



**PARLEMENT BRUXELLOIS
BRUSSELS PARLEMENT**

**Compte rendu intégral
des interpellations
et des questions**

**Commission des Finances
et des Affaires générales,**

**chargée du Budget, de la Fonction
publique, des Relations extérieures,
des Matières biculturelles, de l'Image de
Bruxelles et de la participation citoyenne**

RÉUNION DU

LUNDI 10 NOVEMBRE 2025

SESSION 2025-2026

**Integraal verslag
van de interpellaties
en de vragen**

**Commissie voor de Financiën
en de Algemene Zaken,**

**belast met de Begroting, het Openbaar
Ambt, de Externe Betrekkingen,
de Biculturele Aangelegenheden, het Imago
van Brussel en de Burgerparticipatie**

VERGADERING VAN

MAANDAG 10 NOVEMBER 2025

ZITTING 2025-2026

Sigles et abréviations

PIB - produit intérieur brut

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Commission communautaire française

Siamu - Service d'incendie et d'aide médicale urgente

SPF - service public fédéral

Forem - Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi

Cocom - Commission communautaire commune

PME - petites et moyennes entreprises

STIB - Société de transport intercommunal bruxellois

ONG - organisation non gouvernementale

SNCB - Société nationale des chemins de fer belges

CPAS - centre public d'action sociale

Inami - Institut national d'assurance maladie-invalidité

ONEM - Office national de l'emploi

VDAB - Office flamand de l'emploi et de la formation professionnelle

VGC - Commission communautaire flamande

ULB - Université libre de Bruxelles

Afkortingen en letterwoorden

bbp - bruto binnenlands product

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Franse Gemeenschapscommissie

DBDMH - Brusselse Hoofdstedelijke Dienst voor Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp

FOD - Federale Overheidsdienst

Forem - Waals tewerkstellingsagentschap

GGC - Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie

kmo - kleine en middelgrote ondernemingen

MIVB - Maatschappij voor het Intercommunaal Vervoer te Brussel

ngo - niet-gouvernementele organisatie

NMBS - Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen

OCMW - Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn

Riziv - Rijksinstituut voor Ziekte- en Invaliditeitsverzekering

RVA - Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening

VDAB - Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding

VGC - Vlaamse Gemeenschapscommissie

VUB - Vrije Universiteit Brussel

Le **compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité de la direction des comptes rendus. La traduction est un résumé.

Publication éditée par le
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale
Direction des comptes rendus
Tél. : 02 549 68 00
E-mail : criv@parlement.brussels

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse
www.parlement.brussels

Het **integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de directie Verslaggeving. De vertaling is een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het
Brussels Hoofdstedelijk Parlement
Directie Verslaggeving
Tel. 02 549 68 00
E-mail : criv@parlement.brussels

De verslagen kunnen geraadpleegd worden op
www.parlement.brussels

SOMMAIRE

Question orale de Mme Lotte Stoops 4

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

concernant la poursuite des projets pour Molenbeek for Brussels 2030.

Question orale de Mme Nadia El Yousfi 6

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

et à M. Sven Gatz, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

concernant les arts urbains.

Question orale de M. Benjamin Dalle 8

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

concernant l'implication de la Région bruxelloise dans la stratégie de sécurité nationale et l'articulation avec les investissements en matière de sécurité intérieure.

INHOUD

Mondelinge vraag van mevrouw Lotte Stoops 4

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende de voortzetting van de plannen voor Molenbeek for Brussels 2030.

Mondelinge vraag van mevrouw Nadia El Yousfi 6

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

en aan de heer Sven Gatz, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

betreffende de stedelijke kunsten.

Mondelinge vraag van de heer Benjamin Dalle 8

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende de betrokkenheid van het Brussels Gewest bij de Nationale Veiligheidsstrategie en het verband met investeringen in binnenlandse veiligheid.

1103 Présidence : M. Ahmed Laaouej, président.

Voorzitterschap: de heer Ahmed Laaouej, voorzitter.

1105 **QUESTION ORALE DE MME LOTTE STOOPS**

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW LOTTE STOOPS

1105 à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

1105 concernant la poursuite des projets pour Molenbeek for Brussels 2030.

betreffende de voortzetting van de plannen voor Molenbeek for Brussels 2030.

1107 **Mme Lotte Stoops (Groen) (en néerlandais).**- *Le superbe projet de Molenbeek pour décrocher le titre de Capitale européenne de la culture en 2030 n'a pas été retenu. Pour les organisateurs, cela ne signifie cependant pas la fin de l'aventure. Selon eux, certains volets du projet continueront à fleurir.*

Mevrouw Lotte Stoops (Groen).- Sint-Jans-Molenbeek haalt de titel van Culturele Hoofdstad van Europa niet binnen. Dat is een dikke streep door de rekening van een prachtproject dat energie in de Molenbeekse straten liet zinderen. We hadden er met de verschillende parlementen samen werk van gemaakt. De verbinding die het Molenbeekse project zo kenmerkt, kwam tot uiting in het enthousiasme om samen te werken en cultuur centraal te zetten, ook op politiek niveau.

