



GEWONE ZITTING 2024-2025

16 JUNI 2025

**BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT**

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**ertoe strekkende de kandidaatstelling
van Molenbeek for Brussels als culturele
hoofdstad van Europa in 2030 te steunen**

VERSLAG

uitgebracht namens de commissie
voor de Financiën en de algemene Zaken

door Zakia Khattabi (FR)
en Nadia El Yousfi (FR)

SESSION ORDINAIRE 2024-2025

16 JUIN 2025

**PARLEMENT DE LA RÉGION
DE BRUXELLES-CAPITALE**

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**visant à soutenir la candidature de Molenbeek
for Brussels comme capitale culturelle
de l'Europe en 2030**

RAPPORT

fait au nom de la commission
des Finances et des Affaires générales

par Zakia Khattabi (FR)
et Nadia El Yousfi (FR)

Aan de werkzaamheden van de commissie hebben deelge-
nomen:

Vaste leden

Ont participé aux travaux de la commission :

Membres effectifs

MR	:	Clémentine Barzin, Aline Godfrin, Ismail Luahabi, Olivier Willocx.
PS	:	Nadia El Yousfi, Marc-Jean Ghyssels, Ahmed Laaouej.
PTB	:	Francis Dagrin, Oliver Rittweger de Moor, Patricia Parga Vega.
Ecolo	:	Zakia Khattabi.
Groen	:	Stijn Bex.
Team Fouad Ahidar	:	Ilyas El Omari.
N-VA	:	Gilles Verstraeten.

Plaatsvervangers

Membres suppléants

MR	:	Louis de Clippele.
Groen	:	Celia Groothedde.

Andere leden

Autres membres

PS	:	Fadila Laanan.
Les Engagés	:	Marie Cruysmans, Mounir Laarissi.
Ecolo	:	Farida Tahar.
DéFI	:	Jonathan de Patoul, Cécile Jodogne, Joëlle Maison.
Open Vld	:	Imane Belguenani.
Vooruit brussels	:	Ilyas Mouani
cd&v	:	Benjamin Dalle
Indépendants	:	Fabian Maingain

I. Wijziging van de medeondertekenaars van het voorstel van resolutie

Mounir Laarissi laat de handtekening van Jan Busselen intrekken.

Benjamin Dalle voegt zich toe aan de lijst van medeondertekenaars, met instemming van de mede-indieners.

II. Inleidende uiteenzetting van Mounir Laarissi, hoofddiener van het voorstel van resolutie

Mounir Laarissi vindt dat het initiatief Molenbeek, Culturele Hoofdstad 2030 alle breuklijnen overstijgt. Het definitieve dossier moet uiterlijk in juli 2025 worden ingediend en de beslissing zou vallen op 24 september. Aangezien er haast mee gemoeid is, moet het Brussels Hoofdstedelijk Parlement duidelijk laten merken dat het achter de kandidaatstelling staat en de jury op het hart drukken dat dit project kan rekenen op de zekere steun van het gewest.

De steun voor dit project is zowel symbolisch als cultureel heel belangrijk voor het gewest. Na de aanslagen in 2016 gaf de Brusselse regering de politieke aanzet voor deze voordracht. Zij hoopte daarmee de Europese beeldvorming over Brussel bij te sturen. De keuze voor Molenbeek, een gemeente die in een slecht daglicht staat, is een krachtige symbolische daad. Deze gemeente belichaamt de complexiteit en uitdagingen, maar ook de groeikansen van Europa, met een jonge bevolking en 140 verschillende nationaliteiten.

Symbolisch gezien zou een krachtige boodschap van inclusie en vernieuwing worden gegeven door Molenbeek uit te roepen tot culturele hoofdstad van Europa in 2030. Het is de bedoeling om de negatieve beeldvorming om te buigen door een positief en dynamisch beeld te creëren op basis van de lokale diversiteit en creativiteit. Kortom, een gedeeld gevoel van samenhang tot stand brengen waarbij herkomst en verschillen van geen tel zijn.

Dit initiatief zou de gelegenheid bieden om de culturele rijkdom van onze hoofdstad te beklemtonen, onze kunstenaars in de kijker te zetten en vooral bruggen te bouwen in plaats van muren. We zouden kunnen tonen hoe wijken die het moeilijk hebben, toch kunnen uitgroeien tot bakens van cultuur, waar het Europese samenlevingsmodel een nieuwe invulling krijgt.

