



**PARLEMENT BRUXELLOIS
BRUSSELS PARLEMENT**

**Compte rendu intégral
des interpellations
et des questions**

**Commission du développement
territorial,**

**chargée de la rénovation urbaine, de
l'urbanisme, de la politique foncière, du
patrimoine et du tourisme**

RÉUNION DU

LUNDI 12 JUILLET 2021

SESSION 2020-2021

**Integraal verslag
van de interpellaties
en de vragen**

**Commissie voor de Territoriale
Ontwikkeling,**

**belast met de Stadsvernieuwing, de
Stedenbouw, het Grondbeleid, het Erfgoed
en het Toerisme**

VERGADERING VAN

MAANDAG 12 JULI 2021

ZITTING 2020-2021

Le **compte rendu intégral** contient le texte intégral des discours dans la langue originale. Ce texte a été approuvé par les orateurs. Les traductions - *imprimées en italique* - sont publiées sous la responsabilité de la direction des comptes rendus. La traduction est un résumé.

Publication éditée par le
Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale
Direction des comptes rendus
Tél. : 02 549 68 02
E-mail : criv@parlement.brussels

Les comptes rendus peuvent être consultés à l'adresse
www.parlement.brussels

Het **integraal verslag** bevat de integrale tekst van de redevoeringen in de oorspronkelijke taal. Deze tekst werd goedgekeurd door de sprekers. De vertaling - *cursief gedrukt* - verschijnt onder de verantwoordelijkheid van de directie Verslaggeving. De vertaling is een samenvatting.

Publicatie uitgegeven door het
Brussels Hoofdstedelijk Parlement
Directie Verslaggeving
Tel. 02 549 68 02
E-mail criv@parlement.brussels

De verslagen kunnen geraadpleegd worden op
www.parlement.brussels

SOMMAIRE

Demande d'explications de Mme Françoise De Smedt 1

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,

et à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,

concernant "l'ancien bâtiment de la KBC".

Discussion – Orateurs :

Mme Françoise De Smedt (PTB)

Mme Fadila Laanan (PS)

Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)

M. Pascal Smet, secrétaire d'État

Question orale de M. Mathias Vanden Borre 8

à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,

concernant "la future piscine subtropicale à la gare de l'Ouest".

Question orale de M. Geoffroy Coomans de Brachène 10

à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la

INHOUD

Vraag om uitleg van mevrouw Françoise De Smedt 1

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

en aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

betreffende "het voormalige KBC-gebouw".

Bespreking – Sprekers:

Mevrouw Françoise De Smedt (PTB)

Mevrouw Fadila Laanan (PS)

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)

De heer Pascal Smet, staatssecretaris

Mondelinge vraag van de heer Mathias Vanden Borre 8

aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

betreffende "het toekomstige subtropische zwembad aan het Weststation".

Mondelinge vraag van de heer Geoffroy Coomans de Brachène 10

aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse

lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,		Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,	
concernant "la candidature de la Belgique au Comité du patrimoine mondial de l'Unesco".		betreffende "de kandidaatstelling van België bij het Werelderfgoedcomité van de Unesco".	
Question orale de M. Geoffroy Coomans de Brachène	12	Mondelinge vraag van de heer Geoffroy Coomans de Brachène	12
à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,		aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,	
concernant "l'avenir de la façade de l'hôtel Aubecq de Victor Horta".		betreffende "de toekomst van de voorgevel van het huis Aubecq van Victor Horta".	
Question orale de Mme Marie Nagy	15	Mondelinge vraag van mevrouw Marie Nagy	15
à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,		aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,	
concernant "le refus d'agrément de l'ARAU comme association ayant pour objectif l'urbanisme".		betreffende "de weigering om het ARAU te erkennen als een vereniging met een stedenbouwkundige doelstelling".	
Question orale de Mme Clémentine Barzin	17	Mondelinge vraag van mevrouw Clémentine Barzin	17
à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,		aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,	
concernant "la suppression de chemins vicinaux sur le site du Donderberg".		betreffende "het schrappen van de buurtwegen op de Donderberg".	
Demande d'explications de M. Tristan Roberti	20	Vraag om uitleg van de heer Tristan Roberti	20
à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la		aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van	

promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,		het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,
concernant "le projet de PAD Herrmann-Debroux".		betreffende "het ontwerp van RPA Herrmann-Debroux".
Discussion – Orateurs :		Bespreking – Sprekers:
M. Tristan Roberti (Ecolo)		De heer Tristan Roberti (Ecolo)
Mme Marie Nagy (DéFI)		Mevrouw Marie Nagy (DéFI)
M. Pepijn Kennis (Agora)		De heer Pepijn Kennis (Agora)
M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)		De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)
M. Rudi Vervoort, ministre-président		De heer Rudi Vervoort, minister-president
Demande d'explications de M. Gaëtan Van Goidsenhoven	25	Vraag om uitleg van de heer Gaëtan Van Goidsenhoven 25
à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,		aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,
concernant "l'annonce des modifications apportées au projet de plan d'aménagement directeur (PAD) Mediapark".		betreffende "de aangekondigde wijzigingen in het richtplan van aanleg (RPA) Mediapark".
Demande d'explications jointe de M. Geoffroy Coomans de Brachène,	25	Toegevoegde vraag om uitleg van de heer Geoffroy Coomans de Brachène, 25
concernant "l'étude sur l'intégration et les incidents du maintien de la tour Reyers sur l'îlot A dans le projet Mediapark".		betreffende "de studie over de integratie en de gevolgen van het behoud van de Reyerstoren op plein A van het Mediapark- project".
Demande d'explications jointe de Mme Isabelle Pauthier,	25	Toegevoegde vraag om uitleg van mevrouw Isabelle Pauthier, 25
concernant "l'annonce du gouvernement concernant le projet Mediapark".		betreffende "de aankondiging van de regering betreffende het Mediapark-project".
Discussion conjointe – Orateurs :		Samengevoegde bespreking – Sprekers:
M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)		De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)
M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)		De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR)
Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)		Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)

M. Sadik Köksal (DéFI)		De heer Sadik Köksal (DéFI)
M. Rudi Vervoort, ministre-président		De heer Rudi Vervoort, minister-president
Demande d'explications de M. Gaëtan Van Goidsenhoven	35	Vraag om uitleg van de heer Gaëtan Van Goidsenhoven
à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,		aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,
et à M. Sven Gatz, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des finances, du budget, de la fonction publique, de la promotion du multilinguisme et de l'image de Bruxelles,		en aan de heer Sven Gatz, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,
concernant "la nomination d'un duo pour la direction artistique de Kanal et la réorganisation de la gouvernance de la fondation".		betreffende "de benoeming van een duo voor de artistieke leiding van Kanal en de reorganisatie van het bestuur van de stichting".
Demande d'explications jointe de Mme Lotte Stoops,	35	Toegevoegde vraag om uitleg van mevrouw Lotte Stoops,
concernant "la désignation de la direction artistique de Kanal".		betreffende "de aanstelling van de artistieke directie van Kanal".
Discussion conjointe – Orateurs :		Samengevoegde bespreking – Sprekers:
M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)		De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)
Mme Lotte Stoops (Groen)		Mevrouw Lotte Stoops (Groen)
M. Pierre-Yves Lux (Ecolo)		De heer Pierre-Yves Lux (Ecolo)
M. Rudi Vervoort, ministre-président		De heer Rudi Vervoort, minister-president
Demande d'explications de M. Gaëtan Van Goidsenhoven	47	Vraag om uitleg van de heer Gaëtan Van Goidsenhoven
à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,		aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

concernant "l'approbation du projet de PAD Heyvaert en seconde lecture par le gouvernement".

Discussion – Orateurs :

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)

Mme Isabelle Pauthier (Ecolo)

Mme Isabelle Emmery (PS)

M. Rudi Vervoort, ministre-président

betreffende "de goedkeuring door de regering van het ontwerp van RPA Heyvaert in tweede lezing".

Bespreking – Sprekers:

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR)

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo)

Mevrouw Isabelle Emmery (PS)

De heer Rudi Vervoort, minister-president

1103 Présidence : Mme Isabelle Emmery, présidente.

Voorzitterschap: mevrouw Isabelle Emmery, voorzitter.

1105 **DEMANDE D'EXPLICATIONS DE MME FRANÇOISE DE SMEDT**

VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW FRANÇOISE DE SMEDT

1105 à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brussels Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

1105 et à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,

en aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

1105 concernant "l'ancien bâtiment de la KBC".

betreffende "het voormalige KBC-gebouw".

1107 **Mme Françoise De Smedt (PTB).**- La presse nous apprenait début juin que l'ancien bâtiment de la KBC serait détruit. L'immeuble avait été construit dans les années 90 et se situe à côté du site de Tour & Taxis. La société Triple Living a obtenu un permis d'environnement et un permis d'urbanisme pour le nouveau projet. Sont prévus 216 logements, un hôtel de 139 chambres, des bureaux, une crèche, une salle de sport, etc.

Mevrouw Françoise De Smedt (PTB) (in het Frans).- In de pers lezen we begin juni dat het voormalige KBC-gebouw zou worden afgebroken. Het is in de jaren 90 gebouwd en bevindt zich naast Thurn & Taxis. De onderneming Triple Living heeft een milieuvergunning en stedenbouwkundige vergunning verkregen voor een nieuw project met 216 woningen, een hotel, kantoren, crèche, sportzaal enzovoort.

Cependant, ce projet ne fait pas l'unanimité. Lors des commissions de concertation, de nombreux riverains et associations ont mis en avant son caractère néfaste aux niveaux tant environnemental que social. Par ailleurs, Inter-Environnement Bruxelles a introduit deux recours en annulation contre le permis d'environnement et contre le permis d'urbanisme. Nous aimerions avoir des éclaircissements sur ce projet et sur les deux recours en annulation.

Dit project is echter niet onomstreden. Inter-Environnement Bruxelles heeft twee beroepen tot nietigverklaring ingediend.

Dit toont aan dat het belangrijk is om op lange termijn te plannen en een totaalvisie te hebben op de wijze waarop de stad met en voor de inwoners wordt gebouwd.

De geplande woningen zullen niet toegankelijk zijn voor de meeste Brusselsese gezinnen.

Pour le PTB, ce débat montre tout d'abord l'importance de planifier sur le long terme et donc d'avoir une vision d'ensemble sur la façon de construire la ville avec et pour les habitants. Cela permet d'éviter une telle situation de démolition et de reconstruction (d'autant que les bâtiments se trouvent encore en bon état), laquelle génère une empreinte écologique considérable.

Ensuite, il nous semble que les logements de ce projet s'avéreront inaccessibles à la plus grande majorité des familles bruxelloises, ce qui ne participe pas à la résolution de la crise du logement abordable à Bruxelles. Or, les pouvoirs publics pourraient produire beaucoup plus de logements abordables par le biais notamment des charges d'urbanisme et de la délivrance du permis d'urbanisme.

1109 Ce logement abordable sera-t-il présent ? Nous sommes interpellés par le manque d'informations et de transparence à ce sujet.

Er is te weinig informatie en transparantie over de prijs van de woningen. Er wordt een hotel met 139 kamers gebouwd, terwijl de impact van de coronacrisis op de hotelsector enorm is.

Nous constatons également que le projet prévoit la création d'un hôtel avec 139 chambres alors que l'impact de la crise sanitaire sur le secteur est énorme.

Chaque nouveau projet comprend désormais toujours un hôtel. Or, au vu du contexte, nous nous demandons s'il est nécessaire de prévoir autant d'hôtels dans les projets.

Pour finir, il est également question de maintenir des bureaux. La Commission européenne prévoit de quitter une partie de ses bureaux. Ainsi, nous ne comprenons pas l'intérêt d'en créer de nouveaux.

Avez-vous pris connaissance des critiques des riverains et des associations ? Comment les avez-vous prises en compte ? Pourriez-vous nous informer de l'évolution des dossiers de recours en annulation ?

Les logements seront-ils locatifs et acquisitifs privés ? À quel prix seront-ils loués et vendus ?

Comment les charges d'urbanisme pour le projet seront-elles réglées ? À quoi seront-elles dédiées ? S'agit-il de charges en nature ou en numéraire ? Si elles sont en numéraire, pour quel montant ? Ces sommes seront-elles dédiées prioritairement à du logement social ou à finalité sociale ?

Avez-vous prévu de revoir le projet de construction d'un hôtel ?

¹¹¹¹ De nombreuses questions critiques se posaient aussi au niveau de la mobilité. Combien de places de parking sont prévues dans le projet ?

Visiblement, aucun rapport d'incidences environnementales n'a été produit. Le confirmez-vous ?

Dans le projet, il est fait mention d'équipements d'intérêt collectif et de service public. De quoi s'agit-il exactement ?

Concernant les bureaux, avez-vous prévu de revoir le nombre de mètres carrés à la baisse ? À quoi seront dédiés ceux qui sont bel et bien prévus ?

¹¹¹³ **Mme Fadila Laanan (PS).**- La question des opérations de démolition-reconstruction a déjà été abordée à plusieurs reprises au sein de notre commission. Des avis très tranchés ont d'ailleurs été émis contre cette pratique. Reconnaissons que certains promoteurs y font appel de manière quelque peu légère et ne prennent pas en considération la situation particulière de chaque bâtiment qu'ils projettent de démolir. Dans ce cas, on peut effectivement parler d'abus.

En la matière, certains collègues n'hésitent pas à défendre l'interdiction de telles opérations. Indépendamment du cas de l'immeuble de la KBC, notre groupe pense qu'il est nécessaire de discipliner le secteur de la promotion immobilière en la matière,

Waarom worden er nieuwe kantoren gebouwd als bedrijven hun kantoren meer en meer verlaten?

Bent u op de hoogte van de kritiek van de buurtbewoners en verenigingen? Hebt u daarmee rekening gehouden? Wat is de stand van zaken van de beroepen tot nietigverklaring?

Tegen welke prijs zullen de woningen worden verhuurd of verkocht?

Hoe zullen de stedenbouwkundige lasten voor dit project worden geregeld? Gaat het om lasten in natura of in geld?

Wordt het plan voor de bouw van een hotel herzien?

Hoeveel parkeerplaatsen zal het project tellen?

Bevestigt u dat er geen milieueffectenrapport is?

Welke openbare voorzieningen bevat het project?

Zult u de kantooroppervlakte inperken?

Mevrouw Fadila Laanan (PS) *(in het Frans).*- *Projectontwikkelaars gaan nogal snel over tot afbraak en heropbouw maar in dit geval is er sprake van misbruik.*

Het Brussels Gewest telt veel oude gebouwen die zeer slecht of niet geïsoleerd zijn. De armste bevolkingslagen hebben niet de middelen om de nodige werken te laten uitvoeren en de eigenaars van huurwoningen zien het belang van isoleren niet in.