Bruxelles a besoin d'une initiative fédératrice et le dossier de candidature de Molenbeek for Brussels 2030 forme le point de départ idéal pour un projet régional de grande envergure, soutenu par les citoyens, dans lequel le développement d'actions occupe une place centrale, avec la culture comme moteur.

"Hoewel dit moment misschien aanvoelt als een pauze in ons avontuur, betekent het zeker niet het einde", horen we van de organisatie achter Molenbeek for Brussels 2030. "Projecten zoals natuur terugbrengen in de stad, publieke ruimte openstellen voor creativiteit en ontmoeting, kracht geven aan de stem van de jongeren en kunst verankeren in het dagelijkse leven, zullen blijven groeien."

Laten we niet enkel hoop koesteren, maar er ook werk van maken dat de ontstane energie en connecties niet uitdoven zonder de titel van cultuurhoofdstad. Brussel heeft absoluut een verbindend project nodig en het voorliggende bidbook met alle partnerschappen die in de laatste drie jaar werden gesmeed, vormt het perfecte uitgangspunt voor een breed, gewestelijk en door de burgergemeenschap gedragen project, waarin samenlevingsopbouw met cultuur als motor centraal staat.

1109 *En 2029, pour le quarantième anniversaire de la Région, un tiers des moyens promis pour le projet Molenbeek for Brussels 2030 permettrait de déplacer des montagnes pour Bruxelles et d'en donner une image plus positive.*

In 2029 bestaat het Brussels Gewest veertig jaar. Is dat geen prachtig vooruitzicht waar met name de jongeren, die zich enorm hebben ingezet voor Molenbeek for Brussels 2030, zich op kunnen voorbereiden? Met een derde van de toegezegde middelen zouden er bergen kunnen worden verzet voor de Brusselse samenleving en kan er werk worden gemaakt van een positiever imago.

Comment la Région s'inspire-t-elle des bonnes pratiques du projet ?

Hoe laat het Brussels Gewest zich inspireren door de goede praktijken van Molenbeek for Brussels 2030?

Que prévoit-elle dans la deuxième phase qui s'annonce et comment soutiendra-t-elle davantage l'élan et les plans concrets du projet ?

Wat zal het Brussels Gewest ondernemen of betekenen in de tweede fase, die nu aanbreekt? Wat zijn de maatregelen om het elan en de concrete plannen verder te ondersteunen?

Quel soutien est envisageable pour les projets dont le financement dépend de la Région ?

Welke steun is volgens u haalbaar met betrekking tot de uitgebreide plannen waarvan de financiering afhankelijk is

Quels services publics doivent mettre en œuvre le plan de politique culturelle pour Bruxelles qui a émergé dans le sillage de Molenbeek for Brussels 2030 ?

La ville de Louvain, qui deviendra Capitale européenne de la culture en 2030, tend la main à Bruxelles. Comptez-vous examiner comment celle-ci pourrait tout de même être associée à l'événement ?

¹¹¹¹ **M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).**- *La candidature de Molenbeek a permis de mobiliser un large réseau d'acteurs culturels, sociaux, économiques et associatifs. Le gouvernement veut éviter que le travail effectué dans ce cadre soit perdu.*

Le mandat des chargés de mission se poursuit jusqu'en juin 2026, afin de maintenir la dynamique et de sélectionner des projets qui pourraient être poursuivis. En outre, l'ASBL Molenbeek for Brussels 2030 définira les projets susceptibles d'être mis en œuvre en dehors du label Capitale européenne de la culture. Elle a récemment soumis une note en ce sens au gouvernement en affaires courantes et aux négociateurs de la future coalition.

¹¹¹³ *L'ASBL maintiendra les liens noués avec plusieurs villes, dont Louvain, qui semble toujours demandeuse. L'élan ne doit pas retomber, car la collaboration instaurée doit nous inspirer et irriguer l'ensemble de la Région.*

La non-sélection de Molenbeek comme capitale européenne de la culture ne doit pas marquer la fin de la démarche. Le prochain gouvernement et le Parlement devront pouvoir accompagner cette impulsion.

¹¹¹³ **Mme Lotte Stoops (Groen) (en néerlandais).**- *Sur ce point, nous sommes sur la même longueur d'onde. Je me réjouis d'apprendre que le gouvernement soutiendra cet élan aux côtés*

van het Brussels Gewest? Ze variëren van een transnationaal Europees carnaval tot een nieuwe bestemming voor de leegstaande Sint-Remigiuskerk of het Imelda-Instituut.

Welke overheidsdiensten moeten het cultuurbeleidsplan voor Brussel uitvoeren dat ontstond in het kielzog van Molenbeek for Brussels 2030?

