



GEWONE ZITTING 2024-2025

21 MEI 2025

BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**ertoe strekkende de kandidaatstelling van
Molenbeek for Brussels als culturele hoofdstad
van Europa in 2030 te steunen**

(ingediend door de heer Mounir LAARISSI (FR), mevrouw Aline GODFRIN (FR), mevrouw Lotte STOOPS (NL), mevrouw Fadila LAANAN (FR), de heer Fouad AHIDAR (NL), mevrouw Farida TAHAR (FR), mevrouw Imane BELGUENANI (NL), de heren Pascal SMET (NL), Jonathan de PATOUL (FR) en Jan BUSSELEN (NL))

SESSION ORDINAIRE 2024-2025

21 MAI 2025

PARLEMENT DE LA RÉGION
DE BRUXELLES-CAPITALE

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**visant à soutenir la candidature de Molenbeek
for Brussels comme capitale culturelle de
l'Europe en 2030**

(déposée par M. Mounir LAARISSI (FR), Mmes Aline GODFRIN (FR), Lotte STOOPS (NL), Fadila LAANAN (FR), M. Fouad AHIDAR (NL), Mmes Farida TAHAR (FR), Imane BELGUENANI (NL), MM. Pascal SMET (NL), Jonathan de PATOUL (FR) et Jan BUSSELEN (NL))

Samenvatting*

In dit voorstel van resolutie betuigt het parlement zijn steun voor de kandidaatstelling van Molenbeek en verzoekt het de gewestregering om de voorbereiding van die kandidaatstelling te ondersteunen, onder meer door de nodige budgettaire middelen te voorzien voor de uitvoering van het project MB2030 in de volgende ontwerpbegroting.

* Samenvatting opgesteld door de diensten van het parlement.

Résumé*

La proposition de résolution exprime le soutien du parlement à la candidature de Molenbeek et demande au gouvernement régional de soutenir la préparation de cette candidature, notamment par l'inscription au prochain projet de budget des moyens budgétaires nécessaires à l'exécution du projet MB2030.

* Résumé établi par les services du Parlement.

Toelichting

In het najaar van 2016, in de nasleep van de terroristische aanslagen op Brussels grondgebied, is het idee ontstaan voor een cultureel project dat de hoofdstad en haar wijken, die hun naam door deze gruwelijke misdaden besmeurd zagen, nieuw leven kon inblazen. Aansluitend op het gezamenlijke besluit (EU) nr. 445/2014 van de Raad en het Europees Parlement waarin werd bepaald dat een Belgische stad in 2030 culturele hoofdstad van Europa zou worden, heeft de Brusselse Hoofdstedelijke Regering bij beraadslaging van 18 oktober 2016 te kennen gegeven dat zij Brussel wilde voordragen als culturele hoofdstad van Europa in 2030.

De regering bestelde bij visit.brussels een studie over de mogelijke output voor ons gewest en bij het Brussels Kunstenoverleg (RAB/BKO) een studie over de inbreng van de betrokken partijen in een dergelijk project.

In de algemene beleidsverklaring van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering voor 2019-2024 werd die intentie bevestigd door aan te geven dat de regering Brussel, in samenwerking met de stad en de gemeenten, formeel zou voordragen als kandidaat om in 2030 culturele hoofdstad van Europa te worden.

Op 29 oktober 2020 besliste de regering om een projectoproep uit te schrijven met het oog op de aanstelling van een opdrachthouder die de taak zou krijgen om de kandidaatstelling van Brussel als culturele hoofdstad van Europa in 2030 voor te bereiden. Er zijn elf projecten binnengekomen binnen de opgelegde termijn en in de vereiste vorm.

Op 11 februari 2021 stelde de regering de heer Jan Goossens en mevrouw Hadja Lahbib aan als opdrachthouders om de kandidaatstelling van Brussel als culturele hoofdstad van Europa in 2030 voor te bereiden (ondertussen werd mevrouw Fatima Zibouh, ingevolge de aanstelling van mevrouw Hadja Lahbib als minister van Buitenlandse Zaken, aangesteld als mede-opdrachthouder). Op 15 juli 2021 hechtte de regering haar goedkeuring aan de overeenkomst tussen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de vzw Brussels 2030 met betrekking tot de voorbereiding van de kandidaatstelling van Brussel als culturele hoofdstad van Europa in 2030.

Aangezien de kandidatuur verplicht door een stad of een gemeente moest worden ingediend, werd beslist dat de gemeente Sint-Jans-Molenbeek zich kandidaat zou stellen onder de naam Molenbeek for Brussels 2030, wat volledig strookt met de beweegredenen die aan de basis lagen van de beslissing om zich kandidaat te stellen.