Op cultureel vlak sluit het project Molenbeek 2030 aan bij de Brusselse ambities op het vlak van sociale cohesie, multiculturaliteit en internationale uitstraling die centraal stonden toen Brussel in 2000 culturele hoofdstad was. De kandidaatstelling biedt een platform om culturele spelers te steunen, cultuur toegankelijker te maken voor alle inwoners en grensoverschrijdende artistieke samenwerkingen aan te trekken.

I. Modification des cosignataires de la proposition de résolution

Mounir Laarissi fait retirer la signature de Jan Busselen.

Benjamin Dalle s'ajoute, avec l'accord des coauteurs, à la liste des cosignataires.

II. Exposé introductif de Mounir Laarissi, auteur principal de la proposition de résolution

Mounir Laarissi estime que l'initiative Molenbeek, capitale culturelle 2030 transcende les clivages. Le dossier final doit être déposé pour le mois de juillet 2025 et la décision est attendue le 24 septembre. Vu l'urgence, le Parlement de la région de Bruxelles-Capitale doit envoyer un signal fort de soutien de cette candidature et rassurer le jury quant à l'appui sans faille de la Région à ce projet.

Le soutien à ce projet revêt un portée symbolique et culturelle majeure pour la Région. Politiquement, cette candidature est née sous l'impulsion du gouvernement bruxellois suite aux attentats de 2016 dans l'espoir de modifier l'image de Bruxelles sur la scène européenne. Le choix de Molenbeek, commune stigmatisée, est un acte fort et symbolique. Cette commune incarne la complexité, les défis, mais aussi le potentiel de l'Europe, avec la jeunesse de sa population et ses 140 nationalités différentes.

Symboliquement, ériger Molenbeek en capitale européenne de la culture en 2030 enverrait un puissant message d'inclusion et de renouveau. Il s'agit de transformer une image négative en une image dynamique positive fondée sur la diversité et la créativité locales. Bref, forger un sentiment d'appartenance commun qui dépasse les origines et les différences.

Cette démarche permettrait de mettre en lumière la richesse culturelle de notre capitale, de valoriser nos artistes et surtout de construire des ponts, plutôt que des murs. Montrer qu'un quartier difficile peut devenir un phare culturel où se réinvente le vivre-ensemble européen.

Culturellement, le projet Molenbeek 2030 s'inscrit dans la continuité des ambitions bruxelloises en matière de cohésion sociale, de multiculturalisme et de rayonnement international, à l'instar de Bruxelles, capitale culturelle en 2000. La candidature offre une plateforme pour soutenir des acteurs culturels, renforcer l'accès à la culture pour tous les habitants et attirer des collaborations artistiques au-delà de nos frontières.

Volgens de jury onderscheidt de voordracht van Molenbeek als kandidaat culturele hoofdstad zich door een gevarieerd programma boordevol creatieve initiatieven die erop gericht zijn culturele barrières te doorbreken en gemeenschappen die zich aan de kant geschoven voelen, hun lot in eigen handen te laten nemen. De kandidaatstelling van Molenbeek 2030 steunt op een aantal stevige troeven, waarvan Sadaka (vrijgevigheid) er één is. De jury stelt dat naar voren geschoven thema bijzonder op prijs, aangezien onvoorwaardelijke solidariteit tussen verschillende culturen zonder gemeenschappelijk verleden bijdraagt aan een gediversifieerdere Europese culturele identiteit.

Het project besteedt ook aandacht aan actuele thema's zoals klimaatrechtvaardigheid, burgerzin en sociale openheid. Molenbeek 2030 wil aantonen dat cultuur impulsen kan geven om iets te doen aan de klimaatverandering door burgers samen te brengen rond ecologisch verantwoorde en solidaire projecten.

Molenbeek 2030 is een project waarvoor bewoners, verenigingen, kunstenaars die voeling hebben met het terrein en groeperingen zoals Youth Coalition en Spring Assemblies de handen in elkaar slaan. Dit initiatief wil bruggen slaan tussen culturen en een stem geven aan gemeenschappen die zich aan de rand van de samenleving bevinden. Die inclusieve dimensie viel bij de jury in de smaak. Het culturele project is ook vernieuwend en duurzaam. Er zal worden geïnvesteerd in een sterker gewestelijk cultureel netwerk.

