



**PARLEMENT BRUXELLOIS
BRUSSELS PARLEMENT**

**Integraal verslag
van de interpellaties
en de vragen**

**Commissie voor de Economische
Zaken en de Tewerkstelling,**

**belast met de Economische Transitie,
het Wetenschappelijk Onderzoek
en de Digitalisering**

**VERGADERING VAN
WOENSDAG 21 MEI 2025**

ZITTING 2024-2025

**Compte rendu intégral
des interpellations
et des questions**

**Commission des affaires
économiques et de l'emploi,**

**chargée de la transition économique,
de la recherche scientifique
et de la transition numérique**

**RÉUNION DU
MERCREDI 21 MAI 2025**

SESSION 2024-2025

Afkortingen en letterwoorden

bbp - bruto binnenlands product

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Franse Gemeenschapscommissie

DBDMH - Brusselse Hoofdstedelijke Dienst voor Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp

FOD - Federale Overheidsdienst

Forem - Waals tewerkstellingsagentschap

GGC - Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie

KMO - kleine en middelgrote ondernemingen

MIVB - Maatschappij voor het Intercommunaal Vervoer te Brussel

ngo - niet-gouvernementele organisatie

NMBS - Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen

OCMW - Openbaar Centrum voor Maatschappelijk Welzijn

Riziv - Rijksinstituut voor Ziekte- en Invaliditeitsverzekering

RVA - Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening

VDAB - Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Beroepsopleiding

VGC - Vlaamse Gemeenschapscommissie

VUB - Vrije Universiteit Brussel

Sigles et abréviations

PIB - produit intérieur brut

BECI - Brussels Enterprises Commerce and Industry

Cocof - Commission communautaire française

Siamu - Service d'incendie et d'aide médicale urgente

SPF - service public fédéral

Forem - Office wallon de la formation professionnelle et de l'emploi

Cocom - Commission communautaire commune

PME - petites et moyennes entreprises

STIB - Société de transport intercommunal bruxellois

ONG - organisation non gouvernementale

SNCB - Société nationale des chemins de fer belges

CPAS - centre public d'action sociale

Inami - Institut national d'assurance maladie-invalidité

ONEM - Office national de l'emploi

VDAB - Office flamand de l'emploi et de la formation professionnelle

VGC - Commission communautaire flamande

ULB - Université libre de Bruxelles

Het **integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de directie Verslaggeving. De vertaling is een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het
Brussels Hoofdstedelijk Parlement
Directie Verslaggeving
Tel. 02 549 68 00
E-mail criv@parlement.brussels

De verslagen kunnen geraadpleegd worden op
www.parlement.brussels

Le **compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité de la direction des comptes rendus. La traduction est un résumé.

Publication éditée par le
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale
Direction des comptes rendus
Tél. : 02 549 68 00
E-mail : criv@parlement.brussels

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse
www.parlement.brussels

INHOUD

Vraag om uitleg van mevrouw Lotte Stoops	7
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,	
betreffende de ontwikkelingen op de arbeidsmarkt voor kunstwerkers en creatievelingen in het Brussels Gewest.	
Bespreking – Sprekers:	
Mevrouw Lotte Stoops (Groen)	
Mevrouw Fadila Laanan (PS)	
Mevrouw Aline Godfrin (MR)	
Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris	
Vraag om uitleg van de heer Fouad Ahidar	15
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,	
betreffende de dringende noodzaak om de psychologische steun aan zelfstandigen in nood in Brussel te versterken.	
Bespreking – Sprekers:	
Mevrouw Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar)	
Mevrouw Ludivine de Magnanville (MR)	
Mevrouw Sonja Hoylaerts (onafhankelijke)	
De heer Hasan Koyuncu (PS)	
Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris	
Vraag om uitleg van mevrouw Isabelle Emmery	22

SOMMAIRE

Demande d'explications de Mme Lotte Stoops	7
à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
concernant l'évolution du marché du travail pour les travailleurs des arts et les créatifs en Région bruxelloise.	
Discussion – Oratrices :	
Mme Lotte Stoops (Groen)	
Mme Fadila Laanan (PS)	
Mme Aline Godfrin (MR)	
Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État	
Demande d'explications de M. Fouad Ahidar	15
à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
concernant l'urgence de renforcer le soutien psychologique aux indépendants en difficulté à Bruxelles.	
Discussion – Orateurs :	
Mme Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar)	
Mme Ludivine de Magnanville (MR)	
Mme Sonja Hoylaerts (indépendante)	
M. Hasan Koyuncu (PS)	
Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État	
Demande d'explications de Mme Isabelle Emmery	22

aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende het economische belang van cultuur.

Bespreking – Sprekers:

Mevrouw Isabelle Emmery (PS)

Mevrouw Aline Godfrin (MR)

Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris

Vraag om uitleg van mevrouw Angelina Chan 28

aan mevrouw Nawal Ben Hamou, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Huisvesting en Gelijke Kansen,

en aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende Amerikaanse contracten en de naleving van de regelgeving, alsook de risico's voor economische spelers in Brussel.

Toegevoegde vraag om uitleg van mevrouw Cécile Vainsel 28

betreffende de druk van de Verenigde Staten op het diversiteitsbeleid van Brusselse bedrijven.

Bespreking – Sprekers:

Mevrouw Angelina Chan (MR)

Mevrouw Cécile Vainsel (PS)

Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris

Mondelinge vraag van mevrouw Loubna Azghoud 33

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant la culture en tant qu'enjeu économique.

Discussion – Oratrices :

Mme Isabelle Emmery (PS)

Mme Aline Godfrin (MR)

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État

Demande d'explications de Mme Angelina Chan 28

à Mme Nawal Ben Hamou, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée du Logement et de l'Égalité des chances,

et à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant les contrats américains et la conformité réglementaire, ainsi que les risques pour les acteurs économiques bruxellois.

Demande d'explications jointe de Mme Cécile Vainsel 28

concernant la pression des États-Unis sur les politiques de diversité des entreprises bruxelloises.

Discussion – Oratrices :

Mme Angelina Chan (MR)

Mme Cécile Vainsel (PS)

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État

Question orale de Mme Loubna Azghoud 33

aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
betreffende de handelsleegstand in de Louizagalerij.		concernant la vacance commerciale de la galerie Louise.	
Mondelinge vraag van mevrouw Najima El Arbaoui	36	Question orale de Mme Najima El Arbaoui	36
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
betreffende de GUESSS-studies over student-ondernemerschap in Vlaanderen.		concernant les études GUESSS sur l'entrepreneuriat étudiant en Flandre.	
Mondelinge vraag van mevrouw Angelina Chan	39	Question orale de Mme Angelina Chan	39
aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,		à M. Bernard Clerfayt, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Emploi et de la Formation professionnelle, de la Transition numérique, des Pouvoirs locaux et du Bien-être animal,	
en aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		et à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
betreffende de balans van de acties en verwachte resultaten van de werkgelegenheids- en digitaliseringsprojecten die kaderen in het Europese herstelplan.		concernant le bilan des actions et des résultats attendus du plan de relance européen concernant les projets liés à l'emploi et à la transition numérique.	
Mondelinge vraag van de heer Martin Casier	43	Question orale de M. Martin Casier	43
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,	
betreffende de ondersteuning van de bulk- en hergebruiksector.		concernant le soutien au secteur du vrac et du réemploi.	
Mondelinge vraag van de heer Martin Casier	47	Question orale de M. Martin Casier	47
aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,		à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la	

bevoegd voor Economische Transitie en
Wetenschappelijk Onderzoek,

betreffende de voortgang van de werken aan
het wetenschapsdorp.

Transition économique et de la Recherche
scientifique,

concernant l'état d'avancement du chantier de
la cité des sciences.

1103 Voorzitterschap: de heer Emile Luhahi, eerste ondervoorzitter.

1105 **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW LOTTE STOOPS**

1105 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1105 **betreffende de ontwikkelingen op de arbeidsmarkt voor kunstwerkers en creatievelingen in het Brussels Gewest.**

1107 **Mevrouw Lotte Stoops (Groen).**- Er was de laatste maanden onrust over het mogelijk terugdraaien van de uitkering voor kunstwerkers. Voor het eerst komt het goed uit dat onze vragen vertraging hebben, want ik denk dat we jaren zullen moeten ijveren om daar wat aan te doen. De onrust drukte ons opnieuw met de neus op het feit dat kunstenaars zich in een uiterst onzekere situatie bevinden en we er maar niet in slagen om daar wat aan te doen.

De nieuwe regels in de sociale zekerheid zijn een goed instrument om kunstenaars, die vaak kortlopende opdrachten hebben, een vangnet te bieden, maar we moeten ook nagaan waarom ze zo kwetsbaar zijn en wat we daaraan kunnen doen.

Een betere kennis van de creatieve arbeidsmarkt zou verheldering kunnen brengen. De sector doet het immers bijzonder goed en is een belangrijke motor voor onze economie en ons welzijn, met name in de transitie naar een ecologisch evenwichtigere economie. Kunstenaars en de creatieve sector in het algemeen spelen in de voorhoede en zijn belangrijke partners in die transitie.

Ondertussen lijkt hun kwetsbaarheid echter toe te nemen. Als gevolg van hun uiterst wankel status, kunnen kunstenaars hun werk niet naar behoren doen. Er is sprake van een verontrustende contradictie die ons dwingt de creatieve arbeidsmarkt nader te bekijken.

Shifting Economy richt zich op vijf clusters van sectoren, waaronder de culturele en creatieve sector. In welke mate is het gelukt om de creatieve sector te bereiken? Heeft Shifting Economy succes in de kunstensector? Kunstenaars en kunstorganisaties zijn immers ook een deel van de economie. Hebt u zicht op de inkomsten- en uitgavenstromen in de sector en de verdeling van de inkomsten over de verschillende beroepsgroepen?

In welke mate is er sprake van een verbetering van de positie van individuele kunstenaars en kleine ondernemingen in Brussel sinds de coronacrisis? Heeft de sector zich hersteld? Welke obstakels bemoeilijken de verbetering van de positie van de individuele kunstenaar?

1109 Plant u overleg met de ministers van andere overheden over de preciaire arbeidsmarkt van de kunstenaars en de impact

Présidence : M. Emile Luhahi, premier vice-président.

DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME LOTTE STOOPS

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant l'évolution du marché du travail pour les travailleurs des arts et les créatifs en Région bruxelloise.

Mme Lotte Stoops (Groen) (en néerlandais).- Ces derniers mois, d'aucuns s'inquiétaient d'une éventuelle suppression de l'allocation du travail des arts. Si les nouvelles règles en matière de sécurité sociale garantissent un filet de sécurité aux artistes, l'extrême précarité de leur statut reste problématique, ce qui les empêche de travailler correctement.

Une meilleure connaissance du marché du travail créatif serait utile. Ce secteur, à l'avant-garde, est notamment un moteur important de la transition économique.

Les industries culturelles et créatives sont un des cinq secteurs prioritaires de la stratégie Shifting Economy. Dans quelle mesure cette dernière a-t-elle réussi à atteindre le secteur créatif ? Disposez-vous de données sur la répartition des recettes et dépenses dans le secteur entre les différentes catégories professionnelles ? Dans quelle mesure la situation des artistes indépendants et des petites entreprises à Bruxelles s'est-elle améliorée depuis la crise sanitaire ? À quels obstacles se heurtent-ils encore ?

Des consultations avec vos homologues des autres entités au sujet de la précarité du statut d'artiste et de l'impact qu'aurait

die het mogelijke wegvallen van het kunstwerkattest en de kunstwerkuitkering voor hen zal hebben?

Sommige partijen zeggen dat de strijd gestreden is. Ik ben daar niet zo zeker van. Bij de evaluatie in 2027 zal het er misschien niet zo goed uitzien voor de kunstwerkers en voor Brussel, waar heel veel kunstenaars wonen en werken.

¹¹¹¹ **Mevrouw Fadila Laanan (PS)** (in het Frans).- *Ik heb er al op gewezen dat de arizonaregering voortdurend de meest kwetsbaren viseert.*

De federale regering zet nu ook het kunstenaarsstatuut op de helling dat minister Dermagne destijds heeft uitgebreid om kunstenaars te beschermen tegen de onzekerheid die eigen is aan hun beroep.

Ondertussen kwam huidig federaal minister Clarinval terug op de hervorming. Hij bevestigde dat de kunstensector de dans ontspringt, maar dat er wel meer controles komen. Wat mij verontrust, is zijn aanname dat kunstenaars massaal frauderen.

De minister-president van de Federatie Wallonië-Brussel verklaarde dat zij niet zou aanvaarden dat kunstenaars worden getroffen door de hervorming van de werkloosheidsregeling.

Het is belangrijk dat de rechten van kunstenaars behouden en uitgebreid worden. De sector mag niet aan nieuwe, bindende voorwaarden onderworpen worden. Binnen de Franse Gemeenschap is de kunstensector goed voor 100.000 banen, waarvan meer dan de helft in Brussel.

Het gewest moet ervoor zorgen dat de culturele en creatieve sector kan blijven ontwikkelen, want dat is een belangrijke economische pijler.

Hoe stimuleert het gewest de economische ontwikkeling van de kunstensector in 2025?

une éventuelle suppression de l'attestation et de l'allocation du travail des arts sont-elles prévues ?

Je ne crois pas que la bataille soit terminée. Lors de l'évaluation qui sera effectuée en 2027, la situation pourrait s'avérer défavorable aux artistes et à Bruxelles, où vivent et travaillent nombre d'entre eux.

Mme Fadila Laanan (PS).- Il y a quelques semaines, lors du débat avec le ministre Clerfayt, j'avais pointé le climat consternant instauré par les coupes budgétaires et les choix contestés qui visent les plus fragiles comme les chercheurs d'emploi, les créateurs de richesses culturelles et artistiques ou encore les organismes de lutte pour la dignité humaine. C'est dans ce contexte que nous discutons aujourd'hui du sort réservé aux artistes et créateurs.

Pour rappel, le PS s'est joint aux préoccupations exprimées au parlement fédéral et a alerté sur la volonté du gouvernement Arizona de remettre en cause le statut de travailleur des arts, jadis renforcé par le ministre Dermagne pour protéger les artistes et les techniciens de la précarité inhérente à leur métier.

Nous sommes aujourd'hui quelque peu rassurés. Le ministre Clarinval est revenu sur la réforme : il a affirmé que le secteur des travailleurs des arts serait exonéré, mais que les contrôles seraient renforcés. On peut donc tout de même s'inquiéter et se demander s'il est pertinent d'imaginer que tous ces travailleurs sont des fraudeurs en masse.

J'interroge régulièrement la ministre-présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles afin qu'elle maintienne le dialogue sur cette question. Elle avait déclaré que l'application de la réforme du chômage aux travailleurs des arts était une ligne rouge qui ne pouvait être franchie.

De manière générale, nous appelons à maintenir et renforcer les droits des artistes et exclure le secteur culturel de ces nouvelles conditions contraignantes. Mme Emmery abordera plus tard le cadastre réalisé par l'ULB sur le poids du secteur culturel. En Fédération Wallonie-Bruxelles, il représente 100.000 emplois, dont plus de la moitié sont situés en Région de Bruxelles-Capitale.

La Région doit consolider le développement des industries culturelles et créatives, notamment via le réseau « tourisme, événementiel et culture », afin de préserver et renforcer ce pilier stratégique de son économie. Nous demandons par ailleurs l'audition de ce réseau.

Pourriez-vous détailler par quels mécanismes ou leviers la Région prend en considération ce vivier de richesses économiques et culturelles dans sa stratégie de développement économique en 2025 ?

1115 **Mevrouw Aline Godfrin (MR)** (in het Frans).- De MR is er trots op dat ze met de vivaldiregering meegewerkt heeft aan de verbetering van het kunstenaarsstatuut, hoewel het nog niet volmaakt is. In het Brussels Gewest gebruiken ruim 5.000 mensen dat statuut.

De afgelopen weken veroorzaakten geruchten over een mogelijke afschaffing van het statuut veel onrust. Er is echter nooit sprake van geweest om verworven rechten terug te schroeven. Helaas is het kunstenaarsstatuut nog steeds gekoppeld aan het werkloosheidsstelsel, en dat wordt wel hervormd. Er moesten dus oplossingen worden gevonden om het kunstenaarsstatuut te vrijwaren. De federale regering heeft ook duidelijk aangekondigd dat dat haar bedoeling is.

Het verbaast me evenwel dat sommige partijen, waaronder de PS, zich tegen controles verzetten. Als er geen misbruik is, kan je daar toch niet tegen zijn.

Mme Aline Godfrin (MR).- Je remercie Mme Stoops pour sa demande d'explications portant sur l'appui au secteur artistique, que le MR soutient évidemment aussi.

Madame la Secrétaire d'État, les créatifs sont nombreux et talentueux en Région bruxelloise, ce qui est dû entre autres à la place centrale qu'occupe notre capitale au carrefour de l'Europe. Un peu plus de 5.000 travailleurs des arts résident à Bruxelles, bénéficiant du statut qui leur est propre. Ce statut a été revu par le gouvernement Vivaldi afin de le rendre plus accessible et plus lisible, une amélioration qui a été poussée et mise à l'ordre du jour par le MR. Nous en sommes fiers, tout en sachant que d'autres améliorations doivent encore y être apportées.

Un suivi de ce nouveau statut doit être organisé. Il serait par exemple possible de simplifier davantage encore le système sur le plan des démarches administratives et des méthodes de calcul complexes ou encore de sortir les allocations de travail des arts une bonne fois pour toutes du système du chômage afin de continuer à valoriser à juste titre ces femmes et ces hommes qui travaillent dur, à un rythme parfois imprévisible ou très spécifique à ce secteur.

Beaucoup d'inquiétudes se sont fait entendre ces dernières semaines, à cause de rumeurs concernant une possible suppression de ce statut. Il n'y a jamais eu de volonté de détricoter ces avancées ; simplement, des questions juridiques avaient été posées à l'occasion de la réforme des allocations de chômage et de leur limitation à deux ans, rappelant ainsi que le statut du travailleur des arts est encore malheureusement lié au chômage. Il fallait donc trouver des solutions pour à la fois préserver le nouveau statut, essentiel à de nombreux secteurs comme la culture ou l'audiovisuel, et ne pas mettre en péril une réforme importante pour la relance socioprofessionnelle de milliers de personnes.

Je comprends tout à fait l'émotion suscitée par cette incertitude, que certains partis n'ont pas manqué d'exploiter, mais il y a eu une expression politique très claire sur le fait que le statut des travailleurs des arts serait préservé. Je m'en réjouis, et je continue bien sûr de suivre très attentivement l'évolution de ce dossier au niveau fédéral.

Enfin, je suis toujours très étonnée par l'expression publique de certains de mes collègues, par exemple du PS, qui sont « anti-contrôle ». Le fait que ce statut préserve les professionnels était évidemment une demande du secteur, et je ne vois pas de problème à ce qu'il y ait des contrôles pour vérifier qu'il n'y a pas d'abus.

1117 **Welke resultaten leverde uw strategie Shifting Economy op ecologisch en economisch vlak op? Werden er extra jobs gecreëerd in de culturele sector?**

Hebt u voldoende zicht op de culturele en creatieve activiteiten in Brussel om de sector goed te ondersteunen?

Ces dernières années, vous avez consacré les moyens disponibles à votre stratégie Shifting Economy, qui se concentre sur cinq réseaux sectoriels, dont un comprend le secteur culturel et créatif.

Quels ont été les résultats de cette stratégie sur le plan environnemental et économique ? A-t-elle permis de créer de

Wat zijn de resultaten van het subsidiebeleid van hub.brussels voor cultuurondernemers? Hoeveel van hen kregen steun?

Eind 2024 stelde hub.brussels samen met de ULB een lijst op van alle openbare en private steun voor de culturele en creatieve sector. Wat waren de conclusies? Stemde u de steun beter af op de behoeften? Is dat overzicht openbaar?

Komt er een uniek loket voor steun en subsidies?

nouveaux emplois dans ce secteur ? Combien d'acteurs avez-vous pu toucher ?

Pour soutenir l'industrie culturelle et créative et favoriser son développement, il faut connaître le secteur. Disposez-vous d'une cartographie des activités des industries culturelles et créatives à Bruxelles ?

Hub.brussels a développé une politique de subvention pour les projets d'entrepreneuriat culturel. Quels sont les résultats de cette politique ? Combien d'entrepreneurs culturels ont été soutenus ?

Fin 2024, avec le Policy Lab de l'ULB, hub.brussels a recensé toutes les aides publiques et privées disponibles pour les industries culturelles et créatives. Quelles sont les conclusions de ce recensement ? Avez-vous évalué la pertinence des aides de la Région, afin qu'elles répondent un maximum aux besoins ? La liste est-elle disponible pour les acteurs qui le demandent ?

Une des plus grandes demandes du secteur culturel et créatif est la mise en place d'un guichet unique pour les aides et les subventions, à l'instar de ce qui se fait en Flandre. La Région participe-t-elle à une telle mise en place ?

1119 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris.**- Het artiestenstatuut is een bevoegdheid van de federale regering. Ik ben niettemin bevoegd voor kwesties met betrekking tot economische actoren die actief zijn in de culturele en creatieve sector, namelijk zelfstandigen, zko's, kmo's en mensen met een ondernemersproject.

1121 *(verder in het Frans)*

Wij hanteren de term culturele en creatieve industrieën (CCI), die erg ruim is en erop wijst dat het om economische activiteiten gaat, maar we sluiten geen sectoren uit. Ik breidde de economische steun overigens specifiek voor die sectoren uit naar minder klassieke ondernemingsvormen.