België heeft vervolgens beslist om zich te schikken naar de Europese aanwijzingsprocedure, in tegenstelling tot de Belgische gewoonte die tot dan toe gold. Dat blijkt uit de beslissingen van de Interministeriële Conferentie voor Cultuur van 2023 betreffende de beheersautoriteit en het

Développements

À l'automne 2016, alors que Bruxelles se relevait des attaques terroristes sur son sol, est née l'idée d'un projet culturel mobilisateur pour la Capitale et ses quartiers à la réputation entachée par ces actes criminels. Faisant suite à la décision conjointe (UE) n° 445/2014 du Conseil et du Parlement européen arrêtant qu'une ville belge serait capitale européenne de la culture en 2030, le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale souhaité, par décision du 18 octobre 2016, porter la candidature de Bruxelles en tant que capitale européenne de la culture en 2030.

Le Gouvernement a commandé ensuite une étude auprès de visit.brussels sur les outputs potentiels pour notre Région et auprès du Réseau des Arts à Bruxelles (RAB/BKO) sur la participation des parties prenantes à ce type de projet.

La déclaration de politique générale du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale 2019-2024 réaffirme cette volonté en indiquant que «le Gouvernement formalisera la candidature de Bruxelles comme capitale européenne de la culture 2030, en partenariat avec la Ville et les communes».

Le 29 octobre 2020, le Gouvernement prit la décision de lancer un appel à projet en vue de désigner un chargé de mission pour préparer la candidature de Bruxelles en tant que capitale européenne de la culture en 2030. Onze projets furent réceptionnés dans les délais et formes impartis.

Le 11 février 2021, le Gouvernement désignait Monsieur Jan Goossens et Madame Hadja Lahbib en tant que chargés de mission pour préparer la candidature de Bruxelles en tant que capitale européenne de la culture en 2030 (depuis, suite à la nomination de Madame Hadja Lahbib comme Ministre des Affaires étrangères, Madame Fatima Zibouh a été désignée comme cochargée de mission). Le 15 juillet 2021, le Gouvernement approuvait la convention entre la Région de Bruxelles-Capitale et l'ASBL Brussels 2030 concernant la préparation de la candidature du Bruxelles en tant que Capitale européenne de la Culture en 2030.

La candidature devant obligatoirement être portée par une ville ou une commune, la décision fut prise que la Commune de Molenbeek-Saint-Jean introduise la candidature, sous l'appellation Molenbeek for Brussels 2030, s'inscrivant ainsi totalement dans l'état d'esprit ayant présidé à la décision de candidater.

La Belgique a ensuite décidé de s'en remettre au processus de désignation au niveau européen, contrairement à la coutume belge ayant prévalu jusque-là. Ceci ressort des décisions de la Conférence interministérielle sur la Culture du prévoyant la *managing*

intra-Belgische beheer van de Belgische kandidaatstelling als culturele hoofdstad van Europa in 2030, en uit de beslissingen van het Overlegcomité van 27 oktober 2023 in verband met de uitvoering van de Europese procedure voor de aanwijzing van een culturele hoofdstad van Europa in 2030 in België.

In oktober 2023 werd de officiële oproep tot kandidaatstelling gepubliceerd om de Belgische stad aan te duiden die in 2030 de titel van culturele hoofdstad van Europa zou mogen dragen. Er kon worden ingeschreven tot 2 augustus 2024. Zes Belgische steden hebben zich kandidaat gesteld. Op 2 september 2024 werd het eerste *bidbook* (de eerste versie van het kandidaat-stellingsdossier) voorgelegd aan de twaalfkoppige onafhankelijke Europese jury die door de Europese Commissie was aangesteld. De steden werden geëvalueerd op basis van de criteria die in de Europese verordening zijn vastgelegd en daarbij klonk er lof over de kwaliteit van alle ingediende kandidaatstellingen. Het project werd vervolgens mondeling voorgesteld aan de Europese jury in oktober 2024.

Na die procedure blijven drie Belgische steden in de running om culturele hoofdstad van Europa te worden in 2030: Molenbeek, Namen en Leuven.