De stad die de titel in de wacht sleept, kan rekenen op 15 miljoen euro steun van de federale overheid en 1 miljoen euro van de Europese Unie. Voor dit ambitieuze project zal echter ongeveer 80 miljoen euro nodig zijn. Voor 90% van het budget wordt gekeken naar openbare partners. Het succes van Molenbeek 2030 zal afhangen van de financiële inbreng van de overheden, niet in het minst van het Brussels Gewest. Voorlopig staan die bijdragen niet vast en moeten ze nog worden bevestigd door de parlementen en regeringen. Het is van cruciaal belang dat ons parlement nu zijn onvoorwaardelijke steun uitspreekt en de regering aanmoedigt om de nodige middelen vrij te maken. De jury zal nauwgezet nagaan of het project uitvoerbaar en financieel haalbaar is.

De jury uitte in zijn verslag overigens zijn bezorgdheid over de beschikbare middelen voor Molenbeek 2030. Leuven en Namen hebben reeds investeringsbeloftes gekregen van hun respectieve gewest. Het financieren van Molenbeek 2030 is geen buitensporige uitgave, maar een investering in de toekomst. Volgens de Europese Commissie levert de titel van culturele hoofdstad een rendement op dat drie tot zes keer hoger is dan het geïnvesteerde bedrag. De massale toestroom van toeristen zou zorgen voor nieuwe jobs in de cultuur- en dienstensector.

Het is nu aan het parlement om een politiek en financieel engagement aan te gaan voor Molenbeek 2030 door heel duidelijk te maken dat deze voordracht een prioriteit is en de nodige middelen zullen worden toegekend om het succesvol

D'après le rapport du jury, la candidature molenbeekoise se distingue par un programme riche d'initiatives créatives visant à briser les barrières culturelles et autonomiser les communautés qui se sentent mises de côté. La candidature de Molenbeek 2030 s'appuie sur des atouts solides, comme Sadaka (la générosité), choix de thème particulièrement apprécié par le jury, dès lors que la solidarité inconditionnelle embrassant différentes cultures qui ne partagent pas un passé commun contribue à une identité culturelle européenne plus diversifiée.

Le projet intègre aussi des enjeux contemporains comme la justice climatique, l'engagement citoyen et l'ouverture sociale. Molenbeek 2030 entend montrer que la culture peut être un vecteur d'action face au changement climatique en mobilisant les citoyens autour de projets écoresponsables et solidaires.

Molenbeek 2030 est un projet co-construit avec les habitants, les associations, les artistes au plus près du terrain et des assemblées comme Youth Coalition, Spring Assemblies. Cette initiative entend jeter des ponts entre les cultures et donner la parole aux communautés marginalisées. Le jury a salué cette dimension inclusive. Enfin, le projet culturel est innovant et durable. Des investissements seront réalisés pour renforcer le maillage culturel régional.

En ce qui concerne le budget, la ville lauréate pourra compter sur 15 millions d'euros de l'État fédéral et 1 million d'euros de l'Union européenne. Or, ce projet ambitieux nécessite quelques 80 millions d'euros. 90 % de ce budget dépend de partenaires publics. La réussite de Molenbeek 2030 repose sur la participation financière des entités, la Région bruxelloise en tête. Pour l'instant, ces contributions ne sont pas acquises et doivent être confirmées par les assemblées et gouvernements. Il est essentiel que notre Parlement exprime dès à présent un soutien sans réserve et encourage le gouvernement à concrétiser l'effort budgétaire nécessaire. Le jury serra extrêmement attentif à la capacité de mise en œuvre du projet et à sa viabilité financière.

Dans son rapport, le jury s'est d'ailleurs inquiété des fonds à disposition de l'initiative de Molenbeek 2030. Louvain et Namur ont déjà obtenu des promesses d'investissement de leur Région. Financer Molenbeek 2030 ne constitue pas une dépense somptuaire mais un investissement d'avenir. La Commission européenne estime qu'une capitale culturelle génère un retour sur investissement correspondant trois à six fois les montants investis. La présence massive de touristes générant la création d'emplois dans les secteurs de la culture et des services.