Gebouwen in ons land zijn soms ook te oud dat het niet mogelijk is om ze efficiënt te isoleren. Volgens de Centrale Raad voor het Bedrijfsleven is 5 tot 10% van de gebouwen in België er zo

mais qu'il vaut mieux ne pas fermer totalement la porte à la possibilité d'une démolition-reconstruction.

La Région bruxelloise compte une proportion importante de bâti ancien et très mal, voire pas du tout isolé. C'est souvent le cas des constructions situées dans les quartiers historiques de la première couronne, qui abritent souvent les couches les moins favorisées de la population. Ces dernières n'ont pas les moyens de procéder aux travaux nécessaires et sont souvent locataires de propriétaires qui n'y voient pas d'intérêt.

Pire, dans notre pays, l'état du bâti est parfois si ancien qu'il n'est plus possible de l'isoler efficacement. En janvier 2021, dans un rapport intitulé "Diagnostic du parc de bâtiment et des principaux obstacles à la rénovation", le Conseil central de l'économie écrivait que 5 à 10 % du parc immobilier belge étaient dans un état tel qu'il n'était pas possible d'obtenir une performance acceptable après rénovation, pour différentes raisons tant techniques qu'économiques.

¹¹¹⁵ Il est important de clarifier ce qu'il adviendra de ces bâtiments aux performances inférieures aux exigences requises et pour lesquels des travaux de rénovation ne permettraient pas de réaliser un bénéfice optimal.

¹¹¹⁷ L'option de la démolition-reconstruction est pourtant rarement encouragée pour ces bâtiments et le cadre en matière de démolition-reconstruction, par exemple afin de réduire l'impact environnemental ou global, reste flou en Belgique.

Il paraît clair que le bâtiment de la KBC n'est pas dans cette situation. Il est dès lors permis de s'interroger sur l'opportunité de sa démolition plutôt que sa transformation à travers des travaux sur le bâtiment existant. Mes parents habitent à deux pas de la KBC, je connais très bien le bâtiment, et je pense que ce dossier constitue un cas d'école de la situation abusive que ma collègue et moi avons évoquée il y a quelques instants.

¹¹¹⁹ **Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).**- Dans les années 80, les autorités locales ont encouragé la démolition des logements et des espaces d'activités productives dans le quartier du site de la KBC, avenue du Port. Par conséquent, le quartier a été lourdement touché par la désindustrialisation pour y autoriser des bureaux, sources de recettes pour les communes au travers des taxes sur les surfaces de bureaux.

À l'époque, la plupart des communes ont développé des artères de bureaux, y compris des axes décentralisés, mettant ainsi toutes les parties de la ville en concurrence et accroissant la mobilité automobile et la pression sur l'habitat, en particulier avec des gabarits excessifs et des implantations monolithiques. L'ancien bâtiment de la KBC rompt par exemple le lien entre le quartier situé à l'arrière et le canal.

J'ai participé à la réunion de la commission de concertation sur cette demande de permis d'urbanisme en 2018. L'impossibilité de réaffecter le bâtiment existant à la fonction résidentielle a été bien démontrée. À l'époque pourtant, à la fois le maître-

slecht aan toe dat het om technische en economische redenen niet mogelijk is om ze energie-efficiënt te maken.

Het moet duidelijk zijn wat er met deze gebouwen zal gebeuren.

Een afbraak en heropbouw wordt voor dit type gebouwen zelden aangemoedigd, maar dat geldt duidelijk niet voor het voormalige KBC-gebouw. De vraag rijst dus of het de juiste keuze is om het gebouw af te breken, in plaats van het te verbouwen.

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) (in het Frans).- *De site waarvan sprake werd in de jaren '80 gedesindustrialiseerd. In de plaats kwamen kantoorgebouwen, iets waar de gemeenten goed aan verdienden. Die grote monolithische gebouwen, waaronder het KBC-gebouw, zorgden voor veel autoverkeer en ze legden een zware druk op de omgeving.*

In 2018 had overleg plaats over de stedenbouwkundige vergunning voor dit project. Het bestaande gebouw omvormen tot wooneenheden bleek onhaalbaar. Waarom hebben de Brusselse bouwmeester en urban.brussels het verhaal van de aanvragers toen zo vlot geloofd?

Het project wil gebruikmaken van het bestaande parkeerterrein, waardoor een grote oppervlakte verhard blijft. Het gebouw is echter centraal gelegen en er is goed openbaar vervoer op komst. Laten we dus hopen dat de toekomstige bewoners van de site er geen auto zullen gebruiken.

architecte de la Région de Bruxelles-Capitale et urban.brussels ont accepté les démonstrations faites par les demandeurs avec peut-être une certaine facilité, comme l'a reconnu depuis la directrice d'urban.brussels. C'est donc une question qui mérite d'être posée à nouveau.

Par ailleurs, le projet utilise le parking existant et maintient dès lors l'imperméabilisation de la quasi-totalité de l'îlot. Ce parking génère aussi potentiellement du mouvement, vu sa taille. Espérons cependant que la localisation centrale du site, la qualité de la desserte future en transports publics et l'autre culture de la ville qui est en train de se mettre en place inciteront les résidents des lieux à vivre sans voiture.

1121 Inter-Environnement Bruxelles a introduit deux recours en annulation. La question de fond est probablement celle de l'accessibilité financière des logements neufs sur ce site, dans un quartier populaire qui paie encore les conséquences de la désindustrialisation et de la crise économique. Comme il apparaissait insupportable, il y a 30 ans, que le canal serve au prestige des bureaux, il est interpellant, aujourd'hui, qu'il serve au prestige de la promotion immobilière.

En répondant aux questions de l'accessibilité financière, d'une part, et de la pertinence des démolitions-reconstructions, d'autre part, la Région réduira le nombre de recours introduits contre des projets de logements.

1123 **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.** - Je crains que certains aient pris goût aux recours. Cela étant dit, le projet est le résultat d'un concours d'architecture, organisé en collaboration avec les pouvoirs publics. L'option retenue fut celle de la démolition du bâtiment existant, au regard de la volonté d'implanter, en lieu et place de l'affectation exclusivement de bureaux, une affectation principale de logements avec un hôtel, un équipement d'intérêt collectif, des bureaux et des commerces.

Un projet mixte, à cet endroit, me paraît une meilleure option qu'un projet de bureaux monolithique. Certaines remarques émises lors de l'enquête publique ont été intégrées dans l'avis de la commission de concertation et ont donné lieu à l'adaptation des plans, à la suite d'une demande de nouvelle introduction. D'autres critiques n'ont pas été suivies par l'administration.

Depuis quelques années, l'administration d'urban.brussels est de plus en plus exigeante en ce qui concerne la démolition-reconstruction. Nous encourageons les demandeurs à opérer une reconversion intelligente et durable, quand la situation le permet. Le maître-architecte est sur la même longueur d'onde.

Pour rappel, le projet ne concerne qu'une partie du site et non l'immeuble entier. L'analyse révèle que la reconversion du bâtiment KBC 3 en diverses fonctions, telles que privilégiées dans le cadre du présent projet, n'est pas possible, compte tenu des contraintes de l'immeuble.

1125 Pour permettre la reconversion du site, principalement en logements, il était inéluctable de démolir le bâtiment existant

De vzw Inter-Environnement Bruxelles (IEB) heeft twee verzoeken tot nietigverklaring ingediend. De belangrijkste kwestie is de financiële toegankelijkheid van de nieuwe woningen op de site.

Hierop, en over het feit of het aangewezen is om af te breken en weer op te bouwen, zal het gewest een afdoend antwoord moeten vinden als het een stroom aan claims wil vermijden.

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans). - *Sommigen maken er een sport van om in beroep te gaan.*

Het project is het resultaat van een architectuurwedstrijd en houdt in dat het kantoorgebouw afgebroken wordt en dat er in de plaats daarvan woningen komen, naast een hotel, collectieve uitrustingen, kantoren en winkels. Zo'n gemengd project lijkt me nuttiger dan enkel kantoren.

Urban.brussels heeft de plannen op enkele punten gewijzigd op basis van opmerkingen die tijdens het openbaar onderzoek zijn gegeven.

Het project betreft niet de volledige site. Het gebouw KBC 3 kan immers niet hergebruikt worden voor andere functies.

Door de afbraak van de bestaande gebouwen en de bouw van drie nieuwe gebouwen in de Havenlaan en de Bouvierstraat,

jusqu'au radier. C'est le fruit de l'analyse faite sous la législation précédente.

Cette démolition et la construction de trois nouveaux immeubles le long de l'avenue du Port et d'un autre le long de la rue Bouvier ont pour conséquence de créer un nouvel espace public au niveau de l'avenue du Port et une traversée longitudinale et transversale du site par des percements entre les bâtiments, pour offrir une meilleure perspective, et l'aménagement d'une percée verte à l'intérieur de l'îlot ainsi créé.

La démolition est, par ailleurs, inéluctable parce que les bâtiments créés dans les années 80 n'offraient pas la possibilité d'une reconversion, notamment pour transformer un immeuble fermé affecté en bureaux - singulièrement une banque - en logements ou autres. À la différence de ce qui était prévu pour les bâtiments existants, les concepteurs du nouveau projet ont veillé à son adaptabilité et sa réversibilité. La démolition est, de ce fait, admissible, nonobstant la durée de vie brève des constructions existantes.

Il est vrai que, par le passé, les promoteurs réalisaient l'étude et l'administration menait une analyse a posteriori. Nous avons convenu, il y a quelques semaines, entre l'administration et le maître-architecte de la Région de Bruxelles-Capitale, que les pouvoirs publics devraient eux-mêmes mener une analyse, ou contre-analyse, pour vérifier les informations et, au besoin, faire pression sur le promoteur. C'est déjà le cas, car nous n'acceptons plus aussi facilement les idées de démolition amenées par les promoteurs privés. Récemment, après négociations et visites, un promoteur a accepté de se lancer dans de lourdes rénovations d'un bâtiment plutôt que d'entreprendre sa démolition. Dans le cas présent, c'était compliqué, vu les erreurs du passé.

¹¹²⁷ Nous sommes au courant de l'existence du recours en annulation. Notre avocat analyse le dossier. Nous attendons le rapport d'audit.

Quant aux prix de location ou de vente des logements en question, nous ne les connaissons pas, car il s'agit de logements privés. Je suis d'accord avec Mme De Smedt, il faut offrir des logements aux Bruxellois qui habitent dans de mauvaises conditions, mais il est également important d'en construire pour que la ville reste ouverte et continue d'attirer des personnes venant de l'extérieur. La solidarité avec les personnes à moindres revenus repose aussi sur les taxes payées par celles disposant de davantage de moyens.

En ce qui concerne Molenbeek-Saint-Jean, le collège des bourgmestre et échevins était libre de décider de l'affectation des charges d'urbanisme, s'élevant à un montant de 379.620 euros. Elles ont été affectées à "la réalisation, la transformation ou la rénovation d'espaces, équipements et bâtiments publics, de voiries et d'espaces verts" géographiquement proches des projets générateurs de charges d'urbanisme dans le quartier Maritime.

Le bien concerné par la demande se situe en zone de forte mixité et zone administrative, le long d'un espace structurant, et en zone

ontstaat een nieuwe openbare ruimte. Het binnenplein zal vergroend worden.

De afbraak is onvermijdelijk omdat het onmogelijk is om de oude kantoorgebouwen een andere functie te geven. De nieuwe gebouwen worden wel zodanig gebouwd dat ze later wel kunnen worden aangepast aan andere functies.

Vroeger voerden promotoren studies uit en analyseerden overheden die achteraf. Nu zijn we met de bouwmeester overeengekomen dat de overheid zelf de studies zal uitvoeren. Promotoren zijn nogal snel gewonnen voor afbraak, maar de overheid verkiest een renovatie waar dat mogelijk is. In dit concrete geval ligt dat echter moeilijk.

Ik ben op de hoogte van het ingediende beroep. Onze advocaat analyseert het dossier en we wachten op het auditverslag.

De huurprijs of verkoopprijs van de woningen ken ik niet, want het gaat om privéwoningen. Uiteraard moeten er goede woningen komen voor de Brusselaars die nu in slechte omstandigheden gehuisvest zijn, maar de stad moet ook in staat blijven om mensen van buitenaf aan te trekken.

De stedenbouwkundige lasten bedragen 379.620 euro. Over de bestemming daarvan besliste de gemeente Sint-Jans-Molenbeek. Zij koos ervoor om het geld te besteden aan de inrichting of vernieuwing van openbare gebouwen, wegen en groene ruimten in de nabije omgeving.

De site bevindt zich een zone met een gemengde bestemming en een zone van cultureel, historisch of esthetisch belang. De bouw van een hotel strookt met de voorschriften en ook na de pandemie zijn nog steeds heel wat hotelgroepen bereid om in Brussel te investeren.

d'intérêt culturel, historique, esthétique ou d'embellissement au plan régional d'affectation du sol (PRAS). L'affectation d'établissement hôtelier est conforme aux prescriptions. Bien entendu, en 2017, le Covid-19 n'avait pas encore frappé. Vous aurez toutefois lu dans la presse que cela n'empêche pas de nombreux groupes hôteliers de vouloir investir à Bruxelles, plutôt dans des hôtels boutiques. C'est une bonne nouvelle.

¹¹²⁹ La demande a effectivement fait l'objet d'un rapport sur les incidences. Le permis d'urbanisme autorise 200 emplacements de parking, dont 9 dédiés aux personnes à mobilité réduite, et 448 emplacements pour vélos, soit le double des emplacements pour voitures.

La demande prévoit la création de 644 m² d'équipements d'intérêt collectif ou de services publics. Ils sont destinés à accueillir une crèche sur tout le rez-de-chaussée de la tour 2, pour une superficie de 456 m², et deux salles communautaires à chaque extrémité du rez-de-chaussée de la rue Bouvier, pour une superficie totale de 157 m².

Le bien concerné par la demande se situe en zone de forte mixité et zone administrative, et il est bien desservi par les transports publics. La future ligne de tram permettra d'améliorer encore cette desserte. L'affectation de bureaux est conforme aux prescriptions du PRAS.

Cette situation profitera également aux futurs occupants des bureaux. Le télétravail deux ou trois jours par semaine n'est pas une mauvaise chose, mais l'isolement des travailleurs à domicile doit être évité. Les travailleurs sont des êtres humains qui ont besoin d'apprendre, de rencontrer des collègues, d'être stimulés, au lieu de s'enfermer chez eux. Le confinement n'est pas un bon modèle de société.