De stad Leuven, die uiteindelijk de Culturele Hoofdstad van Europa wordt in 2030, reikt Brussel de hand. Zult u samen met de Vlaamse minister van Cultuur en de burgemeester van Leuven nagaan hoe Brussel en Sint-Jans-Molenbeek toch nog bij het evenement kunnen worden betrokken, uit liefde voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest?

De heer Rudi Vervoort, minister-president.- De kandidatuur van Sint-Jans-Molenbeek als Culturele Hoofdstad van Europa in 2030 heeft een uitgebreid netwerk van culturele, sociale en economische instellingen en verenigingen op de been gebracht. Het voltallige team van Molenbeek for Brussels 2030 heeft sinds 2021 bergen werk verzet en de Brusselse regering wil voorkomen dat de partnerschappen, het participatieve bestuur en de structurerende projecten die uit het initiatief zijn voortgekomen, verloren gaan.

Het mandaat van de opdrachthouders loopt naar verwachting tot juni 2026, om de dynamiek te behouden en een aantal projecten te selecteren die zouden kunnen worden voortgezet.

De vzw Molenbeek for Brussels 2030 zal met de steun van de Brusselse regering en het Brussels Parlement samenwerken met de gemeenten en organisaties om projecten te identificeren die buiten het label Culturele Hoofdstad van Europa kunnen worden uitgevoerd.

De vzw heeft overigens onlangs een nota voorgelegd aan de leden van de regering in lopende zaken en de onderhandelaars van de volgende regeringscoalitie om het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in staat te stellen het project en de culturele dynamiek voort te zetten die in het kader van Molenbeek for Brussels 2030 tot stand zijn gekomen.

De vzw zal de banden met meerdere Belgische, Europese en internationale steden blijven onderhouden en uiteraard ook met de stad Leuven, als die daarvoor nog steeds vragende partij is, maar ik geloof dat dat nog het geval is.

Het elan mag nu niet worden gefnuikt. De samenwerking moet ons inspireren en tot het hele gewest doordringen. Molenbeek werd niet geselecteerd als Culturele Hoofdstad van Europa, maar dat mag niet het einde betekenen van een proces dat die tegenslag moet kunnen overleven. De volgende regering zal samen met het parlement het elan moeten ondersteunen.

Mevrouw Lotte Stoops (Groen).- Op dit punt zitten we alvast op dezelfde golflengte. Ik ben blij om te horen dat de samenwerking en het elan niet alleen door het parlement, maar ook door de regering zijn opgemerkt. Het parlement heeft de zaak

du Parlement et que le sujet est pris au sérieux dans les discussions budgétaires.

- L'incident est clos.

ter harte genomen omdat de regering in lopende zaken is en zelf geen initiatieven kon nemen voor de financiële ondersteuning.

Het is ook goed om te horen dat de kwestie ernstig wordt genomen bij de begrotingsonderhandelingen. Alle partijen die zich voor de zaak hebben ingezet in het parlement, zullen er ook voor ijveren bij de onderhandelingen. Dat stemt me tevreden.

- Het incident is gesloten.

QUESTION ORALE DE MME NADIA EL YOUSFI

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW NADIA EL YOUSFI

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

et à M. Sven Gatz, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la Promotion du multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

en aan de heer Sven Gatz, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

concernant les arts urbains.

betreffende de stedelijke kunsten.

Mme Nadia El Yousfi (PS).- L'art urbain à Bruxelles s'est imposé depuis de nombreuses années comme un marqueur culturel fort, contribuant à l'identité et à l'attractivité de notre belle Région.

Mevrouw Nadia El Yousfi (PS) *(in het Frans).*- Uit initiatieven als de Striproute en festivals als Kosmopolite Art Tour blijkt dat streetart in toenemende mate officiële erkenning krijgt.

Depuis la mise en place du parcours BD en 1991, jusqu'aux initiatives récentes comme le parcours Street art, les pouvoirs publics ont progressivement intégré les fresques murales, le graffiti et le street art dans leurs politiques culturelles et touristiques. Ces efforts, associés à des festivals tels que le Kosmopolite Art Tour ou encore le festival Asfalt, montrent une reconnaissance croissante du rôle que joue l'art urbain dans l'espace public.

Toch zit er spanning op de verhouding tussen erkende streetart en de spontane en soms illegale kunstuitingen van bepaalde artiesten. In Brussel zijn er meerdere zones beschikbaar gemaakt voor legale graffiti, maar tegen wilddaggen wordt er repressief opgetreden.

Toutefois, des tensions persistent entre l'institutionnalisation du street art et l'expression plus spontanée, voire clandestine, de certains artistes. À Bruxelles, plusieurs zones ont été mises à disposition pour le graffiti légal, notamment le long du canal. Dans le même temps, la répression du tag sauvage demeure. D'un côté, les fresques encadrées embellissent nos quartiers et attirent les touristes ; de l'autre, une partie du monde artistique craint une récupération excessive et une dilution du message contestataire qui a longtemps caractérisé l'art urbain. Nous devons tenir compte de cette réalité.