Il appartient maintenant au Parlement de s'engager politiquement et financièrement derrière Molenbeek 2030 en affirmant que cette candidature est prioritaire et que les moyens lui seront alloués pour garantir son succès. En votant

te laten zijn. Door de voorliggende resolutie goed te keuren, geven we Molenbeek en Brussel de politieke slagkracht die nodig is om als winnaar uit de bus te kunnen komen. Laten we het concept "Sadaka" tot uiting brengen in onze straten en in ons hart sluiten ten bate van alle Brusselaars en Europeanen.

III. Algemene bespreking

Aline Godfrin zegt dat de MR-fractie de voordracht van Molenbeek als kandidaat culturele hoofdstad al van meet af aan steunt. Om dit project te kunnen verwezenlijken, is het van cruciaal belang dat de overheid het op de voet volgt en steunt, vermits er heuse investeringen mee gemoeid gaan in budgettaire moeilijke tijden voor het gewest. Het parlement zal zijn steun voor dit initiatief betuigen. Dat is een politieke keuze, die inhoudt dat er voldoende financiële middelen beschikbaar moeten zijn.

Om van Molenbeek 2030 een succes te maken, moeten bepaalde doelstellingen worden gehaald die verband houden met bezoekersaantallen en economisch rendement. Daar is onder meer een sterke culturele programmatie voor nodig. Het Brussels Gewest is een goed gevulde kweekvijver van culturele en creatieve talenten. Voorts is het nodig om het project te integreren in het toeristische beleid van het gewest en het bedrijfsleven erbij te betrekken.

Ten slotte maakt de spreekster zich zorgen over de manier waarop het project beheersmatig wordt aangepakt, nu de titelvoerend burgemeester van Molenbeek langdurig afwezig is en de PTB mee aan de knoppen zit in de gemeente. Zij stuurt daarom aan op een onberispelijk, transparant en solide beheer, waarbij erkend wordt dat het gewest de grootste bijdrage levert aan het project.

Er is niet zomaar gekozen voor Molenbeek. Het is de bedoeling om een einde te maken aan het negatieve stigma dat de gemeente sinds de aanslagen van 2016 blijft achtervolgen. De MR-fractie heeft hoge verwachtingen over de kandidaatsstelling en de uitstraling die ze het gewest kan bezorgen.

Stijn Bex deelt het enthousiasme van de medeondertekenaars over de verbindende rol die cultuur kan spelen. Het is essentieel dat het gewest een krachtig signaal geeft dat het dit initiatief steunt. Er werd een gelijkaardig voorstel van resolutie ingediend in de VGC. Het valt niet te voorspellen wat elders zal worden beslist, maar het Brussels Hoofdstedelijk Parlement kan zelf wel duidelijk maken dat het de voordracht van Molenbeek als kandidaat culturele hoofdstad groen licht wil doen krijgen en er een succes van wil maken.

Fadila Laanan herinnert eraan dat de Brusselse regering hierover reeds een beslissing had genomen tijdens de regeerperiode 2014-2019. Voorbeelden uit het verleden tonen dat de titel van culturele hoofdstad een stad een geheel nieuwe gedaante kan geven, haar imago kan opwaarderen en kunstwerken kan opleveren die mensen uit heel Europa willen komen bekijken.

cette résolution, nous donnons à Molenbeek et à Bruxelles la force politique nécessaire pour remporter cette compétition. Que la devise « Sadaka » prenne vie dans nos rues et nos cœurs pour le plus grand bénéfice de tous les Bruxellois et de tous les Européens.

III. Discussion générale

Aline Godfrin déclare que le groupe MR soutient depuis le début la candidature de Molenbeek comme capitale culturelle. Le suivi et le soutien des pouvoirs publics s'avèrent cruciaux afin de concrétiser ce projet, vu les moyens importants à investir dans une période budgétairement difficile pour la Région. Le Parlement va exprimer son soutien à cette initiative, ce qui est un choix politique et implique de disposer des moyens financiers suffisants.

La réussite de la candidature de Molenbeek 2030 suppose de rencontrer les objectifs en matière de visiteurs et de retombées économiques. Cela passe notamment par une programmation culturelle solide. La Région bruxelloise dispose d'un vivier d'industries culturelles et créatives extrêmement bien développé. Le projet Molenbeek 2030 devra également être intégré dans la politique touristique régionale et le monde entrepreneurial sollicité.