¹¹³¹ **Mme Françoise De Smedt (PTB).**- Vous avez donné des explications sur l'aspect démolition-reconstruction. Vous confirmez que des abus ont été commis par les promoteurs et qu'il est nécessaire, pour les pouvoirs publics, d'effectuer des contre-analyses ? Cela a-t-il été fait pour le bâtiment de la KBC ?

¹¹³¹ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Une analyse a été faite par le passé.

¹¹³¹ **Mme Françoise De Smedt (PTB).**- Par les pouvoirs publics ?

¹¹³¹ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Une contre-analyse a été faite avant que j'entre en fonction. Je n'ai pas épluché le dossier pour en vérifier le contenu. Une analyse a probablement été réalisée à l'époque par l'administration sur la base des documents fournis par le promoteur.

¹¹³¹ **Mme Françoise De Smedt (PTB).**- Il n'y a donc aucune certitude ?

De stedenbouwkundige vergunning staat 200 parkeerplaatsen toe, waarvan 9 voor mensen met een beperkte mobiliteit, en 448 plaatsen voor fietsen. De aanvraag voorziet in 644 m² aan collectieve uitrustingen, waaronder een crèche van 456 m² en twee gemeenschappelijke zalen.

De bediening door het openbaar verkeer is goed en zal nog verbeteren door de toekomstige tramlijn. Dat zal ook de werknemers in de nieuwe kantoren ten goede komen, die niet voltijds zullen blijven telewerken.

Mevrouw Françoise De Smedt (PTB) (in het Frans).- Heeft de overheid haar eigen studie uitgevoerd met betrekking tot het KBC-gebouw?

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- Er is in het verleden een studie uitgevoerd.

Mevrouw Françoise De Smedt (PTB) (in het Frans).- Door de overheid?

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- Ik denk dat de administratie de documenten van de promotor geanalyseerd heeft, maar dat was voor mijn aantreden.

Mevrouw Françoise De Smedt (PTB) (in het Frans).- U bent dus niet zeker?

1131 **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Le problème est que, pour conserver et transformer le bâtiment, la seule option consistait à en faire des bureaux, ce qui n'était pas souhaitable. Il est très compliqué de transformer en logements ou en d'autres fonctions un tel immeuble des années 80, compte tenu de la façon dont il a été construit.

1131 **Mme Françoise De Smedt (PTB).**- Perspective.brussels nous a expliqué comment reconverter une prison pourtant bien plus ancienne. Il serait pertinent que la Région réalise une contre-analyse pour vérifier qu'il n'y a pas moyen de faire autrement.

S'agissant des logements privés et des charges d'urbanisme, vous dites que la commune s'en occupe. Confirmez-vous qu'aucun logement social ne va être produit ?

1131 **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Oui.

1131 **Mme Françoise De Smedt (PTB).**- Il faut, en effet, produire du logement pour les Bruxellois et attirer d'autres familles. Or, parmi tous les projets en cours le long du canal, peu sont destinés aux familles bruxelloises. Ce sont des projets assez chers, que ce soit sur le site de Tour & Taxis ou le long du canal. Je ne vois pas quelle famille, à Bruxelles, pourrait se permettre d'y habiter. Il y a un déséquilibre, dans cette zone, entre logements privés chers et logements accessibles.

1149 Nous n'avons jamais dit qu'il fallait isoler les gens à domicile, mais un million de mètres carrés de bureaux sont constamment vides à Bruxelles. Nous n'allons pas en manquer, il en reste énormément ! Pourquoi toujours en prévoir dans les projets ?

1151 **Mme Fadila Laanan (PS).**- Je ne suis pas non plus convaincue par vos réponses, notamment pour ce qui est de l'analyse des pouvoirs publics. Ces derniers doivent réaliser une contre-analyse de ce que les promoteurs proposent. J'ai davantage confiance dans les premiers que dans les seconds.

Je ne partage pas votre analyse du télétravail. Des gens continueront d'être présents physiquement au travail, et tant mieux pour leur équilibre mental, mais de très nombreux bureaux vides pourraient être transformés en logements. Je suis également favorable à l'idée d'inviter l'ensemble des municipalités à prévoir dans le cadre des charges d'urbanisme une mixité de logements sociaux, moyens et privés.

J'aimerais que nous soit transmise l'analyse du projet KBC réalisée par les pouvoirs publics.

1153 **Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).**- D'après moi, à l'époque, c'est le demandeur qui a produit la démonstration selon laquelle la démolition-reconstruction n'était pas possible, en raison de la configuration de l'immeuble. Ce serait intéressant d'avoir ce document.

Selon vous, urban.brussels et le maître-architecte ont, d'une manière générale, modifié leur approche de ces demandes de démolition-reconstruction. Désormais, ces dossiers impliquent

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *Als de gebouwen gerenoveerd worden in plaats van afgebroken, kunnen er alleen kantoren in terecht en dat is niet de bedoeling.*

Mevrouw Françoise De Smedt (PTB) (in het Frans).- *Het gewest zou toch een eigen studie moeten uitvoeren om na te gaan of dat wel klopt.*

Bevestigt u dat er geen enkele sociale woning gebouwd zal worden?

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *Ja.*

Mevrouw Françoise De Smedt (PTB) (in het Frans).- *Er zijn inderdaad woningen nodig om zowel Brusselaars als gezinnen van buitenaf aan te trekken, maar de projecten langs het kanaal zijn duur en voor vele Brusselaars ontoegankelijk.*

Mensen moeten zeker niet voltijds telewerken, maar in Brussel staat al 1 miljoen m² kantoorruimte leeg! Waarom komt er dan nog steeds nieuwe bij?

Mevrouw Fadila Laanan (PS) (in het Frans).- *De overheid moet een tegenanalyse uitvoeren van de voorstellen van de promotoren.*

Ik deel uw analyse van het telewerken niet. Mensen zullen inderdaad nog naar kantoor gaan, maar minder, en veel leegstaande kantoren kunnen omgevormd worden tot woningen.

Kunt u ons de analyse door de overheid van het KBC-project bezorgen?

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) (in het Frans).- *De aanvrager produceerde destijds een studie waaruit moest blijken dat afbraak en heropbouw technisch onmogelijk was. U zegt dat urban.brussels en de bouwmeester zo'n aanvragen nu anders beoordelen en dat de overheid een eigen studie uitvoert.*

Het grote probleem is hier dat de woningen te duur zullen zijn voor de bevolking. Ik blijf erbij: hoe meer sociale

une contre-analyse produite par les pouvoirs publics. C'est vraiment important pour changer d'optique. Cela permettrait aussi de s'insérer davantage dans une démarche de recyclabilité des bâtiments. En Région bruxelloise, la construction génère 38 % ou 48 % du volume total des déchets. C'est énorme.

Reste enfin la question de l'accessibilité financière des nouveaux logements, et en particulier, ici, dans un quartier dont la population est toujours fortement touchée par les conséquences de la désindustrialisation. En la matière, je maintiens que plus nous aurons de justice sociale, moins il y aura de judiciarisation de l'urbanisme.

- *L'incident est clos.*

QUESTION ORALE DE M. MATHIAS VANDEN BORRE

à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,

concernant "la future piscine subtropicale à la gare de l'Ouest".

M. Mathias Vanden Borre (N-VA) (en néerlandais).- *Le gouvernement a récemment approuvé le plan d'aménagement directeur (PAD) qui doit métamorphoser la friche située derrière la gare de l'Ouest.*

Début juin, j'ai appris par la presse que la Région voulait y construire une piscine subtropicale. Vu le manque de piscines à Bruxelles - et la fermeture forcée d'Océade en 2018 -, c'est en soi une bonne nouvelle.

Cette future piscine sera toutefois située à proximité d'Anderlecht, où le gouvernement veut construire une piscine sur le toit du futur projet Manufacture, sur le site des abattoirs. Les deux projets sont distants de quelques centaines de mètres.

Qu'en est-il de leur financement ? La VGC a marqué son accord de principe pour l'octroi d'un subside d'un million d'euros au projet anderlechtois, au sujet duquel la Société d'aménagement urbain (SAU) doit réaliser une étude de faisabilité. Le projet de piscine subtropicale semble quant à lui pouvoir compter sur l'intérêt d'investisseurs privés.

rechtvaardigheid er is, hoe minder er naar het gerecht zal worden gestapt.

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER MATHIAS VANDEN BORRE

aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

betreffende "het toekomstige subtropische zwembad aan het Weststation".

De heer Mathias Vanden Borre (N-VA).- Het braakliggende terrein achter het Weststation zal de komende jaren grondig veranderen. Er komen nieuwe woningen, winkels, een groot park, fietspaden en een voetgangersbrug. De regering heeft onlangs het richtplan van aanleg Weststation goedgekeurd.

Dat is blijkbaar niet alles. Begin juni vernam ik via de pers dat het Brussels Hoofdstedelijk Gewest een subtropisch zwembad wil bouwen aan het Weststation. Op zich is dat goed nieuws, want het Brussels Gewest kent helaas een historisch tekort aan zwembaden. Door de gedwongen sluiting van Océade in 2018 heeft de Brusselaar helemaal geen subtropisch zwemparadijs meer. Océade moest destijds verplicht sluiten omdat er geen plaats meer voor was in het fel gecontesteerde Neoproject.

Het toekomstige zwemparadijs aan het Weststation zal grenzen aan de gemeente Anderlecht. In die gemeente wil de regering een zwembad bouwen op het dak van het toekomstige project Manufacture op de Abattoirsite. Beide projecten liggen dus in een straal van enkele honderden meters van elkaar.

De financiering van beide projecten is ook nog niet duidelijk. Voor het dakzwembad op de Abattoir heeft de VGC reeds haar principeakkoord gegeven met een subsidie van 1 miljoen euro. Er werd beslist om de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting een financiële haalbaarheids- en exploitatiestudie van het zwembadproject te laten uitwerken.

Het subtropische zwembad bevindt zich momenteel nog in een conceptuele fase, maar volgens de bevoegde Molenbeekse

¹¹⁶³ *Sur la base de quels paramètres le gouvernement a-t-il décidé de construire une piscine à la gare de l'Ouest ? Est-il opportun de construire deux infrastructures de ce type si près l'une de l'autre ? Où en est le financement des deux projets ?*

¹¹⁶⁵ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État (en néerlandais).** - *C'est la presse qui a évoqué la piscine subtropicale à l'occasion de l'approbation en deuxième lecture du PAD gare de l'Ouest par le gouvernement. Ce projet est porté par la commune de Molenbeek-Saint-Jean et est en principe rendu possible par l'approbation du PAD. Le Conseil d'État doit cependant encore se prononcer sur le PAD, avant une troisième et dernière lecture au gouvernement.*

Aucune décision formelle n'a donc encore été prise au sujet de la construction d'une telle infrastructure, même si le besoin est réel et qu'il serait opportun de prévoir une piscine tant à la gare de l'Ouest que sur le site des abattoirs. D'autant que les deux projets concernent des infrastructures différentes, parfaitement complémentaires.

Les deux projets sont situés dans une zone densément peuplée et il est crucial qu'ils soient facilement accessibles. Ce sera le cas, puisqu'ils se trouvent à proximité de stations de métro.

¹¹⁶⁷ *Nous apprenons que des investisseurs privés sont intéressés par la piscine subtropicale.*

schepen hebben al heel wat privé-investeerdere interesse getoond.

Op basis van welke parameters heeft de Brusselse regering beslist een zwembad te bouwen op de site van het Weststation? Is die locatie bepaald op basis van een territoriale analyse door het sportkadaster van perspective.brussels?

De regering heeft de intentie een dakzwembad te bouwen op de Abattoirsite, enkele honderden meters van het Weststation. Hoe sporen die plannen met elkaar? Is het opportuun om twee grote zwembadinfrastructuren zo dicht bij elkaar te bouwen?

Is er ondertussen al meer duidelijkheid over de financiering van beide projecten?

De heer Pascal Smet, staatssecretaris. - Het waterpretpark of subtropische zwemparadijs werd in de pers vermeld naar aanleiding van de goedkeuring in tweede lezing van het richtplan van aanleg Weststation op de ministerraad van 3 juni 2021. De ontwikkeling ervan wordt door de gemeente Sint-Jans-Molenbeek gedragen en wordt in beginsel mogelijk gemaakt met de goedkeuring van het richtplan van aanleg. Het strategische onderdeel van het plan vermeldt onder meer deze mogelijkheid en in het reglementaire deel wordt dit soort ontwikkeling toegestaan in een deel van de zone gelegen tussen het Weststation en Beekkant. In een volgende stap kan de Raad van State zich over het richtplan van aanleg uitspreken, daarna komt het in derde en laatste lezing terug naar de regering.

De inplanting van dergelijke voorzieningen wordt dus mogelijk gemaakt door het ontwerp van richtplan van aanleg maar een daadwerkelijke beslissing over de bouw ervan is er nog niet. Uit analyses van perspective.brussels blijkt duidelijk dat er een grote nood is aan bijkomende zweminfrastructuur in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Momenteel zijn er 31 publiek toegankelijke zwembaden, verdeeld over 18 infrastructuren. dat zijn er veel te weinig.

Als we dit aantal met Wallonië vergelijken, moeten er in Brussel elf zwembaden bij komen, en vergeleken met Vlaanderen zouden er 24 extra nodig zijn. Het is dus zeker opportuun om zowel aan het Weststation als op de Abattoirsite zweminfrastructuur te plannen. In de gemeenten Sint-Jans-Molenbeek en Anderlecht is er ook nood aan. Bovendien gaat het om zeer verschillende infrastructuren die perfect complementair zijn.

Beide projecten zijn gelegen in een dichtbevolkte zone. In Anderlecht is er slechts een zwembad in het uiterste zuidwesten, op de Coovicampus. De voorzieningen zullen ook mensen van buiten die gemeenten aantrekken. Het is dus cruciaal dat ze uitstekend bereikbaar zijn voor andere delen van het gewest. Omwille van hun ligging aan metrostations is ook dat aspect verzekerd.

We vernemen dat privé-investeerdere interesse hebben in het subtropische zwembad.

Concernant la piscine sur le site des abattoirs, la SAU devrait avoir réalisé son étude de faisabilité d'ici l'automne.

1169 **M. Mathias Vanden Borre (N-VA)** (en néerlandais).- *Je conclus de votre réponse que la piscine subtropicale est un projet molenbeekois au sujet duquel vous apprenez des éléments par la presse.*

1169 **M. Pascal Smet, secrétaire d'État** (en néerlandais).- *Je connais ces plans et je ne les découvre pas par la presse.*

1169 **M. Mathias Vanden Borre (N-VA)** (en néerlandais).- *Pour l'échevin molenbeekois qui a annoncé le projet, tout semblait déjà réglé. À vous entendre, c'est cependant loin d'être le cas et la piscine n'est qu'une option à propos de laquelle aucune décision définitive n'a encore été prise. Attention aux effets d'annonce !*

J'espère que l'étude concernant la piscine du site des abattoirs livrera des résultats positifs. Ce projet peut manifestement compter sur un plus grand soutien de la Région.

