



**PARLEMENT BRUXELLOIS
BRUSSELS PARLEMENT**

**Integraal verslag
van de interpellaties
en de vragen**

**Commissie voor de Economische
Zaken en de Tewerkstelling,**

**belast met de Economische Transitie,
het Wetenschappelijk Onderzoek
en de Digitalisering**

**VERGADERING VAN
WOENSDAG 9 JULI 2025**

ZITTING 2024-2025

**Compte rendu intégral
des interpellations
et des questions**

**Commission des Affaires
économiques et de l'Emploi,**

**chargée de la Transition économique,
de la Recherche scientifique
et de la Transition numérique**

**RÉUNION DU
MERCREDI 9 JUILLET 2025**

SESSION 2024-2025

Afkortingen en letterwoorden

bbp - bruto binnenlands product

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Franse Gemeenschapscommissie

DBDMH - Brusselse Hoofdstedelijke Dienst voor Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp

FOD - Federale Overheidsdienst

Forem - Waals tewerkstellingsagentschap

GGC - Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie

KMO - kleine en middelgrote ondernemingen

MIVB - Maatschappij voor het Intercommunaal Vervoer te Brussel

ngo - niet-gouvernementele organisatie

NMBS - Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen

OCMW - Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn

Riziv - Rijksinstituut voor Ziekte- en Invaliditeitsverzekering

RVA - Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening

VDAB - Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding

VGC - Vlaamse Gemeenschapscommissie

VUB - Vrije Universiteit Brussel

Sigles et abréviations

PIB - produit intérieur brut

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Commission communautaire française

Siamu - Service d'incendie et d'aide médicale urgente

SPF - service public fédéral

Forem - Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi

Cocom - Commission communautaire commune

PME - petites et moyennes entreprises

STIB - Société de transport intercommunal bruxellois

ONG - organisation non gouvernementale

SNCB - Société nationale des chemins de fer belges

CPAS - centre public d'action sociale

Inami - Institut national d'assurance maladie-invalidité

ONEM - Office national de l'emploi

VDAB - Office flamand de l'emploi et de la formation professionnelle

VGC - Commission communautaire flamande

ULB - Université libre de Bruxelles

Het **integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de directie Verslaggeving. De vertaling is een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het
Brussels Hoofdstedelijk Parlement
Directie Verslaggeving
Tel. 02 549 68 00
E-mail criv@parlement.brussels

De verslagen kunnen geraadpleegd worden op
www.parlement.brussels

Le **compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité de la direction des comptes rendus. La traduction est un résumé.

Publication éditée par le
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale
Direction des comptes rendus
Tél. : 02 549 68 00
E-mail : criv@parlement.brussels

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse
www.parlement.brussels

INHOUD

Mondelinge vraag van mevrouw Amélie Pans	4
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,	
betreffende de aanpassing van het mobiele telewerkaanbod in het Brussels Gewest door steun aan de horecasector.	
Mondelinge vraag van mevrouw Lotte Stoops	6
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,	
betreffende de ontwikkelingen van de bedrijvencentra voor kunstwerkers en creatievelingen in het Brusselse Gewest.	

SOMMAIRE

Question orale de Mme Amélie Pans	4
à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
concernant l'adaptation de l'offre de télétravail mobile en Région bruxelloise via le soutien au secteur horeca.	
Question orale de Mme Lotte Stoops	6
à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
concernant les évolutions du réseau des centres d'entreprises pour les artistes et créatifs dans la Région bruxelloise.	

1103 Voorzitterschap: de heer Elhadj Moussa Diallo, voorzitter.

1105 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW AMÉLIE PANS**

1105 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1105 **betreffende de aanpassing van het mobiele telewerk aanbod in het Brussels Gewest door steun aan de horecasector.**

1107 **Mevrouw Amélie Pans (MR) (in het Frans).**- Een aantal Brusselse horecagelegenheden zijn perfect geschikt voor telewerkers omdat er betrouwbare wifi is, een rustige sfeer en een gezond aanbod voeding en drank. Zo dragen ze op hun eigen manier bij aan de economische en sociale levendigheid in de wijk.

Beschikt u over gegevens over het toenemende gebruik van horecazaken als locaties voor telewerk?

Verstrekt het gewest steun aan horecazaken die zich wensen aan te passen aan telewerkers?

Houdt het gewest in zijn economische strategie rekening met de wijzigende gewoonten inzake telewerken?