1123 *(verder in het Nederlands)*

Zoals u in uw vraag zegt, is de culturele en creatieve sector in het kader van de Shifting Economy, de strategie voor economische transitie, aangewezen als prioritaire sector. U vindt voortaan ook een hoofdstuk gewijd aan dit thema in de strategie, wat vroeger niet het geval was.

We ondersteunen ondernemingen van de culturele en creatieve sector via leningen of kapitaalparticipaties. We hebben de financiering en leningen voor de culturele en creatieve sector versterkt. Ik denk in het bijzonder aan de herkapitalisering van ST'ART een publiek investeringsfonds dat ondernemingen financiert via leningen, kapitalisatie of garanties.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État (en néerlandais).- *Le statut d'artiste est du ressort du niveau fédéral. Mais je peux œuvrer, dans le cadre de mes compétences, sur les questions relatives aux acteurs économiques actifs dans le secteur des industries culturelles et créatives.*

(poursuivant en français)

Nous avons fait le choix de parler d'industries culturelles et créatives (ICC), en essayant d'être le plus large possible. Nous avons choisi ce terme-là, parce que c'est celui qui correspond le mieux à des activités économiques, mais nous n'excluons pas de secteurs ni de manières d'exercer une activité économique. Nous avons d'ailleurs élargi les aides économiques à des manières d'entreprendre moins classiques, en ayant spécifiquement en ligne de mire les personnes qui travaillent dans ces secteurs-là.

(poursuivant en néerlandais)

Comme vous l'avez mentionné, le secteur des ICC a été identifié comme prioritaire dans la stratégie Shifting Economy. Parmi les mesures de soutien dont il bénéficie, citons les prêts ou les prises de participation. Je pense également au fonds d'investissement public ST'ART, recapitalisé. Il se compose actuellement de 72 entreprises, dans des secteurs très variés (architecture, arts plastiques et numériques, design, jeux vidéo, mode, etc.)

Finance&invest.brussels et Innoviris ont également réservé une place de choix aux ICC dans leur politique d'investissement.

Par ailleurs, lors de la précédente législature, nous avons renforcé l'accès aux dispositifs économiques régionaux : par le biais de l'appel à projets crea.brussels (62 projets soutenus pour

Het investeringsfonds heeft momenteel een portefeuille van 72 ondernemingen in de volgende sectoren: architectuur, podiumkunsten, beeldende en digitale kunsten, audiovisuele media, radio en film, design, uitgeverij, videogames en serious gaming, culturele bemiddeling, mode en textiel, musea, muziek en erfgoed. Finance&invest.brussels heeft de culturele en creatieve industrieën opgenomen als één van de vijf prioritaire pijlers en Innoviris ondersteunt en financiert innovatieve producten, in het bijzonder in de gaming- en design/modesector.

Wat de financiering betreft, hebben we tijdens deze zittingsperiode de toegang verbeterd tot gewestelijke economische instrumenten.

Ten eerste hebben we de projectoproep crea.brussels uitgewerkt. Tijdens de drie edities (2021, 2022 en 2023) hebben we in totaal 400 kandidaturen ontvangen en hebben we 62 projecten ondersteund voor een totaalbedrag van 1,4 miljoen euro. Dat toont aan dat het Brussels Gewest een kweekvijver van creatieve mensen is en dat we ons doel hebben bereikt.

Ten tweede hebben we de toegangsvoorwaarden van de gewestelijke premies aangepast om economische culturele actoren, in het bijzonder degenen die actief zijn in tewerkstellingscoöperaties, structureel toegang te geven tot die steun.

1125 (verder in het Frans)

De premies zijn nu ook beschikbaar voor ondernemingsvormen die in deze sectoren vaker voorkomen, zoals tewerkstellingscoöperaties.

Daarnaast richtte hub.brussels in 2022 creative.brussels op, een platform voor de CCI dat tachtig partners groepeerde die de sectoren ondersteunen. Het vormt het startpunt voor een vergaande structurering van de sector en werkt rond uiteenlopende aspecten. Om te beginnen voert het een jaarlijkse monitoring uit van het economische gewicht van de CCI. De recentste is op 24 april 2025 voorgesteld en vindt u op analytics.brussels.

(verder in het Nederlands)

Een op de tien banen in Brussel houdt namelijk verband met de culturele en creatieve industrieën. Die sector is dus veel meer dan alleen een gesubsidieerde amusementssector. Het gaat om een van de grootste industrieën in het Brussels Gewest en een belangrijke bron van werkgelegenheid met een bovengemiddelde groei. Een ander opvallend kenmerk is de toename van het aantal ondernemingen en banen in de sector.

un montant total d'1,4 million d'euros pour les trois éditions) et en adaptant les conditions d'accès aux primes régionales.

(poursuivant en français)

Nous avons donc élargi le champ des bénéficiaires des primes à l'expansion économique à des manières d'entreprendre qui étaient plus courantes dans ces secteurs, par exemple à travers des coopératives d'emploi.

Une autre mesure est la création, en juin 2022, de la plateforme creative.hub au sein de hub.brussels, dédiée aux industries culturelles et créatives (ICC) en Région bruxelloise. Creative.hub regroupe un réseau de 80 partenaires qui soutiennent les ICC à Bruxelles. Elle marque le point de départ d'une structuration approfondie de ce secteur en Région bruxelloise. Cette plateforme se veut un outil évolutif, dynamique et à l'écoute des besoins des ICC. Elle travaille sur plusieurs aspects.

D'abord, elle réalise un monitoring annuel du poids économique des ICC à Bruxelles (nombre d'emplois et de sociétés, chiffre d'affaires). La dernière version de cette analyse a été présentée au secteur et à la presse le 24 avril. Elle est disponible sur le site d'analytics.brussels. Les chiffres confirment l'importance des ICC à Bruxelles.

(poursuivant en néerlandais)

Un emploi sur dix à Bruxelles est lié aux ICC. Elles sont donc l'une des plus grandes industries de la Région et de grandes pourvoyeuses d'emplois, avec un taux de croissance supérieur à la moyenne.

1129

(verder in het Frans)

Voorts brengt creative.hub alle ondersteunende partners samen om via overleg tot meer synergie te komen.

Via dat platform kunnen de sectoren bovendien hun bezorgdheden en behoeften bekendmaken. Op basis daarvan is een plan voor de ontwikkeling van de creatieve economie tegen 2030 opgesteld, waarvan hub.brussels het voorbije jaar een aantal maatregelen uitvoerde. Zo stelde het een CCI-gids op, maakte creative.hub samen met de ULB een overzicht van alle voor de sector beschikbare steun op en volgt het alle instanties die ondersteuning verstrekken aan creatieve ondernemingen. Alle informatie is beschikbaar op hub.info.

(poursuivant en français)

Nous ne nous sommes pas trompés en considérant ce secteur comme prioritaire sur le plan économique également.

Une autre mission de creative.hub est de réunir l'écosystème bruxellois de soutien aux ICC au sein d'un même espace de dialogue afin de renforcer les synergies. Cela se fait au travers de sessions plénières, de groupes de travail en intelligence collective sur des thématiques clés ou d'événements de réseautage organisés chaque année.

La plateforme permet en outre de faire remonter les préoccupations et besoins économiques de ces secteurs, et de contribuer ainsi à créer des pistes de renfort économique mieux adapté.

Un plan de déploiement de l'économie créative à l'horizon 2030 a été élaboré sur cette base en concertation avec les partenaires, dont de nombreuses mesures sont mises en œuvre depuis un an au sein de hub.brussels. J'en citerai quelques-unes :

- un guide ICC a été rédigé et publié sur le site de hub.info. Il rassemble et détaille l'information utile au développement des ICC à Bruxelles ;

- creative.hub a réalisé avec l'ULB un recensement de toutes les aides disponibles au secteur et l'a mis en ligne sur le site de hub.info. Cela rend accessibles et plus lisibles les aides existantes. Il s'agit là d'une première étape vers le guichet unique ;

- dans le même ordre d'idées, creative.hub a cartographié et assure un suivi des acteurs et actrices de soutien à l'entrepreneuriat créatif. Leur liste a récemment été publiée sur le site de hub.info.

1131

(verder in het Nederlands)

We hebben ook ecologisch verantwoorde transitiepraktijken gepromoot en centraal gesteld in de financierings- en begeleidingstools voor die sectoren. Er werden werkgroepen en plenaire vergaderingen georganiseerd om tools en goede praktijken uit te wisselen. Daarnaast hebben alle partners van creative.hub toegang tot de Shifting Academy, waar ze de opleiding rond de economische transitie kunnen volgen die het gewest aanbiedt.

Tot slot doet het platform voorstellen. Het heeft de ontbrekende begeleidingsdiensten voor de culturele en creatieve sectoren met een veelbelovende toekomst voor het gewest geïdentificeerd en voorstellen gedaan om die te ondersteunen. In 2025 wordt daarover een specifieke werkgroep opgezet.

Het platform creative.hub verenigt een groot aantal leden die in direct contact staan met kunstenaars. Het gaat om

(poursuivant en néerlandais)

Les pratiques écoresponsables et de transition figurent au cœur des outils de financement et d'accompagnement proposés et tous les partenaires de creative.hub ont également été intégrés dans la Shifting Academy.

Enfin, la plateforme est force de proposition en matière d'offre d'accompagnement. Un groupe de travail sera lancé à cet effet en 2025.

En 2022, creative.hub a mené, en collaboration avec la VUB, une étude sur l'impact de la crise sanitaire dans les ICC. Il en est ressorti qu'elles ont été deux fois plus touchées que le reste de l'économie bruxelloise. Une reprise s'est opérée en 2022 et, depuis, le secteur évolue très positivement, comme en atteste le baromètre 2023. Cependant, la croissance exceptionnelle du secteur n'empêche pas les constats sur ses fragilités au niveau individuel.

meer dan tachtig leden, die interesse in Shifting Economy en duurzaamheid tonen.

In 2022 voerde creative.hub samen met de VUB een diepgaand onderzoek uit naar de impact van covid op de culturele en creatieve sectoren. Daaruit bleek dat die sectoren dubbel zo hard getroffen werden door de pandemie als de rest van de Brusselse economie, met zeer aanzienlijke verliezen tot gevolg. In 2022 kwam er evenwel een opleving en sindsdien is de sector zich zeer positief blijven ontwikkelen, zoals blijkt uit de barometer 2023. De uitzonderlijke groei van de sector kan de kwetsbaarheid op individueel niveau echter niet verbergen.

1133

(verder in het Frans)

De bestaansonzekerheid van kunstenaars komt straks aan bod, maar ik geef u al enkele antwoorden.

In het actieprogramma voor de creatieve economie staan voorstellen om werk te maken van loonschalen en goede praktijken, fiscale stimuli in te voeren en de toegang tot financiering en infrastructuur te verbeteren. Voor de meeste van die zaken is de federale regering echter bevoegd.

1135

Mevrouw Lotte Stoops (Groen).- Het is goed dat u de culturele en creatieve sector breed definieert, maar ook goed om beide benamingen te behouden. Vorige week ging ik naar een lezing van de Australische professor Justin O'Connor met als titel 'Culture is not an Industry', over het terugeisen van kunst en cultuur in het algemeen belang. De lezing was zeer interessant en het gelijknamige boek is fantastisch en dus een aanrader voor alle collega's die bezighouden met cultuur en de creatieve industrie. Justin O'Connor verzet zich tegen de overname van de economische creatieve sector.

Het is in ieder geval goed nieuws dat de sector nu helemaal in de strategie Shifting Economy is opgenomen. Ik geloof in de noodzaak van kunst en cultuur om de fantasie te gebruiken en een nieuw toekomstbeeld te ontwikkelen. Ik zal nog een schriftelijke vraag stellen over de inkomsten en uitgaven in de sector. Hoe meer cijfers we hebben, des te beter we het beleid kunnen afstemmen.

U hebt het ook over investeringen, de integratie van cultuur en de ruimere toekenning van premies. Het is fijn dat u investeringen en niet alleen subsidies vernoemt, want taalgebruik is belangrijk om vooroordelen over de sector uit de wereld te helpen. In een luchthaven wordt geïnvesteerd, terwijl kunst subsidies krijgt. Nochtans biedt cultuur een uitstekende return on investment.

(poursuivant en français)

La précarité des artistes est également le sujet d'une question Mme Emmery, qui figure plus loin dans l'ordre du jour. J'apporte déjà brièvement quelques éléments de réponse.

Lors de la rédaction du programme d'action propice au redéploiement de l'économie créative réalisé par la plateforme creative.brussels, la précarité est un des points relayés régulièrement par les membres de creative.hub. Les pistes suivantes sont proposées : l'élaboration de barèmes de rémunération et de chartes de bonnes pratiques, l'introduction d'incitants fiscaux pour les employeurs du secteur culturel et l'amélioration de l'accès aux financements et infrastructures.

La plupart de ces pistes relèvent toutefois du niveau fédéral et nécessitent par ailleurs un gouvernement de plein exercice.

Mme Lotte Stoops (Groen) *(en néerlandais)*.- *Il est bon que ce secteur continue à être défini au sens large. Il ne faut pas le réduire à des industries créatives uniquement appréciées pour leur contribution économique, comme le dénonce Justin O'Connor dans son formidable livre « La culture n'est pas une industrie ».*

Je crois en la nécessité de l'art et de la culture pour stimuler l'imagination et développer une nouvelle vision d'avenir. Je déposerai une question écrite sur les recettes et dépenses dans ce secteur.

Je salue le fait que vous ayez parlé d'investissements et pas seulement de subventions, car le langage utilisé est important pour lutter contre les préjugés à l'égard de ce secteur. On investit dans un aéroport, tandis que l'art bénéficie de subventions. Pourtant, la culture offre un excellent retour sur investissement.

Je me réjouis d'entendre que le groupe MR ne souhaite pas supprimer l'attestation de travailleur des arts et qu'il envisage même de la sortir du système des allocations de chômage. Ce serait une bonne chose, car cela ne reflète pas le travail acharné des artistes. J'entends également sa volonté de créer un guichet unique pour les artistes, un projet que j'ai défendu bec et ongles au cours de la précédente législature.

Het verheugt me dat de MR-fractie het kunstenaarsattest niet wil afbouwen en het ook niet in het werkloosheidssysteem wil behouden, want ook op die manier creëer je een wereldbeeld. Dat geeft niet weer hoe hard kunstenaars werken. Als kunstenaar voelde ik me vroeger vaak een hardwerkende werkloze.

Niet alleen het behoud van het kunstenaarsattest is belangrijk, ook de kunstenaarsuitkering moet blijven bestaan, want een attest is waardeloos als het niet met een uitkering gepaard gaat. Heel goed ook dat ik met de MR een medestander heb voor de oprichting van een onestopshop voor kunstenaars, iets waar ik tijdens de vorige regeerperiode mijn tanden op heb stukgebeten.

1137 **Mevrouw Fadila Laanan (PS)** (in het Frans).- *De PS is helemaal niet gekant tegen controles. Federaal minister Clarinval had het echter over striktere controles voor kunstenaars, waardoor het lijkt alsof hij hen allemaal als fraudeurs beschouwt. De PS is wel voorstander van striktere controles op belastingontduiking. Ik hoop dan ook dat de federale regering daar werk van maakt.*

1137 **Mevrouw Aline Godfrin (MR)** (in het Frans).- *De gids voor de CCI en het overzicht van de beschikbare steun vormen een eerste stap richting een uniek loket, dat er hopelijk ooit komt.*

Wat mij niet bevalt, is dat u het over verschillende vormen van ondernemen en klassieke ondernemers hebt. Dat is stigmatiserend. Ook zulke 'klassieke' ondernemers, die niet per se met coöperaties werken, creëren rijkdom en werkgelegenheid. Ik hoop in elk geval dat ze allemaal op steun kunnen rekenen.

Met het opstellen van een overzicht van alle spelers uit de CCI hebt u belangrijk werk verricht. De MR vindt het belangrijk dat kunstenaars steun krijgen en dat er een strategie ter ondersteuning van de ontwikkeling van de sector komt.

1141 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris** (in het Frans).- *Ik denk dat er een misverstand is. De premies waren oorspronkelijk alleen beschikbaar voor ondernemers die hun activiteit in een zogenaamd klassieke vorm uitoefenden. Daar heb ik verandering in gebracht, omdat beginnende kunstenaars vaak niet met het statuut van kunstenaar of zelfstandige werken. Het is niet mijn*

Mme Fadila Laanan (PS).- Madame la Secrétaire d'État, merci pour vos réponses. Je suis convaincue de votre engagement vis-à-vis des travailleurs des arts, du secteur culturel et des industries culturelles et créatives (ICC).

Je voudrais réagir à la suite d'une remarque de ma collègue du MR. Le groupe PS n'est pas opposé aux contrôles à l'égard des citoyens, quels qu'ils soient, mais le ministre fédéral de l'Emploi, M. Clarinval, a parlé de contrôles renforcés sur les travailleurs des arts, ce qui sous-entend qu'il les soupçonne d'être tous des fraudeurs. Par contre, le PS est vraiment pour le contrôle renforcé des fraudeurs fiscaux. J'espère que vos collègues du niveau fédéral pourront y travailler davantage.

Mme Aline Godfrin (MR).- Je note, Madame la Secrétaire d'État, qu'il y a eu des avancées telles que le guide pour les ICC ou la publication du recensement des aides disponibles sur le site d'analytics.brussels. Nous pouvons nous réjouir de ce premier pas vers un guichet unique, qui, je l'espère, verra enfin le jour prochainement pour les travailleurs du secteur culturel et pour les ICC. Cela répondra à un véritable besoin.

Je n'aime pas trop quand le gouvernement bruxellois fait des distinctions sur la manière d'entreprendre. Je trouve stigmatisant de parler d'entrepreneuriat classique. Oui, il reste des entrepreneurs tout ce qu'il y a de plus classiques, qui créent de la richesse et de l'emploi, et tous ne sont pas organisés en coopérative. J'espère que tous, en tout cas, sont bien pris en compte dans les aides qui sont octroyées.

Vous avez fait, avec l'administration, un travail important de cartographie des ICC. Il est essentiel pour le MR de soutenir les acteurs qui existent déjà à Bruxelles et de développer une véritable stratégie de soutien au développement du secteur. La plateforme creative.hub rassemble 80 partenaires, mais il faut à présent partir de ce qui existe et développer une réelle stratégie de soutien au secteur et de développement de celui-ci, et voir si toutes les aides sont correctement articulées.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Il s'agit d'un malentendu. L'octroi des primes ne permettait de soutenir que des entrepreneurs qui exerçaient leur activité sous des formes dites classiques. Ceux-ci ne sont absolument pas exclus. Nous avons voulu ouvrir les primes à ceux qui exercent leur activité de manière moins traditionnelle. Notre volonté n'est pas de

bedoeling om steun te beperken, maar net uit te breiden naar alle mensen die op alle mogelijke manieren ondernemen.

restreindre les aides économiques, mais au contraire de les élargir à l'ensemble des personnes qui entreprennent, quelle que soit la manière dont elles lancent ou exercent leur activité.

Souvent, les personnes qui se lancent dans des activités culturelles et créatives le font, dans un premier temps, sans statut d'artiste ou d'indépendant. Jusqu'ici, elles étaient exclues des aides économiques. L'objectif est d'y remédier.

1143 **Mevrouw Aline Godfrin (MR)** *(in het Frans).*- U stelt mij gerust. Ik zal mijn vragen over projectoproepen waar amper kandidaten op reageren, schriftelijk stellen.

Mme Aline Godfrin (MR).- Vous me rassurez en confirmant qu'il s'agit d'un élargissement à d'autres formes d'entrepreneuriat.

Je reviendrai vers vous avec des questions écrites, car il me revient que certains appels à projets peinent parfois à trouver des candidats.

- *L'incident est clos.*

1147 **VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER FOUAD AHIDAR**
1147 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. FOUAD AHIDAR
à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

1147 **betreffende de dringende noodzaak om de psychologische steun aan zelfstandigen in nood in Brussel te versterken.**

concernant l'urgence de renforcer le soutien psychologique aux indépendants en difficulté à Bruxelles.

1147 **De voorzitter.**- Bij afwezigheid van de indiener wordt de vraag om uitleg door mevrouw El Arbaoui voorgelezen.

M. le président.- En l'absence de l'auteur, la demande d'explications est lue par Mme El Arbaoui.

1149 **Mevrouw Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar).**- Achter de etalages van onze winkels, achter de digitale tools van onze freelancers, achter de ateliers en kantoren in het gewest voltrekken zich elke dag onzichtbare drama's. Onzichtbaar, maar daarom niet minder reëel.

Mme Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar) *(en néerlandais).*- Derrière les vitrines de nos magasins, les outils numériques de nos indépendants, les ateliers et les bureaux de la Région, se jouent chaque jour des drames invisibles.

Selon des chiffres récemment cités dans les médias, un entrepreneur se suicide tous les trois jours en Belgique. Les chiffres de l'Inami indiquent également une augmentation de plus de 59 % du nombre de dépressions et d'épuisements professionnels chez les indépendants entre 2016 et 2021.

Le tribunal de l'entreprise de Bruxelles tire la sonnette d'alarme : 80 faillites en moyenne sont enregistrées par semaine et plus de 200 procédures de réorganisation judiciaire ont été engagées depuis le début de l'année. Derrière ces chiffres se cachent des hommes et des femmes, souvent seuls, confrontés à leurs dettes, à leurs responsabilités et à la peur de tout perdre.

