs, les pass inutilisés sont remis en circulation.*

*En Belgique, 80 % des pass ont été téléchargés par des personnes vivant à plus de 50 km de Bruxelles. Nous n'avons pas observé de téléchargement massif de pass par les Bruxellois.*

*Des initiatives sont prises chaque semaine pour encourager les personnes ayant téléchargé un pass à l'utiliser et pour inciter les futurs visiteurs à profiter au maximum de l'offre des partenaires bruxellois. Le nombre de téléchargements enregistrés prouve que le projet rencontre un franc succès.*

*La campagne, menée sur les réseaux sociaux, a effectivement commencé le 5 juillet et prendra fin le 21 novembre.*

*Le tourisme dans les centres-villes peine à se remettre sur pied et le comportement des visiteurs est totalement imprévisible. Visit.brussels adapte constamment sa campagne, en concertation avec tous les acteurs du secteur, afin d'optimiser l'utilisation des visit.brussels pass.*

algoritmes banners worden getoond op de verschillende websites die in de campagne een rol spelen.

De campagne zal eindigen op 21 november, zoals ik ook eerder al meedeelde. Zo ziet u maar, mijnheer Vanden Borre, dat u de informatie in bepaalde media met een korreltje zout moet nemen.

Het is trouwens jammer dat de geloofwaardigheid van een initiatief dat nog altijd bezig is, wordt aangetast door enkele persartikelen. Het aantal geregistreerde downloads bewijst dat het tot dusver een groot succes was.

Het toerisme in de stadscentra komt maar zeer moeizaam weer op gang. Vooral de steden in kleinere landen hebben daaronder te lijden, omdat die niet kunnen rekenen op een sterk nationaal toerisme. Het gedrag van de bezoekers valt overigens totaal niet te voorspellen. Velen beslissen pas op het allerlaatste moment om ergens naartoe te reizen.

Visit.brussels stuurt zijn campagne in overleg met alle betrokken spelers uit de sector voortdurend bij om ervoor te zorgen dat er zoveel mogelijk visit.brussels Passes worden gebruikt. Er worden dus meerdere formules uitgeprobeerd en continu aangepast totdat het initiatief is afgelopen. Het doel is en blijft om zoveel mogelijk toeristen te doen terugkeren naar Brussel.

<sup>1135</sup> *(verder in het Frans)*

*Ik zal uw opmerkingen aan de betrokken partners overmaken.*

<sup>1137</sup> **De heer Mathias Vanden Borre (N-VA).**- Mevrouw Pauthier had het over 'dénigrer Bruxelles'. Dat laat ik volledig voor rekening van de meerderheid. De oppositie kan hier helaas weinig aan doen. Ik zou niets liever willen dan dat Brussel positief in het nieuws komt, maar ik maak dat nieuws uiteraard niet.

Principieel vind ik de visit.brussels Pass geen goed idee. Het geld wordt gewoon uitgedeeld. Er zijn heel wat structurele uitdagingen die onvoldoende aangepakt worden en die eerst moeten worden verbeterd. Ik denk uiteraard onmiddellijk aan veiligheid, maar ook aan netheid. Door de jaren sprak ik met verschillende toeristen in Brussel en dat zijn de twee meest gehoorde opmerkingen over onze stad. Die problemen worden onvoldoende aangepakt en ook een visit.brussels Pass zal dat niet verhelpen.

Het is vreemd dat u me een tweetal maanden geleden antwoorden gaf die u vandaag blijkbaar niet meer kunt geven. Tegelijkertijd zegt u dat uw diensten het van dag tot dag opvolgen. Daaruit besluit ik dat u zou moeten weten hoeveel visit.brussels Passes er al zijn gebruikt. U spreekt over 120.000 downloads, maar dat zegt niets over het aantal dat daadwerkelijk werd gebruikt. In september stelde ik al vast dat er slechts 3.000 of zelfs minder

*(poursuivant en français)*

Comme je le répète, cette initiative a été portée par l'ensemble des acteurs du secteur. Toutefois, je ferai part des considérations formulées aujourd'hui par les différents intervenants.

**M. Mathias Vanden Borre (N-VA)** *(en néerlandais).*- *Sur le principe, je ne considère pas le visit.brussels pass comme une bonne idée. De nombreux défis structurels ne sont pas suffisamment pris en considération et doivent être améliorés en priorité. Je pense à la sécurité, bien sûr, mais aussi à la propreté. Le visit.brussels pass ne contribuera pas à relever ces défis.*

*Vous dites que vos services assurent un suivi quotidien de la situation. J'en conclus que vous devez savoir combien de pass ont déjà été utilisés. Vous parlez de 120.000 téléchargements, mais cela ne dit rien sur le nombre de pass réellement utilisés.*

waren gebruikt. Ik vraag me af hoeveel dat er vandaag zijn. Dat is een heel logische en eenvoudige vraag.

- 1139 Er blijft verwarring bestaan. U zegt dat de campagne tot 21 november loopt, maar op de website staat duidelijk 30 november. Dat is een fundamenteel verschil. Wat gebeurt er na 21 november? Zijn de *visit.brussels Passes* dan nog geldig? Kunnen ze na die periode nog worden gedownload?

Ik blijf met vragen zitten, want ik heb helaas niet veel antwoorden gekregen.

- 1141 **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)** (in het Frans).- *Uiteindelijk moeten we nagaan of een dergelijke pass een goed middel is om het toeristische aanbod te promoten.*

*U zei dat 70% van de passes door Belgen is gedownload. Dat bevestigt wat ik al van bij het begin van de crisis zeg: gezien de crisissituatie moet u vooral op binnenlands toerisme inzetten.*

- 1143 **De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)** (in het Frans).- *Jammer genoeg zijn veel van mijn vragen onbeantwoord gebleven, terwijl de heropleving van een volledige sector op het spel staat.*

*Vous dites que la campagne se termine le 21 novembre, mais le site web mentionne clairement le 30 novembre. Qu'advient-il des *visit.brussels pass* après le 21 novembre ? Pourront-ils encore être téléchargés ?*

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)**.- Je pense qu'on ne vous réconciliera pas sur les questions de chiffres et de dates. Ce qui importe, au fond, c'est la pertinence des outils et la qualité de l'offre, qui est bien réelle. Cette offre parvient-elle à passer à travers la promotion qui est faite de Bruxelles ?

Je me réjouis d'apprendre que la N-VA souhaite contribuer à une image positive de Bruxelles. Pour le reste, l'enjeu consiste effectivement à communiquer à partir de la qualité de l'offre et à faire en sorte que la spécificité, l'originalité et la force de cette offre puissent être comprises, perçues et diffusées à l'extérieur.

Vous nous avez dit que 70 % des pass étaient téléchargés par des compatriotes en vue du tourisme intérieur. Depuis le début de cette crise, je n'ai cessé de dire que c'était la meilleure chose à faire, dans la mesure où les voyages internationaux étaient de toute façon en grande partie interrompus et où le contexte épidémique était incertain.

Enfin, je vous remercie pour votre réponse et pour votre dévouement à la cause régionale.

**M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)**.- Il manque malheureusement beaucoup de réponses. Il s'agit pourtant d'une thématique essentielle, car elle concerne le redéveloppement économique d'un secteur qui est en totale décomposition aujourd'hui. Vous auriez pu nous fournir certains éléments moyennant peu d'efforts, mais vous ne semblez pas en avoir l'intention aujourd'hui.

Vous ne répondez pas clairement à la question sur le nombre de *visit.brussels pass* utilisés. Vous dites que les pass sont épuisés, alors qu'il y a quelques minutes à peine, j'ai pu enregistrer ma demande sur *visit.brussels*.

La société néerlandophone à laquelle vous avez fait appel, qui se charge aujourd'hui de gérer les contacts et d'effectuer les contrôles en temps réel, était en mesure de vous renseigner sur le nombre de pass émis et utilisés. Les chiffres relatifs à l'utilisation devraient, en principe, être disponibles en temps réel. Je constate à cet égard une bonne dose de mauvaise volonté.

Concernant le changement au niveau des conditions, je vous encourage à vérifier que rien n'est stipulé sur l'internet. Le fait de

1143 **Mevrouw de voorzitter.-** Het Brussels Gewest heeft het nog steeds moeilijk en iedereen moet zich inspannen om het economische herstel te bevorderen.

- *Het incident is gesloten.*

1149 **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW ISABELLE PAUTHIER**

1149 **aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,**

1149 **betreffende "de ontwikkeling van het project Mediapark".**

1153 **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) (in het Frans).-** *In juli zijn de werken voor het project Frame in de perimeter van het richtplan van aanleg Mediapark gestart. Het gewest zal officieel eigenaar worden van de terreinen, die in acht stukken zullen worden overgedragen tussen 2018 en 2025, naargelang het project vordert.*

*De nieuwe wijk in Schaarbeek zal 1.600 nieuwe woningen omvatten. Ecolo is tevreden dat de gebouwen I, J en K werden geschrapt. Dat beperkt de verdichting en maakt het mogelijk om een groot deel van het Georginbos te behouden. In dit gebied is er al een groot tekort aan natuurlijke groene ruimten.*

*Voor de openbare ruimten schreef Beliris een overheidsopdracht uit. Een groot deel van die ruimten zal worden verhard, ook al zijn volgens de regelgeving bestemd voor groene ruimten.*

ne pas disposer de cette bonne information fait que l'on passe à côté de l'enjeu, une fois de plus.

**Mme la présidente.-** Notre ville-région va effectivement continuer à souffrir et toutes les bonnes volontés doivent être mises en œuvre pour contribuer à relancer les choses, au-delà des chiffres.

- *L'incident est clos.*

**DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME ISABELLE PAUTHIER**

**à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

**concernant "l'évolution du projet Mediapark".**

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).-** Le mois de juillet a marqué le coup d'envoi du chantier du projet Frame situé dans le périmètre du futur plan d'aménagement directeur (PAD) Mediapark. À cette occasion, nous avons eu le plaisir de vous découvrir dans une nouvelle fonction, M. le ministre-président : celle de conducteur d'engin de chantier. Cet événement nous donne l'occasion de faire le point sur cet important projet d'urbanisation.

La Région est donc désormais officiellement propriétaire de ces terrains, dont les dix-neuf hectares lui seront transférés en huit tranches entre 2018 et 2025, à mesure que se développe le projet.

Situé dans la commune de Schaerbeek, le nouveau quartier accueillera la construction échelonnée de 330.000 m<sup>2</sup> de nouvelles superficies. Au total, ce sont finalement 1.600 nouveaux logements qui seront créés dans un quartier renouvelé, dont l'aspect définitif ne sera toutefois pas visible avant 2030, voire 2035 selon les scénarios les plus prudents, d'après Trends-Tendances.

Ecolo est satisfait de la suppression des immeubles I, J et K, qui réduit la densité projetée. Cette décision permet également de sauvegarder une plus grande partie du bois Georgin, compte tenu du fait que le site est situé en zone de carence en espaces verts du plan nature, ainsi que de l'importance des enjeux liés à la biodiversité et aux services écosystémiques et climatiques : réduction des îlots de chaleur, gestion des eaux...

Un marché relatif aux espaces publics a été lancé par Beliris et les offres devaient être soumises pour le 2 juillet.

Une partie importante des surfaces d'espaces publics, bien qu'elles soient affectées aux espaces verts conformément à la réglementation, seront en fait largement minéralisées - je pense au parvis des médias -, et même si elles sont plantées d'arbres, ce sera à une faible profondeur, notamment car certains ont refusé

<sup>1155</sup> *Het project zal 38% openbare woningen omvatten. Het regeerakkoord stelt evenwel een doelstelling van 50% voorop op overheidsterreinen. Hoe verklaart u die gemiste kans?*

*Over welk soort woningen gaat het? Wie zal ze bouwen? Zal de burgerlijke stijl van hoog-Schaerbeek worden doorgetrokken?*

*Zal de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting voor een concurrentiedialoog of een andere procedure opteren?*

*Is er een koolstofbalans opgemaakt van de sloop van de bestaande gebouwen van de RTBF en de VRT?*

*Wordt er gewerkt aan de erfgoeddocumentatie?*

*Hoever staat het uitstekende project Parkway-E40, dat al in het richtschema van 2010 was opgenomen?*

*Welke resultaten heeft de projectoproep voor de heraanleg van de openbare ruimten opgeleverd? Welk percentage zal volle grond blijven?*

*Zal het project een stedelijk warmtenet omvatten? In 2018 bestudeerde de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting die optie, maar de studie zou verder worden uitgediept in 2020.*

*Wanneer zal het nieuwe openbaar onderzoek plaatsvinden?*

de réduire l'emprise souterraine du parking existant de la RTBF et de la VRT.

Le quota de superficie de logements à finalité publique s'élève, dans ce projet, à 38 %. Or, la déclaration de politique régionale fixe un objectif d'au moins 50 % sur les terrains publics. Comment expliquer cette occasion manquée, puisqu'il s'agit d'un vaste terrain public situé dans une zone bien raccordée à la ville, contrairement à d'autres ?

De quel type de logements s'agit-il ? Quels sont les acteurs pressentis pour mener à bien ces projets ? La Société du logement de la Région de Bruxelles-Capitale en fait-elle partie ?

Au regard de la proportion de 80 % de logements à finalité publique décidée à la gare de l'Ouest, dont les environs sont déjà fortement dédiés au logement social, la logique est-elle de préserver le caractère bourgeois du haut de Schaerbeek ? Pourquoi la prise en considération de l'environnement n'a-t-elle pas joué à la gare de l'Ouest ?

La Société d'aménagement urbain (SAU) compte-t-elle procéder par le biais d'un dialogue compétitif ou d'un autre type de procédure ? Dans ce cas, lequel et pourquoi ?

Un bilan carbone de la démolition des immeubles existants, sièges de la RTBF et de la VRT, a-t-il été réalisé, comme le demandait The Shift Project ?

Une documentation informative patrimoniale est-elle en cours de réalisation ?

Où en est l'excellent projet Parkway-E40, qui apparaissait déjà dans le schéma directeur de 2010 ? Conçu par une équipe pluridisciplinaire, nous dit la SAU sur son site, il proposera une vision globale et actualisée de la mobilité dans toute la zone, qui servira de cadre commun aux projets Mediapark, Parkway et Meiser-Reyers.

Quels sont les résultats du marché lancé par Beliris pour le réaménagement des espaces publics ? Quelle est finalement la proportion d'espaces publics de pleine terre ?

Courant 2018, la SAU a élaboré une étude sur le potentiel de développement d'un réseau de chaleur au sein de ce projet. Il était prévu d'approfondir cette étude courant 2020. L'option d'un dispositif de chauffage urbain s'est-elle précisée ?

Enfin, quand aura lieu la nouvelle enquête publique ?

<sup>1157</sup> **De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)** (in het Frans).- *Op 17 juni keurde de regering een aantal wijzigingen aan het richtplan van aanleg Mediapark goed. Zo schrapt ze onder meer drie bouwprojecten in het zuidoostelijke gedeelte om het Georganbos te kunnen behouden. Perspective.brussels moest die nieuwe beleidsopties integreren in het richtplan van aanleg.*

**M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)**.- Je souhaite me joindre à la demande d'explications de ma collègue relative à la traduction concrète de la décision prise par votre gouvernement le 17 juin dernier. Celle-ci prévoyait d'apporter des modifications au plan d'aménagement directeur (PAD) Mediapark. Parmi elles figure la suppression de trois zones constructibles dans le sud-est du

*Klopt het dat enkel de bestemming van zone IJK, die tot nu als woongebied was ingekleurd, zal worden gewijzigd? Wat wordt de nieuwe bestemming?*

*Om de stedelijke biodiversiteit te beschermen, lijkt het wenselijk om in zone IJK het Geoginbos te behouden. Zal dat het geval zijn? Ook het behoud van zone H, in het zuidoostelijke deel van de site, is daarvoor belangrijk. Hoe is de planning van die zone de voorbije maanden geëvolueerd?*

plan pour laisser davantage de place à la préservation de la zone boisée, à savoir le bois Geogin.

Cependant, depuis cette annonce, aucune publication n'a été consacrée à la présentation d'un nouveau projet. Le 12 juillet, vous avez expliqué en commission qu'il revenait à perspective.brussels d'envisager la manière de traduire les nouvelles orientations prises par votre gouvernement dans le projet de PAD modifié. Comment ces orientations ont-elles dès lors été transposées dans le nouveau plan ?

Pourriez-vous confirmer que seule la zone IJK, qui était jusqu'ici affectée en zone d'habitation, verra son affectation changer dans le projet modifié ? Quelle sera la nouvelle affectation de cette zone ? Nous savons en effet que le projet de PAD distingue les zones de parc essentiellement affectées à la végétation, aux plans d'eau et aux équipements de détente, de la zone du bois Geogin, destinée à la conservation et à la régénération du milieu naturel.

Afin d'apporter la plus haute protection possible à la biodiversité urbaine, il nous semble souhaitable que la zone IJK soit affectée à la zone du bois Geogin. Pourriez-vous nous confirmer que ce sera bel et bien le cas ?

Pour que le futur projet puisse être exemplaire en matière de biodiversité, il conviendrait de préserver un périmètre boisé cohérent, raison pour laquelle notre groupe s'est également montré favorable à la préservation de la zone H à l'extrémité sud-est du site. Comment la planification envisagée de cette zone a-t-elle évolué ces derniers mois ?

Le projet de PAD modifié était attendu pour la fin de l'année, l'enquête publique devant, quant à elle, se dérouler en décembre de cette année. Quand le nouveau projet devra-t-il, dès lors, être rendu public ?

Quelle est l'évolution des perspectives concernant la future gestion du bois Geogin ? La gestion par Bruxelles Environnement est-elle retenue ?

Je me joins aux interrogations de ma collègue concernant les facteurs d'incertitude qui expliquent le report du calendrier de réalisation. Quels sont-ils ?

Cette attente pourrait se justifier s'il s'avérait que vous attendiez les conclusions des études en cours de réalisation sur la biodiversité dans le périmètre du PAD. Je pense notamment à l'étude sur les lérots, qui est attendue pour avril 2022. Vous aviez également déclaré dans la presse que ces études phytosanitaires devaient être réalisées pour voir si les arbres pouvaient être maintenus. Pourriez-vous préciser les études qui doivent être menées ? Seront-elles réalisées par un bureau d'études ou un bureau d'incidences environnementales agréé ?

Attendez-vous la conclusion de ces études pour vous prononcer en connaissance de cause sur l'étendue du périmètre de biodiversité à préserver ?

<sup>1159</sup> *Wanneer zal het nieuwe ontwerp van richtplan van aanleg openbaar worden gemaakt?*

*Zal het beheer van het Geoginbos bij Leefmilieu Brussel blijven?*

*Wat verklaart de vertraging in dit dossier?*

*U verklaarde in de pers dat er fyto-sanitaire studies zullen worden uitgevoerd om na te gaan of de bomen kunnen worden behouden. Welke studies zullen er precies worden uitgevoerd en door wie?*

*Wacht u op de conclusies van die studies om te bepalen hoe groot de perimeter voor het behoud van de biodiversiteit wordt?*

<sup>1161</sup> **De heer Rudi Vervoort, minister-president** (in het Frans).- *Het nieuwe openbaar onderzoek zal wellicht in januari 2022 plaatsvinden.*

*In het regeerakkoord is inderdaad de doelstelling opgenomen om minstens 50% openbare woningen te creëren op terreinen die eigendom zijn van het gewest. Voor de evaluatie van die doelstelling moet de regering evenwel rekening houden met het aantal bestaande woningen met een sociaal karakter in de onmiddellijke omgeving van het project om een mix van verschillende woningtypes te behouden.*

*De wijk is niet enkel een burgerlijke wijk. Vooral in Evere is er een grote concentratie van sociale woningen. Dat is de reden waarom er op de site van Mediapark slechts 38% sociale woningen zullen worden opgetrokken.*

*Er is nog niet beslist welk soort overheidsopdracht voor de verschillende bouwprojecten zal worden gebruikt.*

*The Shift Project heeft een koolstofbalans opgesteld van de (gedeeltelijke) sloop van de VRT- en RTBF-gebouwen. De beslissingen van de regering gaan in de richting van de aanbevelingen van die vereniging.*

<sup>1163</sup> *De Maatschappij voor Stedelijke Inrichting zal voor de sloop een inventaris laten opmaken van de materialen die kunnen worden hergebruikt, zoals is gebeurd voor Usquare in Elsene.*

*Voor de vooruitgang in het project Parkway-E40 verwijs ik u door naar minister van Mobiliteit Elke Van den Brandt.*

*Als alles volgens plan verloopt, zal Beliris in september 2022 de studiehouders voor de openbare ruimten aanwijzen. Ik kan nu dus niet zeggen hoeveel volle grond er kan worden behouden.*

*De studie over de opportuniteit van een warmtenet zal in 2022 worden aangepast, aangezien de regering heeft beslist om de*

**M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- La nouvelle enquête publique aura probablement lieu en janvier 2022.