- L'incident est clos.

Wat het zwembad op de Abattoirsite betreft, hebben we de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting gevraagd om tegen het najaar een haalbaarheidsstudie uit te voeren.

De heer Mathias Vanden Borre (N-VA).- Ik besluit uit uw antwoord dat het subtropische zwemparadijs op dit moment vooral een project op papier is dat op het bureau van de Molenbeekse schepen ligt en nog niet tot bij u is geraakt. U verneemt blijkbaar ook een en ander via de pers, onder andere dat er interesse zou zijn vanuit de privésector.

De heer Pascal Smet, staatssecretaris.- Ik weet wel dat die plannen er zijn. Ik hoef dat niet via de pers te vernemen.

De heer Mathias Vanden Borre (N-VA).- In zijn aankondiging klonk de Molenbeekse schepen heel enthousiast en leek het alsof alles al in kannen en kruiken was. Hij zei zelfs dat het vijf jaar zou duren om de plannen te realiseren. Als ik u vandaag hoor, dan lijkt me dat voorbarig. Er is blijkbaar niet echt contact met u geweest want u zegt dat de privésector interesse zou hebben, maar dat u dat hebt moeten vernemen via de pers. Het is een van de mogelijkheden in het plan, maar er is nog niet definitief beslist of het subtropische zwemparadijs er effectief zal komen.

Ik ben zeker vragende partij, maar ik wil toch waarschuwen voor een dergelijke aankondigingspolitiek. Ik heb in het verleden helaas iets te vaak meegemaakt dat er in Brussel heel veel mooie plannen en projecten worden aangekondigd, maar dat er daarvan te weinig worden uitgevoerd.

Ik hoop dat de studie over het zwembad op de Abattoirsite positieve resultaten oplevert. Dat project geniet duidelijk meer steun van het gewest en kan hopelijk in een volgende fase worden gerealiseerd.

- Het incident is gesloten.

1177 **QUESTION ORALE DE M. GEOFFROY COOMANS DE BRACHÈNE**

1177 **à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,**

1177 **concernant "la candidature de la Belgique au Comité du patrimoine mondial de l'Unesco".**

1181 **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Le 9 février dernier, la Belgique a présenté sa candidature au Comité du patrimoine mondial de l'Unesco pour la période 2021-2025. Ce comité est responsable de la mise en œuvre de la convention du patrimoine mondial, détermine l'utilisation du fonds du patrimoine mondial et alloue l'assistance financière à la suite des demandes des États parties. C'est à lui de décider notamment si un site est accepté pour inscription sur la liste du patrimoine mondial. Il examine les rapports sur l'état de conservation

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER GEOFFROY COOMANS DE BRACHÈNE

aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

betreffende "de kandidaatstelling van België bij het Werelderfgoedcomité van de Unesco".

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) (in het Frans).- *Op 9 februari 2021 stelde België zich kandidaat voor een zetel in het Werelderfgoedcomité van de Unesco van 2021 tot 2025. De Belgische kandidatuur zal tijdens de uitgebreide 44ste sessie, die online plaatsvindt van 16 tot 31 juli 2021, onderzocht worden. België wil in het comité met name rond de 5 C's werken:*

des sites inscrits et demande aux États parties de prendre des mesures lorsque les sites ne sont pas correctement gérés. Il décide également de l'inscription des sites sur la liste du patrimoine mondial en péril et de leur retrait de cette liste.

Ainsi, grâce à cette candidature, la Belgique souhaiterait s'investir dans ce comité en s'appuyant résolument sur les 5 C : Crédibilité, Conservation, renforcement des Capacités, Communautés et Communication. Sa candidature sera examinée prochainement lors de la 44e session élargie, sous la forme d'une réunion en ligne, du 16 au 31 juillet 2021.

Y a-t-il eu une concertation avec les entités fédérées pour la présentation de la candidature qui aura lieu dans quelques jours ? Dans l'affirmative, pouvez-vous en dire davantage sur la stratégie retenue par la déléguée permanente du Royaume de Belgique auprès de l'Unesco ? Lui avez-vous transmis des suggestions à cet égard ?

¹¹⁸³ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Il y a évidemment eu concertation. L'idée émane de la Région bruxelloise et des autres entités fédérées, en concertation avec le gouvernement fédéral dont le soutien constitue un plus.

Les élections se dérouleront en novembre 2021, lors de l'assemblée générale à Paris. Cette candidature est préparée par les différentes administrations chargées du patrimoine et des affaires étrangères.

Pour la Belgique, les Régions, compétentes, se sont mises d'accord sur la proposition et font campagne pour valoriser cette candidature au plus haut niveau diplomatique, parmi les experts et dans les points focaux des autres États.

En cas de réussite, pendant quatre ans, tous s'engagent à suivre les travaux de manière sérieuse et approfondie et à se positionner de manière crédible sur tous les dossiers présentés devant le comité.

De manière plus détaillée, le 29 janvier 2021, le gouvernement fédéral et les entités fédérées ont discuté des différentes candidatures possibles de la Belgique à l'Unesco. Ces dernières années, la Belgique a été plutôt absente des principaux organes de l'Unesco, ce qui ne correspond ni à l'expertise de fond, ni à l'engagement financier de notre pays envers cette organisation. Lors des consultations susmentionnées, tous les participants ont donc exprimé le souhait de s'engager plus activement au sein de l'Unesco dans les années à venir. Concrètement, un accord a été conclu sur la nomination de candidats à un comité de convention culturelle de premier plan ainsi qu'au conseil exécutif.

Dans un premier temps, à la demande expresse des Régions et des Communautés, il a été décidé que la Belgique se porterait candidate à un mandat au sein du Comité du patrimoine mondial de 2021 à 2025. La Convention du patrimoine mondial est l'une des conventions internationales les plus réputées et les plus visibles. L'appartenance au Comité du patrimoine mondial offre l'occasion de mettre en valeur les efforts et l'expertise de notre

credibility, conservation, capacity building, communities en communication.

Was er overleg met de andere deelentiteiten over de voorstelling van de kandidatuur, die over enkele dagen zal gebeuren? Zo ja, welke strategie zal de permanent vertegenwoordiger bij de Unesco hanteren? Hebt u haar hierover voorstellen gedaan?

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *Uiteraard is er hierover overleg geweest. Het idee komt van het Brussels Gewest en de andere deelentiteiten, in overleg met en ondersteund door de federale regering. De verschillende gewestelijke administraties bevoegd voor Erfgoed en Buitenlandse Zaken werkten de kandidatuur uit.*

Op 29 januari 2021 beslisten de federale regering en de deelentiteiten naar aanleiding van het voornemen om de komende jaren een actievere rol in de Unesco op te nemen, dat België zich kandidaat zou stellen voor een zetel in het Werelderfgoedcomité en de uitvoerende raad. Hiervan deel uitmaken is een kans om de Belgische expertise inzake werelderfgoed in de schijnwerpers te zetten. Net zoals onze vorige lidmaatschap van het comité van 1999 tot 2003, wil België ook nu weer substantieel bijdragen aan zijn werkzaamheden.

De verkiezing vindt plaats tijdens de algemene vergadering in november 2021 in Parijs. We zullen met stevige concurrentie te maken krijgen.

pays dans le contexte du patrimoine mondial. Comme lors de sa précédente participation au Comité du patrimoine mondial de 1999 à 2003, la Belgique vise à nouveau à apporter une contribution substantielle aux travaux.

L'élection du Comité du patrimoine mondial aura lieu en novembre 2021. Il convient de noter que cette candidature comporte des risques évidents. La concurrence sera forte.

¹¹⁸⁵ Les ministres du patrimoine ont proposé au SPF Affaires étrangères un soutien à la candidature au Comité du patrimoine mondial de l'Unesco. Plusieurs réunions ont eu lieu et continuent de le faire régulièrement pour préparer la candidature.

Un texte de promotion de la candidature a été préparé de manière conjointe, afin de donner à la délégation permanente les outils nécessaires lors de contacts avec les autres délégations, reprenant les objectifs de campagne. Les délégués de la Flandre et de la Fédération Wallonie-Bruxelles agissent également de leur côté pour valoriser la candidature en fonction de leurs propres réseaux, et notamment les réseaux de la Francophonie.

Depuis qu'elle l'a ratifiée, la Belgique s'est fortement engagée dans la convention du patrimoine mondial, tant dans l'esprit que dans la lettre, et dans la coopération internationale qu'elle incarne. Nos participations actives aux travaux du Comité du patrimoine mondial, nos nominations transnationales et nos contributions financières régulières en témoignent.

La Belgique a constamment défendu la crédibilité de la liste du patrimoine mondial. Elle est notamment très active dans les 5 C, dont les détails seront transmis au secrétariat de la commission. Seront envoyées au secrétariat les informations sur l'impact de notre premier mandat et une version détaillée de notre proposition de candidature, qui seraient trop longues à développer ici.

¹¹⁹¹ **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Je félicite sincèrement le secrétaire d'État pour cette réponse détaillée et son excellente initiative.

J'ai eu le plaisir de siéger pendant cinq ans comme vice-président de l'Organisation des villes du patrimoine mondial de l'Unesco et, à ce titre, de me rendre chaque année à Paris. Je pense que l'expertise bruxelloise a pu y être appréciée et je ne doute pas qu'elle apportera une plus-value au sein de ce comité.

- *L'incident est clos.*

¹¹⁹⁵ **QUESTION ORALE DE M. GEOFFROY COOMANS DE BRACHÈNE**

¹¹⁹⁵ à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,

Een presentatietekst werd gezamenlijk uitgewerkt. De vertegenwoordigers van het Vlaams Gewest en de Fédération Wallonie-Bruxelles hebben de kandidatuur ook in hun netwerken gepromoot.

Van bij de ratificering heeft België zich ingezet voor de Werelderfgoedconventie en voor de internationale samenwerking, die ze belichaamt. Ons land heeft onafgebroken de geloofwaardigheid van de Werelderfgoedlijst verdedigd en is met name erg actief inzake de 5C's. De details daarover samen met informatie over de impact van ons eerste mandaat en de uitgebreide versie van onze kandidaatstelling bezorg ik aan het commissiesecretariaat.

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) (*in het Frans*).- *Ik feliciteer u alvast met uw initiatief. De expertise van het Brussels Gewest zal ongetwijfeld een meerwaarde betekenen in het Werelderfgoedcomité.*

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN DE HEER GEOFFROY COOMANS DE BRACHÈNE

aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

1195 **concernant "l'avenir de la façade de l'hôtel Aubecq de Victor Horta".**

1197 **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Le 22 février dernier, je vous interrogeais sur l'avenir de la façade de l'hôtel Aubecq de Victor Horta ainsi que sa conservation dans un ancien entrepôt de citydev.brussels situé sur le territoire de la Ville de Bruxelles, quasi abandonné et fermé à l'aide d'un simple cadenas de vélo. Sachant la vitesse à laquelle les vélos sont volés en Région bruxelloise, il y a lieu de s'inquiéter pour cette façade, qui a beaucoup de plus de valeur qu'une simple bicyclette. Pour mémoire, un riverain bruxellois avait publié des photos de ces vestiges de l'hôtel, abandonnés dans cet entrepôt désaffecté depuis 2011. Nous, les amoureux du patrimoine bruxellois, étions sous le choc face à l'immobilisme des autorités régionales bruxelloises et leur désintérêt total pour notre patrimoine Art nouveau.

Cette saga dure depuis dix ans ! Pourtant, il est clairement indiqué dans la déclaration de politique générale qu'une politique de développement territorial durable est aussi une politique soucieuse du patrimoine et que le gouvernement bruxellois poursuivra une politique de protection et de restauration du patrimoine bruxellois.

Ainsi, vous aviez répondu que le marché pour transporter les pierres de la façade vers un entrepôt sécurisé n'avait pas été attribué à la suite du refus de l'Inspection des finances de donner son fiat. Le candidat retenu offrait en effet un service dépassant le cahier des charges, ce qui ne permettait pas une juste comparaison avec les autres offres.

1199 Vous aviez également répondu qu'urban.brussels était en négociation pour trouver un entrepôt et qu'un marché public était sur le point d'être lancé afin de procéder au nettoyage des pierres de la façade de l'hôtel Aubecq avant leur déménagement. Par ailleurs, vous aviez annoncé qu'une réflexion était en cours afin de trouver une solution durable pour leur réutilisation.

Quelles ont été les avancées dans ce dossier avec la direction du patrimoine culturel et Bruxelles Urbanisme et patrimoine ? Où en est la réflexion sur une solution durable pour cette façade Art nouveau ?

Quel est l'état précis des 634 pierres composant l'ensemble actuel ? Avez-vous des garanties sur le fait qu'aucune d'entre elles n'a été perdue ou volée depuis ma dernière interpellation ?

Un entrepôt sécurisé a-t-il été trouvé ? Si oui, pouvez-vous nous en dire davantage à ce sujet ?

Qu'en est-il des marchés publics pour le nettoyage des pierres et le transport de l'ensemble de la façade ? Disposez-vous d'une estimation de ce que coûteraient la remise en état et le nettoyage de l'ensemble des pierres ?

betreffende "de toekomst van de voorgevel van het huis Aubecq van Victor Horta".

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) (in het Frans).- *De voorgevel van Hotel Aubecq van Victor Horta ligt opgeslagen in een oude loods waarvan de poort met een simpele fietsketting is afgesloten. Er wordt sinds 2011 niet meer naar omgekeken. Als erfgoedliefhebber vind ik het choquerend dat de Brusselse overheid niet meer interesse in het art-nouveaupatrimonium betoont.*

In de algemene beleidsverklaring staat nochtans dat een duurzame ontwikkeling van het grondgebied gepaard moet gaan met aandacht voor het patrimonium. De regering streeft naar bescherming en restauratie van het erfgoed.

De opdracht voor het vervoer van de stenen naar een beveiligde loods werd niet toegewezen, omdat de Inspectie van Financiën geen toelating gaf. De geselecteerde kandidaat bood immers meer dan wat in het bestek stond, waardoor een correcte vergelijking met andere kandidaten onmogelijk was.

Urban.brussels onderhandelde over een nieuwe loods en er zou een overheidsopdracht komen voor de schoonmaak van de gevelstenen. U zocht bovendien een duurzame oplossing voor hergebruik.

Welke vorderingen boekte u? Hoever staat u met een duurzame oplossing voor de gevel?

