



GEWONE ZITTING 2019-2020

5 JUNI 2020

BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK PARLEMENT

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**betreffende de structurele en
inclusieve dekolonisering
van de Brusselse openbare ruimte**

(ingediend door de heer Calvin SOIRESSE NJALL (F), mevrouw Soetkin HOESSEN (N), mevrouw Hilde SABBE (N), mevrouw Leila AGIC (F), mevrouw Nicole Nketo BOMELE (F), de heer Guy VANHENGEL (N) en mevrouw Victoria AUSTRÆT (F))

Toelichting

Al meer dan een tiental jaar voeren België in het algemeen en het Brussels Gewest in het bijzonder een levendig debat over de behandeling van de koloniale geschiedenis van ons land door zijn instellingen.

Dit is niet de eerste keer. Eind jaren 1990 en begin jaren 2000 had de koloniale kwestie immers al veel inkt doen vloeien, met de parlementaire onderzoekscommissie naar de moord op de Congolese premier Patrice Lumumba. Ter herinnering, dit resulteerde in de erkenning door de Senaat van de “morele verantwoordelijkheid” van de Belgische staat bij deze moord.

Aan de oorsprong van het debat lag in eerste instantie een eis van burgers van Afrikaanse afkomst, maar de laatste jaren is het geïntensiveerd en uitgebreid tot de samenleving als geheel, tot ver buiten de mensen van Afrikaanse afkomst. Net als in andere Europese landen met een verleden van koloniale overheersing, zoals Duitsland, het Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Nederland, Denemarken of Portugal, krijgt de kwestie van de dekolonisering nu een steeds groter publiek, niet alleen in het maatschappelijk middenveld, maar ook in de media en de politiek.

1 Sarah Demart, Bruno Schoumaker, Marie Godin, Ilke Adam, *Burgers met Afrikaanse root s: een portret van Congolese, Rwandese en Burundese Belgen*, Brussel, Koning Boudewijnstichting, 2017.

SESSION ORDINAIRE 2019-2020

5 JUIN 2020

**PARLEMENT DE LA RÉGION
DE BRUXELLES-CAPITALE**

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**relative à la décolonisation structurelle et
inclusive de l'espace public bruxellois**

(déposée par M. Calvin SOIRESSE NJALL (F), Mmes Soetkin HOESSEN (N), Hilde SABBE (N), Leila AGIC (F), Nicole Nketo BOMELE (F), M. Guy VANHENGEL (N) et Mme Victoria AUSTRÆT (F))

Développements

Depuis plus d'une dizaine d'années, la Belgique en général et la Région bruxelloise en particulier sont traversées par un débat vivace concernant le traitement de l'histoire coloniale de notre pays par ses institutions.

Il ne s'agit pas d'une première. À la fin des années 1990 et au début des années 2000, la question coloniale avait en effet déjà fait couler beaucoup d'encre, avec la commission d'enquête parlementaire sur l'assassinat du Premier ministre congolais Patrice Lumumba. Pour rappel, celle-ci avait abouti à la reconnaissance par le Sénat de la « responsabilité morale » de l'État belge dans cet assassinat.

Étant à l'origine une revendication portée par des citoyen·ne·s afrodescendant·e·s¹, ce débat s'est intensifié et élargi depuis quelques années à l'ensemble de la société, bien au-delà des personnes d'ascendance africaine. À l'image de ce qui se passe dans d'autres pays d'Europe ayant un passé d'empire colonial, tels que l'Allemagne, le Royaume-Uni, la France, les Pays-Bas, le Danemark ou le Portugal, la problématique décoloniale bénéficie désormais d'une audience croissante non seulement dans la société civile, mais également dans l'espace médiatique et politique.

1 Sarah Demart, Bruno Schoumaker, Marie Godin, Ilke Adam, *Des citoyens aux racines africaines : un portrait des Belgo-Congolais, Belgo-Rwandais et Belgo-Burundais*, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, 2017.

Eenzijds gaat het er nu om na te denken over het institutionele werk en de bewustmaking van de burgers die gedaan moeten worden om de mechanismen in vraag te stellen waarmee de koloniale propaganda de menselijke hoedanigheid van verschillende groepen hiërarchisch heeft opgedeeld, evenals hun toegang tot de « beschaving » via verschillende domeinen: denkwijze, kennis, mentaliteiten, opvoeding, vrouwenrechten, instellingen, openbare ruimte enz. Anderzijds is het werk inzake de overdracht van de herinnering en vooral van de geschiedenis van de kolonisatie een essentiële kwestie, omdat het daardoor mogelijk wordt de gevolgen van de koloniale propaganda te deconstrueren in termen van voorstellingen, stereotypen, vooroordelen, discriminatie, specifieke gevolgen voor zwarte vrouwen, het debat tussen de generaties, de identiteit en de betrokkenheid van de burgers. Dit werk is des te noodzakelijker omdat het verband tussen discriminatie en koloniale stereotypen of vooroordelen niet meer aangetoond moet worden².

De discussies die meer specifiek gaan over de dekolonisering van de openbare ruimte lijken ons het verst gevorderd. Dit kan met name worden verklaard door de zichtbaarheid van de koloniale infrastructuur en door het veldwerk dat burgers en verenigingen al verscheidene jaren verrichten in Brussel³. Steeds vaker geconfronteerd met dit dekoloniseringswerk dat elders wordt gedaan, eisen veel Brusselaars nu politieke actie op het gebied van het koloniale geheugen in ons Gewest. In dat opzicht kunnen verschillende Europese steden die diep getekend zijn door

- 2 Zie het verslag van Unia (2011), *Discriminatie van personen van Sub-Saharaanse afkomst: sterk verbonden met het koloniale verleden* (https://www.unia.be/files/Documenten/Publicaties_docs/Dossier_negrofobie.pdf). De productie van stereotypen en vooroordelen door de Belgische kolonisatie, die tot op de dag van vandaag voortduren, wordt goed geïllustreerd in het volgende werk: Elikia Mbokolo, Julien Truddaïu (Eds.), *Notre Congo / Onze Kongo. La Propagande coloniale belge dévoilée*, Brussel, Coopération Éducation Culture, 2018.
- 3 In dat verband kunnen we de rondleidingen over dekolonisering noemen die het collectief 'Koloniaal Geheugen en de Strijd tegen Discriminatie' organiseert en die het thema populariseren, het populariseringswerk van Lucas Catherine, een van de zeldzame specialisten van het Belgische koloniale erfgoed, dat resulteerde in het werk "Wandelen naar Kongo: langs koloniaal erfgoed in Brussel en België" gepubliceerd in Brussel bij uitgeverij EPO en alle manifestaties die al meerdere jaren door verschillende verenigingen of collectieven over dit thema worden georganiseerd onder het ruitersstandbeeld van Leopold II. We kunnen ook het intersectionele en vaak vergeten werk van vrouwen van Afrikaanse afkomst prijzen, zoals Lisette Lombé, Joy Slam, Mireille-Tsheusi Robert, Laura Nsengiyumva, Anne Wetsi Mpoma, Véronique Clette-Gakuba of Gia Abrassart. Het zijn kunstenaars, activisten, onderzoekers en journalisten die met hun onderzoeks- en sensibiliseringsactiviteiten werken aan een mentaliteitsverandering (zie het « PeoPL »-project van Laura Nsengiyumva over het Leopold II-standbeeld, de opleiding « formation à un militantisme décolonial » van Bamko vzw met de Université Saint-Louis – Bruxelles waarvan de hele module gewijd is aan de dekolonisatie van de openbare ruimte, het « reizend Lumumbaplein », Warriors Poets en het collectief L-Slam, enz.).