Het project van Molenbeek heeft het gehaald van Brugge, Gent en Kortrijk. De jury benadrukte in het bijzonder de ambitie van Molenbeek om de verdediging en een gidsfunctie op te nemen voor andere Europese steden die met soortgelijke uitdagingen worden geconfronteerd en waar de inwoners zich soms niet-Europeaan voelen omdat ze het gemeenschappelijke verleden van Europa niet delen. De kandidaatstelling heeft tot doel een nieuw 'wij'-gevoel te creëren door het gefragmenteerde verleden en het negatieve imago van de stad om te buigen met behulp van haar diverse en creatieve gemeenschap. Ze promoot solidariteit, klimaatrechtvaardigheid en sociale openheid rond het thema 'Sadaka', wat in meerdere talen (Hebreeuws, Arabisch, Hindi, Swahili enz.) 'vrijgevigheid' betekent. Sadaka is een methode om nieuwe relaties op te bouwen door middel van een totaal nieuwe vorm van onvoorwaardelijke solidariteit.

De drie geselecteerde steden gaan verder met de ontwikkeling van hun project. De definitieve selectie vindt plaats in de tweede helft van 2025 en voorziet in een bezoek van de jury aan de geselecteerde steden en een nieuwe voorstelling aan de jury.

Het project Molenbeek for Brussels 2030 krijgt uitdrukkelijke steun van de Brusselse beleidsinstanties. Op 23 januari 2023, tijdens een officiële voorstelling van het project door Jan Goossens voor de commissie voor de Algemene Zaken van het Brussels Parlement, waren parlementsvoorzitter Rachid Madrane en staatssecretaris Pascal Smet lovend over de ambitie van het project en wezen ze op het belang ervan voor heel het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

authority et la gouvernance intrabelge de la candidature pour la capitale européenne de la culture belge en 2030, et du Comité de concertation du 27 octobre 2023 concernant la mise en œuvre de la procédure européenne relative à la désignation d'une capitale européenne de la culture en 2030 en Belgique.

En octobre 2023, l'appel à candidatures pour désigner la ville belge qui portera le titre de capitale européenne de la culture en 2030 a officiellement été publié. Les inscriptions étaient ouvertes jusqu'au 2 août 2024. Six villes belges se sont portées candidates. Le 2 septembre 2024, le premier *bidbook* (la première version du dossier de candidature) a été présenté auprès du jury européen indépendant, composé de 12 membres, désignés par la Commission européenne. Le jury a évalué les villes sur la base des critères définis dans le règlement européen et a salué la qualité de toutes les candidatures présentées. Le projet a ensuite été défendu à l'oral face au jury européen en octobre 2024.

Suite à cette procédure, trois villes belges restent en lice pour devenir capitale européenne de la culture en 2030: Molenbeek, Namur et Louvain.

Le projet de Molenbeek l'a emporté face à Bruges, Gand et Courtrai. Le jury a particulièrement souligné la volonté de Molenbeek de représenter et de guider d'autres villes européennes confrontées à des défis similaires, où les habitants ne se sentent pas européens parce qu'ils ne partagent pas le passé commun de l'Europe. La candidature vise à forger un «Nous nouveau», en transformant le passé fragmenté de la ville et son image négative grâce à sa communauté diverse et créative. Elle promeut la solidarité, la justice climatique et l'ouverture sociale autour du thème «Sadaka», qui signifie générosité dans plusieurs langues (hébreu, arabe, hindi, swahili, etc.). Sadaka est une méthode pour créer de nouvelles relations à travers une forme inédite de solidarité inconditionnelle.

Les trois villes sélectionnées poursuivent le développement de leurs projets. La sélection finale aura lieu au second semestre 2025 et comprendra une visite du jury dans les villes sélectionnées et une nouvelle présentation au jury.

Le projet Molenbeek for Brussels 2030 bénéficie d'un soutien affirmé de la part des institutions politiques bruxelloises. Le 23 janvier 2023, lors d'une présentation officielle du projet par Jan Goossens devant la Commission des Affaires générales au Parlement bruxellois, le président du Parlement, Rachid Madrane, ainsi que le secrétaire d'État Pascal Smet ont salué l'ambition du projet, soulignant son importance pour l'ensemble de la Région de Bruxelles-Capitale.

Op 6 mei 2023, tijdens de officiële receptie van het Irisfeest in het Postgebouw van Tour & Taxis, opende minister-president Rudi Vervoort de plechtigheid met een toespraak waarin hij de steun van de Brusselse regering voor de kandidaatstelling van Molenbeek opnieuw bevestigde. Die receptie vond plaats in aanwezigheid van de voorzitter van het Brussels Parlement Rachid Madrane, eerste ondervoorzitter Guy Vanhengel, de leden van het Bureau van het parlement en alle ministers en staatssecretarissen van de Brusselse regering.

Politieke steun werd ook uitgesproken op 18 maart 2025 op de voorjaarslunch van VOKA Metropolitan in TheMerode, waar David Leisterh, voorzitter van de Brusselse MR, duidelijk zijn steun voor het project uitsprak.