Enfin, l'absence prolongée de la bourgmestre en titre de Molenbeek, tout comme la participation du PTB dans la gestion de la commune suscite quelques inquiétudes sur le plan de la gouvernance dans le chef de l'oratrice. Elle demande dès lors un modèle de gouvernance irréprochable, transparent et solide qui reconnaisse l'apport prépondérant de la Région au projet.

Le choix de Molenbeek n'est pas anodin et vise à mettre un terme à la stigmatisation dont cette commune fait l'objet suite aux attentats de 2016. Le groupe MR place beaucoup d'espoir dans cette candidature et le rayonnement qui en découlerait pour la Région.

Stijn Bex partage l'enthousiasme des cosignataires quant au rôle fédérateur de la culture. Il est essentiel que la Région envoie le signal qu'elle soutient cette initiative. Une proposition de résolution similaire a été déposée à la Commission communautaire flamande. Si nous ne pouvons présumer ici d'autres décisions, le Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale peut, à son niveau, indiquer sa volonté de voir aboutir la candidature de Molenbeek et d'en assurer le succès.

Fadila Laanan rappelle qu'une décision avait été prise par le gouvernement bruxellois lors de la législature 2014-2019. L'Histoire montre que l'obtention du titre de capitale culturelle permet de transformer une ville, de redorer son blason et de produire des œuvres qui attirent un public des quatre coins de l'Europe.

Het is belangrijk om vandaag een krachtig signaal van steun te geven aan Molenbeek. Het imago van de gemeente zal wel varen bij de bruisende dynamiek die op gang kan worden gebracht door artistieke producties, projecten van het verenigingsleven en vooraanstaande kunstenaars. Het motto "Sadaka" belichaamt de visie op culturele diversiteit die haar oorsprong vindt in Molenbeek. De spreekster waardeert het werk van de twee commissarissen die dit project in goede banen leiden.

Op de opmerking van Aline Godfrin antwoordt zij dat bij het project ook privépartners zullen worden betrokken. Het feit dat de titelvoerend burgemeester momenteel niet op post is en de PTB deel uitmaakt van het gemeentecollege, staat een transparant en goed beheer van dit dossier niet in de weg. Dat geldt overigens ook voor andere dossiers.

De Franse Gemeenschap heeft reeds stelling ingenomen. De minister-president heeft namelijk beloofd om Namen in geval van selectie 30 miljoen euro steun toe te kennen. Op 6 juni heeft zij diezelfde belofte herhaald voor Molenbeek. Dat toont aan dat de deelstaten de basis aan het leggen zijn voor samenwerking.

Farida Tahar is verheugd dat alle partijen zich eensgezind scharen achter dit project, dat zal samenvallen met de tweehonderdste verjaardag van België. Molenbeek legt zich volop toe op uitdagingen rond kansarmoede en ontfermt zich over kwetsbare jongeren, want de gemeente barst van het potentieel. Zo brengt het Huis van Culturen en Sociale Samenhang gemeenschappen met uiteenlopende achtergronden samen om te zingen, te dansen, voorstellingen bij te wonen en elkaar te ontmoeten. Molenbeek maakt dan ook veel kans om de titel van culturele hoofdstad in de wacht te slepen. De Ecolofractie heeft geen seconde geaarzeld om dit voorstel van resolutie mee te ondertekenen. Het benodigde budget moet eerder als een investering dan als een uitgave worden beschouwd, aangezien het project banen oplevert, zorgt voor een positieve zichtbaarheid, bevorderlijk is voor het imago van Brussel en de plaatselijke sectoren in de schijnwerpers plaatst.

Jonathan de Patoul juicht de kandidaatstelling toe en steunt dit voorstel van resolutie met veel genoegen.

Francis Dagrin zegt dat de PTB-fractie de kandidaatstelling steunt, omdat zij komaf beoogt te maken met de stigmatisering die Molenbeek al te vaak te beurt valt. De gemeente bruist van volkse energie, barst van de creativiteit en beschikt over een ongelooflijk rijk cultuur- en verenigingsleven. Cultuur komt niet enkel aan bod in culturele instellingen, maar leeft ook in de Molenbeekse straten, scholen, jeugthuizen, bewonerscollectieven en buurthuizen. De PTB-fractie steunt enthousiast dit voorstel van resolutie.