In welke staat bevinden de 634 gevelstenen zich? Kunt u garanderen dat er geen verdwenen sinds mijn vorige interpellatie hierover?

Vond u een beveiligde loods? Zo ja, kunt u daar meer over zeggen?

Hoever staan de openbare aanbestedingen voor de schoonmaak en het vervoer van de gevel? Wat zullen die kosten?

Wanneer vindt het transport plaats?

Waar bevinden zich het schrijn- en smeedwerk die in 2011 werden tentoongesteld? Verhuizen die naar dezelfde loods als de gevelstenen?

Selon quel calendrier ce déplacement serait-il organisé pour enfin sécuriser ce patrimoine Art nouveau, et éventuellement le valoriser ?

Pouvez-vous me préciser le lieu où sont entreposés les châssis qui avaient été exposés lors de l'exposition de 2011 afin de garantir leur conservation par vos services ? Est-il prévu de les rapatrier dans le même entrepôt que l'ensemble des pierres ?

¹²⁰¹ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Les vestiges de la façade Aubecq ont été entreposés de manière précaire depuis 2010 dans un entrepôt situé rue Navez à Bruxelles, qui appartient à la Région et est géré par citydev.brussels. Cet entrepôt devant être démolé, les pierres de la façade rejoindront bientôt la collection archéologique installée récemment dans un nouvel entrepôt loué par urban.brussels à Laeken.

Urban.brussels a lancé deux marchés visant l'un, le nettoyage des pierres, l'autre, le déménagement proprement dit. Les deux marchés, passés par procédure négociée sans publication préalable avec mise en concurrence, ont tous deux été attribués à la société Monument Hainaut pour un montant de 93.000 euros net pour le nettoyage, et 80.000 euros pour le déménagement.

Parallèlement, urban.brussels a mis sur pied une collaboration avec le Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA) afin, d'une part, de proposer, avant le déménagement, un plan d'installation des pierres dans le nouvel entrepôt et, d'autre part, d'accompagner les missions de nettoyage et de transport et de procéder au constat d'état des pierres et menuiseries. Ce travail a été confié à une architecte spécialisée engagée au CIVA, qui a procédé au premier récolement. Le partenariat avec la fondation s'est fait naturellement, étant donné son rôle de gestionnaire des collections régionales et la mission de préparation précédemment réalisée par le CIVA.

Le nettoyage des pierres est en préparation et le déménagement est prévu dans le courant de cet été, en tenant compte des congés du bâtiment. Les menuiseries (châssis et montants) et ferronneries sont actuellement entreposées à Anderlecht. Elles rejoindront les pierres de la façade dans le nouvel entrepôt. La réflexion concernant la revalorisation de la façade est en cours. Un groupe de travail sera mis en place après les congés d'été.

¹²⁰³ **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- J'entends votre ton positif, mais comprenez ma critique. Ce n'est pas la première fois que je reviens sur cette thématique parce qu'elle m'inquiète énormément. De même que l'impression que la Région bruxelloise se moque du patrimoine Art nouveau, malgré les déclarations et les grands gestes. En l'occurrence, la Région bruxelloise ne possède, dans sa collection, qu'un seul élément de style Art nouveau, a fortiori de Horta, et elle n'est pas capable de s'en occuper décemment - alors qu'elle avait demandé à récupérer cette façade.

Vos réponses sont, certes, rassurantes, mais je ne suis pas sûr que l'on puisse garantir à ce jour que les 634 morceaux sont bien

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *De restanten van de gevel van Hotel Aubecq liggen sinds 2010 in slechte omstandigheden opgeslagen in een loods van het gewest. Omdat die wordt afgebroken, worden de gevelstenen overgebracht naar een loods die urban.brussels in Laken huurt.*

Urban.brussels schreef een opdracht uit voor de schoonmaak van de stenen en een voor het vervoer ervan. Beide werden toegewezen aan Monument Hainaut. Dat krijgt 93.000 euro voor de schoonmaak en 80.000 euro voor het vervoer.

Daarnaast werkt het agentschap samen met het Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage. Dat maakt een plan op voor de installatie van de stenen in de nieuwe loods, begeleidt de schoonmaak en het vervoer en gaat na in welke staat het materiaal is.

Momenteel wordt de schoonmaak voorbereid. De verplaatsing gebeurt tijdens de zomer. Schrijnwerk en smeedwerk liggen momenteel in Anderlecht, maar worden bij de gevelstenen in de nieuwe loods gevoegd. Na de vakantie richt ik een werkgroep op die zich over de herwaardering van de gevel moet buigen.

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) (in het Frans).- *U klinkt positief, maar daarmee kunt u mijn bezorgdheid niet wegnemen. Het Brussels Gewest lijkt niet om het art-nouveaupatrimonium te geven. Het heeft slechts één art-nouveau-element in zijn collectie, maar slaagt er zelfs niet in om dat fatsoenlijk te bewaren.*

Het is helemaal niet zeker of die 634 stenen nog allemaal in de loods liggen. Ik zal daar blijven naar vragen tot ik dat zeker weet. De gevel is immers als een puzzel: als er ook maar één stukje ontbreekt, heeft hij geen waarde meer.

présents. Il faudra s'en assurer et je n'aurai de cesse de revenir là-dessus tant que nous n'en sommes pas certains. C'est comme un puzzle : s'il manque une ou deux pièces, il n'a plus d'intérêt. Nous devons être sûrs de disposer de l'entièreté des pièces si nous voulons espérer pouvoir un jour reconstruire la façade, ne fût-ce que posée à terre dans un futur musée.

Je vous remercie d'avoir enfin pris les choses en main, mais la situation reste inquiétante dans l'entrepôt, comme j'ai encore pu le constater il y a quelques jours. J'espère que nous interviendrons à temps.

¹²⁰⁵ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Je prends en effet souvent les choses en main.

¹²⁰⁵ **Mme la présidente.**- Est-ce donc au dépôt de Laeken que la commission devrait un jour se déplacer pour visiter nos trésors archéologiques ?

¹²⁰⁵ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Tout à fait.

- *L'incident est clos.*

¹²¹³ **QUESTION ORALE DE MME MARIE NAGY**

¹²¹³ **à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,**

¹²¹³ **concernant "le refus d'agrément de l'ARAU comme association ayant pour objectif l'urbanisme".**

¹²¹⁷ **Mme Marie Nagy (DéFI).**- Le mercredi 6 mai, j'ai interpellé M. Alain Maron, ministre chargé de l'environnement, sur le refus d'agrément de l'Atelier de recherche et d'action urbaines (ARAU) comme association ayant pour objectif l'amélioration de l'environnement urbain, du cadre de vie et de la mobilité.

J'ai contesté ce refus. Nombre d'entre nous, dans ce parlement et ailleurs, se réfèrent en effet aux analyses et prises de position de l'ARAU, acteur incontournable du débat sur la qualité de l'environnement urbain à Bruxelles depuis 52 ans. Des dispositions légales règlent l'agrément, qui ne peut être tributaire du fait que l'on partage ou non le point de vue exprimé dans ses analyses. L'ARAU connaît et alimente le débat sur la ville et participe au processus de construction d'un projet urbain pour l'amélioration de la qualité de vie à Bruxelles, c'est indéniable.

Dans sa réponse, M. Maron nous renvoyait vers vous : "Concernant l'administration de l'urbanisme, pour laquelle mon collègue Pascal Smet est compétent, celui-ci mène une politique de subventionnement via des appels à projets auxquels l'ARAU est libre de postuler, ainsi que des subsides facultatifs. Dans ce

De situatie in die loods is verontrustend. Ik hoop dat u tijdig ingrijpt.

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *Ik pak de zaken graag aan.*

Mevrouw de voorzitter.- Als de commissie de gevel wil zien, zal ze dus naar Laken moeten?

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *Inderdaad.*

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW MARIE NAGY

aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

betreffende "de weigering om het ARAU te erkennen als een vereniging met een stedenbouwkundige doelstelling".

Mevrouw Marie Nagy (DéFI) (in het Frans).- *Ik betreur dat men de vzw ARAU (Atelier de recherche et d'action urbaines) niet erkent als vereniging die verbeteringen nastreeft op het vlak van stedenbouw, levenskwaliteit en mobiliteit. Al decennia is de vzw een zeer gewaardeerd speler als het over stedelijke omgeving gaat. ARAU heeft een visie, voert analyses uit, durft standpunten in te nemen en laat een belangrijke stem horen in het debat.*

In mei antwoordde minister Maron mij dat urban.brussels enkel projectsubsidies en facultatieve subsidies toekent, waarop ARAU inderdaad een beroep heeft kunnen doen. Kortom, urban.brussels zal dus ARAU met toepassing van de ordonnantie van 4 september 2008 niet structureel subsidiëren. Klopt dat? Op basis van welke criteria onderschrijft u eventueel de weigering om ARAU structureel te subsidiëren?

dernier cadre, l'ARAU a bénéficié de plusieurs subventions via urban.brussels".

Urban.brussels n'accorderait donc pas de subside structurel à l'ARAU, en application de l'ordonnance du 4 septembre 2008. Rappelons que ce texte vise d'abord à accorder un agrément, puis un soutien structurel aux asbl ayant pour objectif l'amélioration de l'environnement urbain. Or l'objet social de l'ARAU est bien l'urbanisme, c'est difficilement contestable.

Quelle est votre appréciation de l'application de cette ordonnance ?

Maintenez-vous le refus d'octroi d'un subside structurel à l'ARAU ? Dans l'affirmative, sur la base de quels critères ?

¹²²¹ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.** - Le contenu de l'ordonnance de Mme Huytebroeck (2008) et de son arrêté (2009) peut effectivement sembler bizarre, aujourd'hui. Ce n'est pas forcément une critique adressée à Mme Huytebroeck, puisque je faisais partie du gouvernement de l'époque, mais il faut reconnaître que cette ordonnance est confuse. En effet, elle établit que chaque ministre doit se débrouiller dans l'octroi de subsides structurels, ce qui n'est pas souhaitable.

Les gouvernements successifs dans lesquels j'ai siégé ont décidé qu'il convenait de dresser l'inventaire de tous les subsides, structurels ou non, octroyés par les différents ministres à des associations, l'objectif étant d'avoir une vision claire de la situation. Il s'agit de rendre structurel ce qui doit l'être. Parfois, les associations doivent s'adresser aux différents ministres pour demander la même chose, ce qui ne fait pas montre d'une bonne gestion. M. Clerfayt a donc pour mission de procéder à l'inventaire de tous les subsides, ce qui nous permettra d'étudier la situation de chaque association.

Pour ma part, je n'ai rien refusé. J'entends citer les noms d'Inter-Environnement Bruxelles et de l'ARAU, mais, à ma connaissance, les subsides structurels n'existaient pas en 2009. Les subsides étaient toujours octroyés sur la base de projets.

¹²²³ À mon entrée en fonction, il a été décidé, en étroite concertation avec le ministre-président Rudi Vervoort, que les subsides seraient dorénavant octroyés de façon très transparente, à savoir sur la base d'un appel à projets. Nous avons donc lancé un appel et analysé les projets reçus. Or l'ARAU n'y a pas répondu. Je ne peux donc pas lui attribuer de moyens.

Cela étant, pour l'année prochaine, le gouvernement pourrait déterminer, sur la base de l'inventaire que doit dresser M. Clerfayt, les associations devant être reconnues. À mon sens, l'ordonnance doit être réécrite. Personne ne peut nier le chevauchement entre environnement, urbanisme et mobilité. Il serait dès lors préférable d'en améliorer la structure et la transparence.

En résumé, je n'ai rien refusé à l'ARAU cette année. L'asbl n'a pas introduit de projet. Pour le reste, je poursuis la politique

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans). - *De ordonnantie van mevrouw Huytebroeck uit 2008 is inderdaad verwarrend. Volgens die ordonnantie moet elke minister maar zijn plan trekken bij de toekenning van structurele subsidies, wat natuurlijk niet de ideale manier is.*

De daaropvolgende regeringen namen zich voor een inventaris van alle subsidies aan verenigingen op te stellen om zo een overzicht van de situatie te krijgen en subsidies voor verenigingen die dit verdienen, structureel te maken. Minister Clerfayt is met die inventaris bezig.

Ikzelf heb indertijd geen subsidie aan ARAU geweigerd. In 2009 bestonden er trouwens nog geen structurele subsidies, alleen projectsubsidies.

Bij mijn aantreden heb ik, in nauw overleg met de minister-president, afgesproken om de subsidies voortaan zeer transparant toe te kennen, dus na een projectoproep, die ik gelanceerd heb. ARAU heeft niet op die oproep gereageerd.

Voor volgend jaar kan alles anders liggen. Als de regering dan beslist om op basis van de inventaris van minister Clerfayt verenigingen te erkennen en structureel te subsidiëren, is alles veel duidelijker.

en vigueur depuis 2009, tout en étant disposé à en débattre au sein du gouvernement sur la base de l'inventaire dont nous avons convenu il y a déjà plusieurs mois.

1227 **Mme Marie Nagy (DéFI).**- Vous êtes bien cosignataire du gouvernement pour la publication de l'ordonnance et la prise de l'arrêté. L'objectif de ce texte est d'octroyer un subventionnement structurel plutôt qu'un financement individuel à chaque projet. Il s'agit d'une pérennisation de cinq ans visant à éviter que les asbl ne courent sans cesse derrière des subsides. Les associations sont évidemment soumises à une évaluation pour vérifier qu'elles remplissent leurs engagements. L'ordonnance n'est pas incompatible avec des propositions par projet, mais elle prévoit un tout autre mode de financement. Je vous invite à la relire.

1227 **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Je le savais déjà.

1227 **Mme Marie Nagy (DéFI).**- Vos interprétations ne correspondent pas totalement à l'esprit de l'ordonnance.

1227 **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- Si je ne m'abuse, l'ARAU ne souhaitait pas de subventionnement structurel par le passé, par souci d'indépendance. J'ignore si ce point de vue a changé entre-temps.

1235 **Mme Marie Nagy (DéFI).**- À ma connaissance, l'ARAU introduit des demandes d'agrément depuis de nombreuses années. Elles ont reçu un avis positif de l'administration, mais les gouvernements successifs ont répondu que les budgets manquaient. L'ARAU s'est adressé à vous en 2019, 2020 et 2021, mais il n'a pas reçu réponse de l'administration.

Par ailleurs, l'ordonnance dispose, en son article 10, que chaque ministre est tenu de remettre un rapport au parlement avant le 20 novembre, qui reprend les associations agréées et les montants.

Je vous invite à relire et à clarifier l'ordonnance, mais aussi à l'appliquer.