Meer dan ooit heeft het Brussels Hoofdstedelijk Gewest vandaag behoefte aan een grootschalig cultureel en maatschappelijk project dat hoop en optimisme uitstraalt en mensen in beweging kan brengen en verbinden over de breuklijnen heen die het samenleven in ons gewest dreigen te verstoren.

Hoe bouwen wij aan een gemeenschappelijke toekomst in een stad en een gewest waar we geen gezamenlijk verleden hebben? Dat is de opdracht die MB2030 zich heeft toebedeeld, met cultuur als onmisbare motor van nieuwe ideeën, impulsen en verbindende krachten die Molenbeek en Brussel hard nodig hebben.

In een tijd waarin verdeeldheid en versnippering zowel op gewestelijk als op nationaal en internationaal niveau dreigen, wil het Brussels Gewest een gezamenlijk, creatief en gedurfd gebaar van alle Brusselaars steunen door zich volledig achter MB2030 te scharen.

Molenbeek for Brussels 2030 heeft twee belangrijke prioriteiten vooropgesteld voor 2025. Ten eerste, de implementatie van de projecten uit het *bidbook*, in het bijzonder door de inzet en de ontwikkeling van een culturele, artistieke en participatieve programmering en daarmee de voortzetting van de werkzaamheden in Molenbeek en meer globaal in heel het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

En ten slotte de voorbereiding van het tweede *bidbook*, het bezoek van de jury en de tweede voorstelling in september 2025. Het tweede *bidbook* moet worden ingediend in juli 2025. Op een honderdtal bladzijden moeten daarin de volgende maatregelen worden toegelicht:

- de intenties overstijgen en de maatregelen uitwerken die ten uitvoer gebracht zullen worden om de doelstellingen van het eerste *bidbook* te verwezenlijken;
- tussen de 25 en de 32 concrete kunstprojecten voorstellen.

Le 6 mai 2023, lors de la réception officielle de la Fête de l'Iris à la Maison de la Poste à Tour & Taxis, le ministre-président Rudi Vervoort a ouvert la cérémonie par un discours dans lequel il a réaffirmé le soutien du Gouvernement bruxellois à la candidature de Molenbeek. Cette réception s'est tenue en présence du président du Parlement bruxellois, Rachid Madrane, du premier vice-président, Guy Vanhengel, des membres du Bureau du Parlement, ainsi que de l'ensemble des ministres et secrétaires d'État du Gouvernement bruxellois.

Ce soutien politique s'est également exprimé le 18 mars 2025, lors du déjeuner de printemps de VOKA Metropolitan, organisé à TheMerode, où David Leisterh, président du MR bruxellois, a exprimé clairement son appui au projet.

Plus que jamais, la Région de Bruxelles-Capitale a aujourd'hui besoin d'un projet culturel et sociétal d'envergure, porteur d'espoir et résolument positif, capable de mobiliser et de fédérer au-delà des clivages qui menacent le vivre-ensemble sur notre territoire.

Comment construire un avenir commun dans une ville et une région où nous ne partageons pas un passé commun? Voilà la mission que MB2030 s'est donnée, avec la culture comme moteur indispensable de nouvelles idées, de dynamiques et de formes de cohésion dont Molenbeek et Bruxelles ont absolument besoin.

À une époque où les divisions et les fragmentations représentent un risque à tous les niveaux — régional, national et international —, un geste commun, créatif et courageux de tous les Bruxellois est ce que la Région souhaite soutenir en accompagnant de manière conséquente MB2030.

Molenbeek for Brussels 2030 a fixé deux grandes priorités sur l'année 2025. À savoir, tout d'abord l'implémentation des projets décrits dans le *bidbook*, en particulier en termes d'engagement et de développement d'une programmation culturelle, artistique et participative, notamment en poursuivant le travail réalisé à Molenbeek et plus globalement en Région de Bruxelles-Capitale.

Enfin, préparer le second *bidbook*, la visite du jury et la seconde présentation en septembre 2025. Le second *bidbook* est à remettre pour le mois de juillet 2025. Celui-ci présentera en une centaine de pages les mesures suivantes:

- dépasser les intentions et développer les dispositifs qui seront mis en œuvre pour réaliser les objectifs du *bidbook* 1;
- proposer entre 25 et 32 projets artistiques concrets.