De kandidatuur van Molenbeek for Brussels 2030 als Culturele Hoofdstad van Europa bood ons in die zin een unieke kans om streetart een belangrijkere plaats te geven in het gewestelijke cultuurproject.

Dans cette dynamique, la candidature de Molenbeek for Brussels 2030 comme capitale européenne de la culture nous offrait une occasion unique de renforcer la place de l'art urbain au sein du projet culturel régional. Molenbeek, avec ses nombreux espaces en mutation et son effervescence artistique, pourrait

indéniablement devenir un véritable laboratoire d'innovation en matière d'art urbain.

Quelle est la vision du gouvernement à propos de la place de l'art urbain dans l'identité culturelle bruxelloise, et comment la Région entend-elle soutenir cette forme d'expression dans les années à venir ? Comment la Région peut-elle concilier la promotion d'une forme institutionnalisée de l'art urbain et le respect de l'expression libre qui est au cœur de cette discipline ?

Au moment du dépôt de la candidature de Molenbeek for Brussels 2030, avait-on envisagé la possibilité d'intégrer les arts urbains dans le projet ? A-t-on imaginé un programme spécifique visant à transformer certains quartiers en galeries à ciel ouvert, en collaboration avec les artistes locaux et internationaux ? Quelles ressources la Région était-elle prête à mobiliser pour encourager la création de nouvelles fresques et pour soutenir des événements liés à l'art urbain ?

Des concertations régulières sont-elles organisées entre la Région et les collectifs d'artistes urbains pour définir ensemble les orientations futures ?

1125 **M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Au travers de ma compétence en matière de culture au sein du Collège de la Cocof et après de nombreuses discussions avec des associations et artistes actifs dans les disciplines de la culture urbaine, nous avons lancé, au début de l'année 2023, un marché public visant la désignation d'un chargé de mission pour l'établissement d'un cadastre des cultures urbaines. Les résultats de cette étude ont été communiqués par le soumissionnaire, à savoir un consortium composé des ASBL Lézarts urbains, Impulsion Dance et Error 410 à la fin de l'année 2023.

Ladite étude dresse le panorama des cultures urbaines, présentant le contexte historique et l'évolution de ces cultures en Région bruxelloise, les caractéristiques des structures opérantes ainsi que les principaux besoins recensés en matière de professionnalisation. Elle donne également une vue d'ensemble des réseaux et collaborations existant entre les différents acteurs actifs dans les cultures dites urbaines. À cette analyse qualitative s'ajoute une cartographie des personnes morales proposant des activités publiques dans le champ des cultures urbaines.

L'autre partie de l'étude concerne la pertinence de la création d'une maison des cultures urbaines et conclut que le secteur en espère la mise en place. Une telle initiative contribuerait à enrichir la vie culturelle de la Région, à valoriser ses richesses artistiques et à créer des occasions pour les artistes des cultures urbaines.

1127 Bien que l'étude soit réalisée par la Cocof, la création éventuelle d'une maison des cultures urbaines impliquant une pluralité d'acteurs culturels bruxellois pourrait relever tant du champ communautaire que du domaine biculturel d'intérêt régional. Il reviendra au prochain gouvernement et/ou collège de trancher et de mettre en œuvre cette recommandation.

Welke visie heeft de regering op streetart als deel van de Brusselse culturele identiteit? Hoe wil het gewest de kunstvorm de volgende jaren steunen? Hoe verzoent de gewestelijke overheid de institutionalisering van streetart met de vrije expressie die de kern vormt van deze kunstvorm?

Had streetart een plaats in de kandidatuur van Molenbeek for Brussels 2030? Welke middelen wou het gewest vrijmaken voor nieuwe graffiti en streetartevents? Is er geregeld overleg tussen het gewest en streetartcollectieven?

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- In 2023 is er een studie uitgevoerd met het oog op de opstelling van een kadaster van de stedelijke kunsten. Deze studie biedt een overzicht van de historische context, de kenmerken van de bestaande structuren en netwerken en de belangrijkste behoeften op het vlak van professionalisering. Ze bevat daarnaast een inventaris van alle personen en instanties die in de stedelijke kunsten actief zijn.

Een deel van de studie is gewijd aan de vraag of een huis voor de stedelijke kunsten nuttig zou zijn. Volgens de studie alvast wel, en ook de sector zou dat er heel graag zien komen.

Bij de oprichting van een dergelijke instellingen zouden zowel de gewestelijke overheid als de Cocof en de GGC betrokken zijn. Beslissingen daarover komen de volgende regering en het volgende Verenigd College toe. Ik hoop dat de toekomstige executieven de streetart zullen blijven steunen.