- *L'incident est clos.*

1239 **QUESTION ORALE DE MME CLÉMENTINE BARZIN**

1239 **à M. Pascal Smet, secrétaire d'État à la Région de Bruxelles-Capitale chargé de l'urbanisme et du patrimoine, des relations européennes et internationales, du commerce extérieur et de la lutte contre l'incendie et l'aide médicale urgente,**

1239 **concernant "la suppression de chemins vicinaux sur le site du Donderberg".**

1243 **Mme Clémentine Barzin (MR).**- Le site vert du Donderberg, à Laeken, est l'objet depuis de nombreuses années de projets

Mevrouw Marie Nagy (DéFI) (in het Frans).- *Indertijd hebt u die ordonnantie wel mee ondertekend! De bedoeling van die tekst was om subsidies te bestendigen, opdat verenigingen niet permanent op zoek naar geld zouden moeten gaan. Vanzelfsprekend blijven die verenigingen aan een evaluatie onderworpen. Die ordonnantie laat wel degelijk projectsubsiëring toe, ook al voorziet ze in een andere vorm van financiering.*

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *Dat wist ik allemaal.*

Mevrouw Marie Nagy (DéFI) (in het Frans).- *Uw interpretatie van vandaag strookt niet met de geest van de ordonnantie.*

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *ARAU wilde in het verleden geen structurele subsidiëring om zijn onafhankelijkheid niet te verliezen. Heeft de vereniging haar standpunt ondertussen veranderd?*

Mevrouw Marie Nagy (DéFI) (in het Frans).- *ARAU dient al jaren vragen om erkenning in. De administratie verleende een positief advies, maar de opeenvolgende regeringen zegden telkens dat er geen middelen waren. Sinds 2019 kwam er zelfs geen antwoord meer van de administratie.*

Artikel 10 van de ordonnantie bepaalt trouwens dat de minister jaarlijks tegen 20 november een rapport moet voorleggen met daarin de erkende verenigingen en de bedragen. U moet de ordonnantie eens goed herlezen en ze toepassen!

- *Het incident is gesloten.*

MONDELINGE VRAAG VAN MEVROUW CLÉMENTINE BARZIN

aan de heer Pascal Smet, staatssecretaris van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, bevoegd voor Stedenbouw en Erfgoed, Europese en Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp,

betreffende "het schrappen van de buurtwegen op de Donderberg".

Mevrouw Clémentine Barzin (MR) (in het Frans).- *Op 7 april gaf de overlegcommissie een gunstig advies onder voorwaarden*

immobiliers de la Ville de Bruxelles, qui tient ce patrimoine de la Donation royale. Le dernier d'entre eux, intitulé HOP4, prévoit l'urbanisation de plus de la moitié de ce périmètre de 2,7 ha, avec la construction d'une école destinée à accueillir 672 élèves. Il a fait l'objet d'un avis favorable sous conditions de la commission de concertation le 7 avril dernier.

À la mi-juin, le conseil communal de la Ville de Bruxelles a voté la suppression, dans ce cadre, des chemins vicinaux 14 et 29. Le chemin 71 devait également disparaître mais, selon l'échevine, ce point a été retiré du projet à la suite de la commission de concertation. Le sentier 71, à l'ouest du site, longe le versant de la rue du Mont Saint-Alban, tandis que les chemins 14 et 29 y donnent accès respectivement par le sud et par le sud-est.

Selon le collectif Save Donderberg, "ces voiries historiques ont été illicitement confisquées à la population par la pose de clôtures et de portails, pour certains depuis plusieurs dizaines d'années. Néanmoins, les habitants du quartier, mais pas seulement, n'ont jamais cessé d'emprunter ces cheminements, s'accommodant bon an mal an des entraves mises à leur libre circulation." Les riverains se sont mobilisés à cette occasion, et ils le sont depuis une dizaine d'années afin de préserver la totalité de cet espace vert qui, justement parce qu'il se trouve en pleine ville, est indispensable à la qualité de vie de tous.

Où en est la procédure urbanistique relative au projet HOP4 sur le site du Donderberg ?

Quels sont les délais depuis la dernière commission de concertation ?

En avril dernier, en réponse à des questions orales introduites le 22 mars, vous indiquiez : "La commission de concertation a estimé que la proposition pouvait encore être améliorée et a émis des conditions de gestion des eaux pluviales". Y a-t-il eu des améliorations du projet en ce sens ? Récemment encore, des inondations ont été à déplorer dans ce quartier.

¹²⁴⁵ Qu'en est-il aujourd'hui de la perspective de supprimer les chemins vicinaux 14, 29 et 71 ? Confirmez-vous que la suppression du chemin 71 a été retirée du projet ? Quel est l'objectif urbanistique de ces suppressions ? Les riverains ont également communiqué qu'ils allaient faire usage de leur droit de recours devant le gouvernement régional à ce sujet. Qu'en est-il à ce stade ?

L'équilibre entre urbanisation et espaces verts doit-il se faire à l'échelle de la Région ou des quartiers ? La crise du Covid-19 l'a révélé comme jamais : la végétation en ville est un élément vital pour la qualité de vie.

¹²⁴⁷ **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- La commission de concertation a rendu, le 7 avril 2021, un avis favorable sous conditions sur le projet tendant à construire un immeuble de huit logements avec commerces au rez-de-chaussée et parking souterrain de dix-sept places, une école fondamentale pour 672 élèves comprenant un logement pour le concierge, une

over het project van Brussel-Stad op de Donderberg in Laken waarbij meer dan de helft van die groene site van 2,7 ha zal worden verstedelijkt.

Midden juni keurde de gemeenteraad van Brussel-Stad in dat verband de afschaffing van de buurtwegen 14 en 29 goed. Buurtweg 71 moest ook verdwijnen, maar de overlegcommissie stak daar een stokje voor.

De buurtbewoners hebben zich verenigd in het collectief Save Donderberg om het groene karakter van de site te verdedigen en de afschaffing van de buurtwegen aan te vechten.

Hoever staat de stedenbouwkundige procedure met betrekking tot het project op de Donderberg?

De overlegcommissie oordeelde dat het project nog voor verbetering vatbaar was en legde voorwaarden voor het regenwaterbeheer. Op welke manier werd het project verbeterd? Onlangs waren er opnieuw overstromingen in die wijk.

Hoe zit het met de afschaffing van de buurtwegen 14, 29 en 71? Wat is het stedenbouwkundig doel van die maatregel? Klopt het dat de afschaffing van buurtweg 71 werd ingetrokken? De buurtbewoners kondigden aan dat ze in beroep zouden gaan. Hoe staat het daarmee?

Moet het evenwicht tussen verstedelijking en groenzones op gewestelijk of op wijkniveau worden gewaarborgd? De coronacrisis heeft meer dan ooit aangetoond dat groen in de stad van levensbelang is.

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- De overlegcommissie gaf op 7 april 2021 een gunstig advies onder voorwaarden over het project op de Donderberg, dat een gebouw met acht woningen, handelszaken op de gelijkvloerse verdieping en een ondergrondse parking met zeventien plaatsen omvat, alsook een lagere school voor 672 kinderen met een

salle de sports, un local de quartier, des voiries privées et un aménagement de la voirie publique : connexion cyclo-piétonne, zone dépose-minute et changement du sens unique en double sens sur une partie de la rue.

Des plans et documents modifiés seront introduits dans le courant du mois de juillet par le demandeur pour répondre aux conditions émises par la commission de concertation. Cette demande modifiée sera soumise à de nouveaux actes d'instruction.

La commission de concertation a posé une série de conditions tendant à optimiser la gestion des eaux pluviales :

- tamponner un maximum d'eaux pluviales à ciel ouvert via des dispositifs de tamponnage apportant une valeur ajoutée tant paysagère qu'environnementale ;

- transformer les bassins d'orage en une citerne de récupération afin que toutes les eaux pluviales recueillies soient réutilisées, par exemple par le département des travaux de voirie de la ville ;

- rendre tous les fossés perméables ;

- planter une végétation adaptée et variée dans les fossés ;

- augmenter la capacité des noues pour gérer plus d'eaux pluviales ;

- gérer des eaux pluviales dans le coin sud-est du projet ;

- employer des revêtements semi-perméables pour les cheminements, voiries, places, etc. ;

- prévoir un drainage passif au niveau du parking souterrain et de la salle de sports enterrée.

Nous attendons l'introduction des plans modifiés pour vérifier s'il a été répondu à ces demandes.

La commission de concertation a émis un avis favorable sur la suppression partielle des chemins vicinaux 14 et 29. Sur la base des oppositions exprimées lors de l'enquête publique à la suppression du sentier 71, la Ville de Bruxelles a proposé d'y renoncer purement et simplement. Nous n'avons pas connaissance de l'introduction d'un recours.

¹²⁴⁹ **Mme Clémentine Barzin (MR).**- Vous dites attendre les plans modifiés. Disposez-vous d'un calendrier des étapes à venir ?

Une question plus personnelle à présent : vous comme moi aimons et connaissons bien la ville de Bruxelles, et savons l'importance de la verdurisation. En tant que secrétaire d'État, êtes-vous satisfait de son évolution et du plan proposé par la Ville de Bruxelles ?

conciërgewoning, een sportzaal, een buurtlokaal, privéwegen en openbare wegen.

In juli moet de aanvrager zijn gewijzigde plannen indienen, die opnieuw zullen worden onderzocht.

Omwille van een beter regenwaterbeheer moet, aldus de overlegcommissie het regenwater zo veel mogelijk in open lucht worden opgevangen, de stormbekkens tot watertanken met het oog op hergebruik van het regenwater worden omgevormd, de capaciteit van de grachten worden verhoogd, de grond doordringbaar worden gemaakt, een aangepaste en gevarieerde vegetatie worden geplant, het regenwaterbeheer in het zuidoosten van het project verbeterd, halfdoorlaatbaar materiaal voor de paden, wegen en pleintjes worden gebruikt en in een passieve afwatering op het niveau van de ondergrondse parking en sportzaal worden voorzien.

Daarnaast sprak de overlegcommissie zich gunstig uit over de gedeeltelijke afschaffing van de buurtwegen 14 en 29. Brussel-Stad besliste om de afschaffing van buurtweg 71 in te trekken na het verzet tijdens het openbaar onderzoek. Wij hebben geen weet van een beroep.

Mevrouw Clémentine Barzin (MR) *(in het Frans).*- U wacht op de gewijzigde plannen. Wat is het tijdschema voor de verdere stappen?

Vergroening is belangrijk. Bent u tevreden over de evolutie op dat vlak en het plan van Brussel-Stad?

1251 **M. Pascal Smet, secrétaire d'État.**- J'ai déjà répondu à la première question. Nous attendons les plans modifiés pour ce mois de juillet.

J'attends l'annonce de la décision avant de me prononcer.

- *L'incident est clos.*

1257 **DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. TRISTAN ROBERTI**

1257 **à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

1257 **concernant "le projet de PAD Herrmann-Debroux".**

1259 **M. Tristan Roberti (Ecolo).**- En octobre dernier, j'ai eu l'occasion de vous interroger à propos de l'état d'avancement du projet de plan d'aménagement directeur (PAD) Herrmann-Debroux à la suite de l'avis de la Commission régionale de développement (CRD), fondé sur les conclusions de l'enquête publique et les avis des différentes instances et communes.

Cet avis reprenait une série de remarques concernant la gouvernance du dossier, la localisation du Park and Ride (P+R), le gabarit des bâtiments envisagés sur les sites Delta, Demey et Beaulieu, les enjeux liés à la continuité paysagère et verte et l'intégration d'objectifs en matière de logements publics dans le PAD. Ce projet prévoit plus de 157.000 mètres carrés de logements, soit environ 1.500 logements, dans un environnement bonifié par des investissements publics importants.

Les remarques de la CRD portaient également sur une série d'aspects concernant plus spécifiquement les questions d'environnement et de climat, la gestion intégrée des eaux pluviales et la nécessité de créer des noues et fossés, la question de la reconnexion du Watermaelbeek à la Woluwe ou encore la largeur de l'écoduc projeté entre le carrefour Léonard et le viaduc des Trois Fontaines.

Un autre point d'attention concernait la question de l'élargissement nécessaire du parc projeté sur le site Demey, combiné à une diminution des gabarits des immeubles situés à proximité de celui-ci.

La question de la mise en œuvre échelonnée du dossier suscite aussi un grand intérêt, notamment dans le chef de la commune d'Auderghem, d'une part en ce qui concerne l'organisation des chantiers et les répercussions sur la mobilité et, d'autre part, en ce qui concerne la réalisation des projets de redéploiement urbanistique des sites en accroche. Sur ce deuxième point, la demande exprimée par plusieurs acteurs du dossier est que la réalisation des aménagements, le recalibrage des infrastructures routières mais aussi le P+R, les transports publics et les pistes

De heer Pascal Smet, staatssecretaris (in het Frans).- *We verwachten de gewijzigde plannen in juli. Ik kan mij pas nadien over het project uitspreken.*

- *Het incident is gesloten.*

VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER TRISTAN ROBERTI

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende "het ontwerp van RPA Herrmann-Debroux".

De heer Tristan Roberti (Ecolo) (in het Frans).- *In haar advies van oktober over het richtplan van aanleg Herrmann-Debroux formuleerde de Gewestelijke Ontwikkelingscommissie (GOC) opmerkingen over het beheer van het dossier, de ligging van de park-and-ride, het ontwerp van de gebouwen op Delta, Demey en Beaulieu, de inrichting van het landschap en de groenzones en de integratie van doelstellingen voor openbare woningen. Het project omvat ongeveer 1.500 woningen.*

Daarnaast maakte de GOC opmerkingen over milieu en klimaat, het geïntegreerde waterbeheer, het verbinden van de Watermaalbeek met de Woluwe en de omvang van het geplande ecoduct.

Een ander aandachtspunt betrof de uitbreiding van het park op de Demey-site, gecombineerd met een inkrimping van de nabijgelegen bouwoppervlakte.

Ook naar de gespreide uitvoering gaat aandacht uit, deels in het licht van de organisatie van de werven en de gevolgen voor de mobiliteit en deels uit bezorgdheid over de uitvoering van de projecten. Verscheidene actoren vragen dat de voorzieningen, de weginrichting, de park-and-ride en het openbaar vervoer worden aangelegd voordat de sites worden ontwikkeld.

cyclables, soient réalisés avant le développement des sites en accroche.

¹²⁶¹ Parmi les nombreuses demandes, aucune n'était insurmontable. Cette situation date déjà de l'été dernier. En octobre, vous m'avez indiqué que le gouvernement n'avait pas encore étudié les adaptations apportées au PAD à la suite de cet avis de la CRD. Près d'un an plus tard, je souhaite faire le point sur ce dossier.