D'une part, il s'agit désormais de penser le travail institutionnel et citoyen à réaliser pour remettre en question les mécanismes par lesquels la propagande coloniale a hiérarchisé la qualité d'humanité de différents groupes ainsi que leur accès à la « civilisation » à travers différents domaines : la pensée, le savoir, les mentalités, l'éducation, les droits des femmes, les institutions, l'espace public, etc. D'autre part, le travail sur la transmission de la mémoire et, surtout, de l'histoire de la colonisation constitue un enjeu essentiel, en ce qu'il permet de déconstruire les conséquences de la propagande coloniale en matière de représentations, de stéréotypes, de préjugés, de discriminations, d'impacts spécifiques sur les femmes noires, de débat intergénérationnel, d'identité et d'affiliation citoyenne. Ces travaux sont d'autant plus nécessaires que le lien entre les discriminations et les stéréotypes ou préjugés coloniaux n'est plus à démontrer².

Les discussions portant plus spécifiquement sur la décolonisation de l'espace public nous semblent les plus avancées. Ceci s'explique notamment par la visibilité des infrastructures coloniales et par le travail de terrain effectué par des citoyen·ne·s et des associations depuis plusieurs années à Bruxelles³. Confronté·e·s de plus en plus régulièrement à ce travail de décolonisation mené ailleurs, beaucoup de Bruxellois·e·s réclament désormais une action politique sur les mémoires coloniales dans notre Région. À cet égard, plusieurs villes européennes

- 2 Voir le rapport d'Unia (2011), *Discrimination envers les personnes d'origine subsaharienne : un passé colonial qui laisse des traces* (https://www.unia.be/files/Documenten/Publicaties_docs/Rapport_negrofobie_FR_Layout.pdf). La fabrication des stéréotypes et des préjugés par la colonisation belge et qui perdurent jusque aujourd'hui est bien illustrée dans l'ouvrage suivant: Elikia Mbokolo, Julien Truddaïu (éd.), *Notre Congo / Onze Kongo. La Propagande coloniale belge dévoilée*, Bruxelles, Coopération Éducation Culture, 2018.
- 3 On peut citer à cet égard les visites guidées décoloniales organisées par le collectif 'Mémoire coloniale et lutte contre les discriminations' qui ont popularisé la thématique, le travail de vulgarisation réalisé par Lucas Catherine, l'un des rares spécialistes du patrimoine colonial belge, qui a abouti à l'ouvrage *Promenade au Congo. Petit guide anticolonial de Belgique*, publié à Bruxelles aux éditions Aden, et toutes les manifestations organisées par différentes associations ou collectifs depuis plusieurs années sur cette thématique sous la statue équestre de Léopold II. On peut également saluer le travail intersectionnel et souvent oublié des femmes afrodescendantes telles que Lisette Lombé, Joy Slam, Mireille-Tsheusi Robert, Laura Nsengiyumva, Anne Wetsi Mpoma, Véronique Clette-Gakuba ou encore Gia Abrassart. Ce sont des artistes, activistes, chercheuses et journalistes qui œuvrent au changement des mentalités avec leurs activités de recherche et de sensibilisation (voir le projet « PeoPL » de Laura Nsengiyumva au sujet de la statue Léopold II, la formation à un militantisme décolonial de Bamko asbl avec l'Université Saint-Louis – Bruxelles, dont le module entier est consacré à la décolonisation de l'espace public, la « place Lumumba itinérante », Warriors Poets et le collectif L-Slam, etc.).

hun eigen koloniale verleden, als voorbeeld dienen voor ons. In Berlijn heeft een samenwerking tussen politici en verenigingen ertoe geleid dat sommige gemeenten de straten die namen van kolonisten droegen hebben omgedoopt, door ze namen van Afrikaanse verzetsstrijders te geven. Bovendien werden in 2015 twee standbeelden van premier Patrice Lumumba ingehuldigd in Berlijn en Leipzig⁶. Die reflectie is ook in Denemarken aan de gang: in 2018 heeft de stad Kopenhagen een 7 meter hoog standbeeld van twee vrouwelijke kunstenaars, Jeannette Ehlers en La Vaughn Belle, ingehuldigd als eerbetoon aan Mary Thomas, « rebelse koningin van de 19^{de} eeuw »⁷. « Er is een standbeeld als dit nodig om niet te vergeten. Er is zo'n monument nodig om te vechten tegen de stilte, de onderdrukking en de haat », zegt Henrik Holm, conservator bij het Nationaal Museum van Denemarken⁸. Een ander voorbeeld is het standbeeld van Gandhi, de vader van de Indiase onafhankelijkheid, dat voor het Parlement van het Verenigd Koninkrijk, een voormalige koloniale macht, werd opgericht⁹.

Het lijkt geen twijfel dat de Belgische openbare ruimte in het algemeen en de Brusselse in het bijzonder nog steeds diep getekend is door de Belgische koloniale geschiedenis. De straatnamen of elementen van het stadslandschap die de « beschavingsmissie » van de Belgische kolonisatie eren, zijn zeer aanwezig : lanen, boulevards, pleinen, monumenten, parken, standbeelden, officiële en administratieve gebouwen, enz. De emblematische bogen in het Jubelpark en op het Koningsplein, het standbeeld van Leopold II op enkele passen van het Warandepark, de gevels rond de Grote Markt versierd met gouden ornamenten, of de prachtige Tervurenlaan die naar het AfricaMuseum leidt: al deze architectonische bouwwerken dragen de sporen van de Belgische koloniale periode en blijven de geschiedenis ervan weerspiegelen in onze openbare ruimte, maar worden maar zelden bekeken vanuit dit historische narratief.

profondément marquées par leur propre passé colonial peuvent nous servir d'exemple. À Berlin⁴, une collaboration entre le politique et l'associatif a amené⁵ certaines mairies à rebaptiser les rues qui portaient des noms de colons, en leur attribuant des noms de résistant·e·s africain·e·s. De plus, deux statues du Premier ministre Patrice Lumumba ont été inaugurées à Berlin et à Leipzig en 2015⁶. Cette réflexion est également en cours au Danemark : en 2018, la ville de Copenhague a inauguré une statue de 7 mètres de haut, réalisée par deux femmes artistes, Jeannette Ehlers et La Vaughn Belle, en hommage à Mary Thomas, « reine rebelle du 19^e siècle »⁷. « Il faut une statue comme celle-là pour ne pas oublier. Il faut un monument pareil pour lutter contre le silence, la répression et la haine », affirme Henrik Holm, conservateur à la Galerie nationale du Danemark⁸. On peut aussi citer en exemple la statue de Gandhi, père de l'indépendance indienne, érigée devant le Parlement du Royaume-Uni, ancienne puissance colonisatrice⁹.