J'ai déjà été interpellé à plusieurs reprises sur le quota de logements à finalité publique, notamment en juillet 2021. Je vous rappelle que l'objectif de la déclaration de politique régionale (DPR) est, pour les terrains dont la Région est propriétaire, la production de minimum 50 % de logements à finalité sociale, c'est-à-dire du locatif social, du locatif modéré et de l'acquisitif social.

La DPR précise clairement que, pour l'évaluation de cet objectif, le gouvernement tiendra compte du nombre de logements à finalité sociale existants dans l'environnement immédiat du projet afin de préserver la mixité des typologies de logements. Cela a été fait pour le développement de Mediapark et a eu pour résultat le ratio de 38 % sur l'emprise seule du site, ratio avalisé par le gouvernement lors de l'adoption du plan d'aménagement directeur (PAD).

Ce quartier n'est pas uniquement "bourgeois". Cela dépend, certes, de ce que l'on entend par ce terme qui, outre une situation socio-économique, peut désigner un état d'esprit. Ce quartier compte une série de logements sociaux, notamment dans la commune d'Evere qui présente une forte concentration de logements sociaux. Tous ces éléments ont été pris en considération dans l'évaluation.

Il est difficile de comparer linéairement les pourcentages de logements publics programmés par site stratégique. Chaque cas est analysé méticuleusement.

Concernant le type de marché public qui sera utilisé, la procédure afin de mettre les différents lots à construire sur le marché n'a pas encore été déterminée.

J'en viens au bilan carbone de la démolition des sièges de la VRT et de la RTBF. L'association The Shift Project a réalisé elle-même le bilan carbone du site Mediapark, en ce compris une démolition partielle des bâtiments existants. Nous avons pris des décisions qui vont dans le sens de certaines recommandations de cette association, comme la conservation d'une partie de la zone boisée.

En ce qui concerne la documentation informative patrimoniale, la Société d'aménagement urbain prévoit de faire réaliser un inventaire prédémolition et réemploi du patrimoine immobilier existant, afin de repérer les fractions réutilisables dans les flux de matériaux qui se libèrent et d'avoir pleine connaissance des possibilités qu'offre le site Mediapark en matière d'économie circulaire, à l'instar de ce qui a été fait pour Usquare à Ixelles.

S'agissant de l'état d'avancement du projet Parkway-E40, je vous renvoie à la ministre Elke Van den Brandt en charge de la mobilité, Parkway ne faisant pas partie du projet Mediapark en lui-même, mais d'un projet de mobilité global dans une zone

*percelen I, J en K niet langer te bebouwen. De VRT is bereid om zich in dat warmtenet in te schakelen.*

plus large dont la gestion relève de la compétence de Bruxelles Mobilité.

Concernant les marchés publics d'études des espaces publics gérés par Beliris, la procédure de désignation d'un auteur de projet pour conceptualiser les espaces publics par Beliris n'est pas encore totalement terminée. Selon son dernier calendrier, Beliris désignera l'auteur de projet en septembre 2022. Les prochaines étapes de l'opérationnalisation du projet urbain permettront d'y voir plus clair quant à la proportion d'espace public pouvant être aménagée en pleine terre.

Pour ce qui est du développement d'un réseau de chaleur, la décision du gouvernement de ne plus construire les îlots I, J et K - je vous renvoie à ce sujet à ma réponse de juillet dernier - implique que des ajustements doivent également être apportés à l'étude d'opportunité sur le réseau de chaleur. La VRT est prête à participer à la réflexion pour envisager comment s'intégrer au réseau de chaleur sur le site. Une étude devant déterminer les adaptations sera réalisée en 2022.

Enfin, la nouvelle enquête publique devrait se dérouler dès janvier 2022.

<sup>1165</sup> **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)** (in het Frans).- *In de perimeter Weststation besliste de regering om 80% sociale woningen te creëren, terwijl er al heel wat sociale woningen in die buurt zijn.*

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)**.- Certes, l'appréciation du statut socio-économique d'un quartier est extrêmement subjective, mais vu depuis Molenbeek, de nombreux quartiers bruxellois, et celui-là en particulier, paraissent bourgeois.

*Als ik vandaag mijn vraag had ingediend, had ik u wellicht gevraagd of de projecten nog aan de huidige noden voldoen, aangezien de demografische vooruitzichten ondertussen zijn veranderd.*

La comparaison avec la gare de l'Ouest se tient, puisque le gouvernement a décidé d'y créer 80 % de logements à finalité sociale, alors qu'il y a déjà une forte prédominance de logements sociaux dans cette zone. Le point d'attention pour ce qui concerne Reyers est donc bien réel.

*Ik ben benieuwd hoe het project is geëvolueerd en kijk dus vol ongeduld uit naar het openbaar onderzoek.*

Nous ne manquerons pas d'interroger Mme Van den Brandt sur la question du projet Parkway-E40, car cet aménagement pourrait concourir à améliorer qualitativement et de manière significative tout l'environnement de ce futur développement.

Si je devais redéposer aujourd'hui cette question, rédigée à la rentrée, je ne manquerais pas de vous demander si ces développements trouveront un débouché et répondront à une demande, les projections démographiques ayant évolué entre-temps.

Nous attendrons tous avec impatience l'enquête publique au mois de janvier, afin de voir dans quelle mesure et dans quel sens ce projet a évolué.

<sup>1167</sup> **De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)** (in het Frans).- *Ik wil nogmaals hameren op de noodzaak om de biodiversiteit te beschermen en geen gebouwen op te trekken in het zuidoostelijke gedeelte van de site.*

**M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)**.- Nous attendrons avec beaucoup d'intérêt l'enquête publique, qui devrait débiter en janvier prochain, si j'ai bien compris.

*- Het incident is gesloten.*

Je voulais une nouvelle fois insister sur la nécessité de préserver la partie sud-est du site des constructions. En effet, quoi qu'on en dise, le projet n'a pas encore été modifié. Nous serons donc particulièrement vigilants à cet égard, car l'enjeu de la

1171 **VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN**

1171 **aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,**

1171 **betreffende "de lancering van het actualiseringsproject van het Gewestelijk Bestemmingsplan (GBP) en de modaliteiten van de online participatieve raadplegingsprocedure".**

1173 **De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (in het Frans).**- *Het Gewestelijk Bestemmingsplan (GBP), dat in 2013 al aangrijpend werd gewijzigd en resulteerde in het zogenaamde demografische GBP, moet nu grondig aan de nieuwe stedenbouwkundige uitdagingen worden aangepast.*

*Het functie-evenwicht in gemengde zones moet herbekenen worden, de stadslandbouw moet een duidelijk kader krijgen, de doelstellingen van het nieuwe Gewestelijk Mobiliteitsplan moeten in het GBP verwerkt worden en waardevolle natuurgebieden moeten beschermd worden.*

*U hebt perspective.brussels opgedragen om dat project uit te werken.*

biodiversité sur le site est plus que jamais d'actualité, et nous espérons que toutes les formes d'hypothèque en la matière pourront être soulevées.

- *L'incident est clos.*

**DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN**

**à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

**concernant "le lancement du chantier d'actualisation du plan régional d'affectation du sol (PRAS) et les modalités de la procédure de consultation participative en ligne".**

**M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).**- Le plan régional d'affectation du sol (PRAS), adopté en 2001, encadre les affectations sur l'ensemble du territoire régional en déterminant les constructions autorisées à l'échelle de différentes parcelles et en conférant une valeur réglementaire - juridiquement contraignante - à ses différentes prescriptions graphiques et littérales.

Depuis son adoption, il a fait l'objet de plusieurs modifications partielles, dont la plus importante, le "PRAS démographique", a été réalisée en 2013. Après vingt ans d'existence, et conformément à la déclaration de politique régionale, il est toutefois nécessaire de procéder à une nouvelle révision d'ampleur de cet outil d'urbanisation pour l'adapter aux nouveaux défis urbains.

Parmi les nombreux enjeux de cette révision figurent notamment les objectifs suivants :

- la nécessité de clarifier les équilibres de fonctions dans les zones mixtes. Nous savons en effet que certaines zones mixtes, comme les zones d'entreprises en milieu urbain se caractérisent par une large augmentation du logement au détriment d'autres activités, en particulier des activités productives ;

- le besoin d'offrir un cadre clair à l'agriculture urbaine, un des objectifs majeurs de l'accord de majorité ;

- l'adaptation de la densification et de la "dédensification" aux nouvelles évolutions démographiques ;

- la traduction des objectifs du nouveau plan régional de mobilité ;

- la préservation des sites de haute valeur biologique, dans un contexte de tension croissante entre la bétonisation et le maintien de la nature en ville.

<sup>1175</sup> *In dat kader werd onder andere Gewestelijke Ontwikkelingscommissie (GOC) informeel geraadpleegd. Kunt u een overzicht geven van de opmerkingen van alle geconsulteerde openbare instellingen? I s de eerste consultatieronde van de negentien gemeenten afgerond? Zo ja, wat zijn hun bezorgdheden?*

*Tussen 16 augustus en 30 september konden burgers online hun mening geven. Veel vragen waren echter extreem breed geformuleerd, waardoor burgers niet goed konden uitdrukken wat ze vinden van hun levenskwaliteit en wat hun verwachtingen zijn. Hoe is de vraagstelling tot stand gekomen?*

*Hoe zullen de antwoorden verwerkt worden? Wordt daarvoor de hulp van een externe instantie ingeroepen?*

*De volgende stap is om voor elk perceel vast te leggen waarvoor het gebruikt wordt. Hoe verloopt dat proces? Wat is het tijdsplan?*

Vous avez donc chargé perspective.brussels de la mise en œuvre de ce chantier important pour le développement urbain de notre Région.

Dans ce cadre, un processus préliminaire de consultations informelles des instances publiques a déjà été entamé, avec notamment l'avis de la Commission régionale de développement rendu en novembre 2020.

Quel a été jusqu'ici le travail préliminaire réalisé par perspective.brussels et par votre cabinet sur ce dossier ? Pourriez-vous faire le point sur les instances publiques consultées jusqu'ici et sur les points d'attention les plus fondamentaux que ces instances ont soulignés ?

La première phase de consultation des dix-neuf communes a-t-elle également été clôturée ? Pourriez-vous faire le point sur les préoccupations communales les plus fréquentes qui vous sont revenues dans ce cadre ?

Depuis le 16 août dernier, une procédure de consultation participative à destination du grand public s'est ouverte en ligne. Jusqu'au 30 septembre, les citoyens bruxellois ont été invités à se prononcer afin d'exprimer leurs besoins et leurs attentes pour le futur de Bruxelles. Ayant participé à cette consultation, je me permets de m'étonner de la méthodologie employée. Le libellé de nombreuses questions est extrêmement général et ne permet de dégager que peu de réponses faisant état du réel ressenti des citoyens vis-à-vis de leur actuelle qualité de vie et de leurs attentes pour le futur.

Je donnerai l'exemple de la question suivante : "La Région de Bruxelles-Capitale devrait-elle s'assurer que les habitants aient accès à des logements et équipements de bonne qualité ?". On voit mal comment les Bruxellois pourraient répondre autrement que par "oui" à cette question. Dès lors, pourriez-vous nous donner davantage de détails quant à la méthodologie employée pour déterminer le contenu des questions ?

Comment les réponses à ces questions vont-elles être traitées ? Une structure externe à perspective.brussels a-t-elle été sollicitée pour ce travail spécifique ? Combien de personnes ont-elles pris part à cette procédure participative et combien d'entre elles ont-elles répondu à l'intégralité des questions ?

La prochaine étape consistera manifestement à déterminer l'occupation réelle de chacune des parcelles régionales afin d'établir une carte de la situation existante de fait. Pourriez-vous détailler les modalités de cette procédure ?

Enfin, pourriez-vous nous dresser le calendrier exhaustif des différentes étapes de ce chantier et nous indiquer la date prévisionnelle d'adoption définitive par votre gouvernement du nouveau PRAS adapté ?

<sup>1177</sup> **De heer Tristan Roberti (Ecolo)** (in het Frans).- *Het GBP moet aangepast worden aan de uitdagingen van nu, namelijk een evenwichtige mix van functies, verdichting, ruimte voor*

**M. Tristan Roberti (Ecolo)**.- M. le ministre-président, le 5 juillet 2021, j'avais déjà eu l'occasion de vous interpeller sur cette réforme ou révision du plan régional d'affectation du sol.

*stadslandbouw en bescherming van groene zones. Ecolo juicht de veranderingen die de regering heeft ingezet, toe. Het klimaat moet centraal staan in ons beleid.*

*In juli antwoordde u dat er een synthese van de informele consultatie was opgesteld. Kunnen wij die ontvangen? Kunt u bevestigen conform uw aankondiging dat het besluit dat de wijziging van het GBP mogelijk moet maken, na de formele raadpleging voor eind oktober werd aangenomen?*

*Waarom is de publieke raadpleging van perspective.brussels verlengd tot 15 oktober? Hoeveel mensen hebben deelgenomen? Wanneer en op welke manier zullen de resultaten openbaar gemaakt worden?*

Cet outil a vingt ans et, comme tous les outils, il doit évoluer pour faire face aux nouveaux défis de notre époque.

Mon groupe souscrit aux enjeux qui sous-tendent la révision entamée par le gouvernement, à savoir l'équilibre des fonctions, les questions de densité, de mobilité, d'agriculture urbaine et de préservation des zones vertes. Notre ville change et le climat doit plus que jamais être au cœur de nos préoccupations et de nos politiques. Vous vous souviendrez que la déclaration de politique générale de 2019 nous rappelle que le climat et la préservation de la biodiversité seront vus comme deux traceurs de la politique régionale.

En juillet dernier, en réponse à ma question, vous aviez indiqué qu'une première phase informelle avait fait l'objet d'une synthèse, et qu'une deuxième phase, plus formelle, serait lancée en vue de l'adoption, avant la fin octobre 2021, de l'arrêté ouvrant la procédure de modification.

La synthèse que vous aviez évoquée peut-elle être rendue publique et peut-elle nous être communiquée ? L'arrêté a-t-il pu être adopté dans les délais annoncés, à savoir avant la fin octobre 2021 ?

Par ailleurs, nous avons été un peu surpris par la relative discrétion de la consultation publique menée par perspective.brussels. Il semble que la tenue de cette enquête ait été assez peu relayée. Vous ne l'aviez d'ailleurs pas annoncée dans votre réponse en juillet dernier. Nous avons aussi vu que cette enquête avait été prolongée jusqu'au 15 octobre 2021. Qu'est-ce qui a mené à cette décision de prolongation ?

Je voudrais également me joindre aux questions de mon collègue sur les résultats de cette enquête. Combien de personnes y ont-elles participé ? Quand et sous quelle forme les résultats de l'enquête seront-ils rendus publics ?

Enfin, la Région a créé un site internet appelé pras2024.brussels. L'URL de ce site donne déjà une indication sur l'échéance que vous fixez pour faire aboutir ce dossier.

Je vous encourage à régulièrement y publier des informations sur l'état d'avancement de la procédure de révision et sur le modèle récemment réalisé pour les plans d'aménagement directeurs (PAD), comme les tableaux de bord des PAD sur le site perspective.brussels. Ce site internet devrait servir à informer sur les différentes étapes de la procédure de révision, mais également proposer une série de documents, comme la synthèse que j'ai évoquée, les arrêtés et les avis rendus par les différentes instances aux différentes étapes de la procédure.

Il devrait donc être un outil de centralisation des informations pour les personnes qui souhaitent suivre ce processus.

**M. Rudi Vervoort, ministre-président.** - La modification du plan régional d'affectation du sol (PRAS) constitue, à n'en pas douter, un des plus gros chantiers entamés sous cette législature.

<sup>1179</sup> *De regering heeft de website gbp2024.brussels aangemaakt. Die moet regelmatig worden geüpdatet. Alle informatie, bijvoorbeeld over de herzieningsprocedure en over het onlangs goedgekeurde model voor richtplannen van aanleg met de boordtabellen, moet op de website te vinden zijn.*

<sup>2105</sup> **De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).** - *De wijziging van het Gewestelijk Bestemmingsplan (GBP) is een van de grootste werven in deze legislatuur.*

*Van september 2020 tot april 2021 heeft perspective.brussels naast de Gewestelijke Ontwikkelingscommissie 45 openbare instellingen informeel geraadpleegd. Daaruit blijkt dat gemengde functies van doorslaggevend belang zijn en dat het GBP en het Gewestelijk Mobiliteitsplan(GMP) beter op elkaar moeten worden afgestemd.*

*Uiteraard zullen alle betrokken administraties, de gemeenten en adviesorganen opnieuw worden geraadpleegd in de formele fase van de wijziging van het GBP, tegelijkertijd met het openbaar onderzoek, formele fase die start met de goedkeuring door de regering van een ministerieel besluit ter zake binnen de komende weken.*

*De openbare raadpleging vond plaats tussen 26 augustus en 15 oktober 2021. 1.576 antwoorden zijn verzameld. De gebruikte methodologie is in tal van steden al uitgetest.*

Dans le cadre du processus préliminaire de consultation informelle, outre la Commission régionale de développement, perspective.brussels a également consulté 45 organismes publics, parmi lesquels huit administrations régionales, dont Bruxelles Environnement, Bruxelles Mobilité et urban.brussels, treize organismes d'intérêt public, cinq commissions consultatives - la Commission royale des monuments et des sites, la Commission régionale de la mobilité, le Conseil économique et social de la Région de Bruxelles-Capitale, le Conseil de l'environnement de la Région de Bruxelles-Capitale et le Conseil consultatif du logement de la Région de Bruxelles-Capitale - ainsi que les dix-neuf administrations communales. Ces rencontres se sont échelonnées de septembre 2020 à avril 2021.

En synthèse, ces premières consultations ont pointé les éléments suivants :

- il se confirme que la mixité des fonctions est considérée comme un enjeu prépondérant ;
- il s'impose d'établir une meilleure concordance entre le PRAS et le plan régional de mobilité ;
- la préservation et le renforcement des écosystèmes et de la biodiversité constituent un enjeu essentiel ;
- l'intégration de l'agriculture urbaine dans la planification urbaine se confirme être un enjeu à prendre en considération ;
- il convient d'examiner comment le PRAS peut aborder l'enjeu de la densification et de la dédensification ;
- d'autres enjeux ressortent également, dont la volonté de planifier une ville polycentrique et multiscalaire et d'apporter des réponses au dérèglement climatique ou à la ville post-pandémie.

Bien entendu, il convient de noter que l'ensemble des administrations concernées par la modification du PRAS, ainsi que les communes et les instances consultatives, seront à nouveau consultées dans le cadre de la phase formelle de modification du PRAS, simultanément à l'enquête publique, et ce conformément à ce que prescrit le Code bruxellois de l'aménagement du territoire.

Récemment, perspective.brussels a lancé une phase de consultation publique, laquelle s'est déroulée du 26 août au 15 octobre 2021. Pour ce faire, perspective.brussels a fait appel à l'agence Createlli. Les participants pouvant choisir les thèmes auxquels ils souhaitaient répondre (chaque thème était une sous-question), 1.576 réponses à des questions ou sous-questions ont été récoltées.

La méthodologie utilisée dans le cadre de la consultation a été testée dans de nombreuses villes en Belgique, en Espagne et au Canada. Cette consultation était basée sur les cinq thématiques de

<sup>2107</sup> Ze bestaat uit, ten eerste, het verstrekken van informatie over de manier waarop het GBP het gekozen thema zou kunnen beïnvloeden. Ten tweede wordt het belang bepaald van het thema voor wie de vragenlijst beantwoordt. Bijvoorbeeld vindt 68% van de deelnemers het heel belangrijk dat het gewest ervoor zorgt dat de inwoners toegang hebben tot kwaliteitsvolle woningen. Ten derde wordt gevraagd naar de maatregelen die volgens de deelnemer in het nieuwe GBP moeten worden ingevoerd. Ten vierde wordt op een kaart aangeduid waar de maatregelen volgens de deelnemer moeten worden uitgevoerd. Ten slotte kan de deelnemer bij elke gekozen maatregel per thema commentaar geven. Alle antwoorden uit de openbare raadpleging zullen worden geanalyseerd.