Dans ce contexte, l'initiative mise en place par l'ASBL Un pass dans l'impasse en collaboration avec le tribunal de l'entreprise, montre l'importance d'un accompagnement psychologique précoce pour sauver des vies.

Volgens recent in de media aangehaalde cijfers maakt in België om de drie dagen een ondernemer een einde aan zijn of haar leven. In 2020 ging het om 116 ondernemers. Uit cijfers van het Riziv blijkt voorts dat het aantal depressies en burn-outs bij zelfstandigen met ruim 59% is gestegen tussen 2016 en 2021.

In Brussel is de situatie bijzonder zorgwekkend. De Franstalige ondernemingsrechtbank van Brussel slaat alarm: er waren ongeveer 80 faillissementen per week en meer dan 200 gerechtelijke reorganisatieprocedures sinds het begin van het jaar. Als die trend zich voortzet, zullen dat er eind 2025 meer dan 250 zijn. Het gaat niet alleen om cijfers: het gaat om vrouwen en mannen, vaak alleen, geconfronteerd met hun schulden, verantwoordelijkheden en de angst om alles te verliezen.

Tegen die achtergrond toont het initiatief van de vzw Un pass dans l'impasse, in samenwerking met de ondernemingsrechtbank, hoe belangrijk vroegtijdige psychologische begeleiding kan zijn om levens te redden. Met 2.650 opgevolgde ondernemers en 1.100 opgeleide verkenner

die signalen van nood leren herkennen, levert die organisatie vandaag essentieel en levensreddend werk.

1151 Bent u betrokken bij of op de hoogte van het initiatief van de ondernemingsrechtbank en de vzw Un pass dans l'impasse? Op welke manier heeft uw kabinet die samenwerking ondersteund of is het van plan dat te doen?

In welke specifieke middelen voorziet het gewest om de maatregelen voor zelfmoordpreventie en psychologische ondersteuning van zelfstandigen in Brussel te versterken?

Zal het gewest systematisch een onderdeel over geestelijke gezondheid opnemen in de economische begeleidingsmaatregelen, met name bij bemiddelingsprocedures of gerechtelijke reorganisaties?

1153 **Mevrouw Ludivine de Magnanville (MR)** (in het Frans).- *Zelfdoding bij zelfstandigen is in het hele land een zorgwekkend probleem dat wordt doodgezwegen. Naar schatting beneemt om de drie dagen een zelfstandige zich het leven in België. Als horecaondernemer ben ik van op de eerste rij getuige geweest van de verwoestende gevolgen van de opeenvolgende crises.*

Achter de cijfers gaat de eenzaamheid schuil die mensen ervaren als hun zaak en soms hun hele leven instort. Financiële instabiliteit, sociaal isolement, voortdurende druk, de verstengeling van beroeps- en privéleven en de opeenvolgende crises maken het werk almaar ingewikkelder.

We moeten die tekenen van ontredde leren onderscheiden en dat is precies waaraan Un pass dans l'impasse werkt. De organisatie beperkt zich niet tot preventie, maar ze bekijkt ook welke ondernemers kwetsbaar zijn en kunnen begeleiding bieden. Het gewest moet zulke initiatieven actief helpen uitbreiden. De geestelijke gezondheid en de levensvatbaarheid van ons economische weefsel staan immers op het spel.

Wordt er gewestelijk samengewerkt met organisaties actief in de zelfmoordpreventie? Welke middelen gaan naar de geestelijke gezondheid van zelfstandigen? Komen er gewestelijke metingen van de geestelijke gezondheid van ondernemers om de omvang en de evolutie van het verschijnsel objectief in kaart te brengen?

Votre cabinet soutient-il cette initiative ?

Quels moyens spécifiques la Région consacre-t-elle au renforcement des mesures de prévention du suicide et au soutien psychologique des indépendants ?

Un volet sur la santé mentale sera-t-il systématiquement intégré dans les mesures d'accompagnement économiques, notamment dans les procédures de médiation ou les réorganisations judiciaires ?

Mme Ludivine de Magnanville (MR).- Je remercie Mme El Arbaoui d'avoir inscrit cette question à l'ordre du jour et de nous permettre d'aborder le sujet important qu'est l'aspect psychologique chez les entrepreneurs de notre Région.

À Bruxelles comme dans tout le pays, le suicide des indépendants est une problématique aussi préoccupante que passée sous silence. Comme cela a été rappelé, on estime que tous les trois jours, un indépendant met fin à ses jours en Belgique. Ce chiffre glaçant prend de l'ampleur. Cette détresse touche tous les secteurs. Ce chiffre me touche profondément. En tant qu'indépendante issue du secteur horeca, j'ai été un témoin direct de l'impact dévastateur des différentes crises sur nos activités.

Loin d'être abstraits, ces chiffres relayés dans la presse incarnent la solitude que beaucoup vivent face à l'effondrement de leur commerce et parfois de leur vie entière. Ces tragédies nous rappellent à quel point l'entrepreneuriat est un chemin semé d'embûches, qui ne laisse que peu, voire pas du tout, de droit à l'erreur. Instabilité financière, isolement, pression constante, confusion entre vie professionnelle et vie privée ou encore effets en cascade des crises successives rendent le travail toujours plus compliqué.

Ce sont ces signaux de détresse qu'il faut apprendre à détecter. C'est là que prend tout son sens le travail de l'association Un pass dans l'impasse. Sa mission ne se limite pas à la prévention, elle identifie également, parmi des milliers d'entrepreneurs, ceux qui pourraient être en situation de grande vulnérabilité psychologique. Un accompagnement peut ensuite être mis en place et des vies peuvent être sauvées.

Ce projet, qui s'inscrit dans une logique d'aide à la personne et de solidarité, montre à quel point un soutien régional structuré est pertinent et nécessaire. La Région doit jouer un rôle actif pour renforcer ce type de dispositif. Il y va de la santé mentale des indépendants, mais aussi de la vitalité de notre tissu économique.

Des collaborations sont-elles envisagées à l'échelle régionale avec des associations spécialisées en prévention du suicide comme Un pass dans l'impasse ? Quelles ressources budgétaires

1155 **Mevrouw Sonja Hoylaerts (onafhankelijke).** - Achter de vitrine van creativiteit, innovatie en ondernemerschap voltrekt zich stilaan een crisis die nauwelijks het publieke debat haalt, een stille pandemie van mentale uitputting en psychologische wanhoop bij onze zelfstandige ondernemers.

Het is makkelijk om de Brusselse ondernemers te bewonderen om hun veerkracht, hun flexibiliteit, hun vermogen om elke dag opnieuw de deuren open te houden ondanks alle obstakels, administratieve overlast, onzekere marktomstandigheden en torenhoge lasten. Achter die façade schuilt echter te vaak eenzaamheid, stress en angst voor financiële ondergang.

De cijfers zijn ontvondend. Om de drie dagen stapt in België een ondernemer uit het leven. In Brussel waarschuwt de ondernemingsrechtbank voor een lawine van faillissementen en reorganisaties: 80 per week. Dat zijn geen abstracte statistieken. Dat zijn mensenlevens.

De Brusselse beleidsmakers moeten zich dus de vraag durven stellen: waar is de menselijke reflex gebleven? Waar is de psychologische bijstand, de morele steun, de preventie voor mensen die dagelijks alles inzetten voor hun zaak, ook hun mentaal welzijn?

Preventie is een keiharde noodzaak. Het initiatief van de vzw Un pass dans l'impasse in samenwerking met de ondernemingsrechtbank toont aan dat preventie mogelijk is als die ernstig wordt genomen.

Is er structureel overleg tussen uw kabinet, hub.brussels en de ondernemingsrechtbank om het initiatief Un pass dans l'impasse breder uit te rollen?

Op het platform hub.info vinden we veel economische informatie, maar waarom ontbreekt er nog altijd een duidelijke rubriek over mentale gezondheid en hulpverlening? Ondernemers moeten vandaag zelf naar hulp zoeken, alsof dat iets is waarvoor ze zich moeten schamen.

1157 **De heer Hasan Koyuncu (PS)** (in het Frans). - Na een hoorzitting met de ondernemingsrechtbank en andere organisaties actief in bemiddeling en steun aan ondernemingen en ondernemers, is ons allemaal duidelijk geworden dat de economische motor sputtert en dat Brussel met specifieke problemen wordt geconfronteerd.

Brussel blijft een dynamisch gewest, met 60% van de bedrijven actief in de diensten- en communicatiesector. Door die sterke gerichtheid op diensten kregen de zelfstandigen het

sont consacrées à la santé mentale des indépendants dans le cadre des politiques économiques bruxelloises ? Un baromètre régional sur la santé mentale des entrepreneurs est-il envisagé pour objectiver l'ampleur du phénomène et suivre son évolution dans le temps ?

Mme Sonja Hoylaerts (indépendante) (en néerlandais). - *Derrière la vitrine de la créativité, de l'innovation et de l'esprit d'entreprise sévit une pandémie silencieuse d'épuisement mental et de désespoir psychologique parmi nos entrepreneurs indépendants.*

Les chiffres sont glaçants. Tous les trois jours, un entrepreneur met fin à ses jours en Belgique. Le tribunal de l'entreprise enregistre 80 faillites et restructurations par semaine.

Où est passé le réflexe humain ? Où sont l'aide psychologique, le soutien moral, la prévention, y compris en matière de bien-être mental, pour ceux qui se donnent chaque jour à fond pour leur entreprise ?

L'initiative de l'ASBL Un pass dans l'impasse, en collaboration avec le tribunal de l'entreprise, montre que la prévention est possible si elle est prise au sérieux.

Existe-t-il une concertation structurelle entre votre cabinet, hub.brussels et le tribunal de l'entreprise afin de déployer plus largement cette initiative ?

Pourquoi la plateforme hub.info ne comporte-t-elle pas de section claire sur la santé mentale et l'aide disponible ?

M. Hasan Koyuncu (PS). - Avant tout, je remercie M. Fouad Ahidar et Mme El Arbaoui pour avoir inscrit ce point à l'ordre du jour.

Madame la Secrétaire d'État, à l'occasion d'une audition avec le tribunal de l'entreprise et d'autres organismes opérant dans la médiation et le soutien aux entreprises et aux entrepreneurs, nous avons collectivement fait le constat d'une perte de souffle de l'économie en général, et de problèmes spécifiques à la Région bruxelloise.

echter verhoudingsgewijs nog zwaarder te verduren door de opeenvolgende crises, zoals de pandemie en de energiecrisis.

Het geestelijk lijden, niet alleen van zelfstandigen en ondernemers, maar van de hele samenleving overigens, baart ons steeds meer zorgen. Hopelijk staat dat punt hoog op de agenda van de volgende regering.

Je tiens à rappeler que la Région bruxelloise reste dynamique. Le secteur tertiaire avancé et de la communication y est largement prédominant, représentant 60 % des entreprises. Le commerce de gros et de détail ainsi que l'hébergement et la restauration renforcent par ailleurs son rôle de centre commercial et touristique. Viennent ensuite la construction, l'immobilier et l'industrie manufacturière. Cette dernière reste toutefois anecdotique, exposant Bruxelles à une dépendance matérielle vis-à-vis de la périphérie wallonne et flamande.

Enfin, les services administratifs et logistiques soulignent la fonction de centre administratif et de distribution, portée par l'essor du commerce en ligne.

La Région bruxelloise, nettement orientée vers les services, a vu ses indépendants fragilisés par les chocs internationaux, tels que la pandémie, les tensions géopolitiques ou encore la crise énergétique, qui ont bouleversé les chaînes d'approvisionnement et de trésorerie.

La détresse psychologique des indépendants et entrepreneurs de notre Région est une réalité de plus en plus préoccupante. Le phénomène, qui ne touche d'ailleurs pas uniquement l'économie et l'emploi bruxellois, devra, Madame la Secrétaire d'État, constituer un des grands thèmes sur lesquels nous devons nous pencher lorsque nous aurons un gouvernement de plein exercice, y compris pour les domaines relevant de la Cocof, comme la promotion de la santé mentale.

¹¹⁵⁹ *We moeten zorgen voor toegankelijke psychologische begeleiding van zelfstandigen.*

Bestaat er een proactief mechanisme voor de begeleiding van zelfstandigen tijdens bemiddelingsprocedures of bij een gerechtelijke reorganisatie?

Beschikt u over actuele gegevens over de geestelijke gezondheid van zelfstandigen?

Hoe werkt het gewest samen met de andere beleidsniveaus om preventieacties te coördineren?

Dans la continuité du débat et des questions posées, je voulais vous interroger sur la nature des partenariats ou coopérations existants avec des services ou associations spécialisés en santé mentale, afin de faciliter l'accès à un accompagnement psychologique pour les indépendants, outre les dispositifs existants de médiation et d'aide pour les entrepreneurs en difficulté.

Existe-t-il un mécanisme proactif d'accompagnement des indépendants durant les procédures de médiation ou de réorganisation judiciaire ?

Disposez-vous de données régionales actualisées sur la santé mentale des indépendants ? Je pense aux dépressions, burn-out, suicides, etc.

Comment la Région collabore-t-elle avec les administrations fédérales comme l'Inami et le SPF Santé publique afin de coordonner les actions de prévention ?

¹¹⁶¹ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris.**- Elke persoon die een einde maakt aan zijn of haar leven moet worden gezien als een falen van onze maatschappij en moet ons aan het denken zetten over hoe we de situatie voor iedereen kunnen verbeteren. Tegen de achtergrond van uw vragen geldt dit in het bijzonder voor ondernemers.

Zoals ik reeds eerder heb gezegd, wil ik graag stilstaan bij alle personen en gezinnen die worden getroffen door faillissementen

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État (en néerlandais).- *Chaque personne qui met fin à ses jours doit être perçue comme un échec de notre société et doit nous faire réfléchir au moyen d'améliorer la situation de toutes et tous et, dans le contexte de vos questions, des entrepreneurs en particulier.*

Nous devons informer ces personnes à risque que des solutions et des dispositifs existent pour les aider à trouver des solutions ou pour tourner la page de leur activité le plus sereinement possible.

of die problemen ondervinden met hun onderneming. Sommigen zullen moeite hebben om de eindjes aan elkaar te knopen. Sommigen hebben een deel van hun leven en spaargeld geïnvesteerd in projecten die helaas moeten worden stopgezet. Helaas zien sommigen geen andere uitweg dan zelfdoding.

We moeten die risicopersonen informeren over mogelijke oplossingen en beschikbare voorzieningen om hun activiteit zo sereen mogelijk stop te zetten. Allereerst kan ik u alleen maar herinneren aan het bestaan van onze steun voor het CED Relance (voorheen het Centrum voor Ondernemingen in Moeilijkheden), dat gratis hulp biedt bij het zoeken naar oplossingen voor de problemen van ondernemingen en zelfstandigen.

Ik wil ondernemers eraan herinneren dat ze niet moeten aarzelen om contact met deze instantie op te nemen bij de eerste tekenen van problemen, voordat het te laat is. Dit is een van de eerste acties die we ondernemen om in een vroeg stadium ondersteuning te bieden aan zelfstandigen die het nodig hebben.

Ik ben zeer vertrouwd met de vzw Un pass dans l'impasse, die ik sinds december 2022 steun via twee subsidies van 100.000 euro.

¹¹⁶³ Dankzij die subsidie kon de vereniging iemand aannemen om haar onder de aandacht te brengen en te laten toetreden tot het netwerk van Brusselse zelfstandigen en ondernemers, om het overleg tussen de verschillende spelers te stimuleren, om een monitoring uit te voeren, om een efficiënte samenwerking met partners te onderhouden en om bijeenkomsten, bewustmakingsacties en supervisies te plannen.

De vzw opende op 17 januari een centrum in Brussel, in de lokalen die Solidaris Brabant ter beschikking stelt van het centrum voor gezinsplanning Rosa aan de Zuidstraat.

Zelfstandigen in moeilijkheden kunnen de hulplijn 0800/30025 bellen. Die hulplijn is volledig gratis en bereikbaar van maandag tot vrijdag. Zelfstandigen worden gehoord door psychologen van de vzw Un pass dans l'impasse en krijgen tot vier gratis psychologische hulp sessies per telefoon of videogesprek aangeboden. Afhankelijk van de vraag kunnen zij ook doorverwezen worden.

¹¹⁶⁵ (verder in het Frans)

De vzw Un pass dans l'impasse is ook lid van het platform voor de begeleiding van ondernemingen in moeilijkheden, dat begin 2023 op mijn initiatief werd opgericht. Zo wilde ik alle organisaties bijeenbrengen die werken met en voor bedrijven, zodat die samen verbeteringen kunnen voorstellen. Meer informatie vindt u in het verslag van de commissievergadering van 19 maart 2025.

Sinds de coronacrisis werkt hub.brussels samen met de vzw. De adviseurs van de dienst hub.info zijn opgeleid om tekenen van zelfmoordneigingen en ontreddering te herkennen, daar gepast op te reageren en de betrokkenen correct door te verwijzen.

Tout d'abord, je ne peux que vous rappeler notre soutien au CED Relance, qui offre une assistance gratuite aux entrepreneurs et indépendants en difficulté.

Depuis 2022, nous soutenons l'ASBL Un pass dans l'impasse à travers deux subsides de 100.000 euros, qui ont permis d'engager une personne pour les missions suivantes : faire connaître le dispositif auprès du réseau des indépendants et entrepreneurs bruxellois, stimuler la concertation entre les différents acteurs, assurer un suivi, entretenir des synergies efficaces avec les partenaires et planifier les rencontres, sensibilisations et supervisions.

L'ASBL a ouvert une antenne bruxelloise le 17 janvier dernier.

Les indépendants en souffrance peuvent appeler le service d'aide gratuit par téléphone, où ils sont pris en charge par les psychologues d'Un pass dans l'impasse.

(poursuivant en français)

L'ASBL Un pass dans l'impasse est également membre de la plateforme d'accompagnement d'entreprises en difficulté, laquelle a été créée sur mon initiative en janvier 2023 et se réunit tous les six mois. Pour rappel, l'objectif était de rassembler en un même lieu tous les organismes et structures, publics et privés, en lien avec les entreprises, avec pour objectifs :

- de faire en sorte qu'ils se connaissent mieux et collaborent pour réorienter les entrepreneurs ;

- de prendre le pouls de chacun dans la situation du moment ;

Tweemaal per jaar organiseert hub.brussels een specifieke Focus Day voor bedrijven in moeilijkheden. Deelnemers kunnen er onder meer terecht voor de bijzonder succesvolle 'speed coachings', georganiseerd door 7 Jours Santé.

Dankzij het platform voor de begeleiding van ondernemingen in moeilijkheden werd er een brochure opgesteld met alle nuttige contacten voor die ondernemingen, ook wat geestelijke gezondheid betreft.

Bij werken die een impact hebben op handelaars, kan een specifieke psychologische begeleiding worden aangeboden.

- de faire connaître les nouvelles initiatives ;

- de proposer ensemble des solutions et des améliorations.

Pour de plus amples informations, je vous invite à consulter le compte rendu de la séance de cette commission du 19 mars 2025.

Par ailleurs, depuis la crise du Covid-19, hub.brussels collabore avec l'ASBL Un pass dans l'impasse. Tous les conseillers du service hub.info ont été formés comme « sentinelles ». Ils sont préparés à détecter les signes de détresse suicidaire, à réagir de manière opportune face à ces situations de détresse et à réorienter les personnes concernées vers les bonnes adresses et les bons services.

J'en viens à l'accompagnement et à la sensibilisation. Deux fois par an, hub.info organise un Focus Day consacré aux entreprises en difficulté, dit Focus Day : Relance. Un atelier et des « speed coachings » sont animés dans le cadre du projet 7 Jours Santé autour de la santé mentale des entrepreneurs. Au vu de leur succès, la fréquence de ces speed coachings devrait être augmentée.

Un résultat concret de la plateforme d'accompagnement des entreprises en difficulté, dont je vous parlais à l'instant, est la création d'une brochure destinée aux entreprises en difficulté. Elle reprend tous les contacts utiles, y compris pour les questions de santé mentale.

La santé mentale fait également l'objet d'une attention particulière dans la gestion des impacts négatifs des chantiers sur les commerçants. Dans le cadre du chantier de la station de métro Toots Thielemans, par exemple, il est prévu un accompagnement psychologique spécifique par des spécialistes.

Dans toutes les séances d'information destinées aux candidats entrepreneurs, hub.brussels évoque les difficultés pouvant subvenir dans les domaines professionnels et privés, les risques inhérents à l'entreprise, l'existence de plusieurs structures pouvant apporter leur soutien et l'importance de se faire aider le plus rapidement possible.

Hub.brussels continue à organiser des événements pour les entrepreneurs en difficulté, avec une attention spécifique au vocabulaire. Elle préfère ainsi parler de « relance » que d'« entreprise en difficulté » dans le but de rendre l'identification plus facile.

Enfin, la santé mentale et la promotion de la santé sont des matières communautaires. Pour aller plus loin dans les actions mises en place au niveau de la Cocof, qui ne s'adressent d'ailleurs pas exclusivement aux francophones, je vous invite à lire ma réponse à Mme Aït Baala lors de la séance plénière du Parlement francophone bruxellois du 22 mars 2024.

¹¹⁶⁷ *In alle informatiebijeenkomsten voor kandidaat-ondernemers wijst hub.brussels op de risico's die inherent zijn aan het ondernemerschap en op het bestaan van ondersteunende structuren.*

Voorts hanteert hub.brussels een positieve woordenschat voor zijn evenementen. Zo spreekt het liever over 'relance' dan over 'ondernemingen in moeilijkheden'.