Il ne fait nul doute que l'espace public belge en général et bruxellois en particulier reste encore profondément marqué par l'histoire coloniale de la Belgique. Les noms de voiries ou les éléments du paysage urbain rendant hommage à la « mission civilisatrice » de la colonisation belge sont très présents : avenues, boulevards, places, monuments, parcs, statues, bâtiments officiels et administratifs, etc. Les arcs emblématiques du Cinquantenaire et la place Royale, la statue de Léopold II à quelques pas du Parc royal de Bruxelles, les façades entourant la Grand-Place, décorées d'ornements dorés, ou encore la magnifique avenue de Tervueren menant à l'AfricaMuseum : tous ces ensembles architecturaux portent la trace de l'époque coloniale belge et continuent à en refléter l'histoire dans notre espace public, mais sont très rarement perçus selon ce schéma narratif historique.

4 Nathalie Steiwer, « Noms racistes et passé colonial, Berlin renomme ses espaces publics » (<https://www.lalibre.be/international/noms-racistes-et-passe-colonial-berlin-renomme-ses-espaces-publics-58517219cd70d27636995c5d>).

5 Annabelle Georgen, « À Berlin, les rues aux noms de colonisateurs rebaptisées aux noms de résistantes africaines » (<http://www.slate.fr/story/126086/berlin-remplace-noms-rue-colons-resistantes-africaines>).

6 « Deux statues de Patrice Emery Lumumba inaugurées en Allemagne » (<https://www.radiokapi.net/actualite/2013/10/10/deux-statues-de-patrice-emery-lumumba-inaugurees-en-allemande/>).

7 Martin Selsoe Sorensen, « Denmark Gets First Public Statue of a Black Woman, a 'Rebel Queen' » (<https://www.nytimes.com/2018/03/31/world/europe/denmark-statue-black-woman.html>).

8 « Danemark : une statue de femme noire érigée pour la première fois » (<https://plus.lesoir.be/148907/article/2018-04-02/danemark-une-statue-de-femme-noire-erigee-pour-la-premiere-fois>).

9 « Une statue de Gandhi à Londres » (https://www.bbc.com/afrique/monde/2015/03/150314_gandhi-statue).

4 Nathalie Steiwer, « Noms racistes et passé colonial, Berlin renomme ses espaces publics » (<https://www.lalibre.be/international/noms-racistes-et-passe-colonial-berlin-renomme-ses-espaces-publics-58517219cd70d27636995c5d>).

5 Annabelle Georgen, « À Berlin, les rues aux noms de colonisateurs rebaptisées aux noms de résistantes africaines » (<http://www.slate.fr/story/126086/berlin-remplace-noms-rue-colons-resistantes-africaines>).

6 « Deux statues de Patrice Emery Lumumba inaugurées en Allemagne », (<https://www.radiokapi.net/actualite/2013/10/10/deux-statues-de-patrice-emery-lumumba-inaugurees-en-allemande/>).

7 Martin Selsoe Sorensen, « Denmark Gets First Public Statue of a Black Woman, a 'Rebel Queen' » (<https://www.nytimes.com/2018/03/31/world/europe/denmark-statue-black-woman.html>).

8 « Danemark : une statue de femme noire érigée pour la première fois » (<https://plus.lesoir.be/148907/article/2018-04-02/danemark-une-statue-de-femme-noire-erigee-pour-la-premiere-fois>).

9 « Une statue de Gandhi à Londres » (https://www.bbc.com/afrique/monde/2015/03/150314_gandhi-statue).

Verschillende Brusselse gemeenten zijn al begonnen met het onderzoeken en ondersteunen van initiatieven van het maatschappelijk middenveld en hebben een aantal projecten gelanceerd die gericht zijn op de dekolonisering van de openbare ruimte. De gemeente Elsene heeft besloten de buste van luitenant-generaal Storms van de De Meeûsquare te verwijderen, om die in het AfricaMuseum tentoon te stellen en in context te plaatsen. In Anderlecht wordt nagedacht over de Koloniale-Veteranensquare en in Vorst over de buste van Leopold II in het Dudenpark. Andere initiatieven zijn aan de gang in Schaarbeek, Koekelberg, Sint-Jans-Molenbeek en Etterbeek.

Er dient te worden opgemerkt dat door de gemeenten gesteunde artistieke initiatieven op het gebied van dekolonisering ook succesvol zijn. Een voorbeeld hiervan is de show « Colonialoscopie », die onlangs in Sint-Pieters-Woluwe en Watermaal-Bosvoorde werd voorgesteld. Laten we niet vergeten dat in Brussel, aan het einde van de vorige zittingsperiode, een heel proces van dialoog tussen de Stad en de verenigingen heeft geleid tot de inhuldiging van het Patrice Lumumbaplein, conferenties en tentoonstellingen over de dekolonisering. Voor de indieners en ondertekenaars van deze tekst moet het Gewest in die zin een leidende rol spelen.

De verbintenissen die de partners van de Brusselse regering zijn aangegaan tonen aan dat zij bereid zijn om op een structurele manier aan deze kwestie te werken. Met die verbintenissen reageert de regering niet alleen op de oproepen van maatschappelijke organisaties, maar ook en vooral op aanbevelingen uit wetenschappelijke studies, zoals die van de Koning Boudewijnstichting¹⁰, van UNIA¹¹ of van de deskundigenwerkgroep van de Verenigde Naties inzake mensen van Afrikaanse afkomst¹².

Deze studies hebben met name het verband aangetoond tussen het bestaan van racisme en de daaruit voortvloeiende discriminatie enerzijds en het uitblijven van dekolonisering anderzijds. De koloniale propaganda die de Belgische Staat sinds het einde van de 19^{de} eeuw over Congo voerde, heeft de verbeelding en de voorstellingen van dat land en zijn inwoners, en meer in het algemeen van het hele Afrikaanse continent, gevormd. Het discours dat gedurende die periode werd gevoerd, heeft het beeld van de zwarte, en in het algemeen dat van de buitenlander, binnen de Belgische samenleving opgebouwd. Dat discours wordt

10 Sarah Demart, Bruno Schoumaker, Marie Godin, Ilke Adam, *Burgers met Afrikaanse roots: een portret van Congolese, Rwandese en Burundese Belgen*, op. cit.