Met het oog op de actualisering van Sitex wordt er een digitaal platform voor de codering en het gebruik van de veldonderzoeksgegevens opgericht. Vervolgens wordt het getest en daartoe werd er op 28 oktober jongstleden een projectoproep gelanceerd.

modification du PRAS inscrites dans la déclaration de politique régionale pour cette législature.

Concernant cette consultation, il importe de garder à l'esprit qu'il ne s'agit pas d'une enquête de satisfaction sur la vie à Bruxelles. L'objectif est avant tout d'informer et d'interroger le public sur les éléments qui peuvent changer dans le cadre de la future modification du PRAS.

Pour le surplus, la méthodologie utilisée dans le cadre de cette consultation se compose de cinq parties distinctes, lesquelles forment un ensemble et ne peuvent pas être isolées les unes des autres.

La première partie vise à informer sur les implications du thème choisi, la manière dont le PRAS pourrait agir sur cette thématique en tant qu'outil de planification et les liens éventuels avec les autres plans et projets.

La deuxième partie doit permettre de déterminer l'importance de ce thème pour la personne qui répond au questionnaire. Cette importance se définit à partir d'une échelle de 1 à 5, qui va de "pas du tout important" à "très important".

Pour reprendre votre exemple, c'est-à-dire répondre à la question de savoir si la Région de Bruxelles-Capitale devrait s'assurer que les habitants ont accès à des logements et équipements de bonne qualité, on attend de la majorité des habitants qu'ils confirment que c'est important. Actuellement, 68 % des participants trouvent cela très important.

Le but de la question est néanmoins double : poursuivre la validation des objectifs des thématiques définies pour la modification du PRAS, et permettre aux participants de réfléchir de manière plus émotionnelle à la question, avant de passer à des questions plus approfondies.

La troisième partie doit permettre de déterminer les mesures que le participant considère comme importantes à introduire dans le nouveau PRAS. Dans ce cas, il est possible choisir entre huit mesures. Notez que ne sont reprises que des mesures sur lesquelles le PRAS peut concrètement agir, le participant étant toutefois autorisé à suggérer d'autres mesures.

La quatrième partie permet de localiser sur une carte de la Région les lieux où le participant projette ces mesures. Il peut également y lier un commentaire ou des suggestions.

La cinquième partie permet au participant, pour chaque mesure choisie, d'introduire un commentaire en lien avec la thématique, qu'il n'a pu exprimer auparavant.

Bien entendu, l'ensemble des réponses fournies lors de cette consultation publique seront analysées, ce qui permettra de connaître l'avis des Bruxellois sur certaines politiques déjà mises en œuvre, ainsi que sur leurs attentes pour le futur PRAS.

<sup>2109</sup> *In de loop van december volgt er een tweede projectoproep voor de inzameling van gegevens op het terrein. De eerste leverde namelijk maar een kandidaat op met bovendien een offerte die veel hoger was dan de marktprijs. De inzameling van gegevens zal starten begin 2022 en twee maanden in beslag nemen. Ten slotte volgt de update van de gegevens in de loop van 2023 en de actualisatie van de kaart. Perspective.brussels wordt daarbij ondersteund via een overheidsopdracht. Uiteindelijk moet dat alles uitmonden in een wijziging van het GBP in 2024.*

<sup>2111</sup> **De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)** (in het Frans).- *U bent niet ingegaan op de bezorgdheden van de gemeenten.*

*U hebt evenmin geantwoord op de vragen hoe en door wie de 1.500 antwoorden zullen worden verwerkt.*

<sup>2113</sup> **De heer Tristan Roberti (Ecolo)** (in het Frans).- *Ik blijf wat op mijn honger. We hebben niet het minste idee wat de 45 instellingen bij de informele raadpleging hebben verteld. We*

Concernant l'actualisation de la Sitex, ce processus comprend quatre étapes :

- la création d'une plate-forme informatique permettant l'encodage des données relevées sur le terrain, leur consultation et leur exploitation. Cette phase est en cours de réalisation et devrait être finalisée dans le courant de ce mois de novembre ;

- la phase de test de la plate-forme, ainsi que l'établissement d'un vade-mecum et d'une méthodologie de relevé. À cet effet, un appel d'offres a été lancé le 28 octobre 2021 ;

- la phase de relevés sur le terrain. Un nouvel appel d'offres sera lancé dans le courant du mois de décembre, à la suite de l'abandon d'un premier marché lancé le 13 juillet dernier, dans le cadre duquel seule une offre a été réceptionnée avec un prix d'offre largement supérieur à l'estimation du marché. Les relevés démarreront au début de l'année 2022 et dureront environ dix mois.

- la mise à jour des données afin de pérenniser la Sitex, qui débutera dans le courant de l'année 2023.

Pour finir, il restera bien sûr à produire et à actualiser la carte de la situation existante de fait.

Enfin, un marché d'aide à la maîtrise d'ouvrage sera attribué d'ici la fin de cette année par perspective.brussels en vue de l'épauler dans ce chantier d'envergure, et un autre marché relatif à la réalisation du rapport d'incidences environnementales et de l'étude appropriée sera attribué au début de l'année prochaine.

Le calendrier du chantier de modification du PRAS devrait s'échelonner jusqu'en 2024. Conformément à l'article 25 du Code bruxellois de l'aménagement du territoire, la phase formelle de la modification du PRAS démarrera par l'adoption par le gouvernement d'un arrêté ouvrant la procédure de modification, ce qui devrait avoir lieu dans les prochaines semaines.

**M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)**.- Le ministre-président n'a répondu qu'à certaines questions.

Il n'est pas revenu sur les préoccupations exprimées par les communes. Peut-être sont-elles trop diverses pour être évoquées en quelques minutes, mais il me semble important de connaître les retours des communes par rapport aux perspectives d'un futur plan régional d'affectation du sol.

Ensuite, par rapport à la consultation destinée au grand public, qui aurait produit un peu plus de 1.500 réponses, le ministre-président n'a pas dit comment ces réponses seraient traitées ni par qui. J'imagine que si cette consultation a eu lieu, c'est pour en faire un outil. J'aurais aimé avoir des éclaircissements à ce sujet.

**M. Tristan Roberti (Ecolo)**.- Je reste un peu sur ma faim, car vous nous indiquez que 45 acteurs ont été consultés de manière

*zouden toegang moeten hebben tot minstens de belangrijkste conclusies ervan.*

*Hoeveel personen hebben aan de openbare raadpleging deelgenomen?*

*Wat heeft die opgeleverd?*

informelle alors que nous n'avons pas la moindre idée, à ce stade, de ce qui s'est dit dans le cadre de cette consultation informelle.

Les parlementaires et le public devraient avoir accès, à tout le moins, à un document reprenant les principales conclusions de cette rencontre. Cela sera peut-être repris dans l'arrêté ou dans une annexe à celui-ci.

Concernant la consultation du grand public, vous ne nous donnez pas le nombre exact de répondants et évoquez 1.500 réponses. Le nombre de répondants et le nombre de réponses correspondent-ils ?

Que ressort-il de cette consultation ? Quand et sous quelle forme une synthèse sera-t-elle publiée, qui nous permettrait de prendre connaissance des préoccupations du public en la matière ?

2113 **De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).**-  
*Een synthesedocument zal u worden bezorgd.*

**M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Un document de synthèse vous sera transmis.

*Het aantal antwoorden is hetzelfde als het aantal respondenten.*

Le nombre de réponses correspond à celui des répondants.

*Studiebureau Createlli is ermee gelast om de voornaamste opmerkingen van het publiek op te lijsten.*

Le bureau d'études Createlli est chargé de dégager les principales remarques et préoccupations du public.

*- Het incident is gesloten.*

*- L'incident est clos.*

2119 **VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER PIERRE-YVES LUX**

**DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. PIERRE-YVES LUX**

2119 **aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,**

**à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

2119 **betreffende "het overzicht van de Brussels Days en de programmering van Kanal".**

**concernant "le bilan des Brussels Days et la programmation de Kanal".**

2121 **TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW LOTTE STOOPS,**

**DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE MME LOTTE STOOPS,**

2121 **betreffende "de transparantie bij Kanal".**

**concernant "la transparence à Kanal".**

2123 **TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN,**

**DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE M. GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN,**

2123 **betreffende "de gevolgen van de indiensttreding van de nieuwe directie van het Centre Pompidou voor het partnerschap met Kanal en de start van de werkzaamheden voor het toekomstige museum voor hedendaagse kunst".**

**concernant "les conséquences de la prise de fonction de la nouvelle direction du Centre Pompidou sur le partenariat avec Kanal et le lancement des travaux du futur musée d'art contemporain".**

2125 **De heer Pierre-Yves Lux (Ecolo) (in het Frans).**- *In september vonden de Brussels Days in Parijs plaats. Het doel is om de banden te versterken, knowhow uit te wisselen enzovoort.*

**M. Pierre-Yves Lux (Ecolo).**- Du 22 au 25 septembre se sont tenus les Brussels Days à Paris. Cette quinzième édition a été l'occasion d'emmener une délégation d'acteurs bruxellois des industries créatives, touristiques et de l'économie durable dans la capitale française.

*Ik ben blij dat de creatieve en culturele sectoren en de actoren van de economische transitie centraal staan in het programma.*

*Ik juich ook toe dat het artistieke en culturele dynamisme van Brussel in de verf wordt gezet. Bovendien ben ik blij dat Kanal gekozen is als operator van de kunstprojecten.*

*De vier evenementen die Kanal in het kader van deze Brussels Days heeft georganiseerd, vonden plaats in de openbare ruimte. Het doel was om iedereen te bereiken, ook wie misschien niet naar het museum zou gaan.*

L'objectif de cet événement, comme décrit sur son site officiel, est de renforcer les liens existants et d'en tisser de nouveaux, de dynamiser les connaissances, de découvrir et d'échanger des savoir-faire, des richesses culturelles, des intérêts, etc. Bref, de rapprocher deux capitales qui ont beaucoup à partager.

Au sujet de cet événement et à la lecture de sa présentation sur son site officiel, je ne peux que souligner et me réjouir du fait que les industries créatives et culturelles bruxelloises, ainsi que les acteurs de la transition économique de notre Région, constituent notre fierté, à tel point qu'ils sont au cœur du programme de mise en valeur et d'exportation des Brussels Days.

À cet égard, je suis également enchanté par la volonté de mettre en lumière le dynamisme artistique et culturel de Bruxelles, en lieu et place d'autres fiertés régionales dont la popularité semble déjà bien établie. En outre, je suis heureux que Kanal ait été choisi comme opérateur des projets artistiques.

Par ailleurs, il me semble nécessaire de souligner que les quatre événements organisés par Kanal dans le cadre de ces Brussels Days l'ont été dans l'espace public, l'objectif étant de montrer, comme l'a déclaré Yves Goldstein, "que le musée ne peut être un lieu qui ne se pense qu'à l'intérieur de ses murs. Au-delà de l'ambition de reconquérir l'espace public en cette période post-Covid, il y a aussi cette idée visant à toucher tous les publics qui, sinon, ne viendraient peut-être pas au musée."

Fervent défenseur du renforcement des droits et de la démocratie culturels, je suis convaincu de la pertinence du réinvestissement de l'espace public par l'art et la culture. Je me réjouis que cette édition se soit tenue à Paris, dans le cadre des projets portés par Kanal.

Par ailleurs, je me réjouis également de lire cette déclaration de M. Yves Goldstein dans un article de presse publié au lendemain des Brussels Days : "C'est cette marque de fabrique que nous voulons donner à Bruxelles, mais aussi dans la démonstration de ce que nous sommes à l'étranger, celle d'un musée qui ne donne pas l'impression de s'enfermer autour d'un public de 'usual suspects', ceux qui viennent déjà dans les musées, mais qui s'adresse au plus grand nombre."

Quel bilan global faites-vous de ces Brussels Days, en particulier en ce qui concerne la mise en lumière des industries créatives et culturelles bruxelloises à Paris ?

Comment évaluez-vous la participation de Kanal-Centre Pompidou à cette édition, tant pour ce qui est de son organisation que de la mise en œuvre des quatre événements ?

Confirmez-vous que l'ouverture du musée sur son environnement et les populations qui l'entourent, le réinvestissement de l'espace public et le fait qu'il s'adresse au plus grand nombre constituent bien la nouvelle marque de fabrique de Kanal-Centre Pompidou ? Doit-on y voir l'une des premières conséquences de l'engagement de la nouvelle directrice artistique

<sup>2127</sup> *Wat is uw eindoordeel over deze Brussel Days? Kwam de creatieve en culturele kant van het gewest voldoende uit de verf? Hoe evalueert u de rol van Kanal-Centre Pompidou in Parijs?*

*Bevestigt u dat de grote meerwaarde van Kanal-Centre Pompidou ligt in de aansluiting die het museum zal hebben bij de omgeving en haar bevolking? Is dat een eerste realisatie van de nieuwe artistiek directrice?*

*Op de site van Kanal vind ik niet veel over de toekomstige programmatie. Kunt u daar meer over vertellen?*

*En hoe zit het met de programmatie tijdens de overgangperiode? Wat staat daarover in het akkoord tussen de stichting en het gewest? Welke openbare financiering hoort daarbij?*

- qui a fait couler beaucoup d'encre il y a quelques mois et dont nous reparlerons encore ?

L'article paru le 24 septembre dans le journal Le Soir mentionne que "cette ligne de conduite ne devrait pas varier d'un iota d'ici la fin des travaux de transformation de Kanal et sa réouverture, prévue au printemps 2024". Or, le site internet de Kanal-Centre Pompidou ne mentionne pas grand-chose au sujet de la programmation future.

Pouvez-vous nous donner quelques informations sur la programmation des mois à venir ?

Qu'est-il prévu dans les accords entre la Fondation Kanal et la Région au sujet de cette période transitoire en matière de programmation ? Quels sont les financements publics octroyés dans ce cadre ?

**Mme Lotte Stoops (Groen)** (*en néerlandais*).- *La décision de transformer l'ancien garage Citroën en un centre artistique, alors que d'autres possibilités existaient, a été prise de manière non transparente et rapide, comme la signature de la convention avec le Centre Pompidou.*

*L'article 19 du contrat de gestion prévoit le respect, par la Fondation Kanal, de tous les mécanismes de contrôle prévus par l'ordonnance organique du 23 février 2016 portant les dispositions applicables au budget, à la comptabilité et au contrôle. De quels outils de contrôle de la Fondation Kanal le gouvernement dispose-t-il dans le cadre de l'application de cette ordonnance ?*

*La Fondation Kanal est-elle considérée comme un organisme administratif autonome de seconde catégorie ? Ses budgets doivent-ils à ce titre être présentés au parlement, approuvés par le gouvernement et contrôlés par la Cour des comptes ?*

<sup>2129</sup> **Mevrouw Lotte Stoops (Groen)**.- Er was al vanaf het begin discussie over de transparantie van de transformatieopdracht van de Citroëngarage naar een inclusieve kunstenplek. Ik herinner me nog de kritische vragen naar aanleiding van de studie die uw kabinet had besteld over de toekomstige functie van de Citroëngarage. De keuze voor een kunstencentrum werd relatief snel genomen, terwijl er ook andere mogelijkheden waren. Ook de conventie met het Centre Pompidou werd volgens velen ontransparant en snel gesloten, maar toch blijft die volgens u volledig centraal staan.

De recente carrousel van het expertenpanel, de open brieven die het bestuur van Kanal in twijfel trekken en de aanstelling van de artistiek directrice leiden ertoe dat het parlement de Brusselse regering moet ondervragen over de structuur en het beheer van het museum. U zei: "Il est essentiel de garantir l'indépendance de l'institution, que nous devons tous défendre." Ik verdedig graag samen met u de artistieke vrijheid, maar dan wel binnen een duidelijk transparant kader. Onze taak is het juiste gebruik van publieke middelen veilig te stellen.

In artikel 19 van het beheerscontract staat dat de Stichting Kanal alle controlemechanismen respecteert die worden bepaald door de organieke ordonnantie van 23 februari 2016 houdende de bepalingen die van toepassing zijn op de begroting, de boekhouding en de controle op de toekenning en aanwending van subsidies. Over welke controlemiddelen, interne audit en beheerscontrole beschikt de regering in het kader van de toepassing van de ordonnantie op de Stichting Kanal? Kunt u het Parlement resultaten voorleggen?

Valt de Stichting Kanal in het licht van die ordonnantie te categoriseren als een autonome bestuursinstelling van tweede categorie, aangezien haar werkzaamheden hoofdzakelijk gefinancierd worden door het Brussels Gewest (artikel 85, °2)? Moeten de begrotingen van de stichting in die zin dan ook worden meegedeeld aan het Parlement (artikel 86), ter goedkeuring worden voorgelegd aan de regering en ter controle worden overgemaakt aan het Rekenhof (artikel 90)?

2131 De volgende reeks vragen betreft de relatie tussen de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI), Stichting Kanal en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

De MSI duidt na aankoop van een pand altijd een opdrachthouder aan. Op haar website wordt de directeur-generaal van Kanal-Centre Pompidou vermeld als lid van het team. Staat de opdrachthouder op de payroll van de MSI? Wordt zijn loon betaald door de MSI en is het Brussels Gewest zijn hiërarchisch overste? Is de opdrachthouder gebonden door het inhoudelijk reglement van Stichting Kanal en haar hr-beleid?

Wat is de rol van de opdrachthouder bij vastlegging van de gebruiksovereenkomst, de conventie tussen de MSI en Stichting Kanal?

Welke financiële transacties werden wanneer en door wie geboekstaafd tussen Stichting Kanal en de MSI?

Wanneer en door wie werd het Centre Pompidou voor het eerst als structurele partner naar voren geschoven?

Is de overeenkomst enkel afgesloten tussen het Centre Pompidou en Stichting Kanal of ook met het Brussels Gewest? Was dat een regeringsbeslissing, een beslissing van de directie van de MSI of een beslissing van de raad van bestuur van Stichting Kanal?

Stichting Kanal steunt op vijf belangrijke pijlers: vastgoedbeheer; cultuurbeheer; publiekswerking; communicatie, marketing en sponsoring; administratief en financieel beheer. Het goedgekeurde organogram kan gaandeweg verschuiven. Is het mogelijk dat ook de functie van de opdrachthouder van de MSI verschuift naar bijvoorbeeld projectleider van de bouw, nu de meer gerichte, inhoudelijke functies (zoals de artistiek leider) worden ingevuld? Die opdracht leunt immers het sterkst aan bij de opdracht van de MSI.

Wordt er gewacht met de artistieke uitbouw van het team tot er is overlegd met de nieuwe artistieke directie van Centre Pompidou en Stichting Kanal, of heeft dat overleg al plaatsgevonden?

2133 **De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)** (in het Frans).- *Hoe ziet de nieuwe directie van het Centre Pompidou de samenwerking met Kanal? Zal de conventie die de structurele samenwerking vastlegt, eventueel worden herzien?*

*Na het spijtige incident bij de aanstelling van de artistieke directrice in juli, zou de gewezen directeur van het Parijse museum zich nu terugtrekken uit het project Kanal. Heeft dat invloed op de relaties met Parijs?*

*Kunt u iets vertellen over de missie van de nieuwe artistieke directrice, over haar eerste beslissingen en over haar samenwerking met het academisch en wetenschappelijk comité? Hoe zal dit comité in de toekomst werken?*

*Le salaire du chargé de mission, désigné par la Société d'aménagement urbain (SAU) après l'achat du bien, est-il payé par celle-ci et la Région de Bruxelles-Capitale est-elle son supérieur hiérarchique ? Est-il lié par le règlement de la Fondation Kanal et par sa politique des ressources humaines ?*

*Quel est le rôle du chargé de mission dans l'élaboration de la convention entre la Fondation Kanal et la SAU ?*

*Quand et par qui le Centre Pompidou a-t-il été proposé comme partenaire structurel pour la première fois ?*

*L'accord avec le Centre Pompidou a-t-il également été conclu avec la Région ? Qui en a décidé ?*

*L'organigramme pouvant changer au fil du temps, est-il possible que la fonction du chargé de mission évolue également ?*

*Attend-on une concertation avec la nouvelle direction artistique du Centre Pompidou et de la Fondation Kanal avant de développer l'équipe artistique ou a-t-elle déjà eu lieu ?*

**M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)**.- Ce 1er octobre 2021, un nouveau directeur est entré en fonction au Musée national d'art moderne du Centre Pompidou de Paris. Le 19 juillet dernier, un nouveau président est entré en fonction au Centre Pompidou, après avoir été nommé par le président de la République. Ces deux nouvelles entrées en fonction nous permettent de faire le point sur le futur du partenariat entre le Centre Pompidou et Kanal, ainsi que sur la manière dont s'est déroulée la première prise de contact entre la direction de Kanal et la nouvelle direction du Centre Pompidou.