En outre, la Cocof, à travers ma compétence en matière de culture, et la Région, à travers ma compétence liée à l'image de Bruxelles, ont toutes deux été attentives à soutenir cette forme d'art tout au long de la législature, par exemple à travers les festivals Racines, Urban32 et Hip-Hop Generation, la Hip Hop School à Schaerbeek et l'ASBL Propaganza.

J'espère que le futur gouvernement bruxellois sera autant sensibilisé aux arts urbains que l'a été le gouvernement sortant et qu'il continuera à les soutenir dans les années à venir.

En ce qui concerne Molenbeek for Brussels 2030, les arts urbains ne seront pas oubliés et des événements ont lieu depuis 2023 dans le cadre de la candidature. Cette approche constitue le cœur et la force de la démarche artistique et s'est déjà manifestée de manière significative.

En conclusion, les arts urbains constituent assurément un élément important de l'expression de la vitalité culturelle bruxelloise.

1129 **Mme Nadia El Yousfi (PS).**- Je vous remercie pour les différentes actions que vous avez menées dans le courant de la législature passée, notamment vis-à-vis de Molenbeek for Brussels 2030. Les différents opérateurs concernés attendent avec impatience la mise en œuvre d'un dispositif tel que la maison des cultures urbaines.

L'art urbain est un formidable levier de cohésion sociale, d'attractivité touristique et de dynamisation de l'espace public. La candidature de Molenbeek offrait une occasion exceptionnelle de faire de Bruxelles une référence européenne en la matière. Je souhaite que le prochain gouvernement poursuive sur la voie que vous avez ouverte, au bénéfice de l'ensemble du monde culturel bruxellois. Celui-ci touche énormément de jeunes, comme le montre le nombre de spectacles passés et à venir.

- *L'incident est clos.*

1133 **QUESTION ORALE DE M. BENJAMIN DALLE**

1133 **à M. Rudi Vervoort, ministre-président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Développement territorial et de la Rénovation urbaine, du Tourisme, de la Promotion de l'image de Bruxelles et du Biculturel d'intérêt régional,**

1133 **concernant l'implication de la Région bruxelloise dans la stratégie de sécurité nationale et l'articulation avec les investissements en matière de sécurité intérieure.**

1135 **M. Benjamin Dalle (cd&v)** *(en néerlandais).*- Lors de la réunion du gouvernement du 25 septembre, safe.brussels a été désigné comme point de contact unique (SPOC) régional dans le cadre de l'élaboration et de la mise à jour de la stratégie de sécurité nationale. Il s'agit d'assurer la cohérence entre celle-ci

Streetart zal niet vergeten worden in het project Molenbeek for Brussels 2030. Al sinds 2023 vinden er evenementen plaats in het kader van die kandidatuur.

Wij hechten veel belang aan deze vitale expressie van de stadscultuur.

Mevrouw Nadia El Yousfi (PS) *(in het Frans).*- Ik dank u voor uw inzet tijdens de voorbije regeerperiode, met name voor Molenbeek for Brussels 2030, dat van Brussel een referentie op het vlak van stedelijke kunsten had kunnen maken.

De sector kijkt uit naar een huis voor de stedelijke kunsten. Die zijn een belangrijke hefboom voor sociale samenhang, toeristische aantrekkingskracht en dynamisering van de openbare ruimte. Ik hoop dat de volgende regering verdergaat op de ingeslagen weg.

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER BENJAMIN DALLE

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende de betrokkenheid van het Brussels Gewest bij de Nationale Veiligheidsstrategie en het verband met investeringen in binnenlandse veiligheid.

De heer Benjamin Dalle (cd&v).- Tijdens de vergadering van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 25 september zijn twee punten goedgekeurd over de betrokkenheid van het gewest bij de nationale veiligheidsstrategieën en -plannen. Volgens de besluiten wordt safe.brussels aangeduid als gewestelijk 'single point of contact' voor de federale overheid bij het opstellen

et le nouveau plan global de sécurité et de prévention (PGSP) de la Région.

Entre-temps, les treize principales villes flamandes et l'Association des villes et communes flamandes ont appelé le gouvernement fédéral à investir une partie des budgets prévus pour la défense dans la sécurité intérieure.

L'adhésion de la Belgique à l'OTAN va de pair avec d'importantes obligations d'investissements dans la défense, qu'il serait intéressant d'utiliser pour financer certains aspects de la sécurité nationale et intérieure.

En quoi consistent précisément la stratégie et les plans de sécurité nationale ? Quel est l'objectif de ces documents ?

Quelle est la contribution concrète de la Région bruxelloise à l'élaboration des stratégies nationales ? Quelles sont les priorités en la matière ?

Comment la stratégie du Conseil régional de sécurité (Cores) en matière de zones prioritaire de déploiement et d'approche différenciée de la criminalité liée à la drogue s'inscrit-elle dans cette stratégie nationale ? Comment la Région défend-elle ses intérêts en matière de sécurité ? Plaide-t-elle en faveur d'un refinancement des zones de police locales ?