Aline Godfrin wijst erop dat de gemeente Molenbeek door haar ontspoorde begroting een beroep heeft moeten doen op het Brussels Gewestelijk Herfinancieringsfonds van de

Il est important de poser ce geste fort de soutien aujourd'hui pour une commune qui verrait ainsi son image transformée positivement grâce à un bouillonnement intérieur par la production artistique, les projets associatifs et la présence d'artistes de haut vol. La devise « Sadaka » donnera cette vision de la diversité culturelle dont Molenbeek est le berceau. L'oratrice salue le travail des deux commissaires qui portent ce projet.

En réponse à Aline Godfrin, les partenaires privés seront associés. L'absence de la bourgmestre en titre et la présence du PTB dans le collège communal n'empêchent pas la transparence et la bonne gouvernance dans ce dossier, comme dans les autres.

Enfin, la Fédération Wallonie-Bruxelles a déjà pris position puisque la ministre-présidente a décidé de soutenir Namur en lui promettant un budget de 30 millions en cas de succès. Le 6 juin, elle a fait de même pour Molenbeek. Cela montre qu'une collaboration entre entités est sur les rails.

Farida Tahar salue la cohésion qui existe entre tous les partis pour ce projet qui se déroulera lors du bicentenaire de la Belgique. Molenbeek relève les défis de la précarité, de la jeunesse en difficulté car elle regorge de potentiel. Ainsi, la Maison de la Culture et de la Cohésion sociale rassemble des communautés issues des horizons les plus divers pour chanter, danser, assister à des spectacles et rencontrer d'autres personnes. Molenbeek a donc de grandes chances de décrocher ce titre de capitale culturelle. Le groupe Ecolo n'a pas hésité à cosigner cette proposition de résolution. Le budget nécessaire constitue davantage un investissement qu'une dépense en raison des retombées en termes de création d'emplois, de visibilité, d'image de Bruxelles et de valorisation des secteurs locaux.

Jonathan de Patoul se réjouit de cette candidature et soutient avec grand plaisir cette proposition de résolution.

Francis Dagrin explique que le groupe PTB soutient cette candidature qui prend le contre-pied de la stigmatisation dont Molenbeek est trop souvent victime. Cette commune dégage une énergie populaire, affiche une créativité débordante, rassemble un tissu associatif et culturel d'une richesse incroyable. La culture ne se résume pas aux institutions. Elle vit dans les rues de Molenbeek, dans ses écoles, dans ses maisons de jeunesse, dans ses collectifs d'habitants, ainsi que dans ses maisons de quartiers. Le groupe PTB soutient avec enthousiasme cette proposition de résolution.

Aline Godfrin rappelle que la commune de Molenbeek a fait appel au Fonds régional bruxellois de refinancement des trésoreries communales (FRBRTC) en raison de dérapages

Gemeentelijke Thesaurieën (BGHGT). De gemeente moet zich houden aan een herstelplan, maar doet dat niet, want in 2024 legde de gemeente andermaal een gewone uitgavenbegroting neer met een tekort van 9 miljoen euro. Bijgevolg moet de steun van het gewest worden gekoppeld aan de eis van goed bestuur door het gewest bijvoorbeeld regeringscommissarissen te laten afvaardigen in de toekomstige organen.

Gilles Verstraeten twijfelt er niet aan dat de titel van culturele hoofdstad een meerwaarde kan bieden, maar hij vestigt de aandacht op de nijpende begrotingstoestand van het gewest. Dit project zal op lange termijn heel wat financiële middelen vergen. Ongetwijfeld zullen er positieve gevolgen aan verbonden zijn voor het culturele imago en het toerisme in Brussel en Molenbeek. Tegelijk zal het de betrokken overheden echter ook veel geld kosten. Zo is het bedrag dat Molenbeek wil inbrengen, globaal gezien vrij beperkt, maar toch aanzienlijk voor een gemeente die kampt met budgettaire problemen.