Tot slot zijn de gemeenschappen bevoegd voor mentale gezondheid en gezondheidsbevordering.

1169 **Mevrouw Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar).**- Ik ben heel blij om te horen dat u hebt bijgedragen aan het initiatief van de vzw en dat u daarvoor ook subsidies hebt vrijgemaakt. Tegenwoordig is het bijzonder moeilijk om in België als zelfstandige actief te zijn. Het vergt moed om een onderneming op te starten, zeker als het gaat om kleine ondernemingen. Zij betalen hoge belastingtarieven, worden meteen beboet als de belastingaangifte laattijdig wordt ingediend enzovoort. In dat opzicht zou de regering zich wat inschikkelijker mogen tonen ten aanzien van kmo's die moeilijkheden ondervinden.

Zelfstandigen moeten daadwerkelijk de kans krijgen om succesvol te worden. Als zij te veel tegenwind krijgen van de overheid, gooien zij snel de handdoek in de ring, met meer faillissementen tot gevolg. Ik vind het dus zeer goed dat u de vzw Un pass dans l'impasse steunt, maar zeker in Brussel is er echt wel nood aan bijkomende steun.

1171 **Mevrouw Ludivine de Magnanville (MR)** *(in het Frans).*- *U hebt Reload Yourself niet vermeld. Dat initiatief biedt ook begeleiding aan ondernemers, met de steun van het gewest.*

Nog altijd worden de psychologische aspecten te vaak genegeerd, uit schaamte. Daarom moeten we nog meer inzetten op communicatie.

1173 **Mevrouw Sonja Hoylaerts (onafhankelijke).**- Als de overheid van ondernemers verwacht dat zij risico's nemen, jobs creëren en meerwaarde genereren, is het ook haar plicht om hun kwetsbaarheid te erkennen en steun aan te bieden. Mentale gezondheid is geen luxe, maar een basisvoorwaarde voor duurzaam ondernemerschap. Het is tijd om dat taboe te doorbreken, niet met mooie woorden, maar met daden.

1175 **De heer Hasan Koyuncu (PS)** *(in het Frans).*- *Ik dank u voor uw inzet voor de zelfstandigen in Brussel. Als voormalige zelfstandige kan ik niet genoeg benadrukken hoe belangrijk het is dat wie in moeilijkheden verkeert, begeleid wordt. Daarmee helpen we niet alleen de betrokkenen, maar ook hun hele familie.*

- Het incident is gesloten.

Pour les autres pouvoirs tels que la VGC et la Cocom, je vous laisse le soin d'adresser les questions nécessaires aux ministres compétents.

Mme Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar) *(en néerlandais).*- *Je suis heureuse d'entendre que vous avez débloqué des subsides pour soutenir l'ASBL, mais les indépendants bruxellois ont indéniablement besoin d'un soutien supplémentaire.*

De nos jours, il faut beaucoup de courage pour démarrer une activité d'indépendant en Belgique, surtout lorsqu'il s'agit d'une petite entreprise. À cet égard, le gouvernement pourrait se montrer un peu plus conciliant envers les PME en difficulté.

Mme Ludivine de Magnanville (MR).- J'ai effectué hier quelques recherches sur le sujet. Vous n'avez pas cité Reload Yourself, une initiative pourtant soutenue par la Région. Elle offre un accompagnement complet et personnalisé aux entrepreneurs qui souhaitent reprendre une activité ou l'arrêter.

Comme cela a été souligné, l'aspect psychologique reste trop souvent négligé, par honte. Il est difficile d'aller trouver chaque entrepreneur ; la communication au sujet de la protection de la santé mentale devrait dès lors être renforcée.

Mme Sonja Hoylaerts (indépendante) *(en néerlandais).*- *Si les pouvoirs publics attendent des entrepreneurs qu'ils prennent des risques, créent des emplois et génèrent de la valeur ajoutée, ils doivent également reconnaître leur vulnérabilité et les soutenir. La santé mentale est une condition de base pour un entrepreneuriat durable.*

M. Hasan Koyuncu (PS).- Je vous remercie pour le travail quotidien que vous effectuez pour améliorer la situation des indépendants à Bruxelles.

En tant que fils et petit-fils d'indépendant, et ayant moi-même été entrepreneur pendant des années avant d'être parlementaire, je tiens à souligner l'importance de l'accompagnement de ceux qui sont en difficulté. Nous avons traversé des périodes difficiles, comme la pandémie ou la crise énergétique, qui ont causé de nombreuses faillites et des suicides.

Le soutien aux indépendants est primordial. Derrière les commerçants et entrepreneurs, il y a des milliers d'hommes et de femmes, il y a des familles. Nous devons tout mettre en œuvre pour leur apporter notre soutien, car ils sont en difficulté.

1179 **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW ISABELLE EMMERY**

1179 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1179 **betreffende het economische belang van cultuur.**

1181 **Mevrouw Isabelle Emmery (PS) (in het Frans).**- *De ULB heeft met het Observatoire des politiques culturelles een overzicht opgesteld van de werkgelegenheid in de culturele sector in de Federatie Wallonië-Brussel.*

Uit dat overzicht blijkt dat de culturele sector economisch gezien van groot belang is. Hij biedt werk aan meer dan 100.000 mensen, waarvan 44.000 zelfstandigen in hoofdberoep. De meeste banen bevinden zich in Brussel, vooral in de gesubsidieerde culturele sector.

Het inkomen van de kunstenaars is echter heel onzeker en ligt ver onder het nationale gemiddelde. Er is dus een specifiek economisch en sociaal kader nodig.

Cultuur is niet alleen een gemeenschapskwestie. Alle beleidsniveaus, ook de federale overheid en de gewesten, moeten zich inzetten voor de bescherming van kunstenaars.

Zult u de gegevens van het overzicht gebruiken om werknemers in de Brusselse cultuursector beter te begeleiden en te beschermen?

Zult u de toegang tot de gewestelijke economische maatregelen, zoals premies, begeleiding en innovatiesteun, versterken voor de culturele en creatieve sector, die vaak wordt uitgesloten van klassieke steunregelingen voor bedrijven?

- *L'incident est clos.*

DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME ISABELLE EMMERY

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant la culture en tant qu'enjeu économique.

Mme Isabelle Emmery (PS).- Un rapport de l'ULB, réalisé sous la coordination de l'Observatoire des politiques culturelles, présente pour la première fois un cadastre de l'emploi culturel en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il permet de mieux comprendre la réalité des artistes et travailleurs culturels, notamment en vue d'une future réforme du statut d'artiste, prévue d'ici à 2027.

Le rapport met en lumière un constat : le secteur culturel pèse lourd économiquement. Il emploie plus de 100.000 personnes, dont 44.000 indépendants à titre principal. La majorité des emplois sont situés à Bruxelles, qui concentre plus de la moitié des travailleurs culturels (et 85 % des artistes salariés), surtout dans la culture subventionnée. Les indépendants sont essentiellement présents aussi dans l'architecture, l'édition, la presse et le design.

Autre constat : la précarité est alarmante. Un artiste salarié gagne en moyenne à peine 12.688 euros brut par an et un employé du secteur culturel subventionné 10.213 euros. La moitié des indépendants du secteur touchent moins de 20.000 euros par an. Ces chiffres sont bien inférieurs à la moyenne belge, soit 35.000 euros, et confirment la nécessité d'un encadrement économique et social spécifique.

Ce cadastre montre que le secteur culturel est très diversifié, avec une forte présence d'indépendants, souvent invisibles dans les politiques publiques. Il montre aussi un secteur fortement féminin chez les salariés, avec 56 % de femmes, mais masculin chez les indépendants, sauf dans certains domaines comme la mode.

On peut en conclure également que les travailleurs du secteur artistique contribuent fortement à l'économie sur le plan de l'emploi. Leurs revenus sont pourtant aléatoires et précaires. La culture n'est pas qu'un enjeu communautaire. Les Régions doivent aussi s'impliquer davantage. La protection des artistes doit être pensée à tous les niveaux de pouvoir, tant communautaire que fédéral et régional.

Ce cadastre est particulièrement intéressant. Comment allez-vous utiliser ses données pour mieux encadrer et protéger les travailleurs du secteur culturel bruxellois ?

Notre Région concentre 85 % des emplois salariés du secteur culturel. Ceux-ci bénéficient pourtant de peu de protections économiques et sociales. Quel regard portez-vous sur ces

¹¹⁸³ *Uit het rapport blijkt dat zelfstandige cultuurwerkers vrij onzichtbaar zijn in het overheidsbeleid. Zult u een specifiek ondersteuningsprogramma voor hen opzetten?*

Momenteel ligt het kunstenaarsstatuut onder vuur. De emancipatie en autonomie van scheppende kunstenaars is evenwel belangrijk. Welke scenario's zijn denkbaar om het uitzonderingsstatuut voor kunstenaars te behouden?

Werkt u samen met de andere overheden om de werkgelegenheid in de cultuursector te verdedigen? Zult u de ondersteuning en financiering van de culturele en creatieve industrieën in Brussel versterken?

Het gewest steunt meerdere economische clusters, waaronder een cluster die gericht is op toerisme, evenementen en cultuur. Welke acties zijn er in dat verband al ondernomen?

¹¹⁸⁵ **Mevrouw Aline Godfrin (MR)** (in het Frans).- *Cultuur is een belangrijke economische pijler. Van alle Brusselse bedrijven is 13% actief in de culturele of creatieve sector. Het gaat om 10% van de Brusselse werkgelegenheid, of iets meer dan 100.000 banen. De sector groeit bovendien jaarlijks met 2 tot 4% en realiseert een omzet van ruim 13 miljard euro.*

Ondanks die dynamiek blijkt uit het rapport van de ULB dat het gemiddelde inkomen van Brusselse kunstenaars ver onder het nationale gemiddelde ligt. Helaas geldt dat ook voor Brusselaars in het algemeen. De verarming heeft een impact op het aantal mensen dat zich cultuur kan veroorloven. De verarming van het Brussels Gewest heeft dus een sneeuwbal effect, want naast subsidies stellen ook inkomsten de kunstenaars in staat een waardig inkomen te verdienen.

constats alarmants du cadastre culturel, notamment sur la précarité des revenus des artistes bruxellois ?

Face à cette précarité, allez-vous renforcer l'accès aux dispositifs économiques régionaux, comme les primes, l'accompagnement et les aides à l'innovation, pour les acteurs culturels et créatifs, souvent exclus des mécanismes classiques de soutien aux entreprises ?

Le rapport révèle une certaine invisibilité des travailleurs culturels indépendants dans les politiques publiques. Comment comptez-vous les y intégrer davantage ? Allez-vous mettre en place un dispositif spécifique de soutien aux travailleurs culturels indépendants bruxellois ?

La culture est souvent vue comme un domaine communautaire. Comment la Région coopère-t-elle dès lors avec les autres niveaux de pouvoir pour défendre l'emploi culturel ?

À l'heure actuelle, le statut d'artiste est décrié et fragilisé par des expressions politiques - que nous ne soutenons pas - allant à l'encontre de l'émancipation et de l'autonomie des créatrices et créateurs. Ce statut devrait rester inchangé, mais mieux vaut prévenir que guérir. Quels scénarios peuvent être envisagés pour aider les artistes et préserver l'exception culturelle ?

Travaillez-vous avec vos homologues de la Cocof et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en lien avec la politique économique régionale ?

Le secteur culturel représente un enjeu économique important. Comment entendez-vous renforcer le soutien et le financement des industries culturelles et créatives à Bruxelles ?

Votre administration consacre ses efforts à plusieurs clusters économiques liés à des secteurs porteurs de notre Région. L'un de ces clusters est axé sur le tourisme, l'événementiel et la culture. Bruxelles envisage donc une stratégie de renforcement de ce secteur, qui fait la richesse et le patrimoine de notre Région. Quelles actions ont été menées en ce sens ? Quel bilan votre administration peut-elle présenter sur ce plan ?

Mme Aline Godfrin (MR).- Madame la Secrétaire d'État, la culture est bien sûr un pilier de l'économie belge et bruxelloise. En effet, 13 % des entreprises de la Région sont des industries culturelles ou créatives. Cela représente 10 % de l'emploi régional, soit un peu plus de 100.000 emplois. La culture est donc un secteur capital pour Bruxelles. L'industrie culturelle connaît par ailleurs une croissance annuelle entre 2 et 4 %, avec un chiffre d'affaires estimé à plus de 13 milliards d'euros. C'est donc un secteur qui continue à se développer.

Malgré ce dynamisme, le rapport de l'ULB rappelle que les revenus moyens des artistes bruxellois restent très largement en deçà de la moyenne nationale. Malheureusement, ce constat se pose aussi pour les revenus moyens de tous les Bruxellois. Il reste donc une forme de précarité, qui est aussi liée au fait que la pauvreté est beaucoup plus forte en Région bruxelloise. Quand

Een andere vaststelling is dat zelfstandigen het kwetsbaarst zijn en vrij onzichtbaar blijven in het overheidsbeleid.

Hebt u naar aanleiding van de studie nieuwe initiatieven genomen om het gewestelijke economische beleid beter af te stemmen op kunstenaars, en in het bijzonder op zelfstandige kunstenaars?

Welke steun verleent u aan de audiovisuele sector, die een belangrijke plaats inneemt binnen de culturele sector?

De culturele sector gebruikt steeds vaker nieuwe technologie. Kent Innoviris daarvoor steun toe?

Waarvoor wordt de innovatiesteun gebruikt? Steunt u de plannen van de audiovisuele sector om een internationaal centrum voor extended reality en immersieve technologie op te richten?

on n'a pas d'argent, la culture ne fait évidemment pas partie des besoins immédiats.

La paupérisation de la Région a donc un impact sur le nombre de personnes ayant les moyens de consommer de la culture. Cela provoque un effet boule de neige, car, au-delà des subsides, ce sont les recettes qui permettent aussi aux artistes de gagner dignement leur vie. C'est donc tout un écosystème qui souffre de la paupérisation croissante de la Région et qu'il faut pouvoir protéger.

Une autre conclusion de cette étude est que les indépendants sont les plus exposés à la précarité et à l'insécurité économique et qu'ils sont souvent invisibilisés dans les politiques publiques.

Quels enseignements tirez-vous du cadastre culturel de l'ULB pour orienter plus précisément les politiques économiques régionales en faveur des artistes et, en particulier, en faveur des indépendants qui travaillent dans le secteur culturel et créatif ?

Avez-vous donné suite à cette étude et pris de nouvelles initiatives ?

Le secteur de l'audiovisuel, notamment grâce au tax shelter mis en place par les libéraux, occupe une place prépondérante dans le secteur culturel. Quel soutien spécifique apporte la Région à ce secteur ?

Les nouvelles technologies sont de plus en plus utilisées pour le développement du secteur culturel. Quel soutien spécifique Innoviris apporte-t-il aux acteurs de l'industrie culturelle ?

Les aides à l'innovation sont particulièrement importantes. Comment sont-elles utilisées ? Des demandes du secteur audiovisuel existent pour créer à Bruxelles un pôle international dédié à la réalité étendue (XR ou eXtended Reality) et aux technologies immersives. La Région les soutient-elle dans leurs demandes ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État. - Je me permets de rappeler qu'en 2020, j'avais mandaté hub.brussels pour réaliser une étude sur l'impact économique des industries culturelles et créatives (ICC) à Bruxelles. Il s'agissait de la première étape de la structuration des politiques économiques régionales pour ce secteur.

Dans le cadre de la stratégie Shifting Economy, ce secteur a été identifié comme prioritaire. Un chapitre entier est d'ailleurs dédié à cette thématique dans la stratégie. J'ai déjà cité plusieurs mesures mises en place. L'une d'elles a été la création de la plateforme creative.hub, un réseau de 80 partenaires qui soutiennent les ICC à Bruxelles.

Hébergée au sein de hub.brussels depuis juin 2022, la plateforme a notamment pour mission de réaliser, sur la base de l'étude de 2020, une actualisation annuelle des chiffres. La dernière

¹¹⁸⁷ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).** - In 2020 gaf ik hub.brussels de opdracht om een studie uit te voeren over de economische impact van de culturele en creatieve sector in Brussel.

In de strategie Shifting Economy wordt die sector als prioritair beschouwd. Er is een heel hoofdstuk aan gewijd. Ik heb al verschillende maatregelen vermeld, waaronder creative.hub, een netwerk van 80 partners die de culturele en creatieve sector ondersteunen.

Dat platform werkt de cijfers van de studie van 2020 jaarlijks bij. Daarnaast stelde het platform na maanden overleg op het terrein een actieplan voor 2024-2030 op inzake de ontwikkeling van de creatieve economie. Er worden meerdere maatregelen uitgevoerd. Ik hoop dat de volgende regering dat werk zal voortzetten.

¹¹⁸⁹ *In het actieplan staat een reeks voorstellen om werknemers in de culturele sector beter te begeleiden en te beschermen, zoals een uniek informatieloket, een netwerk van gespecialiseerde partners en een billijke vergoedingsregeling.*

Met betrekking tot de bestaansonzekerheid van kunstenaars kwamen er meerdere voorstellen van creative.hub, zoals een gedragscode, fiscale stimulansen voor werkgevers in de culturele sector en een betere toegang tot financiering en infrastructuur. Die aanbevelingen vallen evenwel grotendeels onder de federale bevoegdheden.

Tijdens de voorbije legislatuur hebben wij de projectoproep crea.brussels uitgeschreven, waarvoor we maar liefst 400 reacties hebben ontvangen. Wij hebben uiteindelijk een zestigtal projecten gefinancierd.

We hebben ook de toegangsvoorwaarden voor de gewestelijke premies aangepast, waardoor ondernemers in activiteiten- of werknemerscoöperaties toegang hebben gekregen tot bepaalde steunmaatregelen.

Voorts hebben we finance&invest.brussels geherfinancierd en de investeringsstrategie ervan herzien. De culturele en creatieve sector is nu een prioriteit.

Bovendien hebben we in 2023 een aanvullende financiering van 750.000 euro toegekend aan ST'ART, een openbaar investeringsfonds voor de culturele en creatieve sector waarin finance&invest.brussels voor 1 miljoen euro participeert.

version, qui a été rendue publique il y a un mois, confirme les constats du cadastre dont vous parlez dans votre question.

La deuxième mission de creative.hub était de réaliser, sur la base des besoins du terrain, un plan de déploiement de l'économie créative en Région de Bruxelles-Capitale, intitulé « Propositions pour le déploiement de l'économie créative 2024-2030 ». Un programme d'action a été mis en place après des mois de consultations sur le terrain. Les questions que vous posez font référence à des besoins qui ont été relayés dans ce cadre. Plusieurs actions sont en cours de réalisation.

J'en viens maintenant aux réponses à vos questions, Madame Emmery, qui portent souvent sur ce qu'il faudrait faire. Si je me réjouis d'y voir une convergence de vues sur ce dossier, je ne pourrai que vous rappeler ce que nous avons mis en place et appeler à ce que le prochain gouvernement poursuive le travail entamé sous la précédente législature et applique les recommandations qui en sont issues.

Le plan de déploiement de l'économie créative met en avant une série de propositions afin de mieux encadrer et protéger les travailleurs et travailleuses du secteur culturel en renforçant leur visibilité, leur financement et leur reconnaissance. Parmi celles-ci :

- la création d'un guichet unique d'information ;
- le développement d'un réseau de partenaires spécialisés ;
- la mise en place d'un cadre de rémunération juste, ce qui relève toutefois davantage du niveau fédéral.

Le sujet de la précarité des revenus des artistes bruxellois rejoint des questions posées précédemment ce matin. Ces points ont également été relevés par les membres de creative.hub. Plusieurs pistes ont été proposées : l'élaboration de barèmes de rémunération et de chartes de bonnes pratiques, l'introduction d'incitants fiscaux pour les employeurs du secteur culturel et l'amélioration de l'accès aux financements et infrastructures. À nouveau, la mise en œuvre de ces recommandations relève largement du niveau fédéral.

Cependant, nous avons travaillé lors de cette législature au renforcement de l'accès aux dispositifs économiques régionaux à travers l'appel à projets crea.brussels, pour lequel nous avons reçu 400 candidatures. C'est beaucoup ! Il y avait donc un véritable besoin de soutien économique. Une soixantaine de projets ont été financés.

Nous avons aussi adapté les conditions d'accès aux primes régionales, ce qui a permis notamment aux entrepreneurs en coopérative d'activités ou d'emploi - par exemple, ceux qui travaillent sous le statut Smart - d'avoir accès à certaines aides.

¹¹⁹¹ Voorts hebben we een overzicht van de financieringsbronnen opgesteld.

In het plan worden meerdere maatregelen voorgesteld om de zichtbaarheid van de culturele en creatieve sector te verbeteren, zoals het opstellen van gewestelijke overzichten en de vertegenwoordiging van de sector via federaties, netwerken en platforms.

De ondersteuning van audiovisuele ondernemingen werd versterkt via play.brussels, MAD Brussels, lokale economieloketten, bedrijvencentra en fablabs.

Het gewest moet zijn rol in deze veelzijdige sector blijven spelen. Samenwerking met andere overheden is echter essentieel en kan worden versterkt, bijvoorbeeld door een interministeriële conferentie of partnerschapsovereenkomsten.

Het actieplan voorziet ook in een versterking van de lokale culturele programmering in het toeristische aanbod, de ondersteuning van de evenementensector en het nachtleven, en een nauwe samenwerking met visit.brussels om de culturele en creatieve sector op internationaal niveau te promoten.