Comment cette nouvelle direction conçoit-elle la poursuite du partenariat avec Kanal ? La convention de partenariat structurel entre les deux institutions, signée en décembre 2017, pourrait-elle être revue à l'aune de nouvelles ambitions ?

2135 *Kunt u iets zeggen over het verwerven van kunstwerken? Hoe verlopen de gesprekken met de federale POD Wetenschapsbeleid?*

*Welke renovatiewerken aan het gebouw zullen worden uitgevoerd door de hoofdaannemer? Welke kosten komen daarbij kijken?*

*In september werd het investerings- en werkingsbudget van Kanal vastgelegd. Kunt u gedetailleerde cijfers voorstellen aan ons parlement, in verband met de renovatiewerken en het werkingsbudget?*

*Het gaat om zulke grote bedragen dat zowel de instelling als de regering daarover zeer open moet communiceren. Dat is een kwestie van goed bestuur én van gelijke behandeling tegenover de andere Brusselse culturele instellingen. Komt er mogelijk een exhaustieve externe audit van de rekeningen van Kanal?*

*Kunt u een geactualiseerd tijdsplan geven voor de werken aan het museum en voor de volgende grote beslissingen over de toekomst van de instelling?*

2137 **De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).**- *Over artistieke projecten doe ik geen uitspraken, daarom precies hebben we een onafhankelijke stichting opgericht.*

*Eind dit jaar neemt de eerste artistieke directrice van Kanal haar taken op. Zij zal de artistieke identiteit van Kanal*

En outre, à la suite du malheureux incident que nous avons connu lors de la désignation de la nouvelle directrice artistique en juillet dernier, nous avons appris que l'ancien directeur du musée parisien souhaitait se retirer du projet Kanal. Dans ce cadre, comment les relations avec Paris vont-elles se poursuivre ?

En juillet dernier, vous nous aviez expliqué que les missions exactes de la direction artistique n'étaient pas encore connues, mais que des discussions plus précises devaient avoir lieu en septembre. Pourriez-vous dès lors faire le point sur l'étendue de la mission de la nouvelle direction artistique, les premières décisions qui ont le cas échéant été prises, ainsi que la manière dont elle articule son travail avec celui du comité académique et scientifique ?

Concernant le comité académique et scientifique, pourriez-vous faire le point sur la manière dont son fonctionnement a été repensé, la fréquence de ses réunions et les dernières décisions prises ?

Pour ce qui est de la politique d'acquisition d'œuvres d'art, des premiers contacts avaient enfin été établis avec la politique scientifique fédérale. Comment ces échanges se poursuivent-ils avec les différentes entités ?

Quant à la rénovation du bâtiment, il semble que les offres des candidats entrepreneurs soient arrivées et que l'entrepreneur pour le marché principal de travaux (lot 3) ait été désigné. Pourriez-vous préciser la nature exacte des travaux qu'il réalisera, ainsi que les coûts y afférents ?

Dans ce contexte, le mois de septembre devait constituer une nouvelle étape pour déterminer le budget d'investissement et de fonctionnement de Kanal.

Est-il prévu de présenter au parlement de nouveaux budgets relatifs aux travaux, au fonctionnement de l'institution, ainsi qu'à d'autres aspects généraux du musée, ventilés avec davantage de précision que les années précédentes ? J'imagine que cela est plus que jamais envisageable.

Étant donné l'ampleur de l'investissement consenti, il convient de communiquer de manière plus précise sur le budget exact de l'institution : il y va de la bonne gouvernance élémentaire et de l'équité envers les autres acteurs du monde culturel bruxellois. Un audit complet des comptes de Kanal, effectué éventuellement par un opérateur externe, est-il à l'ordre du jour ?

Enfin, un nouvel échelonnement des différentes étapes pour la construction du musée et pour les grandes décisions concernant l'avenir de l'institution est-il disponible ?

**M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Je rappelle qu'il ne m'appartient pas de faire le débat sur les projets artistiques en cours de réflexion. En effet, si nous avons décidé de créer une fondation pour lui confier l'autonomie et l'indépendance nécessaires sur le plan artistique, c'est pour qu'elle puisse

*helpen uitdragen, weliswaar aanvankelijk buiten de muren, aangezien op de site zelf gewerkt wordt. Zij zal ook de opening voorbereiden, die gepland staat voor februari 2024.*

*Voor veel vragen, onder andere over de aanwerving en de rol van de directeur, verwijs ik trouwens naar antwoorden die ik tijdens de vorige regeerperiode al gaf.*

*Het gewest sloot met de Fondation Kanal een beheerscontract af. Daarin staat ook het werkingsbudget uitgelegd. Het parlement heeft dit contract al gekregen. Dat is een transparante manier van werken. De ontwerpbegroting voor 2022 is al goedgekeurd door de raad van bestuur.*

*Artikel 21 uit het beheerscontract bepaalt dat het gewest financieel toezicht houdt op de stichting. Daarom moet die jaarlijks een serie documenten aan het gewest bezorgen waaruit blijkt dat ze haar missie en haar budget naleeft.*

<sup>2141</sup> *Zo krijgen we jaarlijks het activiteitenverslag, boekhoudkundige stukken met de uitgaven en inkomsten, de jaarbalans. De gewestelijke diensten voeren daar dan de controle op uit. De stichting laat haar rekeningen trouwens ook jaarlijks nakijken door een externe revisor.*

*Om de transparantie nog te vergroten zou de stichting in haar volgende jaarrapport een gedetailleerder financieel hoofdstuk moeten opnemen. Die rapporten zijn te raadplegen op de site van Fondation Kanal, maar ook de regering zal ze in het vervolg meteen aan het parlement bezorgen.*

*De nieuwe artistieke directrice heeft een contract getekend met de Fondation Kanal, maar ze moest haar opzeggingstermijn afwerken bij Tate Liverpool en haar verhuis naar Brussel regelen. Dus start haar contract op 1 december van dit jaar. Haar taken vindt u terug in de kandidaatoproep. Ze zal ook het academisch en wetenschappelijk comité nieuw leven moeten inblazen.*

l'exercer. Si je m'immisçais dans cette réflexion, on pourrait me le reprocher, et je ne le ferai pas.

Comme vous le savez, une nouvelle directrice artistique - la première de l'histoire de Kanal - prendra ses fonctions en cette fin d'année. Son travail sera d'affiner et d'affirmer l'identité artistique de Kanal à travers une programmation hors les murs, au vu des travaux en cours sur le site, et surtout de préparer l'ouverture, prévue au printemps 2024.

Concernant le budget de fonctionnement de la Fondation Kanal, je vous rappelle que la Région est liée à la Fondation par un contrat de gestion, dont une annexe définit la feuille de route budgétaire. Ce contrat de gestion a déjà été présenté et transmis au parlement.

On me pose régulièrement des questions auxquelles j'ai déjà répondu, notamment lors de la précédente législature. Je vous invite à en consulter les comptes rendus, qui sont accessibles. Les conditions de recrutement et le rôle du directeur de projet, notamment, ont déjà fait l'objet de longs débats lors de la précédente législature.

Le contrat de gestion a déjà été présenté et transmis au parlement. Vous disposez donc de tous les éléments de transparence quant au suivi budgétaire de la Fondation Kanal. Par ailleurs, je vous confirme que le projet de budget 2022 de Kanal validé par le conseil d'administration de la Fondation rentre déjà dans ce cadre.

Vos questions abordent le contrôle financier effectué par la Région sur la Fondation Kanal. L'article 21 du contrat de gestion prévoit que la Fondation fournit annuellement à la Région tous les renseignements relatifs à l'exécution des missions et du budget, notamment par le biais de la fourniture de documents.

Ces documents sont les suivants :

- le rapport d'activité annuel ;
- l'état des recettes et des dépenses et les pièces justificatives comptables ;
- le bilan comptable ;
- l'inventaire des dépenses et recettes, ventilées par type de dépense.

Le contrôle est ensuite effectué par l'administration régionale. En outre, la Fondation Kanal fait annuellement viser ses comptes par un réviseur externe.

J'entends votre demande d'une plus grande transparence. C'est pourquoi je proposerai à la Fondation que son prochain rapport annuel inclue un chapitre financier complet plus détaillé. Je vous rappelle que les rapports annuels sont disponibles de manière transparente sur le site de la Fondation, mais je m'engage à ce

*Het denkspoor om van deze betrekking een duobaan te maken werd definitief verlaten. De persoon in kwestie zal in de toekomst geen enkele structurele rol spelen in de stichting.*

*Ik geef toe dat niet alles perfect verlopen is. Wellicht was men een meer organische band met het Centre Pompidou nuttig geweest tot het eind van deze regeerperiode of tot de opening van het museum.*

<sup>2143</sup> *Via de Brussels Days in Parijs wilden we de band tussen Kanal en Pompidou in de verf zetten, en dat met evenementen en een kwalitatief hoogstaande artistieke programmatie. Dat gebeurde voor een groot stuk in de openbare ruimte. De opkomst was groot, Brussel heeft er zich getoond aan een Parijs publiek. De programmatie bestond uit verschillende projecten die al liepen binnen de Fondation Kanal, zoals Studio Cité, MARS, Relay, En marges fluctuantes.*

*Van bij de aanvang is gezegd dat het museum open moet staan voor zijn omgeving en voor een publiek uit de omliggende wijken. Dat staat al sinds 2018 in het beheerscontract.*

que le gouvernement transmette le prochain rapport au parlement dès sa réception.

Vous m'interrogez sur l'entrée en fonction de la nouvelle directrice artistique. Elle a signé son contrat avec la Fondation Kanal, mais doit prester son préavis à la Tate Liverpool et organiser son déménagement à Bruxelles. Dès lors, il a été convenu que son contrat démarrerait le 1er décembre 2021. Les fonctions de Mme Redzisz seront celles décrites dans l'appel à candidatures publié précédemment. Elle sera aussi chargée de redynamiser le comité d'avis académique et scientifique pour en faire un réel espace d'émulation, de réflexion et de prospection pour la Fondation Kanal.

Il a été un temps question d'un binôme potentiel avec un autre candidat, mais cette hypothèse est définitivement écartée. Cette personne ne jouera aucun rôle structurel dans la Fondation à l'avenir.

Je pense que le déroulement aurait pu être différent. En raison de l'historique de ce dossier depuis sa mise en œuvre, il n'aurait pas été inutile de maintenir un lien plus organique avec le Centre Pompidou jusqu'à la fin de cette législature ou, au moins, jusqu'à l'ouverture du musée.

Les autres questions qui me sont adressées sont diverses et j'y répondrai de manière plus personnalisée.

M. Lux, vous soulignez le programme des Brussels Days à Paris. Il nous apparaissait en effet important de montrer le lien entre Kanal et le Centre Pompidou, en investissant l'esplanade du musée parisien avec des projets bruxellois, mais aussi en présentant une programmation artistique de qualité. Il s'agissait d'événements ayant lieu sur la voie publique, et donc accessibles au plus grand nombre, sans restrictions particulières.

Quant au bilan, il est compliqué d'avoir des comptages d'audience, puisque le lieu grouille de monde et d'événements en permanence, mais pour m'être rendu personnellement sur place, je peux vous affirmer que le public était au rendez-vous et que la programmation a montré la création bruxelloise au public parisien sous un jour nouveau.

Contrairement à ce que vous semblez dire, il ne s'agit pas d'une programmation nouvelle pour Kanal, mais de différents projets que la Fondation développe depuis peu :

- le projet Studio Cité du chorégraphe bruxellois Benjamin Vandewalle s'est déroulé tout cet été dans les rues de Molenbeek, à l'initiative de Kanal ;

- le projet MARS du groupe YouYou a été créé à Kanal pendant le confinement ;

- les projets Relay d'Ula Sickle et En marges fluctuantes de Guy Woueté ont été présentés à Paris, uniquement dans le cadre des Brussels Days.

2145 *(verder in het Nederlands)*

Mevrouw Stoops, u stelt me verschillende vragen over vier thema's. Ik zal ze punt per punt beantwoorden.

Uw eerste vragen hebben betrekking op de relatie met de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI). Ik kan u bevestigen dat de opdrachthouder werkt voor, en betaald wordt door, de MSI. In de beheersovereenkomst is niet bepaald dat de projectleider op de loonlijst van Stichting Kanal zal komen te staan. Hij is namelijk verantwoordelijk voor de ontwikkeling van het toekomstige museum. Hij is door de raad van bestuur van Stichting Kanal aangesteld als gedelegeerd bestuurder van de stichting. Hij werkt dus als afgevaardigde van de raad van bestuur en in opdracht van de MSI aan de ontwikkeling van het project. Hij vervult eigenlijk twee taken.

Eenzijds moet hij in opdracht van de MSI de vroegere garage omvormen tot een museum. Daarvoor moet hij verantwoording afleggen aan de regering totdat de werkzaamheden definitief klaar zijn. Anderzijds leidt hij onder toezicht van de raad van bestuur de ontwikkeling van de stichting dagelijks in goede banen zodat die de opdrachten in de beheersovereenkomst kan uitvoeren. De aanwervingsprocedure van de MSI dateert van 2017.

Wat de financiële transacties tussen Kanal en de MSI betreft, kan ik enkel bevestigen wat iedereen al weet, namelijk dat er jaarlijks een erfpachtvergoeding wordt betaald.

De regering heeft in de vorige regeerperiode beslist een partnerschap aan te gaan met het Centre Pompidou. Het Brussels Gewest, Stichting Kanal en het Centre Pompidou sloten daarover een driepartijenovereenkomst. We hebben het er al over gehad waarom het een meerwaarde is om in het team van Kanal iemand met een band met het Centre Pompidou te hebben. Ik blijf daarvan overtuigd. Stichting Kanal mag zelf bepalen hoe ze dat het best regelt.

2147 Dankzij de band met het Centre Pompidou kunnen we ervaringen uitwisselen, niet enkel in verband met de collecties en artistieke curatoren maar eveneens betreffende wettelijke en administratieve aspecten zoals personeelsbeleid, technische aangelegenheden enzovoort.

U kunt zich niet inbeelden hoe waardevol de band met een gevestigde instelling als het Centre Pompidou is, aangezien we vanuit het niets een project uit de grond stampen. Ook het Centre Pompidou kan er wel bij varen: door zijn samenwerking met Kanal, dat van een onbeschreven blad vertrekt, krijgt het de kans een frisse blik te werpen op een reeks jarenlange gewoontes.

La volonté d'ouverture du musée à son environnement et aux publics des quartiers voisins est au cœur du projet muséal depuis sa conception. Elle est reprise dans le contrat de gestion signé en 2018.

*(poursuivant en néerlandais)*

*Mme Stoops, le chargé de mission est bien rémunéré par la Société d'aménagement urbain (SAU), pour laquelle il travaille. Il travaille au développement du projet en tant que délégué du conseil d'administration et au nom de la SAU. Sa mission est double.*

*D'une part, il doit transformer l'ancien garage en musée pour le compte de la SAU. D'autre part, sous le contrôle du conseil d'administration, il gère au quotidien le développement de la fondation afin qu'elle puisse accomplir les tâches prévues dans le contrat de gestion.*

*Concernant les transactions entre la Fondation et la SAU, je peux uniquement vous confirmer qu'un canon emphytéotique est versé annuellement.*

*Sous la législature précédente, le gouvernement a décidé de conclure un partenariat avec le Centre Pompidou. La Région, la Fondation Kanal et le Centre Pompidou ont conclu une convention tripartite à cet effet. Nous avons déjà souligné l'intérêt de compter une personne liée au Centre Pompidou dans l'équipe.*

*Le lien avec le Centre Pompidou - une institution établie - est précieux car nous pouvons échanger nos expériences sur des aspects artistiques et organisationnels, mais aussi car nous partons de zéro. De son côté, cette collaboration offre au Centre Pompidou l'occasion de rompre avec certaines habitudes bien ancrées.*

*Pour modifier l'organigramme, il faudrait adapter le contrat de gestion, mais je n'ai reçu aucune demande en ce sens jusqu'à présent.*

*En matière de politique du personnel, la Fondation respecte le contrat de gestion. Toutefois, une exception avait été faite*

Het organogram, waarin ook de lonen staan vermeld, is bij de beheersovereenkomst gevoegd. Om het organogram te wijzigen, moeten we dus ook de beheersovereenkomst aanpassen. Ik heb tot nu toe geen verzoek in die zin ontvangen.

De stichting houdt zich voor haar personeelsbeleid aan de bepalingen uit de beheersovereenkomst. Slechts een keer werd een uitzondering gemaakt voor een werknemer die op voordracht van een Brussels OCMW met een artikel 60-statuut in dienst kwam, maar die heeft de stichting inmiddels verlaten.

De stichting is vrij om haar bezoldigingsbeleid zelf te bepalen volgens het budget dat ze daarvoor krijgt. Daartoe is een bezoldigingscomité in het leven geroepen, waarin twee regeringscommissarissen zitting hebben. De algemeen secretaris en de artistiek directeur verdienen bruto nagenoeg evenveel. Hun bezoldiging is vergelijkbaar met het gangbare loon van een leidinggevende bij het gewestelijk openbaar ambt.

De functie van algemeen directeur zal vacant worden verklaard zodra de projectleider van de MSI zijn opdracht heeft beëindigd, het gebouw definitief is opgeleverd en het museum de deuren kan openen. De raad van bestuur van de stichting zal daartoe zelf de procedure bepalen.

Het team is intussen uitgebreid met een adjunct-artistiek directeur. De overige medewerkers die de artistiek directeur nog nodig heeft, zullen in nauw overleg en conform de bijlage bij de beheersovereenkomst in dienst worden genomen.

<sup>2149</sup> U stelt ook enkele vragen over de raad van bestuur van Stichting Kanal. Er moet inderdaad een evenwicht tussen mannen en vrouwen worden nagestreefd. Toen een tijd geleden een bestuurder moest worden vervangen, werd de heer Yaron Pesztat voorgedragen om de plaats van mevrouw Diane Hennebert in te nemen. De volgende keer dat een lid moet worden vervangen of dat er een mandaat afloopt, zullen we op dat vlak geen toegeving doen. Op uw vraag over de taalrol van de regeringscommissarissen hebt u zelf al het antwoord gegeven. Minister Gatz kiest zelf wie hij aanstelt. Ik veronderstel dat niemand de bekwaamheid van de commissarissen in twijfel trekt. Zij hebben regelmatig contact met hun toezichhoudende minister of kabinet.

Stichting Kanal is een private stichting die weliswaar op initiatief van de regering werd opgericht, maar het is geen instelling van openbaar nut. Dat was een keuze van de regering. Ik denk dat het voor een gezond beheer goed is om de stichting op basis van een beheersovereenkomst een zekere autonomie te geven en er geen instelling van openbaar nut onder rechtstreeks zeggenschap van de regering van te maken. Tenzij u liever zou hebben dat de regering de leiding over de stichting had gekregen, maar dat blijkt niet uit uw vragen. Die autonomie is ook van groot belang om de artistieke en culturele onafhankelijkheid te waarborgen, want Kanal is eerst en vooral een plaats waar kunst en cultuur gecreëerd en getoond worden, ook al vervult het als museum ook een belangrijke bewarende rol.

*pour une personne engagée sous un contrat article 60. Elle a maintenant quitté la Fondation.*

*En fonction du budget qui lui est alloué, la Fondation est libre de choisir sa politique de rémunération, au travers d'un comité de rémunération comptant notamment deux commissaires du gouvernement. Le salaire du secrétaire général et du directeur artistique est comparable à celui d'un cadre de la fonction publique régionale.*

*La fonction de directeur général sera déclarée vacante lorsque le projet sera définitivement terminé. Pour l'instant, un directeur artistique adjoint été engagé pour renforcer l'équipe.*

*S'agissant du conseil d'administration de la Fondation, nous veillerons au strict respect de la parité lors des prochaines fins de mandat.*

*Quant à la question du rôle linguistique des commissaires du gouvernement, vous y avez vous-même répondu : c'est M. Gatz qui choisit qui il désigne. Je ne pense pas que quiconque mette en doute la compétence des commissaires.*

*La Fondation Kanal a été créée à l'initiative du gouvernement mais n'est pas un organisme d'intérêt public (OIP) : c'est une institution privée. Pour un bon fonctionnement, il convient de lui offrir une certaine autonomie dans le cadre d'un contrat de gestion et de ne pas en faire un OIP dirigé par le gouvernement. Cette autonomie est essentielle pour garantir l'indépendance artistique et culturelle, car Kanal est avant tout un endroit où l'art et la culture sont créés et exposés.*

U stelt ook enkele vragen over het organogram en het management van Stichting Kanal. Om haar diensten uit te bouwen en haar activiteiten vorm te geven, moet de stichting het stellen met de bijna honderd voltijdse equivalenten die zijn bepaald in de beheersovereenkomst en met de daarmee overeenstemmende financiering.