11 Unia, *Discriminatie van personen van Sub-Saharaanse afkomst: sterk verbonden met het koloniale verleden*, op. cit.

12 'Déclaration aux médias du Groupe de travail d'experts des Nations Unies sur les personnes d'ascendance Africaine sur les conclusions de sa visite officielle en Belgique du 4 au 11 février 2019' (<https://www.ohchr.org/FR/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=24153&LangID=F>).

Plusieurs communes bruxelloises ont déjà entamé un travail d'examen et de soutien aux initiatives de la société civile, et ont lancé quelques projets visant à la décolonisation de l'espace public. La commune d'Ixelles a décidé de retirer le buste du lieutenant-général Storms du square De Meeûs, pour qu'il soit exposé et mis en contexte à l'AfricaMuseum. Des réflexions sont menées à Anderlecht, au sujet du square des Vétérans Coloniaux, ainsi qu'à Forest, concernant le buste de Léopold II au parc Duden. D'autres initiatives sont en cours à Schaarbeek, Koekelberg, Molenbeek-Saint-Jean ou encore Etterbeek.

Il faut noter que des initiatives artistiques soutenues par les communes et qui portent sur la décolonisation connaissent également du succès. On peut évoquer le spectacle « Colonialoscopie », encore récemment présenté à Woluwe-Saint-Pierre et à Watermael-Boitsfort. Rappelons qu'à Bruxelles, à la fin de la législature passée, c'est tout un processus de dialogue entre la Ville et des associations qui a abouti à l'inauguration du square Patrice Lumumba et à des conférences et expositions sur la décolonisation. Pour les auteurs et les signataires de ce texte, la Région doit jouer un rôle moteur en ce sens.

Les engagements pris par les partenaires du gouvernement bruxellois montrent leur volonté de travailler sur la question de manière structurelle. À travers ces engagements, le gouvernement répond non seulement aux appels d'organisations de la société civile, mais aussi et surtout à des recommandations issues d'études scientifiques, telles que celles réalisées par la Fondation Roi Baudouin¹⁰, Unia¹¹ ou encore le groupe de travail d'experts des Nations Unies sur les personnes d'ascendance africaine¹².

Ces études ont notamment montré le lien entre l'existence du racisme et des discriminations qui en découlent, d'une part, et l'absence de travail sur la décolonisation, d'autre part. La propagande coloniale menée par l'État belge depuis la fin du 19^e siècle à propos du Congo a façonné l'imaginaire et les représentations sur ce pays et ses habitants, et plus largement sur l'ensemble du continent africain. Le discours véhiculé tout au long de cette époque a construit l'image du Noir, et de manière générale celle de l'étranger, au sein de la société belge. Ce discours est aujourd'hui rejeté et condamné, mais il a laissé

10 Sarah Demart, Bruno Schoumaker, Marie Godin, Ilke Adam, *Des citoyens aux racines africaines : un portrait des Belgo-Congolais, Belgo-Rwandais et Belgo-Burundais*, op. cit.

11 Unia, *Discrimination envers les personnes d'origine subsaharienne : un passé colonial qui laisse des traces*, op. cit.

12 Déclaration aux médias du Groupe de travail d'experts des Nations Unies sur les personnes d'ascendance Africaine sur les conclusions de sa visite officielle en Belgique du 4 au 11 février 2019 (<https://www.ohchr.org/FR/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=24153&LangID=F>).

vandaag verworpen en veroordeeld, maar het heeft diepe sporen nagelaten in de mentaliteit van de mensen. Het is dan ook absoluut noodzakelijk om diepgaand historisch en herdenkingswerk te verrichten om het racisme als gevolg van de koloniale propaganda te bestrijden. Dat historische werk gaat verder dan zwarte mensen en mensen van Afrikaanse afkomst. De verschillende Europese kolonisaties hebben aanleiding gegeven tot propaganda die eveneens stereotypen en vooroordelen heeft verankerd over onze medeburgers uit de Maghreb, Azië, Zuid-Amerika, de Antillen en de Caraïben, het Nabije of het Midden-Oosten, Oceanië enz. Die medeburgers zijn ook het slachtoffer van de gevolgen van dergelijke propaganda en het is belangrijk daar rekening mee te houden.

Zoals verschillende onderzoekers schrijven, heeft ons onderwijssysteem, ondanks de schuchtere vooruitgang, nog steeds moeite om de kwestie van het koloniale verleden, waarvan de perceptie varieert naargelang de familiale overdracht, te bevatten. Het heeft nog steeds moeite om de troeven van het onderwijs van de koloniale geschiedenis te gebruiken en om de basiskaders en -instrumenten aan te reiken om het racisme te ontcrachten, waarvan we weten dat het voor een groot deel geërfd is van koloniale propaganda en verbeelding¹³.

De strijd tegen racisme is des te relevanter en noodzakelijker omdat de Brusselse samenleving gekenmerkt wordt door een hoge graad van kosmopolitisme, zoals blijkt uit de aanwezigheid van 182 nationaliteiten in haar midden. Kinderen en adolescenten die in deze omgeving opgroeien, moeten worden onderwezen over de verschillende culturen en herkomsten waaruit zij bestaat, alsook over het koloniale verleden van België. Structureel racisme kan alleen op een transversale manier worden bestreden. Brussel zou in dit opzicht een pionier kunnen zijn, door te beginnen met een werk van dekolonisering van de openbare ruimte.

13 Zie Karel Van Nieuwenhuyse, « From triumphalism to amnesia. Belgian-Congolese (post)colonial history in Belgian secondary history education curricula and textbooks (1945-1989) », in *Yearbook of the International Society for History Didactics*, vol. 35, 2014 ; Nico Hirtt, *Seront-ils des citoyens critiques ? Enquête auprès des élèves de fin d'enseignement secondaire en Belgique francophone et flamande*, Brussel, APED, 2008, p. 33 ; Romain Landmeters, « L'histoire de la colonisation belge à l'école. Décentrement, Distanciation, Déconstruction » (<http://www.bepax.org/files/files/2017-analyse-histoire-de-la-colonisation-belge-a-l-ecole-1.pdf>) ; Stéphane Adam, « Le fait colonial et les cours d'histoire en Fédération Wallonie-Bruxelles », in Soïresse Njall Kalvin (coord.), *De strijd tegen discriminatie in het licht van de koloniale geschiedenis en herinnering : een inventaris*, Bruxelles, Koloniaal Geheugen en de Strijd tegen Discriminatie', 2012, p. 29-30 ; Elikia Mbokolo, Julien Truddaïu (Eds.), *Notre Congo / Onze Kongo. La Propagande coloniale belge dévoilée, op. cit.* ; Thibault Jacobs, « Bruxelles, ville congolaise - Introduction », *Bruxelles en mouvements*, n° 297, novembre/décembre 2018.

de profondes traces dans les mentalités. Faire un travail historique et mémoriel de fond constitue donc une impérieuse nécessité pour lutter contre le racisme résultant des propagandes coloniales. Ce travail historique va au-delà des personnes noires et afrodescendantes. Les différentes colonisations européennes ont donné lieu à des propagandes qui ont également ancré des stéréotypes et des préjugés sur nos concitoyen-ne-s originaires du Maghreb, d'Asie, d'Amérique du Sud, des Antilles et des Caraïbes, du Proche ou du Moyen-Orient, de l'Océanie, etc. Ces concitoyen-ne-s sont aussi victimes des conséquences de ces propagandes et il est important d'en tenir compte.