Hospitality.brussels zet zich volledig in voor een dynamische toeristische, evenementen- en cultuursector, onder meer met individuele begeleiding, ondersteuning van innovatie en duurzaamheid, ontwikkeling van publiek-private partnerschappen en internationale promotie van de Brusselse knowhow.

Nous avons également recapitalisé finance&invest.brussels et revu sa stratégie d'investissement. Le secteur de l'industrie culturelle et créative (ICC) y est désormais prioritaire.

Nous avons enfin soutenu ST'ART, fonds d'investissement public dans les ICC, dans lequel finance&invest.brussels détient une participation d'un million d'euros, grâce à un financement complémentaire de 750.000 euros en 2023. ST'ART aspire à amplifier son impact par une intensification de son activité de financement et une mutation progressive vers un rôle d'agence de financement et d'accompagnement des ICC sur les territoires wallon et bruxellois. C'est vraiment sa spécificité.

Par ailleurs, une cartographie des sources de financement a été réalisée, comme dit précédemment.

Sur la question de la visibilité, plusieurs actions sont proposées dans le plan de déploiement de l'économie créative :

- l'amélioration de la visibilité des ICC, notamment grâce à des initiatives de collecte et analyse de données et la constitution de répertoires au niveau régional ;

- la coordination des représentations à travers des fédérations, réseaux et plateformes comme creative.hub.

Par ailleurs, des initiatives ont été renforcées en matière de soutien aux entreprises de l'audiovisuel :

- création du réseau play.brussels. L'ancien cluster travaillait principalement sur le cinéma. Désormais, son action s'est élargie aux jeux vidéo et à la musique ;

- MAD Brussels ;

- guichets d'économie locale Schaerbeek et Dansaert ;

- centres d'entreprises comme Les Tanneurs et Pepibru ;

- le réseau des fab labs.

La Région bruxelloise doit continuer de jouer son rôle dans un secteur multiple. Les chiffres du baromètre économique des ICC le confirment. Toutefois, la coopération avec les autres niveaux de pouvoir est indispensable et pourrait être renforcée, par exemple par l'instauration d'une conférence interministérielle ou des conventions de partenariat sur l'internationalisation culturelle, et cela, avec des organismes tels que Wallonie-Bruxelles International et Flanders Investment & Trade.

Enfin, le plan de déploiement encourage le renforcement de la programmation culturelle locale dans l'offre touristique, le soutien aux industries événementielles et au monde de la nuit, ainsi qu'un partenariat étroit avec visit.brussels pour valoriser les ICC à l'échelle internationale. Creative.hub travaille sur ce rapprochement.

¹¹⁹³ *Hub.brussels stelt een herstel van het toerisme vast sinds de covidcrisis, een behoefte aan ondersteuning voor digitalisering en innovatieve technologie, en de wil om het toeristische aanbod af te stemmen op de gewestelijke duurzaamheidsdoelstellingen. Het netwerk wil die dynamiek verder structureren, zodat Brussel een referentie inzake duurzaamheid en innovatie op het gebied van toerisme en cultuur blijft.*

¹¹⁹⁵ **Mevrouw Isabelle Emmery (PS)** (in het Frans).- Er werden 400 kandidaatsdossiers ingediend naar aanleiding van de projectoproep crea.brussels. Daaruit blijkt hoe groot de behoefte aan ondersteuning is.

De maatregelen kunnen ongetwijfeld nog worden verbeterd, maar het zijn er zo veel dat ik het verslag nog eens moet nalezen.

U vermeldt terecht dat er een betere coördinatie nodig is, aangezien de bevoegdheden op cultureel gebied sterk versnipperd zijn.

U had het over de oprichting van het audiovisuele netwerk play.brussels. Wat is het verband met screen.brussels?

Le réseau hospitality.brussels, soutenu par hub.brussels, est pleinement engagé dans la dynamisation des secteurs du tourisme, de l'événementiel et de la culture, lesquels sont reconnus comme des leviers stratégiques pour l'économie bruxelloise et des vecteurs de rayonnement régional. Voici quelques actions menées par le réseau pour renforcer le secteur :

- l'accompagnement individuel d'entreprises ;
- le soutien à l'innovation et à la durabilité ;
- le développement de partenariats public-privé ;
- la promotion à l'international du savoir-faire bruxellois.

Je terminerai par l'état des lieux que m'ont transmis hub.brussels et ses partenaires en lien avec le secteur. Ils observent :

- une reprise post-Covid-19 solide du tourisme, avec un retour progressif des visiteurs internationaux et une augmentation du tourisme intrabelge, ce qui est important pour la résilience ;
- des besoins accrus d'accompagnement en numérisation et technologies innovantes ;
- un intérêt croissant pour les expériences culturelles immersives ;
- une volonté partagée d'aligner l'offre touristique sur les objectifs de durabilité de la Région bruxelloise et, en parallèle, un besoin d'outils concrets, de soutien financier et d'accompagnement du secteur pour activer la transition écologique.

L'ambition du réseau est de continuer à structurer cette dynamique en y impliquant l'ensemble des parties prenantes, afin que Bruxelles reste une référence européenne en matière de tourisme et de culture durable et innovante.

Mme Isabelle Emmery (PS).- Je vous remercie, Madame la Secrétaire d'État, pour votre réponse une nouvelle fois très détaillée.

Certaines de mes questions portaient sur des pistes d'avenir. À cet égard, je me réjouis de l'intérêt manifesté par le groupe MR et, partant, de l'élargissement des convergences de vues en la matière. En effet, le secteur de la culture est très important pour l'économie et l'emploi dans notre Région.

Les 400 dossiers introduits dans le cadre de l'appel à projets crea.brussels démontrent que le besoin et les attentes sont importants.

Concernant la connaissance de l'ensemble des dispositifs, des améliorations sont sans doute nécessaires, car ils sont nombreux. C'est d'ailleurs pour cette raison que je souhaite relire le compte-

1197 **Mevrouw Aline Godfrin (MR)** (in het Frans).- *Het is goed dat de PS, MR en wellicht ook Ecolo voorstanders zijn van de ondersteuning van de culturele en creatieve sector.*

Is het plan voor de ontwikkeling van de creatieve economie al beschikbaar? De partijen die naar een oplossing voor een nieuwe Brusselse regering zoeken, zouden dat kunnen opnemen in het toekomstige regeerakkoord.

1199 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris** (in het Frans).- *Screen.brussels financiert projecten, terwijl hub.brussels een netwerk organiseert. Beide zijn met elkaar verbonden en versterken elkaar.*

Het plan is opgesteld op basis van de behoeften die het platform creative.hub in kaart heeft gebracht. Wij kunnen het u bezorgen als het nog niet online beschikbaar is.

- Het incident is gesloten.

1203 **VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW ANGELINA CHAN**

1203 **aan mevrouw Nawal Ben Hamou, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Huisvesting en Gelijke Kansen,**

1203 **en aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1203 **betreffende Amerikaanse contracten en de naleving van de regelgeving, alsook de risico's voor economische spelers in Brussel.**

1205 **TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW CÉCILE VAINSEL**

rendu lorsqu'il sera disponible. La matière est vaste et mérite d'être diffusée largement et de manière compréhensible.

Par ailleurs, les compétences en matière culturelle sont éclatées et vous avez donc raison de dire qu'une meilleure coordination est nécessaire.

Enfin, permettez-moi de poser une dernière question. Vous avez parlé de la création d'un réseau audiovisuel play.brussels. Quels sont les liens avec screen.brussels ?

Mme Aline Godfrin (MR).- Je me réjouis de la convergence entre les groupes PS, MR et sans doute Ecolo, sur le soutien indispensable aux industries culturelles et créatives à Bruxelles, qui produisent tant de richesse et d'emplois.

Vous dites travailler sur un plan de déploiement de l'économie créative pour la période 2024-2030. Est-il déjà disponible et contient-il les différentes recommandations ? Il faudrait que les partis qui tentent encore de trouver une solution pour former un gouvernement bruxellois puissent se saisir de ce travail et l'intégrer dans une future déclaration gouvernementale. Si ce travail est disponible, il pourrait faire avancer les choses au niveau politique.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Screen.brussels finance des projets, tandis que hub.brussels animera un réseau. Des entreprises qui ont obtenu un financement chez l'un peuvent donc se retrouver chez l'autre. En tout état de cause, les deux sont liés et se nourrissent mutuellement.

Le plan est issu de la plateforme creative.hub. Nous avons interrogé ses responsables sur leurs besoins et leurs intentions. Le document est public. S'il n'est pas encore disponible en ligne, nous pouvons vous le transmettre. Il constitue leur plan de travail, pour autant qu'ils aient les moyens de travailler.

- L'incident est clos.

DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME ANGELINA CHAN

à Mme Nawal Ben Hamou, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée du Logement et de l'Égalité des chances,

et à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant les contrats américains et la conformité réglementaire, ainsi que les risques pour les acteurs économiques bruxellois.

DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE MME CÉCILE VAINSEL

1205 **betreffende de druk van de Verenigde Staten op het diversiteitsbeleid van Brusselse bedrijven.**

1207 **Mevrouw Angelina Chan (MR)** *(in het Frans).*- De regering-Trump II wil het diversiteitsbeleid aan banden leggen, ook bij bedrijven. Sinds maart 2025 krijgen bedrijven buiten de VS, waaronder Belgische, die contracten hebben lopen met de Amerikaanse overheid, brieven van de Amerikaanse regering met de eis hun diversiteits-, gelijkheids- en inclusieprogramma's binnen de vijf dagen stop te zetten.

Dat vereist een dringende reactie. Op 9 april riep Brupartners de betrokken Brusselse bedrijven al op niet aan die chantage toe te geven.

Hoeveel Brusselse bedrijven hebben die instructie van de VS-regering ontvangen?

Biedt het gewest die bedrijven juridische, economische of strategische ondersteuning?

Stemt u uw beleid hierover af met federaal minister van Buitenlandse Zaken Prévot?

Hebt u samen met de heer Prévot gereageerd via de Amerikaanse ambassade in Brussel of via de Belgische ambassade in de VS?

concernant la pression des États-Unis sur les politiques de diversité des entreprises bruxelloises.

Mme Angelina Chan (MR).- Depuis la réélection du président des États-Unis, Donald Trump, les politiques de diversité, d'équité et d'inclusion mises en place outre-Atlantique font l'objet d'attaques répétées et systématiques de la part de la nouvelle administration. Après une série de décrets restreignant fortement ces politiques, ainsi que des coupes dans les financements qui y étaient consacrés, l'administration Trump a franchi une nouvelle étape en s'attaquant directement à leur mise en œuvre dans les entreprises.

En mars 2025, par voie diplomatique - notamment via son réseau d'ambassades -, le gouvernement américain a commencé à envoyer des courriers à des entreprises étrangères, notamment établies en Belgique, qui entretiennent des liens contractuels avec l'État fédéral américain. Ces lettres exigent la suppression de leurs programmes de diversité, d'équité et d'inclusion sous peine de voir les paiements suspendus et les contrats résiliés. Les entreprises concernées disposeraient d'un délai de cinq jours pour se conformer à cette directive.

Cette initiative, brutale et unilatérale, pourrait affecter un certain nombre d'entreprises situées en Région de Bruxelles-Capitale, notamment des prestataires actifs dans des secteurs internationaux et en lien avec le gouvernement américain. Le 9 avril dernier, Brupartners a d'ailleurs réagi en appelant à « ne pas céder aux menaces du gouvernement américain concernant les politiques de diversité, d'équité et d'inclusion ».

Dans ce contexte préoccupant, qui demande une réaction urgente, et considérant les compétences de la Région en matière d'accompagnement des entreprises, de promotion de l'égalité des chances et de lutte contre les discriminations, mais aussi de soutien aux relations économiques internationales à travers des organismes comme hub.brussels, je me permets de vous adresser les questions suivantes.

Disposez-vous d'une estimation du nombre d'entreprises établies en Région bruxelloise ayant reçu une telle injonction de la part du gouvernement américain ?

La Région a-t-elle prévu ou mis en place un dispositif d'accompagnement juridique, économique ou stratégique pour soutenir les entreprises concernées ?

Une coordination a-t-elle été mise en place avec le ministre fédéral des Affaires étrangères, M. Maxime Prévot, dans le cadre de ce dossier à portée diplomatique et commerciale ?

Enfin, en coordination avec M. Prévot, des démarches ont-elles été accomplies auprès de l'ambassade des États-Unis à Bruxelles, ou via les représentants bruxellois au sein de notre ambassade à Washington, auprès des autorités américaines ?

1209

Mevrouw Cécile Vainsel (PS) (in het Frans).- *In een context waarin wetenschappelijk onderbouwde sociale vooruitgang en verworvenheden vanuit conservatieve hoek onder vuur liggen, moeten we die vastberadener dan ooit beschermen. Kijk maar naar de besparingen die instellingen als Unia of de Ligue des droits humains treffen. Structurele discriminatie blijft nochtans bestaan en wordt van generatie op generatie doorgegeven.*

De uittredende regering heeft op aansturen van minister Clerfayt waardevol werk geleverd om discriminatie op de arbeidsmarkt tegen te gaan. De weg is echter nog lang en we moeten blijven inzetten op controle en inspectie.

Met zijn bedreiging aan het adres van onze bedrijven gaat de Amerikaanse regering in tegen ons soevereine sociale beleid en tegen ons antidiscriminatiebeleid. Brupartners heeft al herinnerd aan het belang van diversiteitsbeleid voor welzijn op het werk, maatschappelijke cohesie en goede economische prestaties van bedrijven. Een studie aangehaald door hub.brussels bevestigt dat diversiteit loont: bedrijven met een grotere genderdiversiteit, en meer nog met een grotere etnische diversiteit, hebben een hogere omzet.

Mme Cécile Vainsel (PS).- Mes préoccupations rejoignent largement celles de Mme Chan.

Nous avons appris dans la presse que ces dernières semaines, plusieurs entreprises belges ont effectivement reçu un courrier de l'ambassade américaine les pressant de mettre un terme à leurs programmes internes de diversité, d'équité et d'inclusion si elles souhaitent conserver leurs contrats avec le gouvernement fédéral des États-Unis. Comme l'a dit ma collègue, elles disposeraient apparemment d'un délai de cinq jours pour choisir leur camp.

Dans un contexte de remise en question permanente des acquis sociaux, conjuguée à une pression conservatrice remettant en cause les progrès des sciences sociales, il est plus que jamais nécessaire de défendre ces avancées obtenues de haute lutte. Le sort réservé à des institutions comme Unia ou la Ligue des droits humains, menacées au nom d'une prétendue rigueur budgétaire, illustre hélas cette grave régression.

Nous devons pourtant le réaffirmer sans ambiguïté : non, notre société n'est pas tout entière gangrenée par la discrimination, mais oui, les discriminations structurelles existent, se superposent, se transmettent entre générations et persistent dans le temps.

Sous l'impulsion du ministre Clerfayt, le gouvernement sortant, porté par des formations politiques respectueuses du travail scientifique, a posé des jalons précieux en matière de lutte contre les discriminations à l'embauche et sur le lieu de travail, notamment. Le chemin est cependant encore long et nous devons continuer à miser sur les mécanismes de contrôle et d'inspection.

Cette pression exercée par une puissance étrangère sur des entreprises actives sur notre territoire soulève, bien entendu, de nombreuses questions et préoccupations. Elle remet en cause la souveraineté des politiques sociales belges et va à l'encontre des engagements éthiques que nous avons pris en matière de lutte contre les discriminations.

En réaction, Brupartners a rappelé l'impact des politiques de diversité, d'équité et d'inclusion sur le bien-être au travail, la cohésion sociale et la performance économique de nos entreprises.

Isabella Lenarduzzi, fondatrice et directrice de Jump, entreprise accompagnant les organisations dans la mise en œuvre de ces politiques, a elle-même souligné l'urgence de la situation : il nous faut, sans attendre, réaffirmer nos valeurs d'égalité et d'inclusion.

Par ailleurs, un autre élément de poids s'ajoute à ces arguments. Une étude citée par hub.brussels démontre que les entreprises comptant au moins 15 % de diversité de genre ont plus de chances d'enregistrer un chiffre d'affaires supérieur à la moyenne. Cet avantage grimpe même jusqu'à 35 % pour

¹²¹¹ Welk type Brusselse bedrijven wordt door de maatregel van de Amerikaanse regering getroffen? Om hoeveel bedrijven gaat het?

U sprak van de oprichting van een toezichtscel. Is die ingeschakeld? Communiceert die cel met de getroffen Brusselse bedrijven?

Hoe is de genoemde studie over de economische voordelen van een diversiteitsbeleid bij de Brusselse bedrijven bekendgemaakt?

Ligt er een datum vast voor de follow-up van de analyse waar het Verbond van Belgische Ondernemingen (VBO) aan werkt?

¹²¹³ **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**- *De druk die de Amerikaanse ambassades op Europese bedrijven uitoefenen, is onaantvaardbaar. Ze mengen zich in ons sociaal beleid en bedreigen een wezenlijk element van waar het Brussels Gewest voor staat: gelijke kansen, de strijd tegen discriminatie en de erkenning van onze diversiteit. Paradoxaal genoeg steunde de Belgische VS-ambassade in het verleden net de diversiteit bij het Brusselse bedrijfsleven.*

Naar verluidt is de brief gestuurd aan Belgische bedrijven die waren of diensten leveren of willen leveren aan de Amerikaanse ambassade of verwante instellingen in België. We weten echter niet precies welke bedrijven hem ontvangen hebben, want die pakken daar zelden mee uit.

Informatie over studies vindt u terug op de webpagina 'Inclusief ondernemerschap: Benut de kracht van verschillen' van hub.brussels. Daartoe behoren de door u aangehaalde studie, alsook een studie van Cloverpop die aantoont dat een diversiteitsbeleid in 87% van de gevallen kan helpen om betere beslissingen te nemen. Die studies bevestigen wat we allemaal op het terrein waarnemen.

celles dont les effectifs présentent une diversité ethnique. Nous pouvons donc l'affirmer sans détours : la diversité est payante.

Dans ce contexte qui semble donc manquer de rationalité sur le plan économique, mes questions rejoignent largement celles de ma collègue.

Vous en avez déjà parlé lors d'une question d'actualité, mais pouvez-vous préciser le type d'entreprises bruxelloises visées par le courrier du gouvernement américain ?

Vous avez mentionné la mise en place d'une cellule de veille. Celle-ci a-t-elle été saisie dans le cadre des pressions exercées par le gouvernement américain sur les entreprises bruxelloises ? Si oui, quelles suites y ont été apportées ? Pouvez-vous fournir une estimation du nombre d'entreprises bruxelloises concernées par cette mesure ?

Une communication est-elle organisée entre la cellule de veille et les entreprises bruxelloises ? Le cas échéant, selon quelles modalités ?

De quelle façon l'étude réalisée sous la houlette de hub.brussels sur les bénéfices économiques des politiques de diversité a-t-elle été diffusée auprès des entreprises bruxelloises ?

Une date est-elle fixée pour le suivi de l'analyse en cours à la FEB ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- En effet, les ambassades des États-Unis d'Amérique ont adressé un message clair aux entreprises européennes : celles-ci devraient renoncer à leurs politiques de diversité, d'équité et d'inclusion pour ne pas compromettre leur accès aux marchés publics américains et aux exportations vers les États-Unis.

En Région de Bruxelles-Capitale, et même au-delà, une telle pression est inacceptable. En effet, non seulement elle constitue une ingérence dans les politiques sociales européennes, mais elle s'attaque aussi à un socle fondamental de notre projet régional : l'égalité des chances, la lutte contre les discriminations et la reconnaissance des diversités qui constituent notre Région.

Par ailleurs, cette attaque nous donne l'occasion de réaffirmer et de renforcer notre action en faveur de l'égalité et de la diversité dans l'emploi, l'économie et les politiques publiques.

Il nous revient que les entreprises belges ayant reçu ce courrier sont celles qui vendent ou cherchent à vendre des biens ou des services à l'ambassade américaine ou à ses différents organes présents sur le sol belge. Malheureusement, les entreprises bruxelloises concernées n'ayant pas cherché à se faire connaître, il est impossible de savoir lesquelles ont effectivement reçu ce courrier, sauf en cas de déclaration volontaire, comme dans le cas de la société Securitas.

En l'occurrence, ce qui est totalement paradoxal est que, par le passé, l'ambassade des États-Unis a apporté son soutien à

des initiatives bruxelloises en faveur de l'entrepreneuriat féminin dans toute sa diversité. Nous assistons - sans surprise, hélas - à un changement radical de cap.

S'agissant des études, Madame Vaincel, les informations sont disponibles sur la page « L'entrepreneuriat inclusif : exploiter le pouvoir des différences » du site de hub.brussels. Il y est notamment question d'une étude de Cloverpop, qui montre que dans 87 % des cas, une politique de diversité et d'inclusion peut aider à prendre de meilleures décisions. On y trouve également l'étude de McKinsey que vous citez, d'où il ressort que les entreprises avec une diversité de genre de plus 15 % sont davantage susceptibles de réaliser un chiffre d'affaires plus élevé, et que cet avantage atteint 35 % dans les entreprises présentant une diversité ethnique.

Sur le plan empirique, il s'agit d'une évidence. De nombreuses entreprises bruxelloises, petites, moyennes ou grandes, en témoignent. Ces études nous permettent toutefois de passer de constatations empiriques ou qualitatives à des démonstrations quantitatives.

Les entrepreneurs peuvent retrouver ces informations en ligne. Elles sont également mentionnées lors des séances d'informations sur le sujet.