Algemeen genomen dient het *bidbook* ook aandacht te besteden aan de weerklink van de artistieke programmering met een digitale component, de activering van cultuurpartners in heel Europa en meer nog, de uitwerking van de thema's en het verhaal van Molenbeek, de betrokkenheid van een breder publiek bij de gezamenlijke uitwerking van het programma, de ontwikkeling van actieplannen voor strategische projecten zoals de opening en de toonaangevende kunstprojecten, alsook de ontwikkeling van een mediastrategie en digitale strategie.

Tussen februari en april 2025 werden in samenwerking met de *Université Libre de Bruxelles* en de *Vrije Universiteit Brussel* voorbereidende workshops over sociale economie en diverse belanghebbenden georganiseerd voorafgaand aan de opmaak van het *bidbook*.

Het *bidbook* bevat uiteraard ook een financieel gedeelte, waarin de kandidaatstad moet aantonen dat zij over de nodige middelen beschikt om haar project te realiseren. Gezien de concurrentie met de andere kandidaten zou dat financiële gedeelte idealiter vaste budgettaire toezeggingen moeten bevatten, zoals de vastlegging van alle voorziene bedragen door een subsidiërende overheid of een overeenkomst met een sponsor. De Europese jury, die sinds het ontstaan van het concept vertrouwd is met de historiek van de kandidaatstellingen, ziet nauwlettend en in detail toe op de budgettaire soliditeit van het project, met name wat de bedragen, de termijnen en de waarde van de financieringstoezeggingen betreft. Daarom moeten alle beslissingen over financiële verbintenissen worden genomen vóór de publicatie van het *bidbook*.

Hieronder de begroting van MB2030:

(in euros)										
Source of income	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	Total	%
Brussels Capital Region (BCR)	1.800.000,00	1.800.000,00	1.800.000,00	5.654.545,45	6.361.363,64	17.670.454,55	706.818,18	706.818,18	36.500.000,00	45,28%
Molenbeek / BCR	0,00	0,00	600.000,00	1.040.000,00	1.040.000,00	1.160.000,00	80.000,00	80.000,00	4.000.000,00	4,96%
Belgium Federal Government	0,00	3.000.000,00	3.000.000,00	3.000.000,00	3.000.000,00	3.000.000,00		0,00	15.000.000,00	18,61%
Wallonia Brussels Federation	0,00	0,00	1.134.000,00	1.134.000,00	1.134.000,00	4.212.000,00	324.000,00	162.000,00	8.100.000,00	10,05%
Flanders	0,00	0,00	1.161.540,00	1.160.730,00	1.160.730,00	4.131.000,00	324.000,00	162.000,00	8.100.000,00	10,05%
French Community Commission	74.925,00	74.925,00	530.550,00	530.550,00	530.550,00	2.065.500,00	162.000,00	81.000,00	4.050.000,00	5,02%
Flemish Community Commission	50.625,00	50.625,00	648.000,00	729.000,00	263.250,00	2.065.500,00	162.000,00	81.000,00	4.050.000,00	5,02%
EU	0,00	0,00	40.500,00	64.800,00	145.800,00	421.200,00	137.700,00	0,00	810.000,00	1,00%
Total	1.925.550,00	4.925.550,00	8.914.590,00	13.313.625,45	13.635.693,64	34.725.654,55	1.896.518,18	1.272.818,18	80.610.000,00	100,00%

Gelet op de huidige situatie van de Brusselse regering in lopende zaken was het niet mogelijk om een begroting voor 2025 goed te keuren, waarin alle bedragen die door het gewest werden geoormerkt om het project te ondersteunen, opgenomen zouden worden als vastlegging. Gezien de datum voor de indiening van het *bidbook* is het niet mogelijk om te wachten op de mogelijke opmaak van een begroting voor 2026.

Om de kandidaatstelling kracht bij te zetten, is het dus belangrijk dat het Brussels Parlement zich zo duidelijk mogelijk kan uitspreken, via een resolutie die door een zo groot mogelijke meerderheid wordt gesteund, over de omvang van die steun. Dat is het doel van dit ontwerp van resolutie.

De manière générale, le *bidbook* portera également sur la résonance de la programmation artistique dans une composante numérique, l'activation des partenaires culturels à travers l'Europe et au-delà, le développement des thématiques et du narratif de Molenbeek, l'implication d'un public plus large dans la cocréation du programme, l'élaboration de plans d'action pour des projets stratégiques comme l'ouverture et les projets artistiques phares, ainsi que le développement des stratégies médiatiques et numériques.

Entre février et avril 2025, des ateliers préparatoires concernant l'économie sociale et différents intervenants ont été organisés en amont de la rédaction du *bidbook* en collaboration avec l'Université Libre de Bruxelles et la *Vrije Universiteit Brussel*.