<sup>2151</sup> Dat betekent uiteraard dat de manier van werken van de stichting heel sterk zal verschillen van die van andere grote culturele instellingen in België en het buitenland. De stichting moet haar personeelsbestand en activiteiten aanbod invullen op basis van de beschikbare middelen en de benodigde expertise. Daarbij moet ze rekening houden met de seizoensgebondenheid van bepaalde beroepen en met het onthaal van de bezoekers en alles wat daarbij komt kijken, zoals de beveiliging, de omkadering van de horeca en de andere commerciële activiteiten. Het is overigens al uitgemaakt dat het niet zinvol is om daar zelf voor in te staan. Bozar heeft geen eigen collectie en werkt met meer dan driehonderd voltijdse equivalenten. Het Centre Pompidou, dat op dat vlak nogal atypisch is en in oppervlakte vergelijkbaar is met Kanal-Centre Pompidou, telt meer dan 1.200 werknemers. Een vergelijking zegt echter niet alles.

Kanal-Centre Pompidou blijft een ambitieus project, dat dankzij de middelen van de overheid overigens ook zorgt voor werkgelegenheid in een sector met potentieel. Dat is niet onbelangrijk. Ik kan u verzekeren dat de transparantie en de gelijke kansen voor alle kandidaten gewaarborgd zijn. De vacante betrekkingen werden openbaar bekendgemaakt via Actiris om in de eerste plaats Brusselse werkzoekenden te kunnen aanwerven.

De loonschalen voor de betrekkingen zijn niet strikt gebaseerd op die van de gewestelijke ambtenaren, maar ze leunen er wel bij aan en ze zijn zeker niet hoger. Ze zijn trouwens conform de afspraken die gemaakt zijn in het paritair comité van de sector, namelijk paritair comité 329.03.

<sup>2153</sup> (verder in het Frans)

*Ik onderhoud goede contacten met de nieuwe directie van het Centre Pompidou. De nieuwe voorzitter staat pal achter de conventie tussen het Brussels Gewest, Kanal en het Centre Pompidou. De teksten die in dat verband werden goedgekeurd, blijven dus integraal van kracht.*

*Het belangrijkste deel van de bouwwerken, goed voor 105 miljoen euro, werd door de raad van bestuur toegewezen aan de onderneming CIT Blaton. Daar werd een beroep tegen aangetekend, maar dat is verworpen en die zaak is dus gesloten.*

*Andere onderdelen van het werk zijn al bezig, waarbij het vooral gaat over afbraak, sanering en verwijdering van asbest. Die fase is bijna afgerond, zodat het hoofdwerk binnenkort kan starten. Deze parlementscommissie zal in het voorjaar wellicht eens ter plaatse gaan kijken.*

*Le fonctionnement de la Fondation diffère fortement des autres grandes institutions culturelles belges et étrangères, car elle doit adapter ses effectifs et son offre d'activités en fonction des moyens dont elle dispose et de l'expertise nécessaire.*

*Grâce aux fonds alloués par le gouvernement, le projet Kanal-Centre Pompidou, qui reste ambitieux, contribue à la création d'emplois dans un secteur à fort potentiel, et ce en toute transparence et dans le respect de l'égalité des chances pour tous les candidats. Les postes vacants ont été publiés par Actiris afin de pouvoir recruter en premier lieu des demandeurs d'emploi bruxellois.*

*Enfin, les barèmes de rémunération sont conformes à la commission paritaire 329.03.*

(poursuivant en français)

J'en viens aux questions de M. Van Goidsenhoven, qui m'interroge sur les contacts avec la nouvelle direction du Centre Pompidou. J'ai eu l'occasion de rencontrer longuement Laurent Le Bon, le nouveau président du Centre. Il m'a affirmé soutenir pleinement la convention qui lie la Région bruxelloise, Kanal et le Centre Pompidou. Nous sommes tous alignés sur les textes signés et n'envisageons pas, à ce stade, de toucher à leur contenu.

Concernant le chantier, le conseil d'administration de la Fondation Kanal a désigné le consortium chargé du lot le plus important de travaux, estimé à 105 millions d'euros. L'offre retenue par la Fondation est celle portée par l'entreprise CIT Blaton. Un recours avait été introduit, mais il a été rejeté. L'affaire est donc close.

Le chantier avait déjà commencé sur des lots antérieurs qui comprenaient principalement des phases de démolition, d'assainissement et de désamiantage. Ces phases touchent à leur

2155 **De heer Pierre-Yves Lux (Ecolo)** (in het Frans).- *U hebt gelijk als u op de artistieke onafhankelijkheid van de stichting wijst. Toch zou u een duidelijk zicht moeten hebben op wat er allemaal gebeurt. Kanal is immers een heel belangrijk cultureel project voor Brussel en er vloeit veel overheidsgeld naartoe. Enige controle mag dan wel, vind ik. Ik ben er alvast niet in geslaagd om het jaarlijkse activiteitenverslag en het financieel verslag op de site van Kanal te vinden. Qua transparantie kan het dus zeker beter.*

*Ik stel voor dat we de verantwoordelijken van Kanal jaarlijks hier in het parlement horen, bijvoorbeeld om het jaarverslag toe te lichten.*

*Brussel wil zich internationaal profileren en Kanal speelt daarbij steeds een vooraanstaande rol. Staat die rol ergens omschreven in het beheerscontract? Of worden ook andere kandidaten opgeroepen om de regering te vergezellen bij zulke missies?*

*Het toekomstige museum moet bedoeld zijn om cultuur en kunst dichterbij de mensen te brengen, in de eerste plaats bij de Brusselaars. Kanal mag een toeristische trekpleister worden, maar het moet in de eerste plaats zorgen voor een democratisering van cultuur in de wijk en in de stad. Dat was van bij het begin zo afgesproken en Kanal moet nog heel wat doen om dat doel te dienen. Ik ben ervan overtuigd dat u daarover zult waken.*

fin. Le chantier principal va donc commencer prochainement. Je suppose que votre commission aura l'occasion d'aller le visiter au printemps prochain pour apprécier l'évolution des travaux.

**M. Pierre-Yves Lux (Ecolo)**.- J'entends que vous ne souhaitez pas vous immiscer dans les projets de la Fondation et du musée Kanal en raison de leur autonomie et de leur indépendance, qui sont en effet souhaitables. Néanmoins, je pense qu'il est particulièrement nécessaire d'avoir une capacité de compréhension, de suivi, de lecture claire, voire de contrôle, de la manière dont le dossier avance. D'abord, parce que l'outil que constitue Kanal est particulièrement important en matière d'enjeux culturels à Bruxelles et, ensuite, parce que les subventions publiques allouées à ce projet sont considérables. Or, je vous mets au défi collectif de trouver les informations que vous avez mentionnées, au minimum le rapport d'activités et le rapport financier, sur le site internet de Kanal. Je n'y suis pas parvenu. Je m'y prends peut-être mal, mais, en matière de transparence, on pourrait faire mieux.

Par ailleurs, je suggère que l'on rencontre et entende annuellement les responsables de Kanal au sein du parlement, par exemple dans le cadre de la présentation du rapport et du programme d'activités pour l'année suivante. Cette institution est en effet importante pour Bruxelles.

Dans ces événements de représentation internationale à Paris, à La Havane - et peut-être à Dubaï à l'avenir -, Kanal joue un rôle de premier plan, qui soulève également une série de questions. Est-il prévu dans le contrat de gestion que Kanal soit systématiquement l'acteur artistique et culturel qui accompagne le gouvernement lors de tels événements ? Au contraire, un appel à candidatures est-il lancé ? Si oui, dans quelles conditions ? Ces questions peuvent être soulevées car lors d'événements à l'étranger, Kanal est toujours à vos côtés pour représenter Bruxelles.

Enfin, plus globalement, je souhaiterais insister sur l'importance de la ligne de conduite qui a été rappelée et confirmée, même si ce n'est pas une nouveauté. Il faut ouvrir le musée vers l'extérieur pour amener l'art et la culture plus près des citoyennes et des citoyens, notamment bruxellois. Au-delà de l'attractivité touristique, Kanal doit aussi relever un véritable défi de droits culturels au profit des Bruxelloises et des Bruxellois. La démocratisation culturelle constitue l'un des volets majeurs du renforcement de ces droits et Kanal doit continuer à y contribuer. Pourtant, nous savons que cela a constitué l'une des pierres d'achoppement lors de la création du projet. Aujourd'hui, Kanal continue à souffrir de sa réputation en matière d'ouverture vers les quartiers, même si des efforts sont réellement consentis.

Je ne doute donc pas qu'en tant que ministre-président chargé de la culture et du biculturel d'intérêt régional, mais ayant également la tutelle sur la Société d'aménagement urbain (SAU) et sur le projet Kanal, vous serez aussi attentif à ce point que moi.

2157 **Mevrouw Lotte Stoops (Groen).**- Het verheugt me ten zeerste dat u een groot deel van mijn vragen zeer uitvoerig hebt beantwoord. Ik ben ook blij dat de artistiek directrice alle vrijheid krijgt om een eigen koers te varen.

Ik ben het echter eens met de heer Lux dat transparantie in dit dossier een knelpunt blijft. Als het voor ons, parlementsleden, al niet duidelijk is hoe de vork aan de steel zit, dan is dat ongetwijfeld ook zo voor de partners uit de culturele sector in Brussel. Ik ben tevreden dat er aan de hand van artikel 21 uit de beheersovereenkomst klaarheid wordt geschapen en dat u naast de financiële en administratieve documenten die aan de regering voorgelegd worden, bijkomende inlichtingen zult opvragen. Zo zullen de zaken transparanter worden voor iedereen.

De beheersovereenkomst werd tijdens de vorige regeerperiode weliswaar uitvoerig besproken, maar ondertussen heeft de wereld niet stilgestaan. Ook het organogram blijft evolueren, zoals dat trouwens in de beheersovereenkomst vermeld staat, en zal nieuwe vragen oproepen.

U zegt dat, wanneer het museum klaar is om de deuren te openen, er een nieuwe fase aanbreekt voor de organisatie van Kanal. Ik zal al uw antwoorden in elk geval nog eens rustig doornemen.

2159 **De heer Gaëtan Van Goïdsenhoven (MR)** (in het Frans).- *Kan de commissie het nieuwe beheerscontract inkijken? De nieuwe financiële balans zou volgens u veel vollediger zijn dan vroeger, maar het is heel moeilijk om de hand te leggen op die documenten.*

*Er moet de grootst mogelijke transparantie heersen, ook al omdat het gewest zulke aanzienlijke middelen investeert. De taak van het parlement in deze moet vergemakkelijkt worden, dat vragen meerderheid en oppositie. Ik zou zelfs, gelet op allerlei moeilijkheden, een externe audit van het museum durven suggereren.*

*Het Centre Pompidou heeft nu een nieuwe directie, maar dat zou volgens u geen invloed hebben op het project Kanal. Tegelijk zegt u dat de band met Centre Pompidou vertroebeld is door het vertrek van die ene persoon.*

2161 *Ik pleit nogmaals voor maximale transparantie. We beschikken als parlementsleden over te weinig gegevens om onze taak naar behoren te kunnen vervullen. Een project als dit moet boven elke verdachtmaking staan, want dat zou de reputatie van heel onze stad schaden.*

**Mme Lotte Stoops (Groen)** (en néerlandais).- *Je me réjouis que la directrice artistique ait reçu toute latitude pour fixer son propre cap.*

*Je rejoins M. Lux sur le fait que la transparence reste un point d'achoppement dans ce dossier. Dès lors, j'apprends avec satisfaction que l'article 21 du contrat de gestion apportera davantage de clarté et que vous demanderez des informations supplémentaires. Cela améliorera la transparence pour tout le monde.*

*Par ailleurs, le contrat de gestion et l'organigramme évoluent eux aussi et soulèveront de nouvelles questions.*

**M. Gaëtan Van Goïdsenhoven (MR).**- Le nouveau contrat de gestion pourrait-il être transmis à la commission ? Il serait intéressant que nous en disposions. J'entends le ministre-président dire que le bilan financier sera plus complet qu'auparavant, mais il est difficile d'en juger à ce stade car, comme le soulignait M. Lux, l'accès à ces éléments est difficile.

L'exigence de transparence est plus que jamais d'actualité. Vu l'ampleur de l'intervention budgétaire de la Région dans ce projet, le parlement doit pouvoir prendre connaissance de la façon la plus précise et exacte possible de l'ensemble des données, au lieu de devoir consulter diverses sources dont l'exactitude laisse parfois à désirer. Nous sommes là face à un projet dont l'ampleur, les difficultés et les incertitudes doivent vous inciter à la plus grande transparence. Voilà d'ailleurs pourquoi j'évoquais l'éventualité d'un audit externe des comptes du musée. Cette demande d'informations, en particulier à propos des orientations budgétaires et financières, est très largement exprimée tant par la majorité que par l'opposition.

Quant aux conséquences du changement de direction au Centre Pompidou de Paris sur le projet Kanal, vous nous dites qu'il n'y en a pas et que le projet suit son cours. Et ce, même si vous soulignez que le lien organique avec le Centre Pompidou a été, en quelque sorte, gâché par le départ de la personne concernée.

Encore une fois, j'en appelle à la plus grande transparence. Toute une série de données échappent encore à notre commission. Nous sommes plongés dans un brouillard trop épais pour effectuer notre travail parlementaire. Je demande que le rapport annuel soit communiqué et que la plus grande transparence soit faite sur les bilans financiers de l'institution. Ce projet majeur doit échapper

- De incidenten zijn gesloten.

à toute forme de suspicion qui pourrait lui nuire et nuire à l'image de notre ville-région.

- Les incidents sont clos.

2165 **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW ISABELLE PAUTHIER**

**DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME ISABELLE PAUTHIER**

2165 **aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,**

**à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

2165 **betreffende "de geringe bevolkingsgroei van het Brussels Gewest en de gevolgen daarvan voor de verstedelijking".**

**concernant "la faible croissance démographique de la Région bruxelloise et ses conséquences sur l'urbanisation".**

2167 **Mme Isabelle Pauthier (Ecolo) (in het Frans).- Nooit eerder heeft ons stadsgewest zoveel inwoners geteld: 1.219.970 inwoners op 1 januari 2021. Volgens het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse (BISA) is in 2020 echter de laagste bevolkingsgroei geregistreerd sinds 1998 (+0,14%).**

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).**- Jamais notre ville-région n'a été aussi peuplée. En effet, avec 1.219.970 habitants au 1er janvier 2021, la Région bruxelloise a connu une croissance constante de sa population depuis 1996. Cependant, cette croissance est loin d'être régulière. Ainsi, comme le souligne l'Institut bruxellois de statistique et d'analyse (IBSA), avec 1.715 nouveaux habitants en 2020, la croissance démographique bruxelloise est la plus faible enregistrée depuis 1998, soit 0,14 % en termes relatifs. Elle est supérieure à celle de la Région wallonne (0,08 %), mais elle est moitié moindre que celle de la Flandre (+0,36 %), où l'immobilier est beaucoup moins cher.

*In 2020 zijn 23.585 personen uit de rest van het land in het Brussels Gewest komen wonen. Ook dat getal daalt licht sinds de jaren 2000. Het is een goede indicator van de aantrekkelijkheid van het gewest.*

*Volgens BISA verlaten meer personen het gewest dan dat er mensen zich in het Gewest komen vestigen.*

*In slechts acht van de negentien Brusselse gemeenten groeit de bevolking: Evere, Ukkel of de stad Brussel kennen een demografische groei met ongeveer 1%. De gemeenten van de tweede kroon zoals Schaarbeek of Sint-Joost-ten-Node kennen daarentegen een significante daling. Dat wijst op het belang van een betere woonomgeving, want het gaat om de dichtstbevolkte gemeenten.*

*De ruimtelijke ordening loopt achter op de demografische voorspellingen.*

Par ailleurs, l'IBSA signale que, comme c'est systématiquement le cas depuis une dizaine d'années, la croissance démographique annuelle en 2020 s'explique par un solde naturel (+4.863) et un solde international (+13.635) positifs. Ensemble, ces deux derniers compensent le solde migratoire interne fortement négatif (-17.319). Au cours de l'année 2020, 23.585 personnes sont venues s'installer dans la Région bruxelloise, en provenance du reste de la Belgique. Ce nombre d'immigrations internes oscille entre 20.000 et 26.000 unités depuis près de 30 ans. Le taux d'immigration interne, qui relativise ce nombre par rapport à l'effectif de population de la Région, a eu tendance à diminuer légèrement depuis les années 2000. Il constitue un bon indicateur de l'attractivité migratoire de la Région.

Depuis l'année 2000, le nombre d'entrées dans la Région n'a jamais été aussi négatif depuis la création de cette dernière en 1989. Sa valeur négative a été multipliée par trois entre 2000 et 2020 et l'IBSA souligne que, plus que jamais, il est l'élément négatif de l'évolution de la population. Le nombre de départs de la Région surpasse en effet de plus en plus le nombre d'entrées. Un exode urbain significatif n'a pas eu lieu, mais n'est peut-être que différé, analyse l'IBSA.

Enfin, ce rapport de l'IBSA nous apprend que l'augmentation de la population ne concerne que huit des dix-neuf communes bruxelloises : si Evere, Uccle ou la Ville de Bruxelles connaissent une croissance démographique proche de 1 %, la plupart des communes de la première couronne, telles que Schaarbeek ou Saint-Josse-ten-Noode, enregistrent une baisse

<sup>2169</sup> *Houdt het gewest rekening met de evolutie inzake bevolkingsgroei bij de opmaak van grote stadsprojecten?*

*Zal bij de evaluatie van het Gewestelijk Bestemmingsplan rekening worden gehouden met de nieuwste gegevens?*

*Het Gewestelijk Plan voor duurzame ontwikkeling voorziet in de bouw van ongeveer 20.000 woningen om een antwoord te bieden op de 'demografische uitdaging', die al ongeveer tien jaar lang de mantra van de overheid is.*

*Er is een groot verschil tussen de gemeenten van de eerste en de tweede kroon. Komt er een strategie om een te groot onevenwicht tussen de gemeenten te vermijden?*

*Perspective.brussels gebruikt een studie van Innoviris over de stadsexodus als werkinstrument. Kunnen we over de studie beschikken?*

*Zal perspective.brussels de gevolgen van telewerk op de stadsexodus onderzoeken?*

significative, ce qui montre toute l'importance du renforcement de la qualité du cadre de vie, puisqu'il s'agit des communes les plus densément peuplées.

Nous constatons que la planification a du retard sur les prévisions démographiques et que celle-ci, tout comme l'activité immobilière, est dépendante des crises. L'IBSA invoque d'ailleurs la crise financière de 2008 comme facteur d'explication de la baisse du taux de natalité.

La Région prend-t-elle en considération ces données relatives à la croissance démographique dans l'élaboration de ses grands projets urbains ?

Les chiffres actuels confirment également que le boom démographique ayant justifié le plan régional d'affectation du sol dit "démographique" de 2013 a, en fait, duré de 2007 à 2012. L'évaluation prochaine de ce dernier tiendra-t-elle dès lors compte des nouvelles données disponibles ?

Le plan régional de développement durable adopté en 2018, quant à lui, planifie l'édification de quelques 20.000 logements neufs afin de répondre à ce "défi démographique" qui a été le mantra des pouvoirs publics pendant une petite dizaine d'années.

Nous constatons également une différence significative entre les communes des première et seconde couronnes. Une stratégie de coordination régionale sera-t-elle mise en œuvre afin d'éviter un déséquilibre trop important entre les communes ? Concrètement, comment est envisagé l'objectif de dédensification des quartiers centraux ?