Dans le cadre de ses compétences en commerce extérieur, hub.brussels, sous la tutelle de la secrétaire d'État Ans Persoons, a mis en place une veille relative aux conséquences des mesures du gouvernement américain pouvant affecter notre tissu économique. À notre connaissance, ce dossier n'a, pour le moment, pas évolué plus loin que les courriers envoyés en avril.

En réaction à cette tentative d'ingérence émergent trois axes concrets en faveur de la préservation active des politiques de diversité, d'équité et d'inclusion à Bruxelles. Celles-ci sont dans la ligne directe des travaux déjà accomplis par le gouvernement bruxellois. C'est l'objet de la note que j'ai déposée conjointement avec la secrétaire d'État Nawal Ben Hamou, chargée de l'Égalité des chances, et le ministre Clerfayt, chargé de l'Emploi, que nous avons adoptée le 24 avril dernier.

Le premier axe consiste à intégrer des clauses de diversité, d'équité et d'inclusion obligatoires dans les marchés publics. Afin de rappeler que la politique de diversité n'est pas accessoire, mais structurante pour Bruxelles, nous allons adopter une circulaire engageant les pouvoirs publics à intégrer des clauses de diversité, d'équité et d'inclusion obligatoires que doivent respecter les employeurs de plus de 50 travailleurs répondant aux marchés publics émis par la Région. Un groupe de travail sera mis en place afin de les élaborer. Il rassemblera Actiris, equal.brussels, Unia, Bruxelles Économie et Emploi, les experts des marchés publics et les administrations concernées.

Le deuxième axe consiste à rappeler leurs obligations contractuelles aux entreprises subsidiées pour leurs plans de diversité. Pour assurer la crédibilité et la cohérence des politiques publiques régionales, nous allons adresser un rappel officiel aux

¹²¹⁵ *Hub.brussels heeft inderdaad een cel opgericht om de impact van het beleid van de Amerikaanse regering op onze economie te monitoren. Ik heb geen weet van meer acties dan de brieven die in april gestuurd zijn.*

Op 24 april heeft de Brusselse regering een nota goedgekeurd die ik samen met staatssecretaris Nawal Ben Hamou en minister Clerfayt had ingediend. Die bevat maatregelen om ons diversiteitsbeleid te verankeren.

Ten eerste zullen wij in alle overheidsopdrachten diversiteits-, gelijkheids- en inclusieclausules opnemen waar bedrijven met meer dan vijftig werknemers aan moeten voldoen.

Ten tweede zullen bedrijven die subsidies krijgen voor een diversiteitsplan, die subsidies geheel of gedeeltelijk moeten terugbetalen, of zelfs hun recht op alle gewestelijke steunmaatregelen verliezen, als ze toegeven aan de Amerikaanse druk.

¹²¹⁷ *Ten derde zullen we de federale regering en de Europese Commissie vragen om die vorm van buitenlandse inmenging officieel te veroordelen en te bekijken of bedrijven die onder buitenlandse druk hun diversiteitsbeleid laten varen, uitgesloten kunnen worden van overheidsopdrachten. De heer Clerfayt en mevrouw Ben Hamou zullen daartoe contact opnemen met de federale ministers Beenders en Matz en met Eurocommissaris Lahbib.*

¹²¹⁹ **Mevrouw Angelina Chan (MR)** *(in het Frans).*- Ik ben blij dat het gewest de Brusselse bedrijven wil steunen om niet aan de chantage toe te geven. Die steun moet echter snel in de praktijk worden gebracht, ook voor kleine bedrijven.

¹²¹⁹ **Mevrouw Cécile Vainsel (PS)** *(in het Frans).*- Ik hoop dat de volgende regering even vastberaden het diversiteitsbeleid zal voortzetten.

- De incidenten zijn gesloten.

¹²²⁵ **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW LOUBNA AZGHOUD**

¹²²⁵ **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

¹²²⁵ **betreffende de handelsleegstand in de Louizagalerij.**

¹²²⁷ **Mevrouw Loubna Azghoud (MR)** *(in het Frans).*- Op verschillende plaatsen, zoals de Jacht in Etterbeek of de onlangs gerenoveerde Louizagalerij, staan handelsruimten leeg. Ondanks initiatieven zoals de huurpremies in Etterbeek of het

entreprises qui ont fait la démarche positive de s'inscrire dans un plan de diversité et ont reçu un subside à cet effet, rappelant que tout abandon idéologique ou opportuniste de ces engagements entraînera un remboursement total ou partiel des subsides, voire une exclusion temporaire des dispositifs régionaux de soutien à l'emploi et à l'économie. C'est l'aspect négatif, mais le courrier insistera plutôt sur nos encouragements !

Enfin, le troisième axe consiste à porter la question aux niveaux fédéral et européen pour avoir un positionnement clair des autorités belges et européennes contre cette forme d'ingérence étrangère. Nous allons proposer au gouvernement fédéral et à la Commission européenne de condamner officiellement toute tentative d'ingérence étrangère dans les politiques de diversité, d'équité et d'inclusion, et d'examiner la possibilité d'exclure des marchés publics européens les entreprises qui renoncent à toute politique en la matière sous la pression d'un État tiers.

M. Clerfayt et Mme Ben Hamou sont chargés de prendre contact avec le ministre fédéral de l'Égalité des chances, M. Rob Beenders, et la ministre fédérale de l'Action et de la Modernisation publiques, Mme Vanessa Matz, ainsi qu'avec la commissaire européenne chargée de l'Égalité, Hadja Lahbib, pour la mise en œuvre de cet aspect-là de la décision qui a été adoptée par le gouvernement.

Voilà l'état des lieux des actions que nous avons adoptées à la suite de cette décision de l'administration Trump.

Mme Angelina Chan (MR).- Je prends note avec satisfaction des éléments de réponse que vous apportez. Face à ces pressions, je salue la volonté de la Région de soutenir les entreprises bruxelloises. Toutefois, il est essentiel que les dispositifs annoncés soient rapidement opérationnels et accessibles à toutes les entreprises, y compris les plus petites.

Mme Cécile Vainsel (PS).- S'il est difficile de chiffrer l'impact de cette ingérence américaine, le volontarisme du gouvernement bruxellois pour y faire face est positif. J'appelle de mes vœux un prochain gouvernement qui montrera la même diligence à défendre les politiques de diversité et d'inclusion, essentielles pour notre Région.

- Les incidents sont clos.

QUESTION ORALE DE MME LOUBNA AZGHOUD

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant la vacance commerciale de la galerie Louise.

Mme Loubna Azghoud (MR).- La vacance commerciale est un phénomène croissant dans plusieurs quartiers de Bruxelles, où des espaces commerciaux et de bureaux sont laissés vacants, notamment dans des secteurs comme La Chasse à Etterbeek

programma Open Soon van hub.brussels blijft het probleem in sommige zones nijpend. De handelsdynamiek is er kwetsbaar, met veel pop-upwinkels en concurrentie van e-commerce en grote winkelketens.

Hoe bestrijdt u de handelsleegstand en hoe steunt u de bedrijven in hun zoektocht naar betaalbare handelsruimte?

Op basis van welke indicatoren wordt de impact van het beleid beoordeeld?

Hoe helpt het gewest eigenaars om hun handelsruimte tegen een betaalbare prijs te verhuren?

Hebben de begeleidingsdiensten van hub.brussels en het lokaal economieloket het vertrouwen tussen privé-eigenaars en handelaars verbeterd? Hoe komt dat tot uiting in de herbestemming van handelsruimten?

et la galerie Louise. Cette dernière a été entièrement rénovée récemment, pourtant toutes ses cellules commerciales restent vides.

Depuis la crise du Covid-19, ce phénomène est exacerbé par des loyers élevés, rendant les lieux inaccessibles aux petites entreprises, aux start-up et aux commerces de proximité. Malgré des initiatives telles que les primes loyer à Etterbeek ou le programme Open Soon de hub.brussels, qui a permis de dynamiser certains espaces commerciaux, le problème demeure pressant dans certaines zones. Les commerçants et les habitants déplorent la présence excessive d'enseignes éphémères et une dynamique commerciale fragile, accentuée par la concurrence du commerce en ligne et des grandes enseignes.

Pouvez-vous dresser un bilan des mesures mises en place pour lutter contre la vacance commerciale et soutenir les entreprises dans leur recherche d'espaces à prix abordables ?

Des indicateurs précis permettent-ils d'évaluer l'impact des politiques actuelles sur la revitalisation des zones commerciales vacantes ?

Quelles actions la Région bruxelloise met-elle en œuvre pour accompagner les propriétaires dans la mise en location de leurs espaces commerciaux vacants à des prix abordables ?

Les efforts régionaux ont-ils permis d'améliorer la relation de confiance entre propriétaires privés et commerçants, notamment via les services d'accompagnement proposés par hub.brussels et le guichet d'économie locale ? Quels résultats peuvent être mesurés à l'égard de la réoccupation des cellules commerciales ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État. - Tout d'abord, en ce qui concerne les vides locatifs commerciaux à Bruxelles, le gouvernement régional n'a pas la maîtrise du foncier et n'est donc pas en mesure d'activer directement des locaux commerciaux vacants. Il existe certes des partenariats entre certaines autorités locales et des propriétaires privés qui fonctionnent bien, mais qui restent assez anecdotiques au niveau régional.

Ce sont avant tout les communes qui sont en première ligne pour déterminer la vision du développement des quartiers, notamment commerciaux, et établir une éventuelle politique sur la gestion des bâtiments vides sur leur territoire. Certaines communes maîtrisant le foncier en disposant d'unités commerciales, comme celle où nous nous trouvons - la Ville de Bruxelles - elles peuvent dès lors mener une véritable politique commerciale avec les leviers nécessaires pour atteindre des objectifs.

Par ailleurs, il est normal qu'une ville dispose d'un taux de vacance aux alentours des 10 %, pour autant que cette vacance soit répartie équitablement sur son territoire. Ce n'est pas le cas sur notre territoire régional.

Dans le cadre des missions de veille commerciale et de fourniture de données sur le tissu commercial régional, hub.brussels met à jour en continu son inventaire des commerces. Grâce à ces

1229 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).** - De regering kan de leegstaande handelsruimten niet direct beschikbaar stellen, omdat ze niet de eigenaar is.

Het zijn in de eerste plaats de gemeenten die het beleid voor de ontwikkeling van de wijken en het beheer van leegstaande gebouwen bepalen. Sommige gemeenten, zoals Brussel-Stad, beschikken zelf over handelsruimten en kunnen dus de nodige hefboomen inzetten.

Een leegstand van ongeveer 10%, gelijkmatig verdeeld over het grondgebied, is overigens normaal voor een stad, maar dat is in ons gewest niet het geval.

Als dienst aan de gemeenten houdt het gewest via hub.brussels een inventaris van de handelszaken bij, waarmee het elk jaar de handelsleegstand kan analyseren. Ook brengt hub.brussels bepaalde kenmerken zoals de ligging in de kernen of de duur van de leegstand in kaart en heeft het kennis over wat in een bepaalde handelswijk ontbreekt. Dat is interessante informatie voor de overheid, maar ook voor kandidaat-ondernemers.

¹²³¹ Daaruit blijkt dat sommige handelsruimten niet meer aangepast zijn aan de behoeften. De projectoproep Open Soon biedt steun om de nodige werken uit te voeren voor de herinrichting van handelsruimten. Dankzij die steun konden 184 handelszaken openen, waarvan er nog 152 actief zijn. Dat is een slaagpercentage van 83%.

Om niet alleen eenmalige, maar ook structurele steun te bieden, hebben we in het kader van de hervorming van de steun voor economische expansie de premies toegankelijker gemaakt voor ondernemers die een handelszaak willen opzetten en hebben we een aantal bedragen verhoogd.

Naast financiële steun speelt de begeleiding van hub.brussels een belangrijke rol bij het opbouwen van een vertrouwensrelatie tussen eigenaars en handelaars. Sommige eigenaars hebben liever een leegstaande handelsruimte dan een slechte huurder. Het stelt hen gerust dat hub.brussels kandidaten met een degelijk businessplan en financieel plan voorstelt. Bovendien zorgt hub.brussels ervoor dat de handelsruimte en het aanbod van de toekomstige huurder op elkaar afgestemd zijn, om sluitingen te voorkomen.

données, la vacance commerciale est analysée chaque année sur l'ensemble du territoire de la Région et, plus spécifiquement, dans les quartiers commerçants. C'est un service que nous offrons aux communes.

C'est le même service qui était à l'œuvre dans le dossier Batopin, en analysant de manière très précise les besoins et la présence de commerces, mais aussi de distributeurs de billets sur notre territoire. Nous pouvons fournir ces données de manière assez fine à qui en a besoin.

Seule la vacance est communiquée, mais hub.brussels réalise ponctuellement des analyses selon différents prismes pour mettre en évidence certaines caractéristiques communes aux espaces commerçants vides, comme la localisation au sein des noyaux, la durée de la vacance, les caractéristiques du bien vide, etc. Hub.brussels a aussi une connaissance de ce qui est proposé dans un quartier commerçant, ou de ce qui peut y manquer, informations intéressantes pour les pouvoirs publics, mais aussi pour les candidats entrepreneurs ou commerçants.

Il en ressort notamment que la configuration de certaines cellules commerciales, pour ce qui est tant de la surface que de l'affectation, n'est plus toujours adaptée aux besoins actuels du commerce. Une requalification de certains espaces apparaît dès lors indispensable.

L'appel à projets Open Soon fournit une aide à la réalisation des travaux nécessaires à la reconfiguration des cellules commerciales. Il a ainsi soutenu l'ouverture de 184 commerces, dont 152 sont encore en activité aujourd'hui, ce qui représente un taux de réussite de 83 %. Seuls 20 commerces ont fermé, dont 4 en raison de faillites.

Afin de sortir de cette logique ponctuelle et d'aller vers un soutien structurel, dans le cadre de la réforme des aides à l'expansion économique, nous avons inclus une série de modifications pour rendre les primes plus accessibles aux entrepreneurs qui veulent ouvrir un commerce et également augmenter certains montants. En sortant de la logique de l'appel à projets, les aides sont désormais plus structurelles et plus importantes.

Outre l'importance du soutien financier, un des enseignements de l'appel à projets Open Soon est l'accompagnement. Ainsi, les services d'accompagnement offerts par hub.brussels jouent un rôle-clé dans l'établissement d'une relation de confiance entre propriétaires et commerçants. En fournissant un soutien personnalisé, la mise en relation entre les deux parties s'en voit simplifiée. Cela permet de surmonter certaines réticences initiales et de favoriser des collaborations fructueuses. On le sait, certains propriétaires préfèrent avoir un rez-de-chaussée vide qu'un mauvais occupant, car beaucoup ont été échaudés par de mauvaises expériences.

Le fait que hub.brussels propose des candidats à la location disposant d'un plan d'affaires et d'un plan financier solides permet de rassurer les propriétaires, même s'il ne s'agit pas

1233 **Mevrouw Loubna Azghoud (MR)** (in het Frans).- *Ik waardeer het analyserende werk van hub.brussels en zijn bemiddelende rol tussen eigenaars en huurders. Ook de verhoging van de steun voor economische expansie is een goede zaak.*

Graag zou ik kennisnemen van de studie van hub.brussels die u vermeldt.

- Het incident is gesloten.

1237 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW NAJIMA EL ARBAOUI**

1237 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1237 **betreffende de GUESSS-studies over student-ondernemerschap in Vlaanderen.**

1239 **Mevrouw Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar).**- Uit de recent gepubliceerde GUESSS-studies over student-ondernemerschap in Vlaanderen blijkt dat het aantal ondernemende studenten in zowel universiteiten als hogescholen relatief laag blijft (respectievelijk 10,17% en 24,83%). De studies wijzen daarnaast op belangrijke uitdagingen, zoals de lage ondernemingszin bij vrouwelijke studenten, het beperkte ondernemerschap buiten de studierichtingen Bedrijfskunde, Economie en STEM, en het feit dat studenten vaak pas vijf jaar na afstuderen overwegen een onderneming te starten.

Het Brussels Gewest kent initiatieven als Start Lab Brussels, dat student-ondernemers aan de Vrije Universiteit Brussel en de Erasmushogeschool Brussel ondersteunt. Toch blijkt uit de studie dat de bekendheid en toegankelijkheid van dergelijke ondersteuningsmechanismen nog kan worden verbeterd.

Is er recent onderzoek naar initiatieven rond ondernemerschap bij studenten? Wat zijn de resultaten?

là d'une garantie certaine. Cela permet également d'éviter l'inadéquation entre la cellule commerciale et l'offre du futur occupant, qui provoque des fermetures accélérées.

Voilà les services que hub.brussels met à disposition des propriétaires et des commerçants pour éviter au maximum que l'installation d'un commerce ne soit pas couronnée de succès. Hub.brussels offre également des services sur la connaissance des quartiers pour lutter contre la vacance commerciale.

Mme Loubna Azghoud (MR).- Beaucoup de choses ont déjà été faites. Comme vous l'avez souligné, le travail de proximité de hub.brussels est essentiel. Grâce à ce travail, il est possible de savoir où se situent les espaces vacants et de les proposer aux candidats entrepreneurs. Je salue aussi son important rôle de médiation entre les propriétaires et les futurs locataires.

Je me réjouis par ailleurs de l'augmentation des aides à l'expansion économique.

Vous avez également parlé de l'étude de hub.brussels. Pour ma culture générale, j'aimerais prendre connaissance de ces données.

- L'incident est clos.

QUESTION ORALE DE MME NAJIMA EL ARBAOUI

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant les études GUESSS sur l'entrepreneuriat étudiant en Flandre.

Mme Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar) (en néerlandais).- *Le dernier rapport de la « Global University Entrepreneurial Spirit Students' Survey » (GUESSS) indique que le nombre d'étudiants entrepreneurs reste assez faible dans les universités et les hautes écoles.*

Cette étude souligne que les mécanismes de soutien pourraient être mieux connus et rendus plus accessibles.

Des études ont-elles été récemment menées sur les initiatives relatives à l'entrepreneuriat étudiant ?

Quelles mesures avez-vous prises pour encourager l'entrepreneuriat parmi les étudiantes et dans les filières non économiques et non scientifiques ?

Comment la Région entend-elle créer un climat favorable à l'entrepreneuriat pour les jeunes diplômés ?

Welke maatregelen hebt u uitgewerkt om ondernemerschap bij vrouwelijke studenten en studenten uit niet-economische en niet-STEM-richtingen te stimuleren?

Hoe zal het gewest, in samenwerking met hogeronderwijsinstellingen en het bedrijfsleven, een ondernemerschapsklimaat creëren dat jonge afgestudeerden sneller stimuleert om een eigen zaak op te starten?

Zijn er plannen om samen te werken met universiteiten en hogescholen om de bekendheid van bestaande ondersteuningsprogramma's te vergroten en te verbeteren?

1241 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris.**- De laatste GUESSS-studie van 2023, gedeeld door de VUB, onthult verschillende bevindingen:

- een laag percentage studenten met een ondernemende houding: 11% aan de universiteit, 25% in de hogescholen;

- een oververtegenwoordiging van studenten uit de studierichtingen economie, management en STEM in ondernemersinitiatieven;

- een duidelijke genderkloof, met een meerderheid aan mannelijke profielen;

- een tijdsverschil: veel studenten denken pas zo'n vijf jaar na hun afstuderen na over het ondernemerschap;

- een gebrek aan zichtbaarheid en toegankelijkheid van beschikbare steunmechanismen, zelfs in een stad die zo dynamisch is als Brussel.

Die elementen worden bevestigd door feedback van spelers op het terrein: het ondernemerschap bij studenten groeit, maar staat nog steeds voor grote uitdagingen.

Wat mijn acties betreft, mijn uitleg van vandaag moet worden aangevuld met alle acties die zijn besproken tijdens de commissie van 19 februari in antwoord op uw mondelinge vraag over ondernemerschap bij jongeren. Ik heb het toen met name gehad over de YET-strategie (Young Entrepreneurs of Tomorrow) en de YET-projectoproep.

Er is ook het YET-platform (binnen hub.brussels), dat initiatieven ten voordele van ondernemerschap bij jongeren coördineert en de spelers samenbrengt, synergieën versterkt en een coherent en toegankelijk aanbod structureert. Dankzij dat platform handelt het Brusselse ecosysteem van ondernemerschap bij studenten op een collectieve, gestructureerde en inclusieve manier om de geïdentificeerde obstakels uit de weg te ruimen en de opkomst van een nieuwe generatie ondernemers doeltreffend te begeleiden.

De initiatieven van spelers als Start Lab Brussels, EPHEC Entreprendre, Boost Lab en Start Lab ICHEC, partners van YET (Young Entrepreneurs of Tomorrow), bieden concrete

Des collaborations sont-elles prévues avec les universités et les hautes écoles afin de mieux faire connaître les programmes d'aide existants ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État (en néerlandais).- *La dernière étude GUESSS menée en 2023 dresse plusieurs constats, qui sont confirmés par les acteurs de terrain.*

Si l'entrepreneuriat étudiant progresse, de nombreux défis demeurent, tels qu'un faible pourcentage d'étudiants ayant un esprit entrepreneurial, la surreprésentation de certaines filières et des profils masculins, le passage tardif à l'entrepreneuriat et un manque de visibilité et d'accessibilité des mécanismes de soutien.

Outre les actions que je citerai aujourd'hui, je vous renvoie aux éléments donnés lors de la commission du 19 février en réponse à votre question orale sur l'entrepreneuriat des jeunes.