Comme l'écrivent plusieurs chercheurs, malgré de timides progrès, notre système éducatif a encore du mal à appréhender la question du passé colonial, dont la perception varie selon la transmission familiale. Il peine encore à utiliser les atouts de l'enseignement de l'histoire coloniale et à offrir les cadres et les outils fondamentaux pour déconstruire le racisme, dont on sait précisément qu'il est, dans une large mesure, hérité de la propagande et de l'imaginaire coloniaux¹³.

La lutte contre le racisme est d'autant plus pertinente et nécessaire que la société bruxelloise se caractérise par un degré élevé de kosmopolitisme, comme en témoigne la présence de 182 nationalités en son sein. Les enfants et les adolescent-e-s qui grandissent dans cet environnement doivent être instruit-e-s sur les différentes cultures et origines qui le composent, ainsi que sur le passé colonial de la Belgique. Le racisme structurel ne peut être combattu que de manière transversale. Bruxelles pourrait être pionnière en la matière en commençant par un travail de décolonisation de son espace public.

13 Voir Karel Van Nieuwenhuyse, « From triumphalism to amnesia. Belgian-Congolese (post)colonial history in Belgian secondary history education curricula and textbooks (1945-1989) », in *Yearbook of the International Society for History Didactics*, vol. 35, 2014 ; Nico Hirtt, *Seront-ils des citoyens critiques ? Enquête auprès des élèves de fin d'enseignement secondaire en Belgique francophone et flamande*, Bruxelles, APED, 2008, p. 33 ; Romain Landmeters, « L'Histoire de la colonisation belge à l'école. Décentrement, Distanciation, Déconstruction » (<http://www.bepax.org/files/files/2017-analyse-histoire-de-la-colonisation-belge-a-l-ecole-1.pdf>) ; Stéphane Adam, « Le fait colonial et les cours d'histoire en Fédération Wallonie-Bruxelles », in Soïresse Njall Kalvin (coord.), *La Lutte contre les discriminations au regard de l'histoire et de la mémoire coloniales : état des lieux*, Bruxelles, Mémoire coloniale et lutte contre les discriminations, 2012, p. 29-30 ; Elikia Mbokolo, Julien Truddaïu (éd.), *Notre Congo / Onze Kongo. La Propagande coloniale belge dévoilée, op. cit.* ; Thibault Jacobs, « Bruxelles, ville congolaise - Introduction », *Bruxelles en mouvements*, n° 297, novembre/décembre 2018.

Dat werk moet gebeuren vanuit een structureel en inclusief perspectief. Het moet rekening houden met de manier waarop deze ruimte al meerdere jaren is gevormd met betrekking tot haar koloniale erfenis. Er moet op gewezen worden dat slechts weinig infrastructuren die tijdens de Belgische koloniale periode een rol hebben gespeeld, informatie verschaffen over hun verband met die geschiedenis. Bovendien wordt die geschiedenis nog vaak gezien als alleen die van de mensen van Afrikaanse afkomst, een « aparte geschiedenis » zoals Amandine Lauro en Romain Landmeters¹⁴ schrijven. De instrumenten die in dit verband moeten worden ingevoerd, moeten ervoor zorgen dat alle Brusselaars zich betrokken voelen vanuit een inclusief perspectief. Dat moet de dimensies van wetenschappelijk onderzoek, burgerparticipatie, Belgische en Brusselse identiteit en vooral onderwijs integreren.

Wetenschappelijke en verenigingsprojecten met betrekking tot contextualisering, de veelheid aan herinneringen, artistieke creatie, musealisering enz. moeten snel kunnen worden geïnitieerd door de bevoegde academici en verenigingen en worden gefinancierd door de regering. Die projecten moeten rekening houden met de antiracistische, feministische, interseccionele en kosmopolitische dimensies die in de Algemene Beleidsverklaring (2019-2024) staan. De Brusselse openbare ruimte heeft een diepgaand patriarchaal karakter. Het koloniale erfgoed dat zich daarin bevindt, is dat nog meer. Het werk van de dekolonisering moet worden uitgevoerd met het oog op de deconstructie van het koloniale denkbeeld in de gedachten en in de geesten. Vanuit dat oogpunt is de aanwezigheid in de openbare ruimte van vrouwen van Afrikaanse afkomst die zich hebben verzet tegen de kolonisatie of die de waarden van openheid en verdediging van de mensenrechten hebben uitgedragen, belangrijk. Tot slot vereist de veelheid aan herinneringen dat de Brusselse openbare ruimte een weerspiegeling is van al haar erfgoed, dat gemengd is. Brussel moet ook zijn Afrikaanse erfgoed trots en vanuit een dekoloniserend perspectief kunnen tonen.

Bovendien wordt de voorzitter van het Brussels Parlement in de resolutie verzocht om, in overleg met het maatschappelijk middenveld en de gemeenschappen van Afrikaanse afkomst, een evenement te organiseren ter herdenking van de slachtoffers van de kolonisatie. Nederland en Frankrijk bieden twee concrete voorbeelden van dit soort vieringen. In Nederland wordt sinds 2002 in verschillende steden op 1 juli het Ketu Ketu-festival gehouden om de gemeenschappen uit Suriname, de Antillen en Afrika te vieren. Het herdenkt en viert het einde van de slavernij (1 juli 1863), wat voor de zwarte gemeenschappen (ook uit Afrikaanse landen) een manier is om hun verleden als slachtoffer te erkennen en hun heden te vieren. In Frankrijk zet de Stad Parijs zich sinds 2006 in voor de « mois des abolitions », die de afschaffing van de slavernij herdenkt, met officiële vieringen op 10 mei (nationale

Ce travail doit être mené dans une perspective structurelle et inclusive. Il doit tenir compte de la manière dont cet espace est façonné depuis plusieurs années au regard de son héritage colonial. Il faut noter que très peu d'infrastructures ayant joué un rôle durant la période coloniale belge fournissent des renseignements sur leur lien avec cette histoire. Par ailleurs, cette histoire est encore souvent perçue comme étant uniquement celle des afrodescendant·e·s – une « histoire à part », comme l'écrivent Amandine Lauro et Romain Landmeters¹⁴. Les outils à mettre en place dans ce cadre doivent amener tout·e·s les Bruxellois·e·s à se sentir concerné·e·s dans une perspective inclusive et intégrer les dimensions de recherche scientifique, de participation citoyenne, d'identité belge et bruxelloise et, surtout, d'éducation.