Le *bidbook* contient bien entendu une partie financière, qui doit démontrer la capacité de la ville candidate à acquérir les moyens nécessaires à la réalisation de son projet. Idéalement, et compte tenu de la dimension compétitive vis-à-vis des autres candidats, cette partie financière devrait porter des engagements budgétaires fermes, tels que l'engagement de la totalité des sommes prévues par un pouvoir public subsidiant, ou une convention signée par un sponsor. Le jury européen, qui connaît l'historique des candidatures depuis la création du concept, est très attentif à la solidité budgétaire détaillée du projet, notamment en ce qui concerne les montants, les délais, et à la valeur des engagements de financement. Il est donc nécessaire de prendre toute décision relative aux engagements financiers avant la publication du *bidbook*.

Le budget de MB2030 est le suivant:

Vu la situation actuelle du Gouvernement bruxellois en affaires courantes, il n'a pas été possible d'adopter un budget 2025 reprenant en engagement la totalité des montants prévus par la Région en soutien au projet. Et vu la date de dépôt du *bidbook*, il n'est pas possible d'attendre la confection potentielle d'un budget 2026.

Il importe donc, pour conforter la candidature, que le Parlement bruxellois puisse se prononcer le plus clairement qui soit, pas une résolution soutenue par la majorité le plus large possible, quant à l'ampleur de ce soutien. C'est l'objet de la présente proposition de résolution.

In 2025 wordt de vzw al gesubsidieerd door de gewestelijke regering voor een bedrag van 1.180.000 euro, op basis van de voorlopige uitgavenmachtiging (voorlopige twaalfde). Het is belangrijk dat ze de bijkomende 620.000 euro ontvangt.

Na het najaar van 2025, indien de kandidaatstelling wordt aanvaard, begint een andere fase, de voorbereiding van het jaar zelf, waarvoor een groter team en een beheerskader nodig zullen zijn.

Wat het beheer betreft, werkt de vzw momenteel samen met een advocaat gespecialiseerd in vennootschapsrecht en fiscaliteit om een voorstel op te stellen voor een juridisch kader voor de structuur, onafhankelijk van de regering, die het jaar zal organiseren als Molenbeek door de jury wordt gekozen. Zodra MB2030 officieel de titel van culturele hoofdstad van Europa krijgt, zal de vereniging onmiddellijk worden omgevormd tot een stichting die alle belanghebbenden bij het project zal omvatten, waaronder uiteraard het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, dat daarin overwegend zal worden vertegenwoordigd door regeringscommissarissen of eventueel in een andere, nog te bepalen vorm, gezien de omvangrijke middelen die het gewest zal vastleggen om het project MB2030 te steunen. De noodzakelijke stappen voor die overgang zijn in gang gezet en zullen worden ondersteund door een team van ervaren juristen.

Wordt de kandidaatstelling niet aanvaard, dan zal de Brusselse regering in overleg met het Brussels Parlement en de vzw nagaan hoe de culturele programmering van het laatste *bidbook* kan worden voortgezet.

En 2025, l'ASBL est déjà subsidiée par le Gouvernement régional pour un montant de 1.180.000 euros, sur base de l'autorisation de dépenses provisoire (douzième provisoire). Il importe qu'elle reçoive le complément de 620.000 euros.

Après l'automne 2025, si la candidature devait être retenue, commencerait alors une autre étape, la préparation de l'année elle-même, ce qui demandera une équipe plus importante et un cadre de gouvernance.

En ce qui concerne la gouvernance, l'ASBL élabore actuellement, en collaboration avec un avocat spécialisé en droit des sociétés et en fiscalité, une proposition de cadre juridique pour la structure indépendante du gouvernement qui organisera l'année si Molenbeek est choisi par le jury. Dès l'obtention officielle du titre de Capitale européenne de la Culture par MB2030, l'association sera immédiatement transformée en fondation qui intégrera l'ensemble des parties prenantes du projet, et donc bien sûr la Région de Bruxelles-Capitale, qui sera représentée de manière prépondérante par l'intermédiaire de commissaires de gouvernement ou sous une autre forme à déterminer le cas échéant, compte tenu des moyens importants qui seront engagés par la Région pour soutenir le projet MB2030. Les démarches nécessaires à cette transition sont en cours et seront accompagnées par une équipe de juristes expérimentés.

Si la candidature ne devait pas être retenue, le gouvernement bruxellois étudiera, en concertation avec le parlement bruxellois et l'ASBL, la suite qui peut être donnée à la programmation culturelle du dernier *bidbook*.