Le gouvernement bruxellois a-t-il adopté une position similaire à celle des grandes villes flamandes ? Quels investissements pourraient être financés par le budget de la défense ?

en bijwerken van de Nationale Veiligheidsstrategie en de drie nationale plannen.

Die samenwerking moet leiden tot samenhang tussen de federale veiligheidsstrategie en het nieuwe Globaal Veiligheids- en Preventieplan (GVPP) van het Brussels Gewest. Inmiddels hebben de dertien Vlaamse centrumsteden samen met de Vlaamse Vereniging van Steden en Gemeenten de federale regering opgeroepen om een deel van de geplande defensiebudgetten te investeren in binnenlandse veiligheid. Het gaat onder meer om lokale politiezones, brandweer, preventie en leefbaarheid.

Zij pleiten voor een modern veiligheidsbeleid waarin lokale besturen voldoende middelen krijgen om hun sleutelrol waar te maken. Het Belgische NAVO-lidmaatschap gaat gepaard met zware financiële verplichtingen om in defensie te investeren, op termijn zelfs tot 5% van het bbp. Het zou interessant zijn om daar aspecten van de nationale en binnenlandse veiligheid mee te financieren. Tegen die achtergrond wil ik graag een beter zicht krijgen op de Brusselse positie en ambities.

Waarover gaan de Nationale Veiligheidsstrategie en de bijbehorende plannen precies? Wat is de doelstelling van die documenten? Op welke manier wordt het Brussels gewest daarin betrokken?

Wat draagt het Brussels Gewest concreet bij voor de opmaak van de nationale strategieën? Zijn er prioriteiten die het gewest expliciet naar voren schuift, bijvoorbeeld inzake stedelijke veiligheid, de aanpak van de drugs crisis, crisisbeheer of de bescherming van kritieke infrastructuur?

Hoe verhoudt de strategie van de Gewestelijke Veiligheidsraad inzake hotspots en de gedifferentieerde aanpak van drugscriminaliteit zich tot die nationale strategie? Mogen we een nieuwe focus verwachten? Hoe verdedigt het gewest zijn veiligheidsbelangen ten aanzien van de federale overheid? Wordt in dat overleg ook gepleit voor een herfinanciering van de lokale politiezones, zoals andere gewesten of steden vragen?

Heeft de Brusselse regering een vergelijkbaar standpunt ingenomen als de Vlaamse centrumsteden? Zij vragen om een deel van de defensiebudgetten in te zetten voor binnenlandse veiligheid. Welke investeringen zouden volgens de Brusselse regering kunnen worden gefinancierd met middelen uit het defensiebudget? Kan dat bijvoorbeeld gaan over het gebruik van het metronetwerk als schuilkelder, of over andere grote werken die zowel bijdragen aan de nationale als aan de stedelijke veiligheid?

De heer Rudi Vervoort, minister-president. - Sinds het begin van de oorlog in Oekraïne in februari 2022 zijn de geopolitieke risico's en hybride dreigingen toegenomen. In die internationale context willen zowel internationale instanties, zoals de NAVO en de EU, als de Nationale Veiligheidsraad in België dat ons land zich beter voorbereidt op gewapende conflicten en

¹¹³⁹ **M. Rudi Vervoort, ministre-président (en néerlandais).** - Depuis le début de la guerre en Ukraine, les risques géopolitiques et les menaces hybrides ont augmenté. Dans ce contexte, tant les instances internationales que le Conseil national de sécurité (CNS) souhaitent voir notre pays davantage se préparer aux conflits armés et aux cyberattaques.

Dans la stratégie de sécurité nationale approuvée en 2021 par le Conseil national de sécurité, le Centre de crise national (NCCN) et La Défense ont été désignés pour coordonner les trois plans nationaux. À cet effet, le CNS a approuvé début mai 2025 la mise en place du nouveau interfederal coordination and implementing office (ICIO), aux travaux desquels la Région a été invitée à contribuer.

Les objectifs sont de veiller, d'une part, à harmoniser les approches civile et militaire de la gestion de crise et, d'autre part, d'augmenter le niveau de préparation et de résilience de tous les niveaux de pouvoir face aux conséquences des crises liées à la guerre.

¹¹⁴¹ *La Région s'engage pleinement dans la coconstruction et la mise en œuvre des stratégies nationales et régionales de sécurité.*

La stratégie nationale, pilotée par le SPF Affaires étrangères, définit la vision stratégique de la Belgique en matière de défense et de résilience face aux menaces extérieures et hybrides. Elle constitue le fondement des trois plans nationaux.

La note-cadre de sécurité intégrale (NCSI), cadre de référence pour la politique de sécurité intérieure, est placée sous la responsabilité du SPF Justice.

Enfin, le plan global de sécurité et de prévention (PGSP) traduit les orientations de la note-cadre au niveau régional.