Komen er communicatiecampagnes om meer bekendheid te geven aan dergelijke horecagelegenheden, die een alternatief vormen voor klassieke kantoren en coworkingspaces?

1109 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**- Na de coronacrisis bestond de vrees dat veel werknemers minder vaak naar kantoor zouden gaan, met nefaste gevolgen voor de horeca. Uiteindelijk kiezen velen er echter voor om in een horecazaak te telewerken. Dat is ondertussen een gegeven geworden waar we rekening mee moeten houden.

De Brusselse horeca is na de coronacrisis en door het toegenomen telewerk aan het veranderen. Een studie over dat onderwerp bestaat echter niet.

Présidence : M. Elhadj Moussa Diallo, président.

QUESTION ORALE DE MME AMÉLIE PANS

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant l'adaptation de l'offre de télétravail mobile en Région bruxelloise via le soutien au secteur horeca.

Mme Amélie Pans (MR).- Le 7 juin dernier, Bruxelles Secrète a publié un article mettant en lumière cinq cafés bruxellois considérés comme particulièrement adaptés au télétravail : Popotes, Living Room, Kami, Belga & Co et Hinterland. En effet, ces lieux disposent d'une connexion wi-fi fiable, d'une ambiance calme et d'une offre saine, soit autant d'éléments qui en font des lieux de travail prisés par une nouvelle génération de travailleurs nomades. Ainsi, ces établissements ne sont plus de simples cafés. Ils deviennent de véritables tiers-lieux mêlant convivialité et productivité et participent activement à la vitalité économique et sociale de nos quartiers.

La Région de Bruxelles-Capitale dispose-t-elle de données ou d'analyses relatives à l'usage croissant des cafés et autres établissements horeca comme lieux de télétravail ? Il peut s'agir, par exemple, de la fréquentation, du profil des usagers ou encore de l'impact économique de tels lieux.

Existe-t-il des dispositifs régionaux de soutien pour les établissements horeca qui souhaitent s'adapter à une telle demande, comme des aménagements spécifiques, un accompagnement ou des labels de qualité ? Si ce n'est pas le cas, quelles sont les raisons de l'absence de tels dispositifs ?

Par ailleurs, cette évolution des pratiques professionnelles est-elle intégrée à la stratégie économique régionale, notamment dans le cadre de la redynamisation du secteur des commerces de proximité ?

Enfin, la Région a-t-elle prévu, si ce n'est déjà fait, de mener des campagnes de communication pour faire connaître ces lieux hybrides, qui constituent de véritables offres alternatives aux bureaux classiques et aux espaces de coworking ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Depuis la crise du Covid-19, on peut craindre que les travailleurs soient peu nombreux à revenir sur le lieu de travail, engendrant des pertes pour le secteur horeca.

De nouvelles habitudes, comme celle que vous mentionnez, se sont entre-temps créées. Bien qu'elles ne compensent pas tous les vides et soulèvent de nombreuses questions, elles représentent une nouvelle donne qui va dans la direction inverse de celle redoutée à l'époque.

Wie zijn aanbod wil aanpassen of een onderneming wil oprichten, kan voor begeleiding terecht bij hub.brussels. Daarnaast verstrekt Brussel Economie en Werkgelegenheid premies om activiteiten te diversifiëren, te investeren of een consultant in te schakelen om de dienstverlening te verbeteren. Finance&invest.brussels biedt dan weer uiteenlopende financieringsproducten aan.

Le secteur horeca est important pour notre Région, puisqu'il est un pourvoyeur d'emplois non délocalisables et un acteur central de la convivialité dans nos villes. Ce secteur est en pleine mutation dans les villes à la suite, notamment, de la crise sanitaire et de l'augmentation globale du télétravail. Il n'existe pas d'étude sur cette évolution indiquée par le sujet de votre question et nos habitudes.

Les personnes désireuses d'adapter leur offre ou de créer leur entreprise peuvent s'adresser à hub.brussels pour se faire accompagner dans différentes démarches : le positionnement ou repositionnement de projet, le plan d'affaires et de financement, la recherche de subsides et les stratégies d'implantation et de communication.

En outre, les acteurs de ce secteur prioritaire peuvent bénéficier des aides régionales existantes, comme les primes de Bruxelles Économie et Emploi. Ces subsides, la plupart du temps destinés à de petites entreprises et ciblant souvent le secteur horeca, permettent de diversifier les activités et de couvrir des investissements ou des frais de consultance pour améliorer le service. Finance&invest.brussels propose parallèlement différents produits de financement.