Des projets scientifiques et associatifs portant sur la contextualisation, la pluralité des mémoires, la création artistique, la muséification, etc., doivent pouvoir être rapidement engagés par les acteurs académiques et associatifs compétents et financés par le gouvernement. Ces projets doivent tenir compte des dimensions antiraciste, féministe, intersectionnelle et cosmopolite qui se retrouvent dans la Déclaration de politique régionale 2019-2024. L'espace public bruxellois a un caractère profondément patriarcal. Cela vaut à plus forte raison pour le patrimoine colonial qui s'y trouve. Le travail de décolonisation doit être mené dans la perspective de déconstruire l'imaginaire colonial dans les pensées et les esprits. Dans cette perspective, la présence dans l'espace public de femmes afrodescendantes ayant résisté à la colonisation ou véhiculant les valeurs d'ouverture et de défense des droits humains est importante. Enfin, la pluralité des mémoires exige que l'espace public bruxellois reflète tout son héritage, qui est métissé. Bruxelles doit pouvoir aussi exhiber fièrement et dans une perspective décoloniale son héritage africain.

En outre, la résolution propose que le Parlement bruxellois organise un événement de commémoration des victimes de la colonisation, en concertation avec la société civile et les communautés afrodescendantes. Les Pays-Bas et la France offrent deux exemples concrets de ce genre de célébration. Aux Pays-Bas, depuis 2002, le festival Ketu Ketu est organisé le 1^{er} juillet dans différentes villes pour célébrer les communautés originaires du Suriname, des Antilles et de l'Afrique. Il commémore et fête la fin de l'esclavage (1^{er} juillet 1863), qui est pour les communautés noires (y compris celles issues de pays africains) une manière de reconnaître leur passé en tant que victimes et de fêter leur présent. En France, depuis 2006, la Ville de Paris se mobilise pour le « mois des abolitions » qui commémore l'abolition de l'esclavage, avec des célébrations officielles le 10 mai (journée nationale des

14 Amandine Lauro, Romain Landmeters, « Manger végétal ou colonial ? Les (vrais) enjeux de l'histoire de la colonisation » (<https://ligue-enseignement.be/manger-vegetal-ou-colonial-les-vrais-enjeux-de-lhistoire-de-la-colonisation/>).

14 Amandine Lauro, Romain Landmeters, « Manger végétal ou colonial ? Les (vrais) enjeux de l'histoire de la colonisation » (<https://ligue-enseignement.be/manger-vegetal-ou-colonial-les-vrais-enjeux-de-lhistoire-de-la-colonisation/>).

herdenkingsdag van de slavenhandel, de slavernij en de afschaffing ervan) en 23 mei (dag ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de slavernij). Een derde voorbeeld komt uit Duitsland, waar Berlijn in januari 2020 een nieuw vijfjarig project heeft gelanceerd met de titel „Postkoloniales Erinnern in der Stadt“ (« Postkoloniale herdenking in de stad ») om het koloniale verleden in een nieuw licht te plaatsen door twee straatnamen en de naam van een plein te veranderen.

Tot slot erkennen de indieners van de resolutie dat de koloniale kwestie niet kan worden afgehandeld op basis van de Brusselse bevoegdheden alleen, maar betrekking heeft op alle machtsniveaus. Zij verzoeken in het bijzonder de assemblees die verantwoordelijk zijn voor gemeenschapskwesties na te denken over de behandeling en de juiste plaats van de koloniale geschiedenis in het kader van het verplichte onderwijs.

mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition) et le 23 mai (journée à la mémoire des victimes de l'esclavage). Un troisième exemple vient d'Allemagne, où en janvier 2020, Berlin a lancé un nouveau projet sur cinq ans intitulé « Postkoloniales Erinnern in der Stadt » (« Souvenir postcolonial dans la ville ») pour recadrer son passé colonial, en changeant deux noms de rues et celui d'une place.

Enfin, les auteurs-rices de la résolution reconnaissent que la question coloniale ne peut être épuisée sur la base des seules compétences bruxelloises, mais concerne tous les niveaux de pouvoir. Ils-Elles invitent particulièrement les assemblees en charge des matières communautaires à réfléchir au traitement et à la juste place de l'histoire coloniale dans le cadre de l'enseignement obligatoire.

Kalvin SOIRESSE NJALL (F)
Soetkin HOESSEN (N)
Hilde SABBE (N)
Leila AGIC (F)
Nicole Nketo BOMELE (F)
Guy VANHENGEL (N)
Victoria AUSTRÆT (F)

VOORSTEL VAN RESOLUTIE**betreffende de structurele en
inclusieve dekolonisering
van de Brusselse openbare ruimte**

Het Brussels Hoofdstedelijk Parlement,

Gelet op de Gemeenschappelijke Algemene Beleidsverklaring van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en het Verenigd College van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie voor de zittingsperiode 2019-2024 ;

Overwegende de wens van de Regering om denkwerk op gang te brengen over de symbolen in verband met de kolonisatie in de openbare ruimte, in overleg met de academische wereld en de betrokken verenigingen ;

Overwegende de wens van de Regering om het socialecohesiebeleid te versterken door middel van de ruimtelijke inrichting en de steun aan het maatschappelijk middenveld, alsook via permanente educatie of via de school ;

Overwegende de wens van de Regering om de Brusselse identiteit en het gevoel van alle Brusselaars dat zij deel uitmaken van hun Gewest, hun gemeente en hun wijk te versterken ;

Overwegende het denkwerk en de steun aan initiatieven van het maatschappelijk middenveld over de dekolonisering van de openbare ruimte die in verschillende Brusselse gemeenten zijn begonnen ;

Overwegende de conclusies van verscheidene wetenschappelijke onderzoeken en werken, waaronder die van UNIA en van de Koning Boudewijnstichting, over de noodzaak voor de Belgische instellingen en politieke autoriteiten om structureel werk te verrichten over de koloniale geschiedenis en het koloniale geheugen van het land, om de stereotypen, vooroordelen, voorstellingen en discriminaties in verband met de gevolgen van de koloniale propaganda doeltreffend te bestrijden ;

Overwegende de aanbevelingen van de VN-werkgroep van experts over mensen van Afrikaanse afkomst tijdens haar officiële bezoek in België van 4 tot 11 februari 2019 ;

Overwegende het bestaan van vele structuren en organisaties die een noodzakelijk en kwaliteitsvol werk verrichten met betrekking tot het koloniale verleden van onze samenleving, maar die zelden structurele middelen ontvangen van het Gewest, de FGC of de VGC om de duurzame werking ervan te waarborgen ;