Concernant l'étalement urbain, vous avez annoncé le 8 février dernier en commission des finances et des affaires générales que vous meniez une réflexion conjointe avec la Flandre sur cette thématique dans le cadre du programme de développement territorial de la périphérie nord (Territoriaal Ontwikkelingsprogramma Noordrand). Disposez-vous aujourd'hui des résultats de ces études ?

Lors de l'audition de perspective.brussels en commission du développement territorial, cet organisme nous a confirmé qu'une étude d'Innoviris relative à l'exode urbain lui servait d'outil de travail. Pourrions-nous disposer de cette étude ?

Enfin, les données de l'IBSA ne prennent pas en considération les conséquences de la crise du Covid-19 sur la généralisation du télétravail, avec la modification des habitudes de transport et du rapport entre l'espace privé et l'espace de travail. Le gouvernement bruxellois chargera-t-il perspective.brussels d'étudier les conséquences du télétravail sur l'exode urbain ?

<sup>2171</sup> **Mevrouw Marie Nagy (DéFI)** (in het Frans).- *Het Gewestelijk Plan voor duurzame ontwikkeling voorziet in de bouw van 20.000 woningen. Dat plan wil ook de bevolkingsdichtheid in de wijken terugdringen.*

**Mme Marie Nagy (DéFI)**.- Le plan régional de développement durable planifie la construction de 20.000 logements neufs. Cet objectif doit être mis en perspective avec l'évolution des communes des première et seconde couronnes, puisque le plan prévoit également de réduire la densité de ces quartiers.

*In bijvoorbeeld de Vijfhoek, een van de dichtstbevolkte gebieden van het gewest, is de bevolking met 24.000 inwoners gegroeid.*

*Uit de analyses van het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse blijkt dat middenklassegezinnen de stad ontvluchten en dat de vraag naar betaalbare woningen voor minder welgestelde gezinnen stijgt.*

*De nog lichte daling van de bevolkingsgroei doet niets af aan de dringende nood aan kwaliteitsvolle woningen. Het gewest kent jaarlijks een tekort van 1.800 woningen.*

<sup>2173</sup> *Bij de evaluatie van het Gewestelijk Bestemmingsplan moet rekening worden gehouden met het tekort aan woningen.*

*Als we de centrale gemeenten niet nog meer willen verdichten en geen zones willen gebruiken die voorbehouden zijn voor industriële activiteiten, hoe kunnen we dan voor voldoende kwaliteitsvolle woningen in het Brussels Gewest zorgen?*

<sup>2175</sup> **De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)** (in het Frans).- *Vorig jaar was er een uitzonderlijke exodus van de middenklasse naar de rand.*

*Het telewerk heeft daarbij niet geholpen. Brussel zou niet beschouwd mogen worden als een stad om te werken, terwijl de Rand geassocieerd wordt met het gezin, vrije tijd en vooral handel.*

*De cijfers zijn zeer duidelijk. We spreken echter niet over de kwaliteit van de woningen, die een sleutelement is. De sterke bevolkingsgroei is in 2012 gestopt, terwijl u en de minister-president er zeven jaar later nog over spraken. We hadden dus nog altijd niet begrepen dat we voortaan moeten nagaan hoe we de stad op een betere manier kunnen verdichten.*

À titre d'exemple, le Pentagone - qui est l'une des zones les plus densément peuplées de la Région - a gagné plus de 24.000 habitants, alors qu'il en perdait jusqu'en 1999.

Les quartiers de la porte de Ninove et ceux concernés par le PAD Maximilien-Vergote suivent la même évolution, avec la création de nouveaux logements dans des quartiers très denses.

Les analyses de l'Institut bruxellois de statistique et d'analyse indiquent une fuite des ménages de la classe moyenne avec enfants et une augmentation de la demande de logements abordables pour les ménages moins aisés, avec toutes les conséquences que cela implique pour la Région bruxelloise.

La décroissance démographique, encore légère ces dernières années mais susceptible de s'accroître, ne réduit en rien le besoin urgent de logements de qualité. À l'heure actuelle, la Région enregistre un déficit annuel de près de 1.800 logements. Depuis 1989, 12.000 logements par an devraient être créés, alors que les chiffres actuels atteignent 790 logements publics par an en moyenne, 588 prêts du Fonds du logement et 3.000 logements dans le secteur privé. Il reste donc à créer 5.500 logements supplémentaires chaque année pour répondre à la demande des ménages bruxellois. Le déficit moyen est donc de 1.800 logements.

La réflexion sur le plan régional d'affectation du sol doit tenir compte de ce déficit qualitatif et quantitatif de logements. Qu'en est-il, M. le ministre-président ?

Nous avons rapidement abordé la question des ZEMU. Dans la réflexion sur les activités productives, il a été constaté une perte d'environ 11.000 mètres carrés pour ces activités, dans des zones où elles devraient pourtant être protégées, et par contre une grande production de logement, soit 72.000 mètres carrés.

Si ce n'est pas en densifiant encore les communes centrales ni en utilisant des zones réservées aux activités industrielles, comment pourrions-nous atteindre la quantité nécessaire de logements de qualité en Région bruxelloise ?

**M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Ceci me ramène au déniement de l'image de Bruxelles dont nous parlions tout à l'heure, car c'est un élément que nous n'abordons pas dans le cadre de la croissance démographique. Mon propos n'est pas de dénigrer Bruxelles, tant s'en faut, mais de comprendre la raison du désamour qu'elle subit parfois.

L'année dernière, nous avons en effet assisté à un exode exceptionnel des classes moyennes vers la périphérie, que ce soit la Flandre ou la Wallonie. De plus en plus souvent, les Bruxellois votent "avec leurs pieds" et quittent Bruxelles en masse.

Il est vrai que le télétravail n'a pas aidé. Mais il ne faudrait pas que, comme dans les années 70 ou 80, Bruxelles soit considérée comme la ville du travail et éventuellement des spectacles, et que la périphérie soit associée à la vie, la famille, aux loisirs et surtout au commerce. Car, sur ce plan aussi, Bruxelles se fait de plus en

<sup>2177</sup> *Daarnaast moeten we ons afvragen hoe we de zo noodzakelijke levenskwaliteit kunnen creëren, want het tekort daaraan maakt dat Brusselaars het gewest verlaten.*

<sup>3105</sup> **De heer Rudi Vervoort, minister-president** (in het Frans).- *Door de gevolgen van de gezondheids crisis kan het jaar 2020 volstrekt niet als referentie dienen om de stadsontwikkeling te analyseren en al helemaal niet als argument om de krachtlijnen van het Gewestelijk Plan voor duurzame ontwikkeling (GPDO) ter discussie te stellen.*

*Volgens de voorspellingen zal de Brusselse bevolking tot 2050 blijven toenemen met 2.500 nieuwe inwoners per jaar. Daarbij komt nog dat veel Brusselaars in te kleine of ongezonde woningen wonen. Het is dus vooral zaak om te voorzien in betaalbare kwaliteitswoningen. Daarom bouwen we tegen mei 2024 5.573 openbare woningen bij.*

*Demografische gegevens zijn essentiële parameters voor de hervorming van het Gewestelijk Bestemmingsplan. Ze dienen als uitgangspunt en zullen steeds geactualiseerd worden naarmate de hervorming vordert. Ook in het milieueffectenrapport wordt er rekening gehouden met de demografische ontwikkelingen.*

*We bekijken momenteel een aantal mogelijkheden om naar meer of minder verdichting toe te werken afhankelijk van de wijk.*

*Voorts spelen er naast de bevolkingsgroei nog andere demografische gegevens een rol. Zo wordt het GPDO ook afgestemd op parameters als demografische structuur, leeftijd, aantal huishoudens en de demografische ontwikkelingen rondom het Brussels Gewest.*

plus dépasser par la périphérie. Finalement, nous opposons une ville d'usage à une périphérie de bien-être. C'est tout l'enjeu de la croissance démographique.

Les chiffres cités sont très froids, mais très clairs. Cependant, nous ne parlons pas de la qualité des logements, qui est un élément essentiel. Comme le disait Mme Pauthier, le boom démographique s'est arrêté en 2012. Sept ans plus tard, deux ministres, dont vous-même, M. le ministre-président, en parlaient encore. Cela montre que nous n'avons pas encore compris qu'il fallait passer à une autre phase et envisager comment mieux densifier la ville.

En corollaire, il faut se demander comment créer la qualité de vie dont les Bruxellois ont tant besoin, car c'est précisément cet élément qui les pousse à quitter la Région de Bruxelles-Capitale pour gagner de vertes campagnes relativement proches.

**M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Votre question s'appuie sur le dernier baromètre démographique de l'Institut bruxellois de statistique et d'analyse (IBSA). Il indique que la pandémie de Covid-19 a touché de plein fouet notre Région en 2020, année très particulière, ce qui se traduit au niveau démographique, notamment par une incidence sur la mortalité. Les deux années précédentes sont marquées par des croissances démographiques nettement plus soutenues. On ne peut donc prendre l'année 2020 comme référence pour analyser notre urbanisation, et certainement pas pour remettre en cause les lignes directrices du plan régional de développement durable (PRDD).

S'il est vrai que la croissance démographique ralentit ces deux dernières années, les projections montrent que la croissance de la population va se poursuivre, à hauteur de 2.500 nouveaux habitants par an jusqu'en 2050. Il faut également tenir compte de l'adéquation des logements avec les besoins et le fait que de trop nombreux Bruxellois et Bruxelloises sont mal logés, dans des logements trop petits ou insalubres. Il y a donc une nécessité de création de logements abordables et de qualité. À ce titre, la construction de 5.573 logements publics est planifiée d'ici mai 2024.

Les données sur l'évolution de la démographie sont en effet des données essentielles, parmi d'autres, pour élaborer la modification du plan régional d'affectation du sol (PRAS) en fonction des cinq thématiques définies par le gouvernement dans sa déclaration de politique régionale :

- clarifier les équilibres des fonctions dans les zones mixtes ;
- traduire les objectifs du plan régional de mobilité ;
- offrir un cadre à l'agriculture urbaine ;
- préserver les sites de haute valeur biologique qui concourent spécifiquement au maillage vert ;

<sup>3107</sup> *Perspective.brussels zal met projecting.brussels een dynamische planningsstrategie invoeren, waarbij het GPDO permanent geactualiseerd wordt op basis van de sociaal-economische ontwikkeling van het gewest en de stedelijke problemen die zich stellen.*

*Perspective.brussels zal zijn gewestelijke datacentrum overigens uitbreiden en de gegevens zullen in 2022 ook geüpdatet worden.*

*Er werden een aantal onderzoeken opgestart om dat proces van permanente actualisering te ondersteunen. Daarvoor moeten specifieke gegevens over een lange periode worden verzameld en daarbij zijn heel wat Brusselse en andere partijen betrokken. Het gaat onder meer om onderzoeken zoals dat van het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse om de indicatoren vast te leggen voor de kwaliteit van het leefklimaat en het Territoriaal Ontwikkelingsprogramma Noordrand.*

*De vragen over de studies van Innoviris heb ik beantwoord in maart 2021.*

*Voorts heeft minister Gatz de studie ontvangen die de ULB op zijn verzoek had verricht over de gevolgen van het telewerk voor het Brussels Gewest. Daarin werden de mogelijke implicaties onderzocht op het vlak van vastgoed, mobiliteit, milieu, economische activiteiten, werkgelegenheid en overheidsfinanciën. Voor meer details richt u zich het best tot minister Gatz.*

- analyser la faisabilité juridique d'introduire au PRAS des zones à densifier ou à dédensifier.

Ces données feront partie du diagnostic de base et seront mises à jour au fur et à mesure de l'évolution du projet de modification du plan et de la rédaction de son rapport sur les incidences environnementales.

Plusieurs pistes sont actuellement envisagées pour une meilleure territorialisation des opérations de densification et de dédensification, que ce soit au travers de la réforme du PRAS, du règlement régional d'urbanisme ou d'autres outils de planification et de rénovation urbaine à disposition.

Pour faire évoluer le PRDD, un ensemble de paramètres démographiques sont utilisés. La croissance démographique est un facteur important, mais il n'est pas le seul. Le PRDD tient également compte de la structure démographique, de la structure des âges, du nombre de ménages, etc. Il tient compte également de l'hinterland bruxellois et de l'évolution démographique dans les Régions flamande et wallonne. Cette prise en considération de l'ensemble des paramètres et du contexte fait évoluer le projet de ville, et les dynamiques en cours permettront d'ajuster les axes de travail de ce projet.

Dans le cadre de projecting.brussels, perspective.brussels souhaite mettre en place une planification stratégique dynamique, c'est-à-dire un processus d'actualisation continue du PRDD en fonction de l'évolution de la situation socio-économique de la Région et des problématiques urbaines pour lesquelles le projet de ville a proposé des solutions.

Par ailleurs, le renforcement d'un pôle de données régionales au sein de perspective.brussels et le renouvellement des données relatives à la situation existante en 2022 sont deux autres évolutions qui permettront d'ajuster les curseurs, notamment en matière de densité.

Pour soutenir ce processus d'actualisation continue, plusieurs études en lien avec la démographie et le diagnostic ont été lancées. Ces études demandent des récoltes de données spécifiques sur de longues périodes. Elles impliquent de nombreux autres acteurs urbains bruxellois et des Régions avoisinantes ou des experts internationaux et incluent :

- les conclusions de l'année de réflexion thématique sur la densité organisée dans le cadre de la mission projecting.brussels ;

- l'important travail de détermination d'indicateurs de la qualité du cadre de vie de l'IBSA, dont l'objectif est de mesurer et de comparer la qualité du cadre de vie dans les quartiers bruxellois ;

- le programme de développement territorial de la périphérie nord (Territoriaal Ontwikkelingsprogramma Noordrand) ;

- l'étude interrégionale Open Brussels ;

<sup>3109</sup> *Het is ingewikkeld om de gevolgen van telewerk te onderscheiden van andere ontwikkelingen waaraan het stadsleven onderhevig is. Het massale telewerken is ook nog te recent om de impact op middellange en lange termijn in te schatten.*

*Ten slotte verlaat niet alleen de middenklasse het gewest, maar ook de minder goeude klasse, allicht door een gebrek aan openbare en sociale woningen. Bij de uitwerking van het beleid moet we ook rekening houden met dat gegeven en we moeten ons nog meer inspannen om dat deel van de bevolking tegemoet te komen.*

<sup>3111</sup> **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)** *(in het Frans)*.- *Vele gezinnen zijn van mening dat ze buiten Brussel een betere levenskwaliteit genieten. Velen werken in Brussel, maar betalen hun belastingen buiten Brussel en weigeren om bij te dragen aan de Brusselse infrastructuur, bijvoorbeeld via een kilometerheffing.*

*Het wordt hoe langer hoe duidelijker dat de gezondheids crisis niet op korte termijn verdwijnt en dat heeft grote gevolgen voor de aantrekkelijkheid van het Brussels Gewest. Ik kijk dan ook uit naar de resultaten van het onderzoek dat de ULB in opdracht van minister Gatz uitvoerde.*

*Ten slotte maak ik uit de oriëntatienota van perspective.brussels op dat er veel instrumenten voor territoriale kennis en analyse*

- l'étude "L'urbanisation du 20e siècle dans et autour de Bruxelles".

Les informations sur les études d'Innoviris ont été fournies en réponse à une question parlementaire en mars 2021.

Concernant le télétravail, à la demande du ministre Gatz, perspective.brussels a coordonné une étude portant sur l'analyse et l'impact du télétravail en Région de Bruxelles-Capitale. L'étude, réalisée par l'Institut de gestion de l'environnement et d'aménagement du territoire et le département d'économie appliquée de l'ULB, a été remise au cabinet du ministre Gatz. L'analyse a porté sur les effets potentiels du développement du télétravail sur plusieurs dimensions clés des politiques urbaines : l'immobilier - et notamment les implications éventuelles pour la localisation résidentielle -, la mobilité, l'environnement, les activités économiques et les emplois induits ainsi que les finances publiques.

Je vous invite à interpellier directement M. Gatz sur le sujet si vous désirez en savoir plus sur cette question.

En conclusion, il faut garder à l'esprit qu'il est compliqué d'isoler l'impact de cette nouvelle organisation du travail des autres tendances urbaines. De plus, nous n'avons pas encore le recul nécessaire pour le mesurer sur les moyen et long termes. Il est trop tôt pour rassembler une documentation suffisante pour analyser ses implications et effets éventuels sur les politiques urbaines. Nous sommes tous impatients de voir le dossier avancer selon notre vision du projet de ville, mais certains mouvements nous dépassent.

Je voudrais souligner qu'outre l'exode de la classe moyenne, il existe un exode des classes défavorisées. La classe moyenne n'est pas la seule à quitter Bruxelles. Ce phénomène découle sans doute de l'insuffisance de la réponse en matière de logements publics et à finalité sociale. Des Bruxellois de la classe moyenne inférieure, également en difficulté, déménagent dans d'autres provinces, situées plus loin que les Brabants. Dans l'élaboration de nos politiques, il faut également tenir compte de cette dédensification. Nous devons redoubler de volonté et d'efforts pour offrir une réponse adéquate à cette partie de la population.

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)**.- Nous sommes effectivement face à des phénomènes et processus qui s'inscrivent dans le long terme. Toutefois, qui connaît l'histoire de Bruxelles, connaît l'important impact des effets des cycles économiques, d'une part, et, d'autre part, la tendance historique à une pression sur une ville qui offre un bassin d'emploi aux deux autres Régions. Toute une série de ménages estiment, à tort ou à raison, qu'ils trouveront une meilleure qualité de vie à l'extérieur. C'est donc là qu'ils paient leurs contributions et refusent, le cas échéant, de contribuer à l'utilisation des infrastructures bruxelloises, par exemple par le biais d'une tarification kilométrique.

Il y a quelques semaines ou mois, avant l'apparition du variant delta, nous avons la conviction que nous allons sortir de cette pandémie à brève échéance. Manifestement, ce ne sera

worden ingezet. Iedereen is zich er dus van bewust dat het behoud van de levenskwaliteit belangrijk is om de stadsvlucht te vermijden.

<sup>3113</sup> **Mevrouw Marie Nagy (DéFI)** (in het Frans).- *Er is wel degelijk nood aan bijkomende huisvesting in Brussel, ondanks het feit dat de bevolkingsgroei wat vertraagt. Het komt er vooral op aan te bepalen wie de woningen moet bouwen, hoe en voor wie precies.*

*Het klopt dat ook minder goeode gezinnen Brussel verlaten. We moeten daar ook oog voor hebben wanneer we onze plannen bijsturen. De stad moet er zijn voor iedereen, ongeacht zijn inkomen.*

<sup>3115</sup> **De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)** (in het Frans).- *De middenklasse vormt het economische fundament van het gewest en we weten al decennialang dat ze wegtrekt. Ook artsen en verpleegkundigen verlaten het gewest, terwijl we die zo nodig hebben.*

*U kunt daar wel degelijk wat aan doen, bijvoorbeeld door ervoor te zorgen dat stedenbouwkundige vergunningen tijdig worden verleend. Het feit dat bouwpromotoren twee tot vier jaar moeten wachten op een vergunning, draagt er ook toe bij dat mensen zich afkeren van Brussel.*

*- Het incident is gesloten.*

pas le cas et la Région risque d'être profondément touchée, notamment sur le plan de l'attractivité. Je me réjouis donc de l'étude commandée par Sven Gatz auprès de l'Institut de gestion de l'environnement et d'aménagement du territoire et du département d'économie appliquée de l'ULB. Il sera intéressant d'en prendre connaissance.

Entre-temps, à la lecture de la note d'orientation de perspective.brussels, je constate que de nombreux outils de connaissance territoriale et d'analyse sont mobilisés. Tout le monde est parfaitement conscient de l'enjeu de rééquilibrage à relever. Il s'agit de préserver la qualité de vie en ville afin d'éviter à la fois l'exode urbain et le renforcement des dynamiques négatives.

**Mme Marie Nagy (DéFI)**.- La situation me semble paradoxale : nous pouvons avoir l'impression que la demande de logements va baisser parce que l'évolution démographique a ralenti par rapport à ces dernières années. Cependant, le déficit qualitatif et quantitatif de logements reste un élément crucial qui n'est pas suffisamment reconnu. Il est totalement faux de dire qu'il ne faut plus construire de logements en Région bruxelloise. La demande existe bel et bien. Reste à savoir qui va les construire, comment et pour qui.