Dans le cadre de la stratégie Young Entrepreneurs of Tomorrow (YET), une plateforme a été mise en place au sein de hub.brussels afin de coordonner les initiatives, de rassembler les acteurs, de renforcer les synergies et de proposer une offre cohérente et accessible. L'objectif est d'ainsi favoriser l'émergence d'une nouvelle génération d'entrepreneurs.

Les acteurs de l'écosystème entrepreneurial bruxellois, comme startlab.brussels, apportent des réponses concrètes et diversifiées aux différents constats évoqués, notamment en matière de sensibilisation, de promotion et d'accompagnement.

en gediversifieerde antwoorden op de bevindingen die ik heb aangehaald.

Er zijn namelijk verschillende acties opgezet binnen het Brusselse ecosysteem, waaronder:

- de bewustmaking rond ondernemerschap vanaf de studies;
- de bevordering van gelijke kansen, met speciale aandacht voor vrouwelijke studenten om de genderkloof te verkleinen;
- de vergroting van de zichtbaarheid van steunmechanismen door proactieve communicatie;
- het aanbieden van concrete eerste ondernemerservaringen;
- het aanbieden van innovatieve begeleidingstrajecten, zoals de mogelijkheid om een academische stage uit te voeren in het kader van het eigen ondernemingsproject;
- een gestructureerd mentorprogramma met regelmatige bijeenkomsten;
- een partnerschap met experts om administratieve en financiële kwesties op te lossen;
- individuele coaching, enzovoort.

¹²⁴³ Op verschillende niveaus worden acties opgezet om de profielen te diversifiëren. In 2024 was 22% van de 382 ondernemers die Start Lab Brussels begeleidde afkomstig uit managementopleidingen, 12% uit STEM-opleidingen en 66% uit andere studierichtingen, zoals communicatie, menswetenschappen, kunst en design, rechten, medische wetenschappen, talen en filosofie.

Een ander element is bewustmaking. Zo zijn er workshops over ondernemerschap opgezet om jongeren uit kansarme milieus bewust te maken, in samenwerking met Jump naar Werk, het Beroepenpunt en de vzw Capital. Hub.brussels neemt ook actief deel aan beurzen, fora en jury's.

Het laatste voorbeeld is de bevordering van gendergelijkheid. Hub.brussels zorgt ervoor dat getuigenissen, inspirerende artikels en evenementen genderdivers zijn. Het werkt nauw samen met Women in Business om de zichtbaarheid van vrouwelijke ondernemers te verbeteren en gelijke kansen te bevorderen.

Wat de samenwerking betreft om een ondernemersklimaat voor jongeren te creëren, kan ik u meedelen dat in het kader van de YET-strategie en het YET-platform verschillende acties worden uitgevoerd, waaronder de coördinatie en bundeling van acties, het vergemakkelijken van de toegang tot hulpmiddelen, de versterking van het statuut van student-ondernemer, stabilisatie en structurele financiering.

Des actions sont entreprises à divers niveaux afin de diversifier les profils des étudiants entrepreneurs, dont une majorité sont inscrits dans des filières économiques et scientifiques.

En outre, des ateliers sur l'entrepreneuriat sont organisés en vue de sensibiliser les jeunes issus de milieux défavorisés. Hub.brussels participe également à des salons et à des jurys.

En matière d'égalité des genres, hub.brussels veille à améliorer la visibilité des femmes entrepreneures et à promouvoir l'égalité des chances.

Pour créer un climat entrepreneurial propice pour les jeunes, différentes mesures ont aussi été prises dans le cadre de la stratégie YET, parmi lesquelles figure le renforcement du statut d'étudiant-entrepreneur.

1245 Door de acties van het ecosysteem te coördineren en de toegang tot tools, netwerken en expertise te versterken, werken hub.brussels en YET eraan om de tijd tussen het einde van de studies en de daadwerkelijke start van een onderneming door Brusselse jongeren aanzienlijk te verkorten.

Wat tot slot uw laatste vraag betreft: hub.brussels zet via YET verschillende samenwerkingsprojecten op met universiteiten en hogescholen om de zichtbaarheid van de ondersteuningsprogramma's te verbeteren en jonge ondernemers een betere toegang te geven tot de beschikbare hulpmiddelen. Dat gebeurt via bewustmaking op de campussen, deelname aan en organisatie van evenementen die voor iedereen toegankelijk zijn, bewustmakingsworkshops voor specifieke groepen, communicatie via meerdere kanalen en samenwerking met begeleidingsstructuren.

1247 **Mevrouw Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar).**- Een tijdje geleden stelde ik u al een vraag over dit onderwerp. Ik heb die informatie gedeeld met Odisee dat ondernemerschap wil stimuleren binnen haar scholen. Ik ben vandaag wat dieper op het onderwerp ingegaan omdat zij mij haar statistieken heeft gestuurd en daaruit blijkt dat veel studenten wel ondernemer willen worden, maar niet weten hoe ze dat moeten aanpakken.

We moeten kandidaat-ondernemers dus nog beter helpen en begeleiden. We moeten bovendien vrouwen stimuleren om STEM-richtingen te volgen en ondernemer te worden, want vandaag bestaat er nog een grote genderkloof in de ondernemerswereld. Als ondernemster wil ik daar graag verandering in brengen.

- Het incident is gesloten.

1251 **MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW ANGELINA CHAN**

1251 **aan de heer Bernard Clerfayt, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Werk en Beroepsopleiding, Digitalisering, Plaatselijke Besturen en Dierenwelzijn,**

1251 **en aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1251 **betreffende de balans van de acties en verwachte resultaten van de werkgelegenheids- en digitaliseringsprojecten die kaderen in het Europese herstelplan.**

1253 **Mevrouw Angelina Chan (MR) (in het Frans).**- Na de coronapandemie werkte de Europese Unie een herstelplan uit. Van het budget van 723,8 miljard euro was 6 miljard euro voor België bestemd. Daarmee moeten hervormings- en investeringsprojecten worden gefinancierd die de effecten van

En coordonnant les actions de l'écosystème et en renforçant l'accès aux outils, aux réseaux et à l'expertise, hub.brussels et YET entendent réduire le délai entre la fin des études et le lancement réel d'une entreprise par de jeunes Bruxellois.

Enfin, grâce à la plateforme YET, hub.brussels développe des projets de collaboration avec les universités et les hautes écoles pour améliorer la visibilité des programmes d'aide et rendre ces derniers plus accessibles aux jeunes entrepreneurs.

Mme Najima El Arbaoui (Team Fouad Ahidar) (en néerlandais).- *Si je vous réinterroge à ce sujet aujourd'hui, c'est parce qu'Odisee m'a transmis ses statistiques, d'où il ressort que de nombreux étudiants veulent entreprendre, mais ignorent comment s'y prendre.*

Nous devons mieux les aider et les encadrer, et inciter en outre les femmes à s'orienter vers les matières scientifiques et l'entrepreneuriat.

- L'incident est clos.

QUESTION ORALE DE MME ANGELINA CHAN

à M. Bernard Clerfayt, ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'Emploi et de la Formation professionnelle, de la Transition numérique, des Pouvoirs locaux et du Bien-être animal,

et à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant le bilan des actions et des résultats attendus du plan de relance européen concernant les projets liés à l'emploi et à la transition numérique.

Mme Angelina Chan (MR).- Face à la pandémie de Covid-19 et ses conséquences sociales et économiques en Europe, l'Union européenne a mis en place, dans le cadre du programme Next Generation EU, un plan de relance inédit - la facilité pour la reprise et la résilience - doté d'un budget total de 723,8 milliards d'euros, dont près de 6 milliards ont été attribués à la Belgique. Ce mécanisme vise à financer des projets de réforme et

de gezondheidscrisis milderen en tegelijkertijd de duurzaamheid en de economische veerkracht van de lidstaten vergroten.

De gewesten en de gemeenschappen zijn betrokken bij de uitvoering van het plan. Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zet vooral in op digitale transitie, begeleiding van de arbeidsmarkt, herstel van vaardigheden en het wegwerken van de digitale kloof.

Verscheidene projecten vallen onder uw bevoegdheid, waaronder opleidingsmaatregelen, het FARI-project en een digitaliseringsprogramma voor middelbare scholen.

Nu de einddatum van het project nadert, wordt het tijd om de balans op te maken.

Op welke manier zijn de vaardigheden voor de toekomst in kaart gebracht om opleidingsmaatregelen uit te werken?

Hoeveel Brusselaars konden van de programma's gebruikmaken?

Het FARI-project moest van Brussel een pool van technologische en ethische innovatie inzake artificiële intelligentie maken en daarbij de plaatselijke werkgelegenheid en de digitale transitie ondersteunen. Het project liep van 2022 tot 2024. Weet u hoeveel nieuwe technologiebedrijven zich dankzij dat initiatief in Brussel hebben gevestigd?

Voorts was er een budget van 5,2 miljoen euro voor de digitale transitie van scholen. Kunt u daar de resultaten van schetsen? Zijn de doelstellingen gehaald? Zijn de betrokken scholen tevreden?

d'investissement pour atténuer les effets de la crise sanitaire, tout en renforçant la durabilité et la résilience économique et sociale des États membres.

La mise en œuvre de ce plan repose sur une forte implication des entités fédérées, dont la Région de Bruxelles-Capitale, laquelle a fixé des priorités ciblant à la fois la transition numérique, l'accompagnement du marché du travail, la relance des compétences et la lutte contre la fracture numérique.

Dans le champ de vos compétences, plusieurs projets clés ont été retenus et financés, parmi lesquels :

- des dispositifs de formation axés sur les compétences de demain pour accompagner les transitions économique, numérique et écologique ;

- le projet FARI - AI for the Common Good ;

un plan de numérisation des écoles secondaires, avec un soutien de 5,2 millions d'euros pour équiper 240 établissements.

À l'approche de l'échéance du plan, je souhaiterais obtenir un bilan précis de l'état d'avancement de ces projets, de leur impact et des éventuelles difficultés rencontrées.

En matière d'emploi et de formation, quelle méthodologie a été retenue pour recenser les compétences de demain dans le cadre des dispositifs de formation financés par le plan ?

Combien de Bruxellois ont déjà bénéficié de ces programmes depuis leur lancement ?

En matière de transition numérique, le projet FARI - AI for the Common Good, cofondé par l'ULB et la VUB, visait à positionner Bruxelles comme pôle d'innovation technologique et éthique en intelligence artificielle, tout en soutenant l'emploi local et la transition numérique, et en visant un impact social durable. L'objectif était donc de dégager des solutions concrètes pour stimuler l'économie locale en générant de l'emploi dans les technologies durables à Bruxelles.

Étant donné que ce projet couvrait la période 2022-2024, disposez-vous d'un bilan chiffré, notamment du nombre de nouvelles entreprises de la tech s'étant installées à Bruxelles grâce à cette initiative ?

En matière de transition numérique des écoles, un budget de 5,2 millions d'euros a été alloué à l'équipement numérique de 240 écoles secondaires bruxelloises. Il visait l'installation de 3.500 dispositifs d'ici à 2024, en accordant une attention particulière aux établissements les plus vulnérables.

Pouvez-vous dresser le bilan chiffré et actualisé de ce projet ? Ses objectifs ont-ils été atteints ? Quels sont les retours du terrain concernant l'utilisation de ces équipements ?

1255

Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).- *Ik beantwoord eerst uw vragen over FARI, dat onder mijn bevoegdheid valt. Daarna lees ik het antwoord van minister Clerfayt voor.*

Het FARI-project moet van Brussel een pool van technologische en ethische innovatie inzake artificiële intelligentie maken en tegelijkertijd de plaatselijke werkgelegenheid en de digitale transitie ondersteunen. Voorts moet het een duurzame sociale impact hebben, de plaatselijke economie stimuleren en banen creëren. Het belangrijkste doel van het programma was de AI-activiteit van de deelnemers stimuleren. Ik laat nagaan welke impact dat had op de oprichting van ondernemingen.

Aangezien FARI wordt gefinancierd door het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling, kende Innoviris geen nieuwe middelen toe.

Op 31 december 2024 waren acht overheidsdiensten bij drie proefprojecten betrokken. Daarnaast werkten drie ondernemingen mee aan projecten en kregen 35 administraties vorming over digitale tweelingen.

Tussen 1 maart 2023 en 31 december 2024 ontving FARI 2.433 bezoekers in zijn Test & Experience Centre, van wie 30% een bedrijf vertegenwoordigde. Er kwamen ook 45 start-ups langs. Meer dan 20 van die jonge bedrijven bezochten de Computer Augmented Virtual Environment van FARI.

Minister Clerfayt laat weten dat de vaardigheden van de toekomst werden bepaald op basis van de ontwikkeling van activiteiten in de opleidings- en tewerkstellingspool. Het doel is te anticiperen op evoluties met gevolgen voor werkgelegenheid, beroepen of competentie- en kwalificatieprofielen, zodat werknemers zich kunnen voorbereiden op toekomstige functies.

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Je commencerai par répondre à vos questions concernant l'institut FARI, qui dépend de mes compétences, et je vous lirai ensuite les réponses du ministre Clerfayt concernant l'emploi, la formation et la transition numérique des écoles.

Le projet FARI, un institut d'intelligence artificielle pour le bien commun cofondé par l'ULB et la VUB, vise à positionner Bruxelles comme un pôle d'innovation technologique et éthique en intelligence artificielle tout en soutenant l'emploi local, la transition numérique et l'impact social durable. Il s'agit également de stimuler l'économie locale en créant de l'emploi dans les technologies durables à Bruxelles.

L'objectif principal du programme était de soutenir l'accélération des activités des participants dans le domaine de l'intelligence artificielle. Si le suivi systématique des créations d'entreprises issues de ces parcours n'était pas au centre de la démarche, la collecte de ces données a posteriori est en cours afin d'obtenir une vue d'ensemble actualisée.

Aucun nouveau financement d'Innoviris n'est prévu pour le moment, l'ULB et la VUB ayant obtenu la pérennisation du projet FARI grâce, entre autres, à l'obtention d'un financement du Fonds européen de développement régional.

À la date du 31 décembre 2024, 8 administrations avaient été impliquées dans la réalisation de projets pilotes, 3 sociétés étaient partenaires de projets collaboratifs avec le monde académique et privé et 35 administrations avaient été formées aux jeux numériques.

Entre le 1er mars 2023 et le 31 décembre 2024, le FARI a reçu plus de 200 visites, avec 2.433 visiteurs individuels dans le Test & Experience Center, qui se trouve à la gare Centrale, derrière les arrêts de bus. Environ 30 % des visiteurs étaient des représentants d'entreprises belges, mais aussi européennes.

Concernant le nombre de jeunes entreprises soutenues, 15 font partie des deux cohortes de l'accélérateur FARI, plus de 45 ont visité le Test & Experience Center et plus de 20 ont visité le Computer Augmented Virtual Environment (CAVE) du FARI, qui permet d'expérimenter les jeux numériques.

Concernant vos questions relevant des compétences du ministre Clerfayt, voici ce qu'il m'a transmis.

La méthodologie utilisée pour déterminer les compétences de demain se base principalement sur le développement des activités de veille sectorielle au sein des pôles formation-emploi. L'objectif est d'anticiper les évolutions affectant à court, moyen ou long terme l'emploi, les métiers ou profils de compétences et qualifications, ou une thématique spécifique au secteur. Il contribue à préparer les chercheurs d'emploi et les travailleurs aux métiers de demain afin qu'ils soient en phase avec la réalité technologique et à sensibiliser les acteurs de l'emploi, de la formation et de l'enseignement selon la thématique choisie.

¹²⁵⁷ De opleidings- en tewerkstellingspool stelt een jaarverslag op met zijn conclusies over de evolutie van de beroepen en de behoeften inzake vaardigheden en hun gevolgen voor het opleidingsaanbod.

Tot nu toe maakten 477 mannen en 137 vrouwen tussen 18 en 65 jaar van de acties gebruik. Zij volgden een opleiding, legden een test af en hadden een gesprek. Het doel is hun vaardigheden te verbeteren zodat ze vlotter werk vinden.

Sinds de start van het project in 2020 zijn in de Brusselse scholen 1.793 computers of interactieve schermen en 2.125 routers geïnstalleerd. Momenteel beschikken 155 scholen over goede wifi. In 2025 kregen 5 scholen bijkomend wifimateriaal. Aangezien dat project nog niet helemaal klaar is, heeft er nog geen systematische evaluatie plaatsgevonden, maar de betrokken scholen reageren positief.

S'appuyant sur le cadre méthodologique défini par view.brussels, le pôle formation-emploi établit un rapport annuel présentant ses conclusions sur l'observation et l'analyse de l'évolution des métiers et des besoins en compétences, ainsi que de leur incidence sur l'offre de formations.

À l'heure actuelle, ces actions concrètes ont déjà profité à 614 chercheurs d'emploi : 477 hommes et 137 femmes âgés de 18 à 65 ans.

Les participants ont eu l'occasion de suivre un parcours structuré et riche en contenu, comprenant une formation, un processus de test et un entretien. Ce dispositif vise à renforcer leurs compétences et leur employabilité et ainsi leur offrir une véritable chance de réintégrer le marché du travail dans les meilleures conditions. Ces programmes se distinguent en outre par leur inclusivité pour le facteur du niveau d'études, puisqu'ils accueillent des participants de tous les niveaux, du certificat d'études de base au master.

Quant à la transition numérique des écoles, mon collègue m'indique qu'au 1er avril 2025, et depuis le lancement du projet en 2020, près de 4.000 dispositifs ont été installés dans les établissements scolaires bruxellois, à savoir 1.793 dispositifs TIC (ordinateurs, écrans interactifs) et 2.125 dispositifs réseau (routeurs, etc.). À ce jour, 155 écoles bénéficient d'une connexion internet et wi-fi performante. L'objectif initial de 3.500 dispositifs installés a donc été atteint et même dépassé.

Les installations se poursuivent en 2025 : 63 dispositifs wi-fi supplémentaires seront installés dans 5 écoles. Priorité a été donnée, dans ce projet, aux établissements présentant un indice socioéconomique plus faible.

Le projet étant encore en phase de déploiement, aucune évaluation systématique n'a été menée dans les établissements bénéficiaires. Cependant, les retours du terrain, recueillis lors de visites de contrôle, à la signature des rapports d'installation ou encore dans le cadre de l'audit de la Commission européenne, sont très positifs. Équipes pédagogiques, directions et élèves expriment uniformément une grande satisfaction, soulignant que ces équipements représentent une avancée majeure en matière de connectivité.

¹²⁵⁹ **Mevrouw Angelina Chan (MR)** (in het Frans).- FARI heeft ervoor gezorgd dat Brussel mee is op het gebied van ethische innovatie en AI. Blijft de innovatiepool behouden wanneer de Europese financiering stopt?

Ik wil u feliciteren met de geslaagde digitale transitie van de middelbare scholen. Zo kunnen we de digitale kloof verkleinen en jonge Brusselaars op de toekomst voorbereiden.

- Het incident is gesloten.

Mme Angelina Chan (MR).- Je vous remercie pour la précision des éléments transmis. Je salue aussi la transparence et la clarté des chiffres. Je note que le projet FARI a permis de positionner Bruxelles comme un acteur de l'innovation éthique en intelligence artificielle. Par ailleurs, je voudrais savoir quelles sont les perspectives de pérennisation de ce pôle d'innovation après la fin du financement européen.

Je vous félicite pour la réussite du projet de transition numérique des écoles secondaires bruxelloises, qui a permis d'atteindre les objectifs fixés en matière d'équipement et d'accompagnement des établissements, notamment les plus vulnérables. Ce résultat est un signal fort en faveur de la réduction de la fracture

1263 **MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER MARTIN CASIER**

1263 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1263 **betreffende de ondersteuning van de bulk- en hergebruiksector.**

1265 **De heer Martin Casier (PS)** *(in het Frans).*- De sector van bulk en hergebruik is een snelgroeiende sector die opnieuw de wind in de zeilen heeft, na enkele moeilijke jaren met een hoge inflatie en de sluiting van heel wat winkels in 2021 en 2022.

In Wallonië en Brussel zijn er bijna 400 spelers - distributeurs, verkopers en verwerkers - betrokken bij dit model, dat verantwoorde consumptie, afvalvermindering en betaalbaarheid combineert.

Het bulkaanbod is de afgelopen jaren sterk geëvolueerd. Terwijl tien jaar geleden slechts enkele producten zonder verpakking verkrijgbaar waren, zijn er nu een honderdtal in bulk te koop, variërend van voedingsmiddelen tot schoonmaakproducten. Die diversificatie heeft steeds meer klanten aangetrokken, die niet alleen minder verpakkingen willen, maar ook gezondheidsoverwegingen, productkwaliteit en de korte keten belangrijk vinden.

Een andere belangrijke factor is de impact op de prijzen. Uit studies en getuigenissen van handelaars blijkt dat kwaliteitsproducten in bulk soms veel goedkoper zijn dan verpakte producten.

Het model is zowel ecologisch als economisch interessant, vooral omdat consumenten alleen de hoeveelheden kopen die ze nodig hebben en zo verspilling voorkomen. Daarnaast blijven er nog een aantal uitdagingen, vooral op het gebied van logistiek, consumentenbewustzijn en betaalbaarheid.

numérique et de la préparation des jeunes Bruxellois aux défis de demain.

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE M. MARTIN CASIER

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant le soutien au secteur du vrac et du réemploi.

M. Martin Casier (PS).- Le vrac et le réemploi ont été mis à l'honneur en mars dernier. Ce secteur d'activité en pleine évolution semble aujourd'hui retrouver un nouveau souffle après des années difficiles marquées par l'inflation et la fermeture de nombreux commerces en 2021 et 2022.