¹¹¹¹ *Coworkingspaces kunnen overigens een erkenning van het gewest krijgen, al is die meer op kantoorruimten gericht dan op horeca. Dat neemt niet weg dat ze recht geeft op een premie van 1.500 euro.*

Par ailleurs, les espaces de coworking peuvent recevoir un agrément au niveau régional. Toutefois, il est vrai que cet agrément aborde le secteur sous l'angle des bureaux plutôt que dans une perspective liée à l'horeca. Il n'en reste pas moins qu'il permet aux indépendants inscrits depuis moins de deux ans à la Banque-carrefour des entreprises de bénéficier d'une prime pouvant aller jusqu'à 1.500 euros pour couvrir les frais de location d'un espace de coworking.

Une réflexion pourrait être menée avec les secteurs concernés pour déterminer s'il faut adapter les aides de Bruxelles Économie et Emploi, les financements de finance&invest.brussels et les primes liées aux agréments des espaces de coworking à l'évolution des pratiques. Le cas échéant, cela nécessiterait une initiative parlementaire ou celle d'un gouvernement de plein exercice.

¹¹¹³ **Mevrouw Amélie Pans (MR)** (in het Frans).- *Wijzigende werkgewoonten vormen een uitdaging voor de horecasector. Zo hangen er vaak affiches met het verzoek aan telewerkers om geen tafel te bezetten tijdens de lunch. Het loont natuurlijk niet voor een café als een telewerker die urenlang blijft zitten, slechts één drankje bestelt.*

Mme Amélie Pans (MR).- Un changement manifeste s'opère dans les habitudes de travail. Certains établissements horeca s'y adaptent habilement, mais cela représente de nouveaux défis pour ce secteur. Par exemple, les espaces de coworking dans ces établissements incluent souvent des affichettes demandant aux clients de libérer les tables entre 11h30 et 14h00. Il est en effet évident que si quelqu'un occupe une place pendant cinq heures en ne consommant qu'un café, ce n'est pas très rentable.

Ik onthoud dat er premies bestaan voor klassieke coworkingspaces en dat een herziening daarvan niet uitgesloten is. Het zou positief zijn als horecazaken dergelijke steun zouden kunnen krijgen. Daarvoor is echter een volwaardige regering nodig.

Par ailleurs, je note qu'il existe des primes pour les espaces de coworking plus classiques et qu'une réflexion sur une éventuelle révision de ce dispositif n'est pas exclue, ce qui est tout à fait positif. Toutefois, comme vous l'avez dit, Madame la Secrétaire d'État, toute modification nécessitera l'installation préalable d'un nouveau gouvernement. Nous continuons de plaider pour que

Dat neemt niet weg dat er wel al maatregelen mogelijk zijn, zoals een label voor zaken die geschikt zijn voor telewerk, of een betere verspreiding van informatie.

- *Het incident is gesloten.*

tous les acteurs de la négociation se remettent autour de la table afin de former ce gouvernement.

Comme la Région cherche à soutenir ses commerces de proximité, il faut réfléchir et ne pas passer à côté de cette nouvelle tendance. Il faut trouver le moyen de valoriser ces tiers-lieux en vue d'encourager une forme de résilience économique locale. Certes, il est très compliqué de dégager des budgets, mais nous pourrions par exemple imaginer un label identifiant les établissements qui permettent le télétravail dans un certain cadre.

Il conviendra en outre d'améliorer la circulation de l'information. À cet égard, vous avez notamment mentionné *hub.brussels*; pour ma part, je constate que de nombreux commerçants et établissements ne savent pas qu'ils peuvent faire appel à cette agence. C'est surtout le cas des jeunes commerçants qui se lancent, comme je le vois dans ma commune. Par exemple, ils décoorent parfois leur vitrine avec les moyens du bord. Un contact avec *hub.brussels* pourrait au moins leur permettre de bénéficier de quelques conseils. En somme, la circulation de l'information est un aspect essentiel qu'il ne faut pas négliger, d'autant qu'il ne coûte pas beaucoup d'argent.