Ce n'est pas uniquement la classe moyenne qui quitte Bruxelles, des familles ayant des revenus plus faibles le font également, mais elles vont plus loin. Or, la ville doit être un projet démocratique d'ouverture pour tous, quels que soient les revenus du ménage. Nous devons continuer à travailler sur le sujet, car les différents plans présentés me semblent contenir une série d'injonctions paradoxales. Je lirai avec attention les études que vous avez mentionnées et vous interrogerai prochainement pour savoir où nous en sommes dans la modification de la planification.

**M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)**.- La classe moyenne doit être un enjeu pour nous parce qu'elle constitue aussi la force et le socle économiques de notre Région. Or, nous savons depuis des dizaines d'années qu'elle part. Et d'année en année, les Bruxellois continuent à voter avec leurs pieds.

Nous avons vu, au niveau de la vaccination, que les médecins et les infirmières qui travaillaient en Région de Bruxelles-Capitale - et dont nous avons un besoin absolu - continuent à quitter la Région pour s'installer dans le Brabant wallon, le Brabant flamand ou plus loin. C'est révélateur de la difficulté à s'installer en Région bruxelloise. Vous avez pourtant les clés, M. le ministre-président !

Pourquoi est-il toujours si difficile de délivrer des permis d'urbanisme en temps et en heure ? Pourquoi tant de promoteurs se plaignent-ils ? Comme ils le disent depuis des années, ils sont capables de fournir ces logements pour autant qu'on leur en donne les moyens, c'est-à-dire qu'on ne leur fasse pas subir des délais hallucinants pour la délivrance des permis. Le fait de

3117 **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW ISABELLE PAUTHIER**

3117 **aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,**

3117 **betreffende "het standpunt van het Gewest ten opzichte van de kritieke situatie van Brussels Expo".**

3119 **TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER MATHIAS VANDEN BORRE,**

3119 **betreffende "de toekomst van de Tentoonstellingspaleizen van de Heizel".**

3121 **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) (in het Frans).- De evenementen- en beurzensector heeft wereldwijd zeer sterk geleden onder de coronacrisis, die helaas nog lang niet voorbij is.**

*De vzw Brussels Expo, die afhangt van de stad Brussel, verkeert in zeer zwaar weer. De vzw organiseert onder andere beurzen, congressen en personeelsreizen. Gemeten naar de hoeveelheid exporuimte is het de Belgische marktleider. Brussels Expo baat meer bepaald de Heizelpaleizen en concertzaal La Madeleine uit en organiseert bijvoorbeeld het Brussels Summer Festival. Het is dus een reus op lemen voeten.*

*Op 28 september lazen we in L'Écho dat de vzw Brussels Expo met zware financiële problemen kampt. Het ontslag van tien personeelsleden werd aangekondigd en de vzw heeft dringend een kapitaalinjectie van 10 tot 12 miljoen euro nodig om 2021-2022 te overleven. Het is overigens niet de eerste keer dat de vzw een tekort optekent, want al in april van dit jaar moest de stad Brussel bijspringen met 4,5 miljoen euro.*

*Brussels Expo werkt aan een strategisch plan om haar bedrijfsmodel bij te sturen. Het is onder meer de bedoeling om de uitgebate zalen met een derde te verminderen.*

devoir attendre deux à quatre ans, voire plus, pour la délivrance d'un simple permis contribue aussi au désamour de Bruxelles !

Nous disposons d'outils pour contribuer à la croissance démographique. À nous de les utiliser.

- *L'incident est clos.*

**DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME ISABELLE PAUTHIER**

**à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

**concernant "la position de la Région face à la situation critique de Brussels Expo".**

**DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE M. MATHIAS VANDEN BORRE,**

**concernant "l'avenir des Palais des expositions du Heizel".**

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).-** Le secteur de l'événementiel et des gros salons a, partout dans le monde, énormément souffert de la crise du Covid-19 et des arrêts d'activité qui ont suivi. Nous sommes malheureusement en train de comprendre que cette crise n'est pas terminée et que le secteur ne va pas redémarrer de sitôt. À la crise sanitaire succède désormais une crise économique qui le touche encore plus violemment.

Dans notre Région, l'asbl Brussels Expo en est l'une des victimes emblématiques. Le groupe Brussels Expo dépend de la Ville de Bruxelles et se compose de plusieurs filiales lui permettant de répartir ses activités entre trois industries - foires et salons ; marché des réunions, congrès, conventions et voyages de gratification (MICE) ; et loisirs - et deux métiers - gestion des sites et organisation. L'asbl Brussels Expo est la pierre angulaire du groupe et le leader belge du marché, au niveau de la surface d'exposition. L'asbl gère notamment les services liés aux palais d'exposition, le palais 12 ainsi que la salle de concert La Madeleine. C'est également Brussels Expo qui organise le Brussels Summer Festival. Un mastodonte donc, mais avec des pieds d'argile !

En effet, le mardi 28 septembre, nous apprenions dans L'Écho que l'asbl Brussels Expo se trouvait dans une situation financière alarmante. La structure annonçait devoir licencier dix personnes et avoir besoin urgemment de 10 à 12 millions d'euros pour pouvoir assurer la poursuite de ses activités en 2021-2022. Ce n'est pas la première fois que les comptes de l'asbl sont dans le rouge. En avril déjà, la Ville de Bruxelles - qui en a la tutelle - avait dû injecter 4,5 millions d'euros dans cette structure. Pour

<sup>3123</sup> *Algemeen directeur Denis Delforge pleit er zelfs voor om een deel van de middelen voor Neo voor andere doelen te gebruiken dan aanvankelijk was gepland, aangezien de bouw van een enorm congrescentrum door een studie als zinloos wordt bestempeld. De 300 miljoen euro daarvoor kan volgens hem beter dienen om de tentoonstellingsruimten op de Heizel op te frissen.*

*De burgemeester van Brussel pleit er dan weer voor om Brussel meer als kennis- en onderzoekscentrum op de kaart te zetten. Overigens staat het MICE-model (meetings, incentives, conferences and exhibitions) ook alsmat vaker ter discussie, omdat het gepaard gaat met vliegvlizen, wat zeer slecht is voor het milieu.*

*In een gespecialiseerd tijdschrift over zakenreizen bevestigde de algemene directeur van visit.brussels dat het tijd wordt dat de sector zich bezint en het zakenmodel bijstuurt. Hij pleit voor een kleiner congrescentrum op de Heizel dan aanvankelijk gepland, dat beter aansluit bij de tentoonstellingsruimten van Brussels Expo. Hij verwacht dat de grote congressen pas rond 2027-2028 weer van start gaan.*

*De heer Delforge stelt voor dat het Brussels Gewest zou toetreden tot het bestuur van Brussels Expo. Werd die optie al overwogen?*

*Het zou naar schatting 150 miljoen euro kosten om de Heizelpaleizen te renoveren, en zelfs 700 miljoen als de paleizen met uitzondering van het beschermde gedeelte volledig worden afgebroken en opnieuw opgebouwd. Wanneer wordt de knoop doorgelakt? Zal het Brussels Gewest deelnemen aan de financiering? Hoe zit de samenwerking met andere beleidsniveaus en met Vlaanderen? Werd er een werkgroep opgericht?*

<sup>3125</sup> *De algemene directeur van Brussels Expo wil dat de vzw zich anders positioneert op de markt en pleit voor de renovatie van*

rappel, son chiffre d'affaires est passé de 50 millions d'euros à zéro, au plus fort de la pandémie.

Brussels Expo planche désormais sur un plan stratégique pour redéfinir son modèle économique. Ce plan directeur envisage notamment une réduction d'un tiers des infrastructures exploitées aujourd'hui. C'est donc tout le modèle économique qu'il faut réinventer.

Dans cet article, le directeur général de Brussels Expo appelle ni plus ni moins à réorienter les moyens exogènes prévus pour le développement du projet Neo. L'Écho rapporte que Neo est l'outil partagé à 50-50 par la Ville et la Région pour réaménager le plateau du Heysel. Mais le projet de mégacentre de congrès et d'hôtel initialement prévu dans ce cadre a été abandonné, une étude ayant indiqué le peu de sens de cette construction à proximité des palais du Heysel. Aujourd'hui, Denis Delforge estime que les 300 millions d'euros alloués par la Ville et la Région dans ce dossier mort-né pourraient utilement servir à la rénovation du parc des expositions.

Dans le même journal, nous vous avons entendu plaider, avec le bourgmestre de la Ville, pour une économie dématérialisée, soit "repositionner Bruxelles comme ville de la connaissance et de la recherche". Des voix s'élèvent par ailleurs pour s'interroger sur la pertinence du modèle du MICE sur le plan environnemental, puisque ce secteur déplace chaque année des milliers de personnes en avion.

Dans la revue spécialisée Voyage d'affaires, le directeur général de visit.brussels a affirmé "il faut maintenant faire notre autocritique et construire des modèles commerciaux plus résilients. (...) Enfin, il y a toujours en projet un centre de congrès au Heysel, mais qui sera de taille inférieure à ce qu'on avait imaginé à la base. (...) Des études ont montré la nécessité de déployer quelque chose de plus intégré avec le parc Brussels Expo, dont le redéveloppement complet est attendu dans les années à venir. Tout devrait être prêt pour le vrai retour des grands congrès, autour de 2027-2028." Cette déclaration est parue le 4 octobre, de mémoire.

L'un des scénarios avancés par le directeur général de l'asbl est l'entrée de la Région dans les instances de Brussels Expo. Cette option a-t-elle déjà fait l'objet d'une réflexion au niveau régional ?

Le coût estimé d'une rénovation des palais du Heysel est de 150 millions d'euros, voire 700 millions dans une optique de démolition-reconstruction des palais - sauf le palais classé. Dans quels délais des choix seront-ils opérés ? La Région jouera-t-elle un rôle dans le financement de cette entreprise ? Quelle est la coordination avec les autres niveaux de pouvoir et la Flandre ? Un groupe de travail a-t-il été mis sur pied ?

Le directeur général de Brussels Expo annonce un repositionnement sur le marché et une rénovation des infrastructures. Avez-vous pris connaissance de ce nouveau plan

*de Heizelpaleizen. Bent u daarvan op de hoogte? Is er al een beslissing genomen of komt er eerst nog een studie?*

*Wat vindt u van het voorstel om het geld voor Neo anders te besteden dan aanvankelijk gepland?*

*Massa-evenementen zijn stilaan achterhaald. Er wordt steeds vaker voor hybride formules gekozen. Hebt u lessen getrokken uit de kwetsbaarheid van de congressensector? Hebben Brusselse spelers in die sector er zich op voorbereid om hybride evenementen te organiseren? Om hoeveel spelers gaat het?*

*Wordt er overleg gepleegd met uitbaters van andere Brusselse congrescentra, grote hotels en locaties waar congressen plaatsvinden?*

<sup>3127</sup> **De heer Mathias Vanden Borre (N-VA).**- Er hangen donkere wolken boven de Tentoonstellingspaleizen van de Heizel. Sinds het vertrek van Seafood, 's werelds grootste beurs voor vis, schaal- en schelpdieren, die meer dan 1.800 bedrijven naar onze hoofdstad trok, is het enkel maar bergaf gegaan. Steeds meer beurzen verlaten Brussels Expo. Zo kromp het Autosalon onlangs gevoelig in en is het hoogst onzeker of de beurs in de toekomst wel op de Heizel blijft.

Daarnaast treft de gezondheids crisis het zakentoeerisme in Brussel bijzonder hard. Als Europese hoofdstad en zetel van internationale instellingen en organisaties lijdt Brussel zwaar onder het stilvallen van het zakentoeerisme. Ook op het vlak van tentoonstellingen oogt het resultaat droevig: in twintig maanden vond slechts één tentoonstelling plaats.

In die context presenteerde de topman van Brussels Expo onlangs een herstructureringsplan. Op korte termijn zullen tien banen verdwijnen en moet er dringend 10 miljoen euro gezocht worden. Daarnaast moet de stedelijke vzw zich ook heroriënteren in een snel veranderende sector. De organisatie zal zich in de toekomst concentreren op grote internationale evenementen, met een focus op kwaliteit en dienstverlening.

Daarnaast is er een grondige aanpassing van de infrastructuur nodig. De CEO schat dat het 150 miljoen euro kost om de gebouwen op te waarderen. Om dat allemaal te financieren, doet Brussels Expo een oproep aan het stadsbestuur, maar ook aan het gewest en zelfs de federale regering. Volgens de CEO zijn de activiteiten van Brussels Expo essentieel voor de stad en het gewest en genereert de organisatie economische voordelen die verder gaan dan Brussel. Hij sluit dan ook geen enkel scenario uit: van een toetreding van het gewest tot de bestuursorganen van Brussels Expo, over een openstelling van de stedelijke vzw voor de privésector, tot een fusie met de cvba Neo.

directeur ? S'agit-il effectivement d'un nouveau plan ou parle-t-on encore de l'étude précédente ?

Quelle est votre réaction à cette proposition de réorienter les moyens alloués au développement de l'ensemble du programme de Neo aux activités de tourisme et à l'événementiel ?

De manière générale, on constate que les événements de masse n'ont plus la cote et que l'on s'oriente vers l'hybride, en Région bruxelloise comme ailleurs. Quelles leçons sont-elles tirées de la vulnérabilité de ces activités ? Les opérateurs bruxellois se sont équipés pour proposer des événements hybrides avec les fonds accordés l'année dernière par visit.brussels dans le cadre du fonds de relance. Quel est le nombre d'opérateurs équipés ?

Enfin, existe-t-il des concertations avec les exploitants d'autres lieux de congrès bruxellois comme Square, Tour & Taxis, les grands hôtels et les salles qui accueillent des congrès ?

**M. Mathias Vanden Borre (N-VA)** (en néerlandais).- *Avec la crise sanitaire, de plus en plus de salons quittent Brussels Expo, et même l'avenir du Salon de l'Auto est incertain. La crise touche en effet particulièrement le tourisme d'affaires et le secteur des foires commerciales : seule une exposition a eu lieu ces vingt derniers mois.*

*Selon le plan de restructuration de Brussels Expo, dix emplois vont disparaître à court terme et il faut trouver d'urgence dix millions d'euros. À l'avenir, l'organisation se concentrera sur les grands événements internationaux, en mettant l'accent sur la qualité et le service. En outre, une rénovation de l'infrastructure est nécessaire.*

*Pour financer le tout, Brussels Expo lance un appel à tous les niveaux de pouvoir : la Ville de Bruxelles, la Région et le gouvernement fédéral. Son directeur n'exclut aucun scénario : entrée de la Région dans les instances de Brussels Expo, ouverture au secteur privé, fusion avec la scrl Neo.*

3129 Dat laatste scenario heeft betrekking op de beslissing van de stad Brussel en het Brussels Gewest om af te zien van Neo 2. Die beslissing werd ingegeven door het verslag van consultancybureau JWC, waarin staat dat Brussel een rol te spelen heeft op het gebied van congressen en conferenties, maar dat die beter moet aansluiten bij de activiteiten van Brussels Expo.

Momenteel bestaan er twee structuren. Aan de ene kant hebben we Neo voor het congrescentrum, met allerlei nevenactiviteiten die nog niet zijn ontwikkeld. Aan de andere kant is er Brussels Expo, dat de Heizelpaleizen uitbaat. Het valt daarbij op dat het gedeeltelijk om dezelfde mensen gaat die aan het roer staan bij de twee instanties. We hebben dus te maken met een typische PS-constructie.

In het consultancyverslag wordt gepleit voor de eenmaking van het management van het congrescentrum met dat van de Heizelpaleizen. Dat komt natuurlijk omdat beurzen, tentoonstellingen en dergelijke steeds meer met elkaar samenvallen.

Brussels Expo vindt dat het budget van 300 miljoen euro dat Brussel-Stad en het Brussels Gewest hebben begroot, moet dienen voor de renovatie van de Heizelpaleizen.

Loopt er overleg tussen het Brussels Gewest en Brussels Expo? Zo ja, hoe ziet de participatie eruit en welke verbintenissen van het gewest gaan ermee gepaard?

Is er inmiddels al duidelijkheid over de renovatie van de Heizelpaleizen? Wat is het standpunt van de regering over het begeleidingscomité en de cvba Neo?

Wat gebeurt er met de middelen die het Brussels Gewest uittrok voor Neo 2? Welke bestemming hebben ze gekregen?

Wat is de stand van zaken met betrekking tot het richtplan van aanleg voor de Heizel?

3131 **De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)** (in het Frans).- *Ik heb zes jaar in de raad van bestuur van Brussels Expo gezeten. Die instantie is in grote mate zelf verantwoordelijk voor de problemen.*

*De vzw heeft zich jarenlang als een verwend kind gedragen en enorm veel geld uitgegeven. Het is dan ook niet verwonderlijk dat het eens fout loopt. Toen de MR nog in de meerderheid zat in de stad Brussel hebben we maatregelen proberen te nemen. Ik heb toen totaal ontoelaatbare toestanden aangetroffen bij het management.*

*Zo werden er totaal onrealistische bedrijfsplannen voorgelegd aan de raad van bestuur. Aanvankelijk viel dat niet zo op omdat er zeer veel geld omgaat in de evenementensector. Als er miljoenen binnenstromen, kan je ook zeer veel uitgeven, maar zodra de geldstroom opdroogt, duiken er problemen op.*

*Ce dernier scénario fait suite à l'abandon du projet Neo 2 après qu'un rapport de consultance ait indiqué le peu de sens de cette construction à proximité des palais du Heysel.*

*Actuellement, il y a deux structures, à savoir Neo, pour le centre de congrès, et Brussels Expo, qui exploite les palais du Heysel. Brussels Expo estime que le budget de 300 millions d'euros prévu par la Ville de Bruxelles et la Région bruxelloise pour Neo 2 devrait être utilisé pour la rénovation des palais du Heysel.*

*Une concertation entre la Région de Bruxelles et Brussels Expo a-t-elle lieu ? Si oui, comment se présente la participation et quels engagements la Région prend-elle en conséquence ?*

*Qu'est-il advenu des fonds que la Région bruxelloise avait réservés à Neo 2 ?*

*Quel est l'état d'avancement du plan d'aménagement directeur du Heysel ?*

**M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Pour avoir été administrateur de Brussels Expo pendant six ans, je pense assez bien connaître la situation et je suis un peu moins bienveillant que Mme Pauthier. Brussels Expo est en effet grandement responsable de cette situation dommageable.

Quand on agit comme un enfant trop gâté, comme c'est le cas de cette asbl pendant des années, et qu'on se trouve à la limite de pratiques dispendieuses, parfois presque mafieuses, il ne faut pas s'étonner d'un retour de bâton. Nous avons pu corriger certaines de ces pratiques lorsque mon groupe politique était dans la majorité à la Ville de Bruxelles, mais je vous assure que ce que j'ai découvert était parfois extrêmement choquant en matière de gestion.

Les plans d'exploitation totalement surréalistes, voire irréalistes, qui ont été déposés au conseil d'administration doivent nous amener à nous poser des questions. Ils n'ont peut-être pas

*Brussels Expo had ons een zeer groot aantal voorstellingen voorgespiegeld in paleis 12 van de Heizel. Daar kwam ook voor de pandemie al niets van in huis.*

<sup>3133</sup> *Er werd beweerd dat de verhuring van concertzaal La Madeleine aan de vzw Brussels Expo 300.000 euro per jaar zou opbrengen voor de stad Brussel, maar de vzw heeft dat bedrag nooit kunnen betalen. De eerste twee jaar had Brussels Expo immers al een tekort en nog voor de coronacrisis liep dat op tot 900.000 euro.*

*Het salon Seafood, de grootste klant, is vertrokken uit Brussel. Het trok zeer veel klanten aan voor de hotels. Nu wordt er beweerd dat dat niet zo'n drama is omdat het salon Busworld naar Brussel komt, maar dat is niet vergelijkbaar.*

*Als ik sommige leden van de meerderheid hoor, moeten we blijkbaar het toerisme aan banden leggen omdat dat files veroorzaakt. Ik vind daarentegen dat we ons ambitieus moeten opstellen en salons moeten kunnen organiseren die aan milieucriteria beantwoorden. We moeten er rekening mee houden dat Brussel vooral op zaktoerisme is gericht. Als Brussels Expo naar behoren had gefunctioneerd, zouden we nu niet zulke grote problemen kennen.*

<sup>3135</sup> **Mevrouw Marie Nagy (DéFI)** (in het Frans).- *Mijn gedachten zijn bij de werknemers van Brussels Expo die hun baan verliezen.*

*De coronacrisis viel weliswaar niet te voorspellen, maar de klimaatverandering en de veranderingen in de congressensector wel.*

*We moeten grondig nadenken over de toekomst van de sector. Als internationale hoofdstad en economisch centrum is Brussel aantrekkelijk voor de sector, maar congressen moeten op een hedendaagse manier worden georganiseerd, rekening houdend met de klimaatverandering.*

*Neo 2 is al geschrapt omdat het niet overeenstemde met de plannen voor de Heizelpaleizen en het nieuwe congrescentrum.*

*Wat zal het Brussels Gewest nu precies doen met de Heizel?*

attiré l'attention au premier abord dans ce monde de salons où beaucoup d'argent circule. Quand l'argent rentre par millions, on peut se permettre d'en dépenser beaucoup, mais quand la source tarit, les fissures apparaissent.