De verschillende overheden zouden hun steentje bijdragen. Vlaanderen investeert elk jaar meer dan een miljard euro in Brussel. De spreker hoopt dat de verschillende overheden er zich snel toe verbinden om hun financiële verantwoordelijkheid te nemen, zodat achteraf niet moet worden onderhandeld en Brussel uiteindelijk meer bijdraagt dan zijn deel. Het verbaast het parlamentslid dat de bijdrage die wordt gevraagd van de twee monocommunaire commissies, vergelijkbaar is met die van het gewest, terwijl ze niet over dezelfde budgettaire middelen beschikken. Vier miljoen euro is veel geld voor de VGC, temeer omdat in de wandelgangen wordt gefluisterd dat de gewestelijke dotaties voor de gemeenschappen wel eens zouden kunnen dalen.

De spreker maakt zich net als de MR-fractie zorgen over het bestuur van de gemeente. De N-VA-fractie is zich bewust van het belang van deze voordracht en begrijpt de eensgezindheid erover, maar heeft geen geruststellende antwoorden gekregen op de gestelde vragen.

Mounir Laarissi antwoordt dat de 4 miljoen euro die aan Molenbeek wordt gevraagd, verrekend is in het gewestelijke budget van 40 miljoen euro. Hij wijst op de hoge return on investment, namelijk een drie- tot zesvoud van de geïnvesteerde bedragen, ofwel tussen 180 en 350 miljoen euro.

Zowel Franstalige als Nederlandstalige partijen hebben het voorstel van resolutie mee ondertekend. Door deze resolutie niet goed te keuren, zou de mogelijkheid om zich kandidaat te stellen als culturele hoofdstad zomaar worden weggeschonken aan Leuven of Namen. Doordat de plannen voor Molenbeek 2030 samenvallen met het tweehonderdjarige bestaan van België, dienen zich kansen aan om samenwerkingsverbanden aan te gaan, wat in het licht van de moeilijke budgettaire toestand van pas zal komen. De investering van 80 miljoen euro wordt gespreid over een periode tot 2032.

budgettaires. La commune doit s'en tenir à un plan de redressement, ce qui n'est pas le cas puisqu'en 2024, la commune a à nouveau présenté un budget de dépenses ordinaires déficitaire de 9 millions d'euros. Dès lors, le soutien de la Région doit s'accompagner d'une bonne gouvernance à laquelle la Région serait associée par une représentation dans les futurs organes, par exemple via des commissaires du Gouvernement.

Gilles Verstraeten ne conteste absolument pas la valeur ajoutée d'être une capitale culturelle mais attire l'attention sur la situation budgétaire difficile de la Région. Ce projet suppose des engagements financiers conséquents et sur le long terme. Il y aura certes vraisemblablement des retombées pour l'image culturellement le tourisme à Bruxelles et Molenbeek. Toutefois, cela coûtera cher aux pouvoirs publics concernés. À cet égard, la contribution que Molenbeek se propose d'apporter est globalement assez limitée, bien que déjà substantielle pour une commune confrontée à des difficultés budgétaires.

Il est question du soutien des différentes entités. La Flandre investit plus d'un milliard d'euros chaque année à Bruxelles. L'orateur souhaite un engagement des différentes entités à assumer leur responsabilité financière rapidement pour ne pas devoir négocier par la suite et que Bruxelles se retrouve à contribuer plus que sa part. La contribution demandée aux deux commissions monocommunitaires, semblable à celle de la Région, étonne le député, étant donné qu'elles ne disposent pas des mêmes ressources budgétaires. 4 millions d'euros pour la VGC est un montant fort élevé, d'autant qu'il se murmure que les dotations régionales aux communautés pourraient être revues à la baisse.

L'orateur partage les inquiétudes exprimées par le groupe MR en ce qui concerne la gouvernance de la commune. Le groupe N-VA est conscient de l'intérêt de cette candidature et comprend le consensus qu'elle suscite mais n'est pas rassuré à propos des différentes questions qui ont été posées.

Mounir Laarissi répond que les 4 millions demandés à Molenbeek sont inscrits dans le budget régional de 40 millions d'euros. Il souligne le retour sur investissement à hauteur de trois à six fois les sommes investies, soit entre 180 et 350 millions d'euros.