Overwegende de resolutie betreffende het toekennen van vrouwennamen in de openbare ruimte, aangenomen door het Brussels Parlement op 30 april 2019 ;

PROPOSITION DE RÉOLUTION**relative à la décolonisation structurelle et
inclusive de l'espace public bruxellois**

Le Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu la déclaration de politique générale commune au Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et au Collège réuni de la Commission communautaire commune pour la législature 2019-2024 ;

Considérant la volonté du gouvernement d'initier une réflexion relative aux symboles liés à la colonisation dans l'espace public, en concertation avec le monde académique et les acteurs associatifs concernés ;

Considérant la volonté du gouvernement de renforcer les politiques de cohésion sociale au moyen de l'aménagement du territoire et du soutien à la société civile, ainsi qu'à travers l'éducation permanente ou l'école ;

Considérant la volonté du gouvernement de renforcer l'identité bruxelloise et le sentiment d'appartenance de l'ensemble des Bruxelloises et des Bruxellois à leur Région, leur commune et leur quartier ;

Considérant le travail de réflexion sur la décolonisation de l'espace public et de soutien aux initiatives de la société civile dans ce domaine entamé dans plusieurs communes bruxelloises ;

Considérant les conclusions de plusieurs enquêtes et travaux scientifiques, dont ceux d'Unia et de la Fondation Roi Baudouin, sur la nécessité pour les institutions et les autorités politiques belges de mener un travail structurel sur l'histoire et la mémoire coloniales du pays, afin de lutter efficacement contre les stéréotypes, les préjugés, les représentations et les discriminations en lien avec les conséquences des propagandes coloniales ;

Considérant les recommandations du groupe de travail d'experts des Nations Unies sur les personnes d'ascendance africaine lors de sa visite officielle en Belgique du 4 au 11 février 2019 ;

Considérant l'existence de nombreuses structures et associations menant un travail nécessaire et de qualité sur la question du passé colonial de notre société, mais qui reçoivent rarement des fonds structurels de la Région, de la Commission communautaire française ou de la Commission communautaire flamande pour assurer la pérennité de leur fonctionnement ;

Considérant la résolution relative à l'attribution des noms de femmes dans l'espace public, adoptée le 30 avril 2019 par le Parlement bruxellois ;

Overwegende de noodzaak om een inventaris van het koloniale erfgoed van het Gewest op te maken om een structureel werk van dekolonisering van de openbare ruimte uit te voeren ;

Overwegende dat, met het oog op de terugkerende debatten en betogingen over dit onderwerp, dit werk dringend moet worden aangevat vanuit het oogpunt van inclusie en burgerparticipatie ;

Overwegende de noodzaak om de aanwezigheid van de Afrikaanse erfenis in Brussel te erkennen door, vanaf het jaar 2020, een dag te organiseren ter herdenking van de slachtoffers die gevallen zijn door de Belgische bezetting, maar ook voor de historische viering van de banden die België verenigen met zijn Afrikaanse erfenis, in samenwerking met de gemeenschappen van Afrikaanse afkomst en het hele maatschappelijke middenveld van het Gewest ;

Overwegende dat door dit werk de kosmopolitische en gemengde identiteit van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan worden verrijkt en versterkt ;

Erop wijzende dat het hoofddoel van dit werk van dekolonisering van de openbare ruimte niet is om al het koloniale erfgoed te doen verdwijnen, maar wel om de racistische en discriminerende denkbeelden die het overbrengt te deconstrueren, door middel van verschillende instrumenten zoals contextualisering, de verscheidenheid aan herinneringen, artistieke creatie, musealisering, enz. ;

Erop wijzende dat door dit structurele en inclusieve werk buitenschoolse en buitenuniversitaire instrumenten en kaders kunnen worden aangereikt aan ons onderwijssysteem, evenals een reflectie over het zeer kosmopolitische karakter van de Brusselse samenleving, om de kwestie beter als probleem te definiëren en racisme beter te kunnen ontkrachten bij leerlingen en studenten ;

Zijn steun betuigend aan de wens van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering om een belangrijk denkwerk op gang te brengen over dit aspect van onze geschiedenis en van ons Gewest ;

Verzoekt de Brusselse Hoofdstedelijke Regering om :

- zo vlug mogelijk een wetenschappelijk onderzoekswerk op gang te brengen in overleg met de verenigingssector die zich daar reeds vele jaren mee bezighoudt, om een inventaris te maken van de namen van straten, lanen, boulevards, pleinen, monumenten, parken, standbeelden, openbare gebouwen, die de erfenis van het Belgische koloniale verleden dragen ;

Considérant la nécessité de réaliser un inventaire du patrimoine colonial de la Région pour mener à bien un travail structurel de décolonisation de l'espace public ;

Considérant qu'au vu des débats et manifestations récurrents sur le sujet, il est urgent d'engager ce travail dans une perspective d'inclusion et de participation citoyenne ;

Considérant la nécessité de reconnaître la présence de l'héritage africain à Bruxelles en organisant, dès l'année 2020, une journée de commémoration des victimes de l'occupation belge, mais également de célébration historique des liens qui unissent la Belgique à son héritage africain, en collaboration avec les communautés afrodescendantes et l'ensemble de la société civile de la Région ;

Considérant que ce travail permettra d'enrichir et de renforcer l'identité cosmopolite et métissée de la Région de Bruxelles-Capitale ;

Soulignant que le but premier de ce travail de décolonisation de l'espace public n'est pas de faire disparaître tout le patrimoine colonial, mais bien de déconstruire l'imaginaire raciste et discriminatoire qu'il véhicule, au moyen de différents outils tels que la contextualisation, la pluralité des mémoires, la création artistique, la muséification, etc. ;

Soulignant que ce travail structurel et inclusif permettra d'apporter des outils et des cadres extra-scolaires et extra-universitaires à notre système éducatif, ainsi qu'une réflexion sur le caractère hautement cosmopolite de la société bruxelloise, afin de mieux problématiser la question et de permettre de mieux déconstruire le racisme auprès des élèves et des étudiant·e·s ;

Exprimant son soutien à la volonté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale d'engager une réflexion importante sur cet aspect de notre histoire et de notre Région ;

Demande au Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale :

- d'engager le plus rapidement possible un travail de recherche scientifique en concertation avec le secteur associatif s'y étant déjà attelé depuis de nombreuses années, visant à faire l'inventaire des noms des rues, des avenues, des boulevards, des places, des monuments, des parcs, des statues, des bâtiments publics, portant l'héritage de l'histoire coloniale belge ;