Par exemple, l'asbl nous avait promis un nombre incroyable de spectacles au palais 12. Rien de la sorte ne s'est produit, même avant la crise du Covid-19.

Pour la salle de La Madeleine, un nombre de spectacles et d'événements divers devait permettre à la Ville de Bruxelles de proposer une location de la salle à 300.000 euros par an. Sauf que Brussels Expo n'a jamais été en mesure de les payer. Les deux premières années, l'asbl était déjà en déficit. Aujourd'hui, elle invoque la crise sanitaire pour ne pas payer. Or, bien avant la crise du Covid-19, le déficit se chiffrait déjà à 900.000 euros ! C'est le syndrome de l'enfant gâté.

Comme l'a évoqué mon collègue Vanden Borre, nous avons perdu le salon Seafood, qui rapportait le plus d'argent. Très peu connu des Bruxellois, il est pourtant le plus grand salon au monde des produits de la mer et celui qui remplissait le plus les hôtels. On nous dit avec fierté que ce n'est pas grave, car nous avons récupéré le salon Busworld. Ce n'est pas vraiment comparable !

En entendant ici certains membres de la majorité, je crains que nous restions dans l'idée qu'il faut limiter le tourisme car il est source d'embouteillages, comme le disait en son temps un échevin Ecolo du tourisme. Nous devons regarder au-delà et faire preuve d'ambition en matière de salons. Cela ne nous empêche pas de respecter des critères environnementaux, eux aussi importants. Mais notre ville est essentiellement tournée vers le secteur des réunions, congrès, conventions et voyages de gratification et nous devons en tenir compte. Si Brussels Expo avait fait son travail correctement, nous n'en serions pas là. J'ai du mal à pleurer sur la situation que l'asbl a elle-même créée.

**Mme Marie Nagy (DéFI)**.- Nos pensées vont avant tout aux travailleurs de Brussels Expo qui perdent leur emploi.

Si certains éléments comme la crise du Covid-19, la pandémie et la mise à l'arrêt du secteur des voyages et des congrès étaient imprévisibles, d'autres, comme le changement climatique et l'évolution des déplacements et du secteur des congrès, étaient par contre prévisibles.

Aujourd'hui, l'ensemble de ces éléments confondus invitent à une réflexion opportune sur l'avenir des congrès et des salons. La position géographique internationale et le rôle économique de Bruxelles en font une place de choix pour ce secteur, à condition de s'inscrire dans une conception moderne et d'intégrer la répercussion des changements climatiques sur les modalités d'organisation des futures conférences.

Le projet Neo 2 a été abandonné parce qu'il n'intégrait pas les projets de palais des expositions et de nouveau centre de congrès.

*Het verbaast me dat een bloeiend bedrijf als Brussels Expo, dat een omzet van 50 miljoen euro had, de Heizelpaleizen niet onderhield.*

Cette suggestion avait pourtant été faite, mais n'avait pas été prise en considération par certains.

Aujourd'hui, la question se pose. Que va faire la Région bruxelloise dans cette zone, et à quelles conditions ?

Par ailleurs, il est surprenant d'apprendre qu'une entreprise florissante comme Brussels Expo, qui enregistrait un chiffre d'affaires de 50 millions d'euros, n'entretenait pas son patrimoine, à savoir les palais d'exposition de Bruxelles. Une entreprise qui gère un bien et des activités est pourtant tenue d'entretenir son patrimoine.

<sup>3137</sup> *Onder welke voorwaarden wil het Brussels Gewest ingaan op de verzoeken van Brussels Expo? Kan het budget dat voor Neo was bestemd, ook gebruikt worden om Brussels Expo een kapitaalinjectie te geven? Zo ja, onder welke voorwaarden? Is de congressensector doorgelicht, rekening houdend met de aanpak in andere steden? Overweegt het Brussel Gewest om de toestand te laten analyseren voordat het eventueel zou bijspringen?*

Quelles sont les conditions auxquelles la Région bruxelloise réfléchit à la demande de Brussels Expo ? Les montants liés à Neo peuvent-ils être considérés comme un fonds dans lequel nous pourrions puiser pour refinancer Brussels Expo et à quelles conditions ? Existe-t-il un audit du secteur et de la manière dont les choses se font dans d'autres villes ? Quel est l'état de la réflexion par rapport à cette situation un peu nouvelle et particulière, en tenant compte des avantages de la situation de Bruxelles ?

La Région bruxelloise envisage-t-elle d'analyser et d'étudier au préalable à quoi elle s'engage ? Quelles sont ses conditions ?

<sup>3139</sup> **De heer Rudi Vervoort, minister-president** (in het Frans).- *Ik zal geen commentaar geven op de mediaberichten, maar enkel mijn eigen standpunt toelichten.*

**M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Je ne ferai pas de commentaires sur les déclarations des uns et des autres dans les médias. Je me contenterai de vous donner ma vision de la situation.

*Het zakenmodel van de grote internationale congressen davert op zijn grondvesten. Dat is een van de belangrijkste oorzaken voor de problemen bij Brussels Expo. De verschillende deelsectoren groeien steeds meer naar elkaar toe en er is ook een sterke digitalisering aan de gang.*

Tout d'abord, la crise sanitaire a ébranlé le modèle d'affaire des grandes foires nationales et internationales en présentiel. Elle est, bien sûr, une des causes des difficultés de Brussels Expo. Elle amplifie aussi le mouvement de fond alliant la convergence des secteurs du congrès et des foires à une transition numérique toujours plus accrue.

*Om die redenen werd Neo 2 opgegeven. Het is duidelijk dat congres- en tentoonstellingsinfrastructuur beter op elkaar moeten aansluiten. De stad Brussel is dan ook bereid om een congrescentrum onder te brengen in de gebouwen van Brussels Expo en wil daarvoor samenwerken met het Brussels Gewest.*

C'est cette évolution forte du marché qui a justifié le renoncement au projet Neo 2. Elle suggère la nécessité d'une intégration plus importante des équipements de congrès et d'exposition. Cette nécessité a été prise en considération par la Ville de Bruxelles, qui est ouverte à l'intégration d'un centre de conventions dans les infrastructures de Brussels Expo. La Ville de Bruxelles réaffirme ainsi sa volonté de collaborer avec la Région dans le secteur des réunions, congrès, conventions et voyages de gratification (MICE).

*Het standpunt van de stad Brussel biedt een opportuniteit voor het Brussels Gewest die we als partner voor de ontwikkeling van de Heizel verder willen bestuderen. Wel moeten we eerst een juridisch sluitende samenwerkingsovereenkomst opstellen.*

Ce positionnement de la Ville de Bruxelles à la suite des recommandations des acteurs du secteur doit être considéré comme une opportunité et la Région, en tant que partenaire du développement du plateau du Heysel, désire l'étudier plus avant, en s'assurant au préalable auprès de la Ville d'un cadre de collaboration juridiquement robuste.

<sup>3141</sup> (verder in het Nederlands)

(poursuivant en néerlandais)

Het geplande congrescentrum in Brussels Expo is in capaciteit complementair met het congrescentrum Square. De Brusselse hotels zullen veel baat hebben bij dat project, dat voor heel wat overnachtingen zal zorgen. Alle betrokkenen - Square, de hotels enzovoort - zijn al meer dan tien jaar op de hoogte van de plannen om een groot congrescentrum te ontwikkelen.

3143 (verder in het Frans)

*Neo 2 is afgeblazen, maar dat wil niet zeggen dat Brussel niet langer een internationaal congrescentrum nodig zou hebben. We bestuderen een congrescentrum dat aansluit bij de activiteiten van Brussels Expo en de ontwikkeling van Neo. De rol van het Brussels Gewest staat daarin nog niet vast, maar zal worden bijgestuurd.*

3145 (verder in het Nederlands)

Massa-evenementen staan niet op de helling. De sector toont zich bijzonder veerkrachtig en mensen hebben de behoefte om niet alleen virtueel, maar ook fysiek met elkaar in contact te komen. Toch zal het hoe dan ook langer duren vooraleer de internationale evenementen weer op gang komen. Er moeten eerst wereldwijd meer mensen gevaccineerd zijn. De beurzen zullen in een bepaalde volgorde hervatten: eerst de gewestelijke, dan de nationale, daarna de continentale en tot slot de internationale.

3147 (verder in het Frans)

*Het nieuwe bedrijfsplan en zakenmodel van Brussels Expo werd uitgetekend en in juni 2020 voorgesteld aan de werkgroep waarin het Brussels Gewest was vertegenwoordigd.*

3149 (verder in het Nederlands)

Zoals bepaald in de oprichtingsordonnantie van 27 februari 2014, blijft Neo fungeren als partner van de overheid voor de coördinatie van de ontwikkeling van de Heizelvlaakte, waarvan het congrescentrum maar een onderdeel is. Het gewest heeft er dus absoluut geen belang bij om de stabiliteit van die structuur in het gedrang te brengen en haar capaciteit te verminderen om te investeren in de toekomst van een voor Brussel belangrijke wijk.

3151 (verder in het Frans)

*We leggen de laatste hand aan een ontwerp van besluit om het Gewestelijk Bestemmingsplan (GBP) met betrekking tot de Heizel aan te passen. Het wordt binnenkort voorgelegd aan de regering. Overigens wijs ik u erop dat er nog steeds een verschil is tussen de stad Brussel en het Brussels Gewest.*

3153 **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)** (in het Frans).- *Misschien vindt de fusie tussen de stad Brussel en het Brussels Gewest ooit plaats en neemt u uw intrek in een mooi kantoor op de Grote Markt!*

*Le centre de congrès prévu à Bruxelles Expo aura une capacité complémentaire à celle du centre de congrès Square. Les hôtels bruxellois bénéficieront grandement de ce projet, qui générera de nombreuses nuitées.*

(poursuivant en français)

L'abandon du projet Neo 2 ne signifie pas qu'il ne faille pas doter Bruxelles d'un centre de conventions international. Bien au contraire ! Les activités de foires et salons de Brussels Expo et celles relatives au projet de développement d'un centre de conventions "fusionnant", une synergie entre les structures Neo et Brussels Expo est étudiée. Le rôle de la Région, encore à déterminer, serait forcément adapté dans ce projet global.

(poursuivant en néerlandais)

*Les événements de masse ne sont pas menacés. Néanmoins, il faudra encore attendre avant la reprise des événements internationaux.*

(poursuivant en français)

Le plan directeur et le repositionnement des activités de Brussels Expo ont été développés et présentés à un groupe de travail auquel la Région a pris part en juin 2020.

(poursuivant en néerlandais)

*Neo continuera à agir en tant que partenaire du gouvernement pour coordonner le développement du plateau du Heysel. La Région n'a donc absolument aucun intérêt à mettre en péril la stabilité de cette structure.*

(poursuivant en français)

Un projet d'arrêté visant à réfectionner le plan régional d'affectation du sol Heysel est en cours de finalisation et sera déposé sur la table du gouvernement dans les meilleurs délais. Voilà ce que je pouvais dire pour ce qui est de ma compétence, car nous n'avons pas encore fusionné la Ville de Bruxelles et la Région !

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)**.- M. le ministre-président, bravo pour votre sens de l'humour ! Effectivement, la fusion de la Ville de Bruxelles et de la Région bruxelloise sera peut-être un jour d'actualité et vous aurez un beau bureau sur la Grand-Place.

3153 **De heer Rudi Vervoort, minister-president** (in het Frans).- *Helaas, het stadhuis wordt een museum.*

(Vrolijkheid)

3153 **Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)** (in het Frans).- *Dat gebouw is inderdaad de geknipte locatie voor een museum.*

*De geïntegreerde visie die u vooropstelt, lijkt me redelijk en was van begin af aan overtuigend geweest. Helaas botst de stad Brussel in dit dossier met het gewest.*

*Het proces duurt nog wel even, maar in elk geval mogen de betrokken partijen niet alle eieren in één mand stoppen. Diversifiëren is mogelijk. Het zou bijvoorbeeld kunnen dat er weer grote vaccinatiecentra opengaan.*

*Ik vernam dat er na de wijziging van het Gewestelijk Bestemmingsplan een ontwerp van richtplan van aanleg voor de Heizel komt.*

(Protest van heer Vervoort, minister-president)

*Dat staat zwart op wit in het stappenplan van perspective.brussels. Er zijn nog maar twee maanden om het openbaar onderzoek te openen.*

3157 **De heer Mathias Vanden Borre (N-VA)**.- *Ik treed mijn collega's bij. De problemen zijn niet nieuw en zijn niet ontstaan door Covid-19. De situatie was voordien al ernstig.*

*Mevrouw Nagy slaat de nagel op de kop wanneer ze zegt dat een goed functionerende organisatie oog moet hebben voor het patrimonium, zeker als het beheer daarvan net de essentie en de bestaansreden is van die organisatie. In dit geval is dat het beheer van de paleizen op de Heizelvlakte. Die paleizen zijn echter enorm verouderd en dat is de reden waarom beurzen niet langer in Brussel worden georganiseerd.*

*Het algemeen beheer door Brussels Expo, soms in samenwerking met het Brussels Gewest, is zeer slecht gebeurd. Covid-19 is enkel een excuus, niet meer dan dat; de problemen zitten veel dieper.*

*Een ander element is de samenhang met het Neoproject. Het zijn dezelfde mensen die zowel Neo als Brussels Expo beheren. Het lijkt me inderdaad administratief eenvoudiger om ze samen te voegen, maar ik verwacht meer van u, van het gewest en van de stad Brussel. Ik verwacht namelijk transparantie in de*

**M. Rudi Vervoort, ministre-président**.- *Hélas non ! L'hôtel de ville va devenir un musée.*

(Sourires)

**Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)**.- *Si les touristes reviennent, ce que nous ne pouvons qu'appeler de nos vœux, il est vrai que ce bâtiment a un vrai avenir comme musée.*

*Vous annoncez une fusion intégrée, hybride, rationalisée entre les structures Neo et Brussels Expo, pour cette fonction de congrès, foires et salons, qui serait accueillie sur le site des palais des expositions rénové. Comme à mes collègues, cela me semble effectivement plus rationnel. Cette option aurait pu convaincre dès le départ, mais nous connaissons les relations entre la Ville de Bruxelles et la Région.*

*Cependant, ce processus prendra encore du temps et les différents intervenants devront comprendre que, même s'ils essayent de sortir la tête de l'eau, il ne faudra pas mettre tous ses œufs dans le même panier et il conviendra de prévoir d'autres activités. Il y a visiblement des capacités de diversification. Nous pouvons, par exemple, imaginer que de grands centres de vaccination rouvrent sur ce site.*

*Dans la feuille de route de perspective.brussels, j'ai lu qu'un projet de plan d'aménagement directeur consacré au Heysel sortirait après la modification de son plan régional d'affectation du sol.*

(Protestations de M. Vervoort, ministre-président)

*C'est écrit en toutes lettres. Ce projet était annoncé à l'enquête publique avant la fin de l'année. Il ne reste donc plus que deux mois.*

**M. Mathias Vanden Borre (N-VA)** (en néerlandais).- *Les problèmes ne sont pas nouveaux. Ces palais sont extrêmement vétustes, ce qui explique pourquoi les foires ne sont plus organisées à Bruxelles. En outre, la gestion générale par Brussels Expo, parfois en collaboration avec la Région, a été très mauvaise.*

*Un autre élément est le lien avec le projet Neo, dont les gestionnaires sont les mêmes que ceux de Brussels Expo. J'attends davantage de transparence de la Région, de la Ville de Bruxelles et de votre part à cet égard.*

*Qu'en est-il des études et quelles sont les ressources qui y sont consacrées ? Qu'en est-il du centre de congrès et du fameux centre commercial ?*

besluitvorming over beide instellingen en die ontbreekt vandaag compleet. Er is geen enkele vorm van transparantie.

Een aantal collega's en ik stelden al meermaals dezelfde vragen, namelijk hoe is het gesteld met de studies? Welke middelen worden daaraan besteed? Wat zijn de toekomstplannen? Hoe zit het met het congrescentrum en met het grote winkelcentrum? We krijgen echter nooit antwoorden op al die pertinente vragen.

3159 U zegt dat u een eventuele samenvoeging van beide organisaties bestudeert. Op welke basis gebeurt dat? Kunnen we daarover documenten krijgen? Wat ligt er vandaag op tafel? Welke studies zijn er al uitgevoerd? Welke participaties zullen er eventueel gebeuren? Wie zal dat financieren?

U zegt dat Neo een partner is en blijft. Ik stel mij toch de vraag hoe dat concreet zal verlopen. Wat is de toekomst van Neo en van de Heizelvlakte?

De regering zal binnenkort een nieuw richtplan van aanleg aannemen. Dat is een cruciaal nieuw element en ik wacht met ongeduld op de beslissingen van de regering, want die zullen een aantal zaken definitief bepalen. Tot nu toe ontbreekt de transparantie echter volledig.

3161 **De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)** (in het Frans).- *Het stadhuis wordt geen museum, maar zal gebruikt worden voor belangrijke evenementen van de stad.*

*Ik ben geen voorstander van de fusie tussen de stad Brussel en het Brussels Gewest. Ze vullen elkaar aan.*

*Ik ben blij dat u over Brussels Expo en Neo 2 van standpunt bent veranderd. Laten we hopen dat dit rampzalige project nooit uitgevoerd wordt als gevolg van de coronacrisis.*

3163 **Mevrouw Marie Nagy (DéFI)** (in het Frans).- *Het was oorspronkelijk de bedoeling dat het winkelcentrum in het kader van Neo huurgeld zou opbrengen voor de stad Brussel en dat het geweest een deel van die inkomsten zou ontvangen. Dat winkelcentrum komt er niet. Zijn er nu nog wel inkomsten voor het fonds? Is het geweest de enige instantie die zich buigt over de Heizel? Dat terrein heeft zeer veel potentieel. Ik zal erop toezien dat economie, klimaat en goed beheer samengaan.*

*- De incidenten zijn gesloten.*

*Vous dites étudier une éventuelle fusion des deux organisations. Sur quelle base ? Quelles études ont-elles déjà été réalisées et quelles seront les participations, le cas échéant ?*

*Concrètement, quel est l'avenir de Neo et du plateau du Heysel ? Le gouvernement adoptera bientôt un nouveau plan d'aménagement directeur mais, jusqu'à présent, nous déplorons un manque total de transparence à cet égard.*

**M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)**.- Vous l'aurez compris, l'hôtel de ville ne sera pas un musée. Ce lieu sera simplement utilisé pour les événements importants de la Ville de Bruxelles.

Par ailleurs, comme vous l'aurez imaginé, je ne plaide évidemment pas pour la fusion entre la Ville de Bruxelles et la Région. Elles sont complémentaires.

Je me réjouis par ailleurs du revirement de votre position et de celle de votre cabinet au sujet de Brussels Expo et Neo 2. Il n'y a pas si longtemps, lorsque j'étais membre du jury de Neo 2, j'entendais une tout autre position de la part des membres de votre cabinet. Finalement, nous pouvons espérer que le Covid-19 ait un effet bénéfique en nous évitant d'assister à l'avènement de ce projet désastreux.

**Mme Marie Nagy (DéFI)**.- Quand la Région a créé le véhicule financier Neo, il s'agissait d'un apport de la Ville de Bruxelles à travers le bail que le centre commercial devait lui amener. En contrepartie, la Région obtenait une contribution égale. Dès lors, puisqu'une des contreparties n'est plus sur la table, le fonds a-t-il été alimenté ? Peut-on imaginer qu'aujourd'hui, seule la Région contribue à une réflexion sur le développement du plateau du Heysel et à quelles conditions ?

Nous disposons, avec le site du Heysel, d'un atout au potentiel très important. Je serai attentive à ce que le dossier évolue dans le sens de bons retours pour l'économie, d'une vision respectueuse du climat et, surtout, d'une bonne gestion. Tout cela reste à prouver.

---

| - *Les incidents sont clos.*