En Wallonie et à Bruxelles, près de 400 acteurs - distributeurs, points de vente et transformateurs - s'investissent dans ce modèle qui allie consommation responsable, réduction des déchets et accessibilité économique. Vous l'aurez compris, nous soutenons pleinement ce secteur et nous supposons qu'il retient également votre attention.

L'offre en vrac a considérablement évolué ces dernières années. Alors que seuls quelques produits étaient disponibles sans emballage il y a une dizaine d'années, on peut désormais acheter en vrac une centaine de références, allant des denrées alimentaires aux produits d'entretien.

Cette diversification a permis d'attirer une clientèle de plus en plus large, motivée non seulement par la réduction des emballages, mais aussi par des considérations liées à la santé, à la qualité des produits et aux circuits courts.

Un autre facteur-clé de cette évolution est l'impact sur les prix. Plusieurs études et témoignages de commerçants montrent que le vrac permet d'accéder à des produits de qualité, et ce à des coûts parfois nettement inférieurs à ceux des produits emballés. Par exemple, dans certains magasins bruxellois, du thé vendu habituellement à plus de 100 euros le kilo est proposé à moins de 50 euros en vrac. Le riz, quant à lui, peut parfois voir son prix divisé par deux.

Ce modèle offre donc une autre solution intéressante sur le plan écologique, mais aussi économique, d'autant plus que les consommateurs achètent uniquement les quantités dont ils ont besoin, évitant ainsi le gaspillage.

Malgré ces atouts, le secteur a connu des périodes de crise et de nombreux commerces ont dû fermer leurs portes. Certains défis

1267 *Welke maatregelen werden genomen om de handelaars te ondersteunen en de consumenten aan te moedigen om verpakkingsloos te consumeren en om dit model goedkoper te maken? Is de sector betrokken bij de strategie voor economische transitie?*

Wat zijn de belangrijkste obstakels voor de uitbreiding van de sector? Welke ontwikkelings- en verbeteringsmogelijkheden ziet u om de sector de komende jaren te versterken?

Eigenlijk vraag ik welk advies u aan de toekomstige regering zou geven, in de hoop dat u daar ook deel van uitmaakt.

1269 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).**- *Zowel op het vlak van de vraag als van het aanbod heeft de regering acties ondernomen om de sector van bulk en hergebruik te ondersteunen.*

De nieuwe overeenkomst met Fost Plus voor de periode 2024-2028 bepaalt dat de vzw 2% van haar jaarlijkse budget moet besteden aan actieprogramma's voor de vermindering en eliminatie van verpakkingen en voor hergebruik.

Twee projectoproepen in het kader van de Zero Waste Challenge in 2018 en 2020 waren gericht op uitbaters van voedingszaken en de horeca. In totaal kregen 31 laureaten begeleiding en financiële steun bij het ontwikkelen van verpakkingsvrije praktijken, waaronder bulkverkoop. Sinds 2023 is er een facilitator Verpakkingen, met een helpdesk, workshops, gepersonaliseerde ondersteuning en praktische hulpmiddelen, waaronder een gids voor voedingszaken, die verkrijgbaar is bij Leefmilieu Brussel.

Sinds 2022 krijgt de vzw Consomactie, die een centrale rol speelt in de structurering van de sector, structurele steun. In 2019 en 2021 werden Zero Waste Challenges georganiseerd om het publiek te mobiliseren. Twee beurzen en talrijke evenementen vestigden de aandacht op afvalbeperkende praktijken. Daarnaast werd een subsidie toegekend aan de vzw Zero Waste Belgium, die bulkverpakkingen promoot bij het grote publiek.

Tijdens de Europese Week van de Afvalvermindering in 2023 ging de aandacht naar het verminderen van verpakkingen en het promoten van bulk.

persistent, notamment en matière de logistique, de sensibilisation des consommateurs et d'accessibilité financière.

Pouvez-vous nous dresser le bilan des actions menées sous cette législature en faveur du développement du vrac et du réemploi ?

Quelles mesures concrètes ont été prises pour soutenir les commerçants, encourager les consommateurs à adopter ce mode de consommation et le rendre financièrement plus accessible ?

Plus globalement, ce secteur d'activité s'inscrit-il dans la stratégie de transition économique de la Région bruxelloise ? Dans l'affirmative, comment ?

Quels sont les principaux freins à son expansion et quelles solutions peuvent être dégagées pour y remédier ?

Quelles perspectives d'évolution et d'amélioration entrevoyez-vous pour renforcer ce secteur dans les années à venir ?

D'une certaine manière, je vous demande quels conseils vous donneriez au futur gouvernement pour soutenir ce secteur, en espérant que vous en ferez partie !

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Je vous remercie pour votre question, qui met en lumière un secteur essentiel à la transition écologique et économique de notre Région.

Plusieurs actions concrètes ont été adoptées et mises en œuvre au cours de cette législature pour soutenir ce secteur, tant au niveau de l'offre que de la demande. Ces actions dépendent en partie des compétences de l'environnement, de la propreté publique et de l'économie, mais les réponses ont été rassemblées dans le cadre de cette question.

Tout d'abord, au niveau interrégional, le nouvel agrément de Fost Plus pour la période 2024-2028 prévoit que l'ASBL consacre 2 % de son budget annuel à la mise en œuvre du programme d'action « Suppression et diminution des emballages » et « Réutilisation ».

Au niveau du soutien aux commerçants et aux professionnels, plusieurs éléments sont à pointer. Tout d'abord, les deux appels à projets dans le cadre du challenge zéro déchet en 2018 et 2020, spécifiquement destinés aux commerces alimentaires et au secteur horeca. Ces appels ont permis de soutenir 31 lauréats au total, en leur offrant un accompagnement et un soutien financier pour développer des pratiques zéro déchet, dont la vente en vrac. Ensuite, depuis 2023, un facilitateur « emballages » a été mis en place. Ce service propose un service d'assistance, des ateliers, des accompagnements personnalisés et des outils pratiques, dont le « Guide pour mon commerce alimentaire zéro déchet », que l'on peut se procurer auprès de Bruxelles Environnement.

Un soutien structurel est également octroyé depuis 2022 à l'ASBL Consomaction, qui joue un rôle central dans la structuration du secteur, entre autres en fédérant les acteurs. Du côté du soutien donné à la demande et la sensibilisation du public,

Tot slot staat op de website van Leefmilieu Brussels een lijst van winkels die bulkproducten aanbieden.

différentes actions ont également été menées : des challenges zéro déchet ont été organisés en 2019 et 2021 pour mobiliser les citoyens. Deux salons du zéro déchet ont été organisés. De nombreuses animations mettant en avant les pratiques permettant une réduction des déchets ont été proposées dans les quartiers, les écoles et lors d'événements publics. Par ailleurs, une subvention a été octroyée à l'ASBL Zero Waste Belgium, qui œuvre notamment à la promotion du vrac auprès du grand public.

La Semaine européenne de la réduction des déchets en 2023 a également été l'occasion de mettre l'accent sur la réduction des emballages et la promotion du vrac.

Enfin, le site de Bruxelles Environnement propose une liste des bonnes adresses zéro déchet, identifiant les commerces proposant des produits en vrac.

¹²⁷⁷ *In een studie uit 2024 beschrijft Consomactie een aantal obstakels, zoals het feit dat bulkprijzen als hoger ervaren worden, de dalende koopkracht, de hoge vaste kosten voor de handelaars of het gebrek aan bekendheid van bepaalde verkooppunten.*

J'en viens aux freins. Les études menées par l'ASBL Consomaction, notamment le baromètre des commerces de vrac et bio publié en avril 2024, permettent d'en citer plusieurs. Il s'agit, par exemple, des prix du vrac. Ils sont perçus comme plus élevés, dans un contexte de baisse du pouvoir d'achat, de charges fixes importantes pour les commerçants, notamment les loyers et les coûts logistiques, et de manque de visibilité et de notoriété de certains points de vente ou de contraintes structurelles, comme les travaux dans les environs ou le manque d'accessibilité.

Hub.brussels wijst op de juridische en administratieve hindernissen die opduiken bij het verlaten van de afvalketen en het gebrek aan ondersteuning bij hergebruik. Hopelijk zal de volgende regering bij de federale regering pleiten voor een lagere btw op gebruikte materialen die een tweede leven krijgen.

Hub.brussels évoque des freins complémentaires, dont des obstacles juridico-administratifs liés à la sortie du statut de déchets, mis en évidence dans le cadre de la plateforme Agile. Cette plateforme découle de celle que nous avions mise en place pour soutenir les entreprises qui se lançaient dans l'économie circulaire, dont l'objectif était de recenser les obstacles pour les supprimer. Il s'agissait d'un partenariat avec les acteurs du secteur, c'est-à-dire les entreprises. Cette plateforme fonctionnait tellement bien que nous l'avons élargie à la plateforme Agile, qui vise l'ensemble des secteurs, et pas uniquement l'économie circulaire. Les freins juridico-administratifs sont traités dans le cadre de cette plateforme.

De sector stelt oplossingen voor die gericht zijn op het versterken van de communicatie, het diversifiëren van de diensten, het aanpassen van het aanbod en het ontwikkelen van online verkoop. Ik zou daar ook toegankelijkheid en beschikbaarheid aan willen toevoegen.

Parmi les freins épinglés par hub.brussels figure aussi le manque de soutien des activités de réemploi au moyen d'une TVA allégée sur les matières déjà utilisées et vouées à une seconde vie. J'invite d'ailleurs le prochain gouvernement de plein exercice à conseiller cette mesure au gouvernement fédéral.

Het netwerk circlemade.brussels van hub.brussels doet een aantal voorstellen, zoals belastingverlagingen, de verplichting tot reparatie, minimumpercentages gerecyclede materialen in nieuwe producten en tot slot de aankoop van een minimum aan gerecyclede apparaten door overheden.

Toujours selon les études réalisées par Consomaction, les solutions proposées par les acteurs du secteur visent à renforcer la communication, diversifier les services, adapter l'offre et développer la vente en ligne. Je me permets aussi d'ajouter l'accessibilité et la disponibilité. Le fait que des épiceries sociales ou des commerces et supermarchés coopératifs se lancent dans le vrac le rend plus accessible aux habitants du quartier ou à des publics plus difficilement touchés par ce type de consommation.

Niet al die aanbevelingen vallen binnen onze bevoegdheid.

Le réseau circlemade.brussels de hub.brussels avance quant à lui une série d'éléments comme :

¹²⁷⁹ *De steun voor de bulk- en hergebruiksector ligt volledig in de lijn van de economische overgangsstrategie van het gewest, Go4Brussels 2030.*

Daarnaast omvatten het Hulpbronnen- en Afvalbeheerplan en Be Circular maatregelen ter ondersteuning van de sector, die ook kan rekenen op de steun van hub.brussels, de financieringsmogelijkheden van finance&invest.brussels en de premies van Brussel Economie en Werkgelegenheid.

De nieuwe Europese verordening betreffende verpakkingen en verpakkingsafval bepaalt dat einddistributeurs met een verkoopoppervlakte van meer dan 400 m² tegen 2030 minstens 10% van hun verkoopoppervlakte moeten wijden aan navulstations, zowel voor voeding als andere producten. De lidstaten moeten een streefcijfer halen voor de preventie van verpakkingsafval van 15% in 2040 (tegenover 2018).

Uit de huidige dynamiek blijkt dat de sector professioneler wordt en dat de publieke belangstelling groeit.

¹²⁸¹ **De heer Martin Casier (PS)** (in het Frans).- *De bulk- en hergebruiksector is belangrijk voor de ecologische transitie.*

- Het incident is gesloten.

- la révision des politiques de taxation ;

- l'obligation de réparer, de démonter ou de trouver des filières pour le faire, qui devrait s'appliquer à tout équipement ou produit avant de l'éliminer ;

- des pourcentages minimums de matières recyclées dans les produits neufs, qui devraient être imposés au travers de normes de produits ;

- l'achat d'un quota minimum d'appareils reconditionnés, qui devrait être imposé aux autorités publiques.

Comme vous le constatez, il y a une série de recommandations, dont une partie relève de nos compétences et une autre de niveaux de pouvoir supérieurs.

Le soutien au vrac et au réemploi s'inscrit pleinement dans la stratégie visant à réaliser la transition économique de la Région, Go4Brussels 2030.

Par ailleurs, le plan de gestion des ressources et des déchets et le programme Be Circular comportent quantité de dispositifs destinés à soutenir ce secteur, qui peut également compter sur l'accompagnement de hub.brussels, les possibilités de financement de finance&invest.brussels et les primes de Bruxelles Économie et Emploi.

Les perspectives pour le secteur du vrac et du réemploi sont encourageantes, à la fois au niveau régional et au niveau européen.

À l'échelle européenne, le nouveau règlement européen relatif aux emballages et déchets d'emballages prévoit, à l'horizon 2030, que les distributeurs de plus de 400 m² s'efforcent de consacrer au moins 10 % de leur surface de vente à des stations de recharge, pour les produits alimentaires et non alimentaires. Cette mesure devrait stimuler l'offre en vrac. Plus généralement, les États membres devront atteindre un objectif de prévention des déchets d'emballages de 5 % en 2030, 10 % en 2035 et 15 % en 2040, par rapport à 2018.

À l'échelle régionale, le nouveau plan de gestion des ressources et des déchets de la Région devrait accorder une attention particulière au développement du vrac et du réemploi.

Enfin, la dynamique actuelle montre que le secteur est en train de se professionnaliser, de se structurer et de gagner en visibilité. Il bénéficie d'un intérêt croissant du public, notamment dans un contexte de recherche de solutions locales, durables, accessibles et économiques.

M. Martin Casier (PS).- Je vous remercie d'avoir pris le temps de faire le point sur cette thématique essentielle. Je relirai à tête reposée votre réponse, riche en informations.

1285 **MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER MARTIN CASIER**

1285 **aan mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Economische Transitie en Wetenschappelijk Onderzoek,**

1285 **betreffende de voortgang van de werken aan het wetenschapsdorp.**

1287 **De heer Martin Casier (PS) (in het Frans).- Om het wetenschapsdorp te bouwen is er naar schatting 25 miljoen euro nodig. Zijn er naast het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling nog andere financieringsbronnen?**

Staan de werken nog steeds gepland tussen 2026 en 2029? Welke stappen zijn er al gezet?

Bevat het bestek criteria voor de toegankelijkheid van de infrastructuur?

1289 **Mevrouw Barbara Trachte, staatssecretaris (in het Frans).- Begin 2024 raamde citydev.brussels de initiële kosten voor de infrastructuur op zo'n 23,5 miljoen euro. Vervolgens bleek bij een onderzoek ter voorbereiding van het bestek dat er een extra verdieping nodig was voor het Brussels Science Center en om te voldoen aan de wettelijke verplichtingen voor nieuwe gebouwen. Die toevoeging komt neer op extra bouwkosten van ruim 1,5 miljoen euro.**

In april 2023 heeft Innoviris in samenwerking met citydev.brussels een project ingediend bij het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO). Na een positief advies van de jury heeft de regering het project in november 2023 goedgekeurd. Die twee subsidies samen zijn goed voor een bedrag van ruim 6 miljoen euro. Sindsdien heeft Innoviris een lijst met een veertigtal potentiële privéponsors opgesteld.

Gezien de financiële situatie van het gewest en het feit dat de verkiezingen voor de deur stonden, hebben we begin 2024 besloten om de definitieve beslissing over te laten aan de volgende regering.

Dans le cadre de la transition écologique, le vac a en effet toute sa place.

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE M. MARTIN CASIER

à Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Transition économique et de la Recherche scientifique,

concernant l'état d'avancement du chantier de la cité des sciences.

M. Martin Casier (PS).- Pris par le temps en raison d'une réunion de groupe en Fédération Wallonie-Bruxelles, j'irai droit au but, en vous épargnant l'introduction de ce dossier que tout le monde connaît.

Les prévisions budgétaires du chantier de la cité des sciences étaient estimées à 25 millions d'euros, avec un cofinancement du Fonds européen de développement régional. D'autres sources de financement peuvent-elles être mobilisées ?

Le calendrier, qui prévoyait le début des travaux en 2026 et leur fin en 2029, est-il toujours d'actualité ? Quelles sont les étapes déjà franchies ?

Enfin, pouvez-vous préciser les critères inscrits dans le cahier des charges afin d'assurer l'accessibilité de la future cité, sur le plan financier, mais aussi sur le plan des infrastructures et aménagements pour les personnes à mobilité réduite ou ayant une accessibilité moins aisée à ce type de structure ?

Mme Barbara Trachte, secrétaire d'État.- Début 2024, le coût initial de l'infrastructure avait été estimé à 23.460.000 euros TVAC, hors frais de gestion de projet et charges d'intérêt. Cette estimation, établie par citydev.brussels dans le cadre d'une mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage au profit d'Innoviris, concerne le coût de l'investissement lié au projet de la cité des sciences tel qu'établi en amont des études préparatoires au cahier des charges.

Par ailleurs, une enquête approfondie menée en 2024 auprès des parties prenantes en vue de préparer le cahier des charges du bâtiment a révélé la nécessité d'un étage supplémentaire pour le Brussels Science Center. Celui-ci permettrait de répondre aux obligations légales dans les nouveaux bâtiments. Il offrirait également un espace de stockage additionnel, répondant à un manque important épingle dans la version initiale du projet.

Cet ajout représente un coût de construction supplémentaire de 1.512.402 euros, qui pourrait être compensé au travers d'ajustements au niveau du plan financier et du plan de

Mocht het project toch gerealiseerd worden, is het mogelijk dat de EFRO-subsidie geheel of gedeeltelijk wegvalt door de vertraging. Innoviris staat evenwel open voor andere oplossingen, maar benadrukt dat ook de werkingskosten gegarandeerd moeten worden en dat de termijnen realistisch moeten zijn.

Hoewel er nog geen definitief bestek werd opgesteld, is het de ambitie om van dat gebouw een voorbeeld van toegankelijkheid te maken.

personnel. Les dernières estimations correspondent donc bien à un coût de 25 millions d'euros.

En ce qui concerne le financement du Fonds européen de développement régional (Feder), le 27 avril 2023, Innoviris, en collaboration avec citydev.brussels, a soumis une proposition de projet dans le cadre de l'appel à projets Feder, Objectif 1.1, Action 6 : « Soutenir la création d'une infrastructure régionale visant à renforcer la sensibilisation à la science, la recherche et l'innovation ». Le 28 novembre 2023, sur avis favorable du jury, le projet a été retenu par le gouvernement. Le montant total de la subvention du Feder et de la Région de Bruxelles-Capitale s'élève à un peu plus de 6 millions d'euros.

Depuis, Innoviris a mené une première exploration des possibilités de parrainage privé. Une liste d'une quarantaine de sponsors potentiels a été établie.

Cependant, début 2024, étant donné la situation financière de la Région, les impacts budgétaires du projet - au niveau de l'investissement, mais également pour les frais de gestion futurs - et la proximité des élections, le gouvernement a décidé de reporter la décision finale et de laisser le gouvernement de plein exercice suivant décider de s'engager éventuellement dans ce projet.

La situation est ce qu'elle est maintenant, et un gouvernement en affaires courantes ne peut pas statuer sur un tel dossier.

Le cas échéant, un délai de reprise en main du dossier et d'adaptation éventuelle de la procédure en conséquence du retard pris sera à considérer. Le retard entraîne un risque de perte d'une partie, voire de l'entièreté des subsides Feder réservés pour le projet.

Dans ce contexte, Innoviris se montre ouvert à d'autres pistes. Toutefois, lors de l'évaluation de ces dernières, il insiste sur la nécessité de garantir des moyens de fonctionnement, au-delà de l'investissement initial et des délais de réalisation réalistes. Dans ce cadre, citydev.brussels a déjà étudié une autre implantation possible, mais il a exclu cette piste à cause de ses délais et coûts de mis en œuvre.

Enfin, pour répondre à votre dernière question, bien que les cahiers des charges techniques n'aient pas encore été finalisés, l'ambition est de faire du bâtiment un modèle d'accessibilité. Le Brussels Science Center s'engagera à garantir un accès optimal aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux personnes en situation de handicap sensoriel ou cognitif.

M. Martin Casier (PS). - Il est vrai que le projet date déjà du gouvernement précédent, et que la fin de cette législature et le début de la suivante ne facilitent pas les choses. Les projets d'infrastructure prennent toujours du temps.

Mon inquiétude porte sur l'explosion du coût, qui risque de renvoyer ce projet aux calendes grecques. Or, il répond à un réel besoin relevé par les secteurs depuis de très nombreuses

¹²⁹³ **De heer Martin Casier (PS)** (in het Frans). - Dit dossier gaat al enige tijd mee en de haperende regeringsvorming maakt de zaken nog ingewikkelder.

Ik vrees dat de kosten ondertussen de pan uit vliegen en dat het project op de lange baan wordt geschoven, terwijl er echt

behoefte aan is. Ik hoop dat de volgende regering daar rekening mee houdt.

- Het incident is gesloten.

années. Nous avons la chance d'avoir un milieu associatif très actif en la matière, avec énormément d'actions très différentes. Je connais mieux la partie francophone, mais je ne doute pas du même dynamisme côté néerlandophone.

Disposer d'un tel lieu pour y concentrer les activités doit rester notre objectif. Nous œuvrerons à ce que ce point soit maintenu dans la prochaine déclaration de politique régionale. Je lirai avec attention votre réponse et reviendrai vers vous, si nécessaire, avec des questions écrites.

- L'incident est clos.