- *L'incident est clos.*

1117 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW LOTTE STOOPS**

1117 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1117 **betreffende de ontwikkelingen van de bedrijvencentra voor kunstwerkers en creatievelingen in het Brusselse Gewest.**

1119 **Mevrouw Lotte Stoops (Groen).**- Brucenter heeft acht bedrijvencentra die jonge ondernemers steunen in de ontwikkeling van hun ondernemingen, met infrastructuur die kantoren, coworkingspaces, productieruimten en ateliers omvat, alsook met diensten die het ondernemen eenvoudiger maken (telefonie, internet, diensten voor kantoorautomatisering ...).

Het fysieke ecosysteem dat zij vormen, stimuleert synergieën en voedt de dynamiek die ontstaat door de contacten tussen de ondernemingen. Zulke bedrijvencentra zijn ook facilitators. Zij brengen ondernemers in contact met de belangrijke instanties van het Brusselse ondernemerschap - de lokale economieloketten, *hub.brussels*, *finance&invest.brussels*, *citydev.brussels*, de gemeenten, ... - voor begeleiding, financiering, ontwikkeling, de zoektocht naar een partner of een overstap.

Kunstwerkers en/of kleine artistieke vzw's zijn daar niet van uitgesloten, maar de huurprijs ligt voor veel kunstwerkers ver boven hun financiële mogelijkheden. Brussel is een heuse internationale kunstenaarshub. Die dankt zijn ontstaan niet alleen aan de centrale ligging, maar ook aan betaalbare leef- en

QUESTION ORALE DE MME LOTTE STOOPS

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant les évolutions du réseau des centres d'entreprises pour les artistes et créatifs dans la Région bruxelloise.

Mme Lotte Stoops (Groen) (en néerlandais).- Brucenter gère huit centres d'entreprises, qui soutiennent les jeunes entrepreneurs dans le développement de leur projet.

Leur écosystème physique stimule les synergies et alimente la dynamique créée par les contacts entre entreprises. Ces centres d'entreprises jouent également un rôle de facilitateurs, en mettant en contact les entrepreneurs avec les principaux acteurs de l'entrepreneuriat bruxellois.

Les loyers demandés sont malheureusement trop élevés pour de nombreux artistes ou petites ASBL artistiques. L'accessibilité financière et la disponibilité des lieux de travail, qui ont fait de Bruxelles un véritable pôle artistique international, sont aujourd'hui mises sous pression, ce qui risque d'entraîner le départ de nombreux artistes et la disparition de la pollinisation croisée si riche entre artistes, que beaucoup de villes nous envient.

Nous devons mettre à la disposition des artistes des espaces de travail bon marché et leur donner accès à des informations et

werkomstandigheden. De betaalbaarheid en beschikbaarheid van werkplekken staat nu onder druk.

Als kunstenaars zich geen werkplek meer kunnen veroorloven, zullen ze niet meer komen of hier niet blijven. De bloeiende kruisbestuiving tussen kunstenaars, waar veel steden jaloers op zijn, zal verdwijnen. We moeten inzetten op een gecoördineerd atelierbeleid. Structureel ondersteunde facilitatie en infrastructuur is dus ook voor kunstwerkers meer dan welkom.

De economische stabiliteit die winstgerichte start-ups wordt geboden, in de vorm van goedkope werkruimte en toegang tot belangrijke informatie en netwerken, is een succesformule. Het is onbegrijpelijk dat voor kunstwerkers niets soortgelijks bestaat.

Volgens welk financieel model werken de bedrijvencentra van Brucenter? Wie beheert de centra? Wie heeft er toegang toe?

Werd het model van bedrijvencentra voor start-ups reeds getoetst aan beleidsinitiatieven ten behoeve van kunstenaarsateliers? Zijn er projecten in het bestaande model om tegemoet te komen aan de specifieke noden van kunstenaars? Welke hindernissen zijn er en kunnen we die uit de weg ruimen?

¹¹²¹ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris.** - Brucenter is een netwerk van zeven bedrijvencentra en heeft als doel het sociaal-economische weefsel van de wijken waarin de centra gevestigd zijn nieuw leven in te blazen. De bedrijvencentra liggen in het hart van het gewest en zijn gericht op een beleid van sterke economische heropleving, in coördinatie met lokale publieke en private partners.

Hun opdracht is om via huisvesting de best mogelijke omstandigheden te bieden voor de levensvatbaarheid van ondernemersprojecten in de opstartfase. Ze bieden startende ondernemers werkplekken om hen te helpen bij het opstarten en uitbreiden van hun activiteiten.