Mounir LAARISSI (FR)
Aline GODFRIN (FR)
Lotte STOOPS (NL)
Fadila LAANAN (FR)
Fouad AHIDAR (NL)
Farida TAHAR (FR)
Imane BELGUENANI (NL)
Pascal SMET (NL)
Jonathan de PATOUL (FR)
Jan BUSSELEN (NL)

VOORSTEL VAN RESOLUTIE**ertoe strekkende de kandidaatstelling van Molenbeek for Brussels als culturele hoofdstad van Europa in 2030 te steunen**

Het Brussels Hoofdstedelijk Parlement,

Gelet op het gezamenlijke besluit (EU) nr. 445/2014 van de Raad en het Europees Parlement waarin bepaald is dat in 2030 een Belgische stad culturele hoofdstad van Europa zal zijn;

Gelet op de beslissing van 18 oktober 2016 waarin de Brusselse Hoofdstedelijke Regering aangaf Brussel te willen voordragen als culturele hoofdstad van Europa in 2030;

Gelet op de regeringsbeslissing van 29 oktober 2020 om een projectoproep uit te schrijven met het oog op de aanstelling van een opdrachthouder die de taak zou krijgen om de kandidaatstelling van Brussel als culturele hoofdstad van Europa in 2030 voor te bereiden;

Gelet op de regeringsbeslissing van 11 februari 2021 om Jan Goossens en Hadja Lahbib aan te stellen als opdrachthouders die de taak kregen om de kandidaatstelling van Brussel als culturele hoofdstad van Europa in 2030 voor te bereiden;

Gelet op de beslissing van 11 februari 2021 waarbij de regering vroeg om een overeenkomst met de vzw Brussels 2030 goed te keuren waarin de opdrachten van de operator, de duur van het project en de in aanmerking komende kosten zouden worden vastgelegd;

Gelet op de regeringsbeslissing van 15 juli 2021 om de overeenkomst tussen het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de vzw Brussels 2030 over de voorbereiding van de kandidaatstelling van Brussel als culturele hoofdstad van Europa in 2030 goed te keuren;

Gelet op de rijkdom van het Brusselse culturele weefsel en het aanzienlijke belang van de culturele en creatieve sector voor de Brusselse economie en voor de werkgelegenheid in het gewest en de noodzaak om die sector te betrekken bij het project MB2030;

Overwegende de algemene beleidsverklaring van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering voor de regeerperiode 2019-2024 waarin staat dat “de regering Brussel, in samenwerking met de stad en de gemeenten, formeel zal voordragen als kandidaat culturele hoofdstad van Europa in 2030”;

Overwegende de steun van de gemeenteraad van Sint-Jans-Molenbeek voor de kandidaatstelling van MB2030;

PROPOSITION DE RÉSOLUTION**visant à soutenir la candidature de Molenbeek for Brussels comme capitale culturelle de l’Europe en 2030**

Le Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu la décision conjointe (UE) n° 445/2014 du Conseil et du Parlement européen arrêtant qu’une ville belge sera capitale européenne de la culture en 2030;

Vu la décision du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 18 octobre 2016 actant le souhait de porter la candidature de Bruxelles en tant que capitale européenne de la culture en 2030;

Vu la décision du Gouvernement du 29 octobre 2020 lançant un appel à projet en vue de désigner un chargé de mission pour préparer la candidature de Bruxelles en tant que capitale européenne de la culture en 2030;

Vu la décision du Gouvernement du 11 février 2021 désignant Jan Goossens et Hadja Lahbib en tant que chargé de mission pour préparer la candidature de Bruxelles en tant que capitale européenne de la culture en 2030;

Vu la décision du Gouvernement du 11 février 2021 demandant d’approuver une convention avec l’ASBL Brussels 2030 fixant notamment les missions de l’opérateur, la durée du projet, les frais éligibles;

Vu la décision du Gouvernement du 15 juillet 2021 approuvant la convention entre la Région de Bruxelles-Capitale et l’ASBL Brussels 2030 concernant la préparation de la candidature de Bruxelles en tant que Capitale européenne de la Culture en 2030;

Vu la richesse du tissu culturel bruxellois et le poids substantiel des industries culturelles créatives dans l’économie bruxelloise et pour le développement de l’emploi régional et la nécessité d’impliquer ces acteurs au projet MB2030;

Considérant la déclaration de politique générale du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale pour la période 2019-2024 stipulant que «le Gouvernement formalisera la candidature de Bruxelles comme capitale européenne de la culture 2030, en partenariat avec la Ville et les communes»;

Considérant le soutien du Conseil communal de Molenbeek-Saint-Jean à la candidature de MB2030;