Dans ce contexte, safe.brussels intervient en tant que point de contact régional et représente notre Région dans les groupes de travail fédéraux relatifs à stratégie nationale de sécurité et la NCSI.

cyberaanvallen, en ook op de rechtstreekse en onrechtstreekse gevolgen voor onze samenleving.

In de Nationale Veiligheidsstrategie die de Nationale Veiligheidsraad in 2021 goedkeurde, werden het Nationaal Crisiscentrum (NCCN) en de Belgische Defensie aangewezen om de drie nationale plannen (inzake defensie, veerkracht en 'enablement') te coördineren als reactie op de internationale context. Daartoe heeft de Nationale Veiligheidsraad begin mei 2025 de oprichting van het nieuwe Interfederal Coordination & Implementing Office (ICIO) goedgekeurd. Onlangs kreeg het Brussels Gewest, net als de andere deelstaten, het verzoek om bij te dragen aan de werkzaamheden van het ICIO en aan elk van de drie nationale plannen. Vandaar het besluit van de Brusselse Regering van 25 september waarnaar u verwijst.

Met andere woorden, de doelstellingen van deze federale plannen betreffen enerzijds de harmonisatie van het burgerlijke en militaire crisisbeheer en anderzijds verhoogde paraatheid en veerkracht op alle bestuursniveaus om de gevolgen van de oorlogsgelateerde crises het hoofd te bieden.

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zet zich ten volle in voor de gezamenlijke opstelling en uitvoering van nationale en gewestelijke veiligheidsstrategieën. Daarbij ziet het toe op de samenhang van de maatregelen en zorgt het ervoor dat de nodige middelen worden vrijgemaakt om de huidige en toekomstige uitdagingen aan te gaan.

Voor een goed begrip lijkt het me noodzakelijk om kort te herinneren aan de strategische beleidsdocumenten, namelijk de Nationale Veiligheidsstrategie (NVS), de Kadernota integrale veiligheid (KIV) en het Globaal Veiligheids- en Preventieplan (GVPP).

De NVS wordt aangestuurd door de FOD Buitenlandse Zaken en betreft de strategische visie van België inzake defensie en veerkracht ten aanzien van externe en hybride dreigingen. Ze vormt de basis van de drie nationale plannen waarover ik het eerder had.

De KIV valt onder de verantwoordelijkheid van de FOD Justitie en vormt het referentiekader voor het binnenlandse veiligheidsbeleid. Ze brengt een hiërarchie aan in de binnenlandse veiligheidsfenomenen en bevoegdheidsoverschrijdende thema's en stuurt het optreden van de verschillende overheden op dit vlak aan.

Ten slotte is er het GVPP, het plan van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest dat de richtlijnen van de KIV op gewestelijk niveau toepast. Het GVPP zorgt dus voor de samenhang tussen de nationale en de lokale prioriteiten.

In deze context treedt safe.brussels op als gewestelijk contactpunt en vertegenwoordigt het het Brussels Gewest in de federale werkgroepen met betrekking tot de NVS en de KIV. Het gewest brengt specifieke expertise aan op het vlak van stedelijke

¹¹⁴³ *Les priorités régionales sont notamment la coordination et le soutien aux communes et aux associations spécialisées via le PGSP, la lutte contre la criminalité organisée, la radicalisation et la violence liée à la drogue, ainsi que l'innovation en matière de sécurité et de cybersécurité.*

Des concertations s'opèrent grâce à la participation de safe.brussels à des groupes de travail fédéraux, une communication régulière et la conduite par safe.brussels de plateformes thématiques.

Safe.brussels veille aussi à assurer une cohérence maximale entre la stratégie nationale de sécurité, la NSCI et le PGSP.

La stratégie nationale de sécurité actualisée fera l'objet d'une concertation politique et d'une approbation via un comité de concertation ou un comité national de sécurité élargi aux ministres-présidents des entités fédérées.

Je peux difficilement me prononcer sur les choix politiques qui seront faits par le prochain gouvernement. Les documents stratégiques ne détaillent pas les modalités de financement, mais servent de cadre pour la planification et la priorisation des besoins.

veiligheid, crisisbeheer, preventie en bescherming van kritieke infrastructuur.

De gewestelijke prioriteiten zijn onder meer:

- de coördinatie en ondersteuning van de gemeenten en gespecialiseerde verenigingen via het GVPP;

- de bestrijding van de georganiseerde misdaad, radicalisering en drugsgelateerd geweld;

- innovatie op het vlak van veiligheid en cyberveiligheid.

We willen ook benadrukken dat op verschillende niveaus overleg plaatsvindt:

- Safe.brussels neemt deel aan federale werkgroepen onder leiding van de FOD Buitenlandse Zaken en de FOD Justitie om onder meer de bijwerkingen van de NVS te bekijken;

- Er is geregeld overleg tussen de hoge ambtenaar, mijzelf en de gewestelijke besturen om de prioriteiten op elkaar af te stemmen;

- Safe.brussels stuurt thematische platforms en de coördinatie met de politiezones, de gemeenten en de gewestelijke operatoren aan in het kader van het GVPP, brengt de gewestelijke behoeften over en volgt de aanbevelingen in de nationale overlegcomités op.