Het aanbod is gebaseerd op drie pijlers: huisvesting, zoals werkplaatsen voor productie, kantoren en coworkingruimtes; een breed scala aan ondersteunende diensten, zoals secretariaatsdiensten en toegang tot vergaderzalen; en gratis begeleiding bij het opzetten, onderhouden en ontwikkelen van hun activiteit dankzij de lokale economieloketten, die vaak verbonden zijn aan een bedrijvencentrum.

De bedrijvencentra bieden een all-inclusive forfaitair systeem aan, met inbegrip van alle kosten zoals belastingen en energiekosten. Het forfait varieert afhankelijk van het centrum en de gehuurde ruimte. De prijs per vierkante meter is voor werkplaatsen en zeer grote ruimten over het algemeen lager dan de marktprijs. De centra worden gedeeltelijk gefinancierd door het gewest. Het grootste deel van hun omzet komt echter uit de verhuur van ruimten aan ondernemingen.

Elk centrum heeft een directeur en een klein team dat verantwoordelijk is voor de activiteiten en het onderhoud van de gebouwen. Hoewel het gewest vertegenwoordigd is in hun

des réseaux importants, comme nous le faisons pour les start-up à but lucratif.

Quel est le modèle financier des centres d'entreprises de Brucenter ? Qui gère ces centres et y a accès ?

Le modèle des centres d'entreprises pour start-up a-t-il déjà été testé dans le cadre d'initiatives politiques en faveur d'ateliers d'artistes ? Des projets répondant aux besoins spécifiques des artistes existent-ils dans le modèle existant ? Quels sont les obstacles et sont-ils surmontables ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État (en néerlandais). - Brucenter est un réseau de sept centres d'entreprises dont l'objectif est de contribuer à la revitalisation du tissu socioéconomique des quartiers dans lesquels ils sont implantés, et d'offrir les meilleures conditions possibles de viabilité aux projets entrepreneuriaux en phase de lancement. Leur offre est basée sur trois axes : l'hébergement, une large éventail de services d'appui et un accompagnement gratuit à la création, la pérennisation et le développement de l'activité grâce aux guichets d'économie locale.

Les centres d'entreprises proposent un système forfaitaire aux entreprises hébergées, qui varie en fonction des centres et des espaces locatifs. Ils sont partiellement financés par la Région, mais leurs recettes sont principalement générées par la location d'espaces aux entreprises.

Chaque centre est administré par un directeur et une petite équipe responsable des activités et de l'entretien des bâtiments. Bien que la Région soit représentée dans leurs conseils d'administration, leurs administrateurs sont majoritairement issus de structures locales, publiques ou privées, ce qui confirme leur ancrage local.

raden van bestuur, via hub.brussels en citydev.brussels, komt het merendeel van de bestuurders uit lokale publieke of private structuren, wat hun lokale verankering bevestigt.

1123 De centra worden gecoördineerd door hub.brussels, in samenwerking met citydev.brussels, die het gewest vertegenwoordigen in de raden van bestuur. Hub.brussels zorgt onder andere voor de kwaliteit en samenhang van de geleverde diensten, coördineert gezamenlijke projecten, versterkt banden, deelt beste praktijken en bevordert synergieën. Hub.brussels fungeert ook als contactpunt voor partners, administraties en de regering.

De centra staan open voor elke jonge ondernemende structuur met een economisch doel. Sommige bedrijvencentra richten zich op ondernemingen in alle sectoren, terwijl andere een ecosysteem opbouwen van ondernemingen in een bepaalde sector. De centra baseren hun selectie op de potentiële synergieën die kunnen voortvloeien uit onderlinge uitwisselingen. Zo huisvest Pepibru in Anderlecht voornamelijk ondernemingen die actief zijn in de audiovisuele en communicatiesector, terwijl La Lustrerie in Schaarbeek ondernemingen uit de culturele en creatieve industrieën samenbrengt. Er zijn overigens in het algemeen veel ondernemingen uit de culturele en creatieve industrieën aanwezig in de bedrijvencentra, zoals in de centra Dansaert en Les Tanneurs.

Daarnaast helpt creative.hub, het platform voor culturele en creatieve industrieën binnen hub.brussels, sinds 2024 de Brusselse makers om een geschikte locatie voor hun activiteiten te vinden. Het doel van die werkgroepen, waaraan met name citydev.brussels en perspective.brussels deelnemen, is in kaart te brengen wat er al bestaat en te bekijken op welke manier er in de toekomst ondersteuning kan worden geboden om het gebrek aan geschikte locaties voor bepaalde activiteiten te compenseren.