Overwegende de beslissing van de Interministeriële Conferentie voor Cultuur van 24 april 2023 om te voorzien in de beheersautoriteit en het intra-Belgische beheer van de kandidaatstelling als Belgische Culturele Hoofdstad van Europa in 2030;

Overwegende de beslissing van het Overlegcomité van 27 oktober 2023 betreffende de uitvoering van de Europese procedure met betrekking tot de aanwijzing van een culturele hoofdstad van Europa voor 2030 in België;

Overwegende het besluit van de ECOC-jury van 24 oktober 2024 om de Belgische steden Brussel, Leuven en Namen te selecteren voor deelname aan de tweede selectieronde op 22 september 2025;

Overwegende dat de kandidaatstelling van MB2030 beoogt te berusten op een ambitieus “stadsproject gedreven door cultuur”, dat de politieke tegenstellingen overstijgt en niet beperkt blijft tot het tijdsbestek van een regeerperiode;

Overwegende de perspectieven die dit verenigende project, gericht op jongeren, schept voor Molenbeek, het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de 18 andere gemeenten;

Overwegende de rijkdom van het mogelijke samenvallen van de 200ste verjaardag van België met de titel van culturele hoofdstad in 2030, waarbij de twee evenementen, hoewel verschillend, de aantrekkelijkheid van Brussel en België voor buitenlandse bezoekers zouden versterken;

Betuigt zijn volledige steun aan de door Molenbeek for Brussels 2030 (MB2030) gedragen kandidaatstelling als culturele hoofdstad van Europa in 2030;

Verzoekt de Brusselse Hoofdstedelijke Regering:

- om de nodige budgettaire middelen voor de uitvoering van het project MB2030 te garanderen;
- om erop toe te zien dat de beoogde doelstellingen qua aantal buitenlandse bezoekers, het sociaal-economische rendement en de gunstige gevolgen voor de internationale uitstraling van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest via het project MB2030 en de betrokken Brusselse culturele spelers worden gehaald;
- om het project MB2030 te laten aansluiten op het toeristische beleid van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest;

Considérant la décision de la Conférence interministérielle du 24 avril 2023 sur la Culture du prévoyant la managing authority et la gouvernance intrabelge de la candidature pour la capitale européenne de la culture belge en 2030;

Considérant la décision du Comité de concertation du 27 octobre 2023 concernant la mise en œuvre de la procédure européenne relative à la désignation d’une capitale européenne de la culture en 2030 en Belgique;

Considérant la décision du jury ECOC du 24 octobre 2024 retenant les Villes belges de Bruxelles, Louvain et Namur pour participer au second tour de sélection le 22 septembre 2025.

Considérant que la candidature de MB2030 se veut porteuse d’un ambitieux «projet urbain dont la culture est le moteur», qui transcende les clivages politiques et dépasse le terme de la législature;

Considérant la perspective que crée, pour Molenbeek, pour la Région de Bruxelles-Capitale, et pour les 18 autres communes, ce projet fédérateur, tourné vers la jeunesse;

Considérant la richesse de la concomitance potentielle du 200ème anniversaire de la Belgique avec le titre de capitale culturelle en 2030, les deux événements, bien que distincts, renforçant l’attractivité de Bruxelles et de la Belgique pour les visiteurs étrangers;

Exprime son plein et entier soutien à la candidature de Capitale européenne de la Culture pour 2030 porté par Molenbeek for Brussels 2030 (MB2030);

Demande au Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale:

- de garantir les moyens budgétaires nécessaires à l’exécution du projet MB2030;
- de veiller au respect des objectifs en matière de nombre de visiteurs étrangers, de retombées socio-économiques et de rayonnement de la Région de Bruxelles-Capitale à l’international au travers du projet MB2030 et des acteurs culturels bruxellois associés;
- d’assurer une concordance entre le projet MB2030 et la politique touristique de la Région de Bruxelles-Capitale;

- om het team van MB2030 te helpen bij het zoeken naar sponsors of andere verwante Europese financieringsbronnen, om alle mogelijke financieringsopties aan te wakkeren.

- de soutenir l'équipe de MB2030 dans sa recherche de sponsors ou d'autres sources de financement européen connexes, afin de stimuler toutes les pistes de financements potentielles.

Mounir LAARISSI (FR)
Aline GODFRIN (FR)
Lotte STOOPS (NL)
Fadila LAANAN (FR)
Fouad AHIDAR (NL)
Farida TAHAR (FR)
Imane BELGUENANI (NL)
Pascal SMET (NL)
Jonathan de PATOUL (FR)
Jan BUSSELEN (NL)