Les propositions d'adaptation du dossier visant à répondre aux remarques de la CRD ont-elles été formulées par perspective.brussels et transmises au gouvernement ? Si oui, peut-on en savoir plus sur leur contenu ? Des compléments au rapport sur les incidences ont-ils été sollicités ? Si oui, sur quels aspects du dossier ?

Pour rappel, la CRD demandait de prévoir des quotas de logements publics dans le volet réglementaire. Vous m'avez répondu, à l'époque, que des sites avaient été localisés dans le périmètre et que le volet stratégique pourrait indiquer des quotas. Cet élément est-il confirmé ? Quelle est la superficie de logement concernée ?

Pour ce qui est de l'échelonnement, l'option consistant à prévoir, dans les prescriptions réglementaires, des éléments imposant la réalisation des infrastructures de mobilité avant le développement urbanistique des sites en accroche a-t-elle été retenue et étudiée ?

Enfin, concernant la gouvernance du projet, une deuxième enquête publique sera-t-elle organisée, comme nous le souhaitons ? En effet, la première enquête a eu lieu en 2019, soit il y a bientôt trois ans. L'organisation d'une deuxième enquête publique permettrait d'assurer la transparence de la procédure, de construire le consensus et de renforcer l'adhésion du public et des communes concernés.

¹²⁶³ **Mme Marie Nagy (DéFI).** - Vous connaissez l'attachement du groupe DéFI au plan d'aménagement directeur (PAD) Herrmann-Debroux. Il vient d'une idée essentielle à ce PAD, à savoir l'aménagement de l'entrée de ville, pour enfin lui donner un caractère urbain qui permette de rallier la ville et d'en terminer avec le viaduc, qui date d'une époque un peu révolue où l'on accordait une place centrale à l'automobile. Il ne s'agit donc pas ici d'un développement immobilier avec des sites d'accroche qui primeraient sur l'objectif principal, mais bien d'une reconstruction de la ville et ses entrées.

Mes questions portent sur le phasage. Les engagements en matière de transports publics, de mobilité et relatifs à la ligne de tram 8 sont-ils bien inscrits dans la nouvelle version du PAD ?

Les aspects liés à la manière de reconstruire cette entrée de ville en mettant en œuvre la destruction du viaduc sont-ils prévus ? Un budget et une note d'information seront-ils établis ?

Enfin, au sujet des différents développements urbains, nous devons reconstruire une ville qui soit au service des Bruxellois,

Dat was de situatie vorige zomer. In oktober had de regering nog geen aanpassingen aan het RPA doorgevoerd.

Heeft perspective.brussels voorstellen gedaan voor de aanpassing van het dossier en die aan de regering bezorgd? Werden er aanvullingen op het effectenrapport gevraagd?

De Gewestelijke Ontwikkelingscommissie vroeg quota voor publieke woningen. U zei eerder dat bepaalde sites daarvoor in aanmerking komen. Blijft u daarbij? Over welke oppervlakte gaat het dan?

Er zou ook een voorschrift komen om, voorafgaandelijk aan de stedenbouwkundige ontwikkeling, eerst te voorzien in mobiliteitsinfrastructuur. Is dat voorschrift er?

Komt het door ons gewenste tweede openbaar onderzoek er? Drie jaar na het eerste onderzoek mag dat wel. Het zou de transparantie en het draagvlak bij omwonenden en gemeenten verhogen.

Mevrouw Marie Nagy (DéFI) (in het Frans). - *Mijn fractie hecht sterk aan het richtplan van aanleg (RPA) Hermann-Debroux, dat tot doel heeft de toegang tot de stad, indertijd opgeofferd aan de auto, opnieuw een stedelijk karakter te geven. Het is dus niet zomaar een vastgoedproject, het is een echt herdenken van de stad.*

Staan de engagementen in verband met het openbaar vervoer en de mobiliteit in de nieuwe versie van het richtplan? Is er voorzien in de afbraak van het viaduct? Komen er een park en een plein? Dat is nodig voor een echt leefbare stad. Krijgen de Brusselaars daar inspraak in?

sur les plans de l'accessibilité et des logements, mais aussi de la qualité de vie, notamment en créant un parc et une place urbaine. Une enquête publique ou des séances d'informations sont-elles prévues à cette fin ? Le caractère initial de ce PAD, à savoir la construction de l'entrée de ville, est-il bien inscrit dans les décisions qui seront prises, paraît-il, incessamment par le gouvernement ?

¹²⁶⁵ **M. Pepijn Kennis (Agora).**- Dans le cadre de cette intéressante discussion, je voulais vous interpeller, M. le ministre-président, sur la construction des logements publics. L'assemblée citoyenne bruxelloise propose un taux de logements mixtes plus élevé, ainsi que d'imposer ce taux dans les grands projets immobiliers. Concrètement, il y aurait 100 % de logement public sur du foncier public, comptant 60 % de logements sociaux locatifs, et 25 % proposés pour des projets privés.

Quelle est la ventilation des différents types de logements de ce projet, et plus précisément des logements sociaux parmi le logement public ?

Je me joins aux questions de mes collègues sur la participation et la transparence, notamment en ce qui concerne les enquêtes publiques. Celles-ci seront-elles relancées ? D'autres dispositifs participatifs seront-ils imaginés autour de ce PAD ?

¹²⁶⁷ **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Le PAD Herrmann-Debroux me tient particulièrement à cœur. Il ne concerne pas uniquement l'urbanisme, le patrimoine et l'intégration architecturale, mais aussi une autre donnée essentielle, qui le définit sur toute sa longueur : la mobilité et l'intégration de celle-ci à l'entrée de la ville.

Il ne faut pas se voiler la face : il y a un double langage. Ce que j'entends au niveau communal ne correspond pas à ce que j'entends au niveau régional, alors que les mêmes partis politiques s'expriment. J'aimerais rappeler que des majorités communales ont clairement exprimé de réelles réticences, pour ne pas dire de franches oppositions. Il faut entendre cette logique et cette cohérence.

Le MR partage évidemment la demande urgente d'une deuxième enquête publique sur ce PAD qui suscite de vives inquiétudes chez les riverains. À Auderghem et à Watermael-Boitsfort, des centaines de personnes sont extrêmement préoccupées pour l'avenir de leur quartier. Et il ne faut pas y voir le fameux syndrome du "pas de ça chez moi" : il y a de quoi s'inquiéter lorsqu'une multitude de tours est projetée à côté de chez soi.

¹²⁶⁹ Après le PAD Loi et le PAD Mediapark, ces Bruxellois-là devraient voir apparaître le plus de tours nouvelles dans la Région. Il règne une véritable inquiétude parmi les résidents : alors qu'ils habitent une petite maison d'environ deux étages, ils voient apparaître derrière eux un immeuble qui en comporte une vingtaine. Face aux tours qui se dressent sur le site du PAD ou aux alentours, leur attitude est compréhensible.

De heer Pepijn Kennis (Agora) (in het Frans).- *De Brusselse Burgerassemblee wil dat er op publiek terrein uitsluitend publieke woningen komen, waarvan 60% sociale woningen. Hoe is de uiteindelijke verdeling bij het Hermann Debrouxproject?*

Komt er voldoende burgerparticipatie en zal alles transparant genoeg verlopen?

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) (in het Frans).- *Ook mij ligt het betreffende RPA na aan het hart. Het gaat daarbij immers tegelijk om stedenbouw, patrimonium, architectuur en mobiliteit.*

Ik wil hier een zekere dubbelzinnigheid aanklagen: dezelfde partijen spreken in de gemeenteraad een andere taal dan op gewestelijk niveau! Daar zijn de terughoudendheid en de tegenkanting veel groter.

De MR wil een tweede openbaar onderzoek rond het richtplan, want de ongerustheid bij de omwonenden in Oudergem en Watermaal-Bosvoorde is groot. Dat is begrijpelijk als je ziet hoeveel torens er gepland staan. Welke inwoner van een klein huisje wil pal achter zich een toren van twintig verdiepingen zien verschijnen?

Ook over de mobiliteit is de ongerustheid groot. Zolang de metro niet doorgetrokken wordt tot Overijse, zal men de omwonenden moeilijk ervan overtuigen om hun auto te laten staan, ze hebben immers weinig bruikbare alternatieven.

Ik hoop dat u al die mensen, die flink wat geld geïnvesteerd hebben in Brussel, zult kunnen geruststellen.

La mobilité est aussi source d'inquiétudes. En l'absence d'une extension du métro vers Overijse, les riverains ne seront pas prêts à abandonner leur voiture. L'alternative consisterait à se garer dans le futur parking annoncé par les autorités et à emprunter divers transports en commun, dont la ligne de tram à venir, pour arriver finalement à destination. J'espère que vous saurez rassurer les riverains, qui ont souvent investi beaucoup d'argent à Bruxelles.

¹²⁷¹ **M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Je confirme que la deuxième lecture du PAD Herrmann-Debroux est à l'ordre du jour du conseil des ministres de ce jeudi. Par conséquent, je ne peux que vous répondre succinctement sur le sujet, puisque je ne peux discuter de points qui n'ont pas encore fait l'objet d'un accord du gouvernement.

L'objectif était de prendre en considération l'ensemble des remarques formulées, notamment par la Commission régionale de développement. Il est prématuré de faire la liste des modifications en cours de réalisation entre les première et deuxième lectures, tant que le PAD n'a pas été approuvé en deuxième lecture. De même, les compléments de rapport sur les incidences environnementales seront fonction des modifications effectuées dans le PAD.

Rappelons aussi la déclaration de politique régionale, qui prévoit que "le gouvernement vise, pour les terrains dont la Région est propriétaire, la production de minimum 50 % de logements à finalité sociale (locatif social, locatif modéré, acquisitif social) parmi les logements créés". Cet objectif sera bel et bien poursuivi sur les sites Triangle et Delta.

Pour ce qui est de la commune d'Auderghem, je crois pouvoir dire, sans trahir la réalité, que ce PAD a fait l'objet d'une concertation avec les représentants de la commune depuis la genèse du dossier. Aujourd'hui, j'entends une évolution des mentalités, mais on ne peut nous reprocher de ne pas avoir consulté les autorités communales. Quoi qu'il en soit, nous restons ouverts aux évolutions mentales.

Je reviendrai vers vous lorsque la deuxième lecture aura eu lieu.

¹²⁷³ **Mme la présidente.**- Ne vous inquiétez pas, M. le ministre-président, les PAD sont continuellement abordés au sein de notre commission.

¹²⁷³ **M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Il semble qu'entre la deuxième lecture du texte, son dépôt et l'évolution au sein du gouvernement, les questions s'entrechoquent. Le fait que l'on m'interroge sur un dossier inscrit à l'ordre du jour du gouvernement suivant est une première.

(Sourires)

¹²⁷⁷ **M. Tristan Roberti (Ecolo).**- Il y a quelques semaines, la presse titrait : "La démolition du viaduc est actée". La deuxième lecture n'ayant pas encore eu lieu, la démolition n'est pas encore actée,

De heer Rudi Vervoort, minister-president *(in het Frans).*- *Komende donderdag is de tweede lezing van het RPA Herrmann-Debroux in de ministerraad aan de orde. Ik kan nu dus niet veel concreets antwoorden.*

We wilden rekening houden met de opmerkingen van de Gewestelijke Ontwikkelingscommissie (GOC). Zolang het RPA niet in tweede lezing is goedgekeurd, heeft het weinig zin om alle aanpassingen hier op te sommen. Er wordt rekening gehouden met het milieueffectenrapport.

In de beleidsverklaring staat dat het gewest streeft naar minstens 50% sociale woningen op de terreinen waar het eigenaar van is. Ook in de zogenaamde Deltadriehoek zal dat principe worden toegepast.

Van in den beginne werd de gemeente Oudergem geconsulteerd over het dossier. Blijkbaar zijn de geesten daar nu aan het verschuiven.

Ik zal meer kunnen vertellen na de tweede lezing door de regering.

Mevrouw de voorzitter.- Onze commissie bespreekt voortdurend RPA's, u krijgt dus nog de kans om te antwoorden.

De heer Rudi Vervoort, minister-president *(in het Frans).*- *Nu krijg ik al vragen over een dossier dat nog op de agenda van de regering moet komen.*

(Vrolijkheid)

De heer Tristan Roberti (Ecolo) *(in het Frans).*- *Enkele weken gelden kondigde de pers aan dat het viaduct zou worden afgebroken. Daarop begonnen de verenigingen van*

mais cette référence a amené des associations de riverains à nous contacter. Voilà la raison de cette question.

J'aurais souhaité une réponse plus précise, mais je comprends que le point est à l'ordre du jour du gouvernement pour jeudi. Néanmoins, je me réjouis d'apprendre que le projet avance. Notez que nous n'avons jamais remis en question l'objectif de requalification de l'entrée de ville de ce PAD.

À propos du logement, vous rappelez que la déclaration de politique régionale prévoit 50 % de logements à finalité sociale sur les sites dont la Région est propriétaire. Je pense que, dans le périmètre, il y a relativement peu de sites. Il serait peut-être intéressant de voir comment une part du privé pourrait être associée à cet objectif. D'autant que la commune d'Auderghem est en dessous des 10 % de logements à finalité sociale, alors que l'objectif est de 15 % par commune. Le PAD constitue une occasion d'améliorer ce taux à Auderghem.

Pour la suite, nous espérons que les décisions du gouvernement permettront de susciter l'adhésion autour du projet. Nous estimons qu'il faut revoir certains gabarits, renforcer le caractère vert du projet, notamment avec des parcs et l'écoduc dont j'ai parlé, ainsi qu'assurer la transparence et la bonne gouvernance du projet. Une deuxième enquête publique serait dès lors bénéfique.

¹²⁷⁹ **Mme Marie Nagy (DéFI)**.- Un aménagement de qualité et durable intègre à la fois la notion de la mobilité et celle des constructions, infrastructures et aménagements. Les cas exemplaires d'aménagement ne reportent pas ces questions. J'espère donc que la question de la mobilité est inscrite dans ce PAD et qu'elle sera précisée, son phasage exposé, et que des engagements forts seront pris.

Les questions de l'information et de la participation sont évidemment essentielles. À défaut d'enquête publique, il faudra trouver une manière d'accroître l'information et la participation des habitants.