1125 **Mevrouw Lotte Stoops (Groen).**- De laatste zin heb ik niet heel goed begrepen.

1127 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**- *Citydev.brussels kan bedrijven uit de culturele en creatieve sector ruimtes aanbieden om activiteiten te organiseren. Dat gaat van klassieke formules, zoals bedrijvencentra of tijdelijke verhuur tegen zeer lage prijzen, tot grotere ruimtes om zich langer of zelfs definitief te vestigen.*

1129 **Mevrouw Lotte Stoops (Groen).**- In een onlangs verschenen aanbevelingsrapport roept het Brussels Artist-run Network op tot een gecoördineerd atelierbeleid. Dat is iets anders dan de steun aan de creatieve industrie en de kunstenaars als dusdanig.

Uw antwoord leunt sterk aan bij dat rapport. De mogelijkheden qua huisvesting, coworkingspaces, diensten, enzovoort die u

La coordination des centres est assurée par hub.brussels, en collaboration avec citydev.brussels.

Les centres sont ouverts à toute jeune structure entrepreneuriale ayant une finalité économique. Certains centres visent des entreprises dans tous les secteurs, d'autres construisent un écosystème d'entreprises inscrites dans un secteur particulier. Par exemple, La Lustrerie à Schaerbeek rassemble des entreprises dans les industries culturelles et créatives, et Pepibru à Anderlecht héberge principalement des entreprises actives dans le secteur de l'audiovisuel et la communication. Les entreprises issues des industries culturelles et créatives sont généralement très présentes dans les centres d'entreprises, comme dans les centres Dansaert et Les Tanneurs.

Par ailleurs, les groupes de travail rassemblés au sein de creative.hub, plateforme des entreprises culturelles et créatives, mènent depuis 2024 un travail de réflexion en vue de cartographier l'offre de lieux existante et de proposer des pistes de soutien à venir pour pallier le manque de lieux appropriés pour certaines pratiques.

Mme Lotte Stoops (Groen) (en néerlandais).- *Je n'ai pas très bien compris la dernière phrase.*

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- L'occupation temporaire constitue souvent, pour les industries culturelles et créatives, une première étape pour s'installer à un coût inférieur à celui pratiqué par les centres d'entreprises.

Citydev.brussels, qui gère le guichet des occupations temporaires, peut proposer aux entreprises des secteurs culturel et créatif des lieux pour développer leurs activités. Cela va des formules classiques, comme des occupations temporaires très bon marché ou des centres d'entreprises, à des locaux plus grands en vue d'un établissement à plus long terme, voire définitif.

Mme Lotte Stoops (Groen) (en néerlandais).- *Dans un récent rapport de recommandation, le Brussels Artist-run Network appelle à une politique coordonnée en matière d'ateliers, qui diffère du soutien à l'industrie créative et aux artistes en tant que tels.*

opsomt, zijn voor kunstenaars heel belangrijk. Heel vaak vallen zij tussen de plooiën van de gemeenschappen, maar een werkplek voor een kunstenaar is even noodzakelijk als een winkelpand voor een winkelier.

Er is nog ruimte om een gewestelijke coördinatie te organiseren en te bekijken hoe we kruisbestuivingen verder kunnen stimuleren. Kunstenaars kun je trouwens ook bij andere bedrijven onderbrengen, die daar ook hun voordeel mee kunnen doen.

De GGC biedt financiële steun, ook voor de huur, maar als het gaat om tijdelijk gebruik worden eerder privé-initiatieven als Entre'Act ingeschakeld. Die maken van de verhuur aan kunstenaars een winstmodel, maar daarbij ontbreekt de kwaliteitscontrole die er bij de initiatieven van de GGC wel is. Er is dus nog ruimte om alle initiatieven beter op elkaar af te stemmen en de kunstenaars meer steun te bieden. Zij verdienen dat omdat ze Brussel verrijken. Dat weten we allemaal, maar we doen er niet genoeg voor.

- *Het incident is gesloten.*

Les occupations temporaires dépendent souvent d'initiatives privées comme Entre'Act, qui ne sont pas soumises au même contrôle de qualité que les initiatives soutenues par la Cocom.

Les artistes méritent une meilleure coordination régionale, de meilleures interactions et un meilleur soutien, car ils enrichissent Bruxelles.

- *L'incident est clos.*