La proposition de résolution est cosignée tant par des partis francophones que par des partis néerlandophones. Ne pas voter cette résolution reviendrait à offrir la candidature à Louvain ou Namur. La concomitance entre la candidature de Molenbeek et le bicentenaire de la Belgique permettra des synergies de bon aloi vu les difficultés budgétaires. Les investissements à hauteur de 80 millions d'euros seront échelonnés jusqu'en 2032.

De vzw 2030 beheert de programmering. Indien de kandidaatstelling wordt aanvaard, zal die vzw worden omgevormd tot een stichting waarin elke overheid in verhouding tot haar financiële bijdrage vertegenwoordigd zal zijn.

Stijn Bex vraagt Gilles Verstraeten om niet alleen te kijken naar het feit dat we nog geen regering hebben en in een moeilijke begrotingstoestand verkeren, maar om ook ambitie te tonen en een beslissing te nemen over een project voor 2030. Er zullen sowieso festiviteiten plaatsvinden dat jaar. Dan kunnen we de investeringen net zo goed delen. De bedragen stemmen overeen met wat de organisatoren vragen. Het lijkt erop dat de Franse Gemeenschap mee in zee wil gaan. De federale regering, de Vlaamse regering en de VGC zouden zich daarbij kunnen aansluiten. Indien Leuven het niet haalt, zou Vlaanderen overigens kosten besparen. Het zou goed zijn om eensgezindheid aan de dag te leggen over dit dossier.

Gilles Verstraeten bevestigt dat hij zich bij de stemming over dit voorstel van resolutie zal onthouden, omdat er op korte termijn een heuse budgettaire inspanning tegenover staat, terwijl het niet zeker is of de geïnvesteerde bedragen zullen worden terugverdiend. De stemming zou anders verlopen, indien we een volwaardige regering hadden die een begrotingstabel met een meerjarenplanning kon opstellen.

III. Bespreking van de consideransen en de streepjes van het verzoekend gedeelte

Aangezien er geen opmerkingen zijn over de consideransen en de streepjes van het verzoekend gedeelte, stelt de voorzitter voor om meteen te stemmen over het geheel van het voorstel van resolutie.

IV. Stemming over het geheel van het voorstel van resolutie

Het geheel van het voorstel van resolutie wordt aangenomen met 13 stemmen, bij 1 onthouding.

Vertrouwen wordt geschonken aan de rapporteurs voor het opstellen van het verslag.

<i>De rapporteurs</i>	<i>De voorzitter</i>
Zakia Khattabi	Ahmed Laaouej
Nadia El Yousfi	

En ce qui concerne la gouvernance, l’ASBL 2030 gère la programmation. En cas de succès de la candidature, cette association deviendra une fondation où siégeront des représentants des pouvoirs publics, proportionnellement au financement.

Stijn Bex invite Gilles Verstraeten à dépasser l’absence de gouvernement et les difficultés budgétaires pour faire preuve d’ambition en décidant d’un projet pour 2030. Des festivités auront de toute façon lieu cette année-là, autant mutualiser les investissements. Pour ce qui concerne les montants, ils reflètent les souhaits des organisateurs. Il semble que la Fédération Wallonie-Bruxelles se soit engagée. Le gouvernement fédéral, le gouvernement flamand et la VGC pourraient faire de même. D’ailleurs, si Louvain n’est pas sélectionnée, la Flandre économisera cette dépense. Une unanimité dans ce dossier serait une très bonne chose.

Gilles Verstraeten confirme qu’il s’abstiendra pour cette proposition de résolution en raison des efforts budgétaires à court terme que requiert cet engagement, sans certitude de récupérer les montants investis. La présence d’un gouvernement de plein exercice pouvant dresser un tableau budgétaire dans un calendrier pluriannuel aurait conduit à un vote différent.

III. Discussion des considérants et des tirets du dispositif

Les considérants et les tirets du dispositif n’appelant aucun commentaire, le Président propose de passer directement au vote sur l’ensemble de la proposition de résolution.

IV. Vote sur l’ensemble de la proposition de résolution

L’ensemble de la proposition de résolution est adopté par 13 voix, et 1 abstention.

Confiance est faite aux rapporteuses pour la rédaction du rapport.

<i>Les rapporteuses</i>	<i>Le président</i>
Zakia Khattabi	Ahmed Laaouej
Nadia El Yousfi	