Safe.brussels streeft altijd naar een maximale samenhang tussen de NVS, de KIV en het GVPP. Er wordt rekening gehouden met gewestelijke strategie ter bestrijding van drugshandel in de actualisering van het GVPP en de NVS, vooral met het oog op de brede aanpak van veiligheid en preventie per wijk.

De beleidsmakers zullen de geactualiseerde Nationale Veiligheidsstrategie bespreken; een Overlegcomité of een Nationaal Veiligheidscomité, uitgebreid met de ministers-presidenten van de deelstaten, zal het goedkeuren.

Zoals u weet, is de regering in lopende zaken, waardoor het moeilijk is om uitspraken te doen over de toekomst en de beleidskeuzes van de volgende regering. De strategische documenten waarover we het hebben gehad, bevatten geen details over de financieringsvoorwaarden, maar dienen als kader voor de planning en prioriteitstelling van de behoeften op het gebied van preventie, crisisbeheer, cyberveiligheid en bescherming van kritieke infrastructuur.

¹¹⁴⁵ *Toutes les initiatives de la Région en matière de prévention, de sécurité et de gestion de crise, ainsi que les investissements et dépenses importantes en la matière, ont été évoqués en commission le 14 octobre dernier à l'issue de la présentation faite par le directeur général de safe.brussels et la haute fonctionnaire de l'Agglomération bruxelloise.*

Voor het overige verwijs ik naar de debatten die op 14 oktober 2025 in deze commissie hebben plaatsgevonden na de presentatie van de directeur-generaal van safe.brussels en de hoge ambtenaar van de Brusselse agglomeratie. Toen werd gewezen op alle initiatieven die in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zijn ontwikkeld op het vlak van preventie, veiligheid en

¹¹⁴⁷ **M. Benjamin Dalle (cd&v)** (en néerlandais).- *Capitale de la Belgique et de deux Communautés, capitale européenne et l'une des principales capitales diplomatiques du monde, Bruxelles présente des enjeux de sécurité qui méritent l'attention des autorités fédérales.*

C'est une bonne chose que safe.brussels veille à la cohérence entre le plan global de sécurité et de prévention (PGSP) bruxellois et la stratégie nationale en matière de sécurité, et que Bruxelles priorise des infrastructures critiques ou la cybersécurité de nos institutions et de nos communes. Même en affaires courantes, vous disposez d'un mandat fort pour défendre Bruxelles et les Bruxellois, y compris dans les discussions avec le gouvernement fédéral.

Investir dans la sécurité de la capitale, c'est investir également dans la sécurité du pays, ce qui est une bonne chose au niveau international. Je vous invite donc à vous joindre à l'appel lancé par les grandes villes flamandes et l'Association des villes et communes flamandes.

- L'incident est clos.

crisisbeheer, met inbegrip van de verbetering van de veerkracht, de risicocultuur enzovoort.

Daarnaast werd ook gewezen op de aanzienlijke investeringen en uitgaven van het gewest op dit gebied via safe.brussels. Daarbij werd de nadruk gelegd op de grote voordelen voor de lokale, gewestelijke en zelfs federale partners.

De heer Benjamin Dalle (cd&v).- Brussel is natuurlijk niet alleen de hoofdstad van België en van twee gemeenschappen, maar ook de Europese hoofdstad en een van de belangrijkste diplomatieke hoofdsteden ter wereld, met internationale instellingen zoals de EU, de NAVO en Euroclear. Er zijn dus veiligheidsrisico's te over die aandacht verdienen, ook vanwege de federale overheid.

Het is goed dat safe.brussels toeziet op de coherentie tussen het Brusselse GVPP en de Nationale Veiligheidsstrategie en dat Brussel prioriteiten naar voren schuift, bijvoorbeeld in verband met kritieke infrastructuur of de cyberweerbaarheid van onze instellingen en gemeenten, maar uw opmerking over de regering in lopende zaken verrast me.

Ook in een periode van lopende zaken hebt u een sterk mandaat om Brussel en de Brusselaars te verdedigen, ook in besprekingen met de federale overheid. Als Vlaamse en Waalse gemeenten de nadruk leggen op het belang van nationale veiligheidsinvesteringen, ook in de centrumsteden, dan is Brussel bij uitstek goed geplaatst om daarin mee te gaan.

Door in de veiligheid van de hoofdstad te investeren, investeren we ook in de veiligheid van het land en dat is bij uitbreiding ook relevant voor de NAVO. Als we de instellingen op het Brusselse grondgebied goed verdedigen, dan is dat internationaal een goede zaak. Ik moedig u daarom aan om ook in deze periode van lopende zaken de Brusselse belangen te behartigen en u aan te sluiten bij de oproep van de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten en van de centrumsteden.

- Het incident is gesloten.