- een stuurgroep op te richten die bestaat uit actoren van verenigingen en universitair (docenten, onderzoekers...) die representatief zijn voor de Brusselse diversiteit, belast met het formuleren van concrete voorstellen, zonder iets of iemand uit te sluiten, over de plaats en de behandeling van koloniale overblijfselen in Brussel, en die de gemeenten en andere instellingen kunnen begeleiden bij hun overeenkomstige inspanningen ;
- in overleg met de gemeenten, met inachtneming van de bevoegdheden van elk beleidsniveau, met name wat betreft het beheer van de openbare wegen, infrastructuur zoals aanwezig in het erfgoed en de parken, zonder uitsluiting en zonder a priori, werk te verrichten inzake de koloniale overblijfselen, met behulp van verschillende instrumenten die het mogelijk maken om het begrip van die overblijfselen op te nemen in een globale strijd tegen racisme, stereotypen en vooroordelen, alsook in een werk ter bevordering van de verscheidenheid aan herinneringen en de vervrouwelijking van de openbare ruimte ;
- in overleg met de gemeenten aan nieuwe wegen, gebouwen en infrastructuur in het algemeen namen van personen te geven die weerstand hebben geboden aan de kolonisatie, in het bijzonder in Congo, Rwanda en Burundi, en ook in alle andere voormalige gekoloniseerde regio's van de wereld, rekening houdend met de genderdiversiteit ;
- in de openbare ruimte infrastructuren of artistieke creaties op te richten ter ere van personen van wie het optreden positieve waarden overbrengt die illustratief zijn voor het antiracisme, het anticolonialisme, de mensenrechten en de vrouwenrechten, waarbij de keuze van die personen wordt bepaald op basis van burgerparticipatie ;
- via hun financiering initiatieven van verenigingen, kunstenaars, scholen en universiteiten te steunen die – met betrekking tot de Belgische koloniale geschiedenis – wetenschappelijke, educatieve en ludieke projecten organiseren over de dekolonisering van de openbare ruimte, de kunst, de cultuur, de geschiedenis en het onderwijs, via activiteiten zoals rondleidingen, toneelstukken, animaties en workshops ter ontkrachting van denkbeelden, colloquia, conferenties, tentoonstellingen, opleiding van het personeel van de instellingen, enz. ;
- die verschillende wetenschappelijke en verenigingsprojecten op te zetten in het kader van een dialoog en een overleg met de andere beleidsniveaus die over een koloniaal erfgoed beschikken, en meer specifiek met de gemeenten die al hetzelfde wetenschappelijke werk en dezelfde bewustmaking zijn begonnen of wensen te verrichten over de dekolonisering van de openbare ruimte ;
- de mettre sur pied un groupe de pilotage comprenant des acteurs associatifs et des universitaires (enseignant·e·s, chercheur·e·s...) représentatifs de la diversité bruxelloise, chargé de formuler des propositions concrètes et sans exclusive à propos de la place et du traitement des vestiges coloniaux à Bruxelles et pouvant accompagner les communes et autres institutions dans leurs démarches analogues ;
- de mener en concertation avec les communes, dans le respect des compétences de chaque niveau de pouvoir, notamment en ce qui concerne la gestion des voiries et des infrastructures, un travail sans exclusive ni a priori sur les vestiges coloniaux présents dans le patrimoine et les parcs, au moyen de différents outils permettant d'intégrer la compréhension de ces vestiges dans un combat global contre le racisme, les stéréotypes et les préjugés, ainsi que dans un travail de promotion de la pluralité des mémoires et de féminisation de l'espace public ;
- en concertation avec les communes, d'attribuer à de nouvelles voiries, bâtiments et infrastructures en général, des noms de personnalités ayant résisté contre la colonisation, en particulier au Congo, au Rwanda et au Burundi, et aussi dans toutes les autres régions anciennement colonisées du monde, en tenant compte de la diversité des genres ;
- d'ériger dans l'espace public des infrastructures ou des créations artistiques en hommage à des personnalités dont l'action véhicule des valeurs positives et illustratives de l'antiracisme, de l'anticolonialisme, des droits humains ainsi que des droits des femmes, le choix de ces personnalités étant établi sur la base d'une participation citoyenne ;
- de soutenir financièrement les initiatives associatives, artistiques, scolaires et universitaires qui – en ce qui concerne l'histoire coloniale belge – mettent en place des projets scientifiques, éducatifs et ludiques relatifs à la décolonisation de l'espace public, de l'art, de la culture, de l'histoire et de l'enseignement, à travers des activités telles que les visites guidées, pièces de théâtre, animations et ateliers de déconstruction des imaginaires, colloques, conférences, expositions, formation du personnel institutionnel, etc. ;
- de mener ces différents projets scientifiques et associatifs dans le cadre d'un dialogue et d'une concertation avec les autres niveaux de pouvoir qui disposent d'un patrimoine colonial, et plus spécifiquement avec les communes qui ont déjà engagé ou qui souhaitent mener le même travail scientifique et citoyen sur la décolonisation de l'espace public ;

- bij de gemeenschappen, gemeenschapscommissies en gemeenten het opnemen van elementen uit de koloniale geschiedenis in de onderwijsdoelen en leerplannen, alsook in de steun aan buitenschoolse activiteiten die de openbare ruimte op die manier gebruiken, te steunen en te bepleiten ;
- de hierboven bedoelde voorstellen op een correcte manier te financieren, rekening houdend met de budgettaire beperkingen van de desbetreffende bevoegdheden (mobiliteit, stedenbouw en erfgoed, imago van Brussel, gelijke kansen) ;

Beslist :

- een evenement te organiseren om de slachtoffers van de kolonisatie te herdenken en de banden die het Gewest verbinden met zijn Afrikaans erfgoed te vieren, waarvan de datum en de voorwaarden worden bepaald in overleg met de gemeenschappen van Afrikaanse afkomst en het hele maatschappelijke middenveld van het Gewest en een reflectie op gang te brengen om dit evenement wederkerend te maken.

- de soutenir et de plaider auprès des Communautés, des Commissions communautaires et des communes en faveur de l'inclusion des éléments de l'histoire coloniale dans les référentiels et les programmes scolaires ainsi que de les soutenir dans l'appui aux activités extra-scolaires utilisant l'espace public de cette matière ;
- de financer justement les propositions visées ci-avant, en tenant compte des limites budgétaires liées aux compétences concernées (mobilité, urbanisme et patrimoine, image de Bruxelles, égalité des chances) ;

Décide :

- d'organiser un événement de commémoration des victimes de la colonisation et de célébration des liens qui unissent la Région à son héritage africain, dont la date et les modalités d'organisation seront déterminées en concertation avec les communautés afrodescendantes et l'ensemble de la société civile de la Région, et d'engager une réflexion sur la pérennisation de cet évènement.

Kalvin SOIRESSE NJALL (F)
Soetkin HOESSEN (N)
Hilde SABBE (N)
Leila AGIC (F)
Nicole Nketo BOMELE (F)
Guy VANHENGEL (N)
Victoria AUSTRÆT (F)