¹²⁸¹ **M. Pepijn Kennis (Agora)** (en néerlandais).- *Je suis impatient de connaître votre décision. Si la Région ne dispose pas de suffisamment de terrains, mieux vaut procéder par quotas de logements sociaux. Les terrains de propriétaires privés sont aussi importants pour que les logements restent abordables à long terme pour les Bruxellois.*

¹²⁸³ **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR)**.- J'ai bien compris que le ministre-président nous parlait de la consultation en amont de M. Didier Gosuin, ce que l'on peut admettre. En effet, en tant que membre du gouvernement à l'époque, M. Gosuin a dû mettre les mains dans le cambouis dans le cadre de ce dossier et il lui tient donc à cœur, lui qui réclamait depuis longtemps la démolition du viaduc.

omwonenden hun vragen af te vuren. Maar voor een concreet antwoord moeten we dus wachten tot na de tweede lezing.

In die buurt liggen weinig openbare gronden. Het is dan misschien nuttig om na te gaan of ook privéterreinen kunnen worden aangewend voor sociale woningbouw.

Als de regering meer sympathie voor het project wil losweken, zal ze moeten inzetten op kleinere volumes, meer groen, transparantie en goed bestuur. Een tweede openbaar onderzoek kan daaraan bijdragen.

Mevrouw Marie Nagy (DéFI) (in het Frans).- *Bij een kwaliteitsvolle en duurzame heraanleg moet er oog zijn voor mobiliteit en infrastructuur. Ik verwacht dan ook een grotere inspanning wat de mobiliteit betreft.*

Als er geen openbaar onderzoek komt, moet een andere manier worden gevonden om de burgers te raadplegen en te informeren.

De heer Pepijn Kennis (Agora).- De regering moet de beslissing blijkbaar nog nemen. Als het Brussels Gewest zelf niet over voldoende terreinen beschikt, kan er best worden gewerkt met quota van sociale woningen. Het mag dus niet enkel om woningen met een sociaal doeleinde gaan. Ook terreinen van privé-eigenaars zijn belangrijk om ervoor te zorgen dat er in Brussel betaalbare woningen beschikbaar blijven die ook op de langere termijn voor de Brusselaar betaalbaar blijven. Ik kijk uit naar uw beslissing en kom er zeker nog op terug.

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) (in het Frans).- *Voormalig minister Gosuin kende het dossier zeer goed. Hij was steeds voorstander van een afbraak van het viaduct.*

Mijn fractie blijft aandringen op een tweede openbaar onderzoek. Burgerparticipatie is belangrijk.

- Het incident is gesloten.

M. Roberti, avec son titre "La démolition du viaduc serait actée", la presse n'a fait qu'anticiper légèrement la décision qui va être prise, ne nous voilons pas la face...

Mon groupe politique insiste pour l'organisation d'une deuxième enquête publique. À défaut, vous passeriez à côté de l'enjeu et de la participation, ce qui serait une erreur majeure.

- *L'incident est clos.*

2105 **DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN**

2105 **à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

2105 **concernant "l'annonce des modifications apportées au projet de plan d'aménagement directeur (PAD) Mediapark".**

2105 **DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE M. GEOFFROY COOMANS DE BRACHÈNE,**

2105 **concernant "l'étude sur l'intégration et les incidents du maintien de la tour Reyers sur l'îlot A dans le projet Mediapark".**

2105 **DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE MME ISABELLE PAUTHIER,**

2105 **concernant "l'annonce du gouvernement concernant le projet Mediapark".**

2111 **M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).**- Le 17 juin dernier, votre gouvernement, M. le ministre-président, s'est accordé pour apporter différentes modifications au projet de plan d'aménagement directeur (PAD) Mediapark. Parmi les principales modifications annoncées, figure la suppression de trois zones constructibles dans le sud-est du plan pour laisser davantage de place à la préservation de la zone boisée, à savoir le bois Georgin, ce qui aurait pour effet d'augmenter la taille du parc initial d'un hectare et demi pour un total de neuf hectares, soit 48 % de la surface totale du site. La diminution d'environ 400 logements fait passer le total de 2.000 logements à 1.600, dont 38 % de logements à finalité sociale, ce qui correspond à une diminution de 43.000 mètres carrés de la densité bâtie, et à la baisse des hauteurs maximales autorisées de certaines zones constructibles.

Mon groupe se réjouit d'avoir été entendu sur cette question cruciale des équilibres entre densité et préservation de la nature en ville. Nous avons d'ailleurs introduit une proposition de résolution qui visait à revoir le projet de PAD en modifiant la carte des affectations dudit projet en élargissant la zone EP-01.2 bois Georgin aux actuelles zones H et IJK. Cette proposition partait du constat que le bois Georgin ayant évolué librement depuis son intégration en 1962 dans le site, la faune

VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende "de aangekondigde wijzigingen in het richtplan van aanleg (RPA) Mediapark".

TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER GEOFFROY COOMANS DE BRACHÈNE,

betreffende "de studie over de integratie en de gevolgen van het behoud van de Reyerstoren op plein A van het Mediapark-project".

TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW ISABELLE PAUTHIER,

betreffende "de aankondiging van de regering betreffende het Mediapark-project".

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) *(in het Frans).*- *Op 17 juni raakte de regering het eens over een aantal wijzigingen aan het richtplan van aanleg Mediapark. Zo schrapt u de bebouwing op drie zones aan de zuidwestkant van de site, waardoor er meer bos overblijft. Het aantal woningen daalt van 2.000 naar 1.600. Ook de maximaal toegelaten bouwhoogte wordt verlaagd.*

De MR is erover verheugd dat u op haar vraag naar meer evenwicht tussen bouwdichtheid en behoud van de natuur in de stad bent ingegaan. Sinds het bos in 1962 aan de site werd toegevoegd, werd het altijd met rust gelaten, zodat fauna en flora zich er vrij konden ontwikkelen. Het is dan ook een plek met een grote biodiversiteit. In de eerste versie van het richtplan van aanleg moest een aanzienlijk deel van het bos verdwijnen.

et la flore avaient pu s'y développer de manière autonome. Cette configuration a permis à de nombreuses espèces animales et végétales de s'y implanter, faisant de cet espace un lieu remarquable sur le plan de la biodiversité. Or le premier projet de PAD prévoyait la destruction d'une partie notable de la forêt.

2113 Votre gouvernement a enfin pris conscience de la nécessité de préserver la biodiversité urbaine dans les grands projets d'aménagement territorial. Cela nous satisfait mais nous resterons attentifs à ce que ces modifications soient traduites concrètement dans le nouveau projet de PAD.

Pouvez-vous nous confirmer que seule l'affectation de la zone IJK, jusqu'ici zone d'habitation, sera modifiée ? Quelle sera la nouvelle affectation ? Le projet de PAD distingue les zones de parc, essentiellement affectées à la végétation, aux plans d'eau et aux équipements de détente, de la zone du bois Georgan, destinée à la conservation et à la régénération du milieu naturel au travers d'un espace boisé favorisant le développement de la biodiversité. Il nous semble que, pour apporter la plus haute protection possible à la biodiversité urbaine, la zone IJK doit être affectée à la zone du bois Georgan.

Nous apprenons que 38 % des logements seront affectés à une finalité sociale. Dans le projet initial, il était plutôt question de 15 %. Pouvez-vous préciser les changements exacts opérés à cet égard ? Globalement, comment se répartiront les destinations sociales de ces différents logements ?

Concernant la baisse annoncée des hauteurs maximales autorisées par le PAD, pouvez-vous nous fournir davantage de précisions ? Une dizaine d'immeubles de plus de 30 mètres de haut étaient autorisés jusqu'ici, dont une fameuse tour emblématique de 70 mètres de haut. Quelles sont les modifications apportées et à quels endroits précisément ?

Outre les éléments cités, d'autres modifications substantielles ont-elles été décidées ? Si oui, lesquelles ?

2115 Nous avons par ailleurs appris que la VRT a attribué au bureau d'architecture Office la conception de son nouveau siège. Son ouverture serait prévue pour l'été 2026. Comment cette annonce influence-t-elle le calendrier global du projet ?

Dans la mesure où perspective.brussels et Bruxelles Environnement sont manifestement associées pour discuter des modifications concrètes à apporter au projet, est-il prévu d'associer les riverains et en particulier le comité de quartier de Mediapark, dont le président est ingénieur des eaux et forêts, à cette dynamique ? Cette démarche de coconstruction permettrait d'anticiper utilement la nouvelle enquête publique, pour éviter d'être à nouveau confronté à de multiples réserves et oppositions.

Vous avez récemment déclaré dans la presse que des études phytosanitaires seront réalisées pour voir si les arbres pouvaient être maintenus. Pourriez-vous préciser les études qui doivent être

De regering wordt zich eindelijk bewust van het belang van het behoud van de biodiversiteit in de stad. Dat is positief. Ik zal er alvast op blijven toezien dat de wijzigingen werkelijk worden uitgevoerd.

Klopt het dat de bestemming van de drie betrokken zones wordt gewijzigd? Welke nieuwe bestemming krijgen ze? De biodiversiteit wordt het best beschermd, als de zone wordt toegevoegd aan het Georganbos.

Voorts zou 38% van de woningen sociale woning worden. Aanvankelijk was dat maar 15%. Welke wijzigingen voerde u op dat vlak door?

Kunt u meer vertellen over de verlaging van de maximale bouwhoogte? Welke wijzigingen voerde de regering door en waar precies?

Zijn er nog andere belangrijke aanpassingen gebeurd? Zo ja, welke?

De VRT wil zijn nieuw gebouw in de zomer van 2026 in gebruik nemen. Heeft dat invloed op de algemene planning van het project?

Betrekt u de omwonenden en het wijkcomité Mediapark bij de bespreking van de wijzigingen om nieuwe bezwaren bij het openbaar onderzoek te vermijden?

U verklaarde dat de gezondheid van de bomen wordt onderzocht. Om welk onderzoek gaat het? Gebeurt het door een erkend bureau?

Volgens het eerste milieueffectenrapport, dat steunde op de studie van het bureau Aliwen, moesten nagenoeg alle bomen worden gekapt. Aliwen is echter niet erkend en hanteert een twijfelachtige werkwijze. Andere studies drukken zich optimistischer uit over de gezondheid van het bos.

menées ? Seront-elles menées par un bureau d'étude d'incidences environnementales agréé ?

Pour rappel, le premier rapport sur les incidences environnementales était fondé sur l'étude du bureau Aliwen, dont la conclusion était la nécessité de raser la quasi-totalité des arbres. Toutefois, ce bureau est une spin-off non agréée de l'Université libre de Bruxelles, dont la méthodologie est particulièrement contestable. D'autres études fournissent en effet des conclusions optimistes au sujet de l'état phytosanitaire global du bois.

Quand disposerons-nous du projet de plan d'aménagement directeur amendé ? Quelles sont les dates prévues pour la tenue d'une seconde enquête publique ? Quel est désormais le nouveau calendrier prévisionnel du projet ?

2117 **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Mes questions portent sur l'autre partie de la zone Mediapark, la mieux connue des Bruxellois, à savoir la fameuse tour Reyers.

Le 17 juillet 2020, je vous interrogeais sur les différents scénarios de reconversion de la tour Reyers par la Société d'aménagement urbain (SAU). Vous aviez répondu qu'il s'agissait d'une étude préopérationnelle visant à objectiver les possibilités de reconversion de ladite tour en fonction des contraintes techniques et opérationnelles. Elle devait permettre au gouvernement de décider d'entamer un éventuel processus de recherche de projets à proprement parler. Cette même étude visait par ailleurs à évaluer l'intégration et les incidences du maintien de la tour sur l'îlot A, tel que prévu dans le projet Mediapark.

Ce 17 juin, nous avons appris que le gouvernement bruxellois avait approuvé plusieurs modifications pour le projet de PAD Mediapark en réponse à l'enquête publique de 2019 et aux avis d'instances et communes consultées.

Sachant cela, il serait intéressant de se pencher sur la réhabilitation de la tour Reyers très prochainement. En effet, le projet de PAD permet la réalisation d'extensions et de structures complémentaires qui pourraient en modifier l'apparence ou même la forme architecturale.

J'ose espérer que d'ici à 2024, date que vous avez évoquée pour le départ de la RTBF, nous aurons une vision claire du possible maintien de la tour Reyers ainsi que de sa reconversion. Il me semble opportun non seulement de conserver, mais aussi de valoriser cette architecture iconique faisant partie intégrante du paysage de l'est bruxellois.

2119 Pourriez-vous nous donner plus de détails sur les résultats de l'étude menée par la SAU ? Compte tenu des équipements qui seront retirés au terme de son exploitation actuelle, disposez-vous de détails sur le poids maximal qu'il sera possible d'ajouter au sein de la structure sans la renforcer ?

Wanneer legt u ons het aangepaste richtplan van aanleg voor? Wanneer vindt het tweede openbaar onderzoek plaats? Wat is het voorlopige nieuwe tijdspad voor het project?

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) (in het Frans).- *Toen ik u in juli 2020 vragen stelde over de reconversie van de Reyerstoren, antwoordde u dat de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI) meerdere scenario's bestudeerde. Op basis van die studie gaat de regering op zoek naar projecten.*

Op 17 juni 2021 vernamen we dat de regering verscheidene wijzigingen aan het richtplan van aanleg Mediapark doorvoerde als reactie op het openbaar onderzoek en de adviezen van de geraadpleegde instellingen en gemeenten.

In het ontwerp van richtplan van aanleg staat dat uitbreidingen of aanvullende structuren mogelijk zijn die het uitzicht of de vorm van de Reyerstoren wijzigen. Hopelijk hebben we tegen 2024 zicht op wat er met de toren zal gebeuren. Ik vind het aangewezen om het iconische bouwwerk te behouden en te herwaarderen.

Kunt u meer zeggen over de studie van de MSI? Hoeveel extra gewicht kan er maximaal aan de toren worden toegevoegd zonder hem te moeten versterken?

Où en est la procédure d'appel à manifestation d'intérêt organisée par le maître-architecte de la Région de Bruxelles-Capitale ? Qu'en est-il des offres des quatre candidats sélectionnés ?

Le gouvernement bruxellois a-t-il déjà émis un avis préalable sur le maintien et la valorisation de cette tour iconique ? Dans l'affirmative, y a-t-il des préférences quant à de nouvelles affectations qui puissent lui convenir ?

Les modifications du PAD Mediapark ont-elles tenu compte de la valeur symbolique de la tour Reyers pour éviter que de futures tours ne gâchent les perspectives sur celle-ci, comme c'était malheureusement le cas dans la première version du PAD ?

Disposez-vous d'un calendrier des étapes du projet de reconversion ? La RTBF et la VRT maintiennent-elles leur retrait pour 2024 ?

2121 **Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).**- Ce 21 juin, nous prenons connaissance de la décision du gouvernement de modifier en profondeur le projet de plan d'aménagement directeur (PAD) Mediapark. Pour rappel, après une première approbation au printemps 2019, le projet de PAD Mediapark a été soumis à enquête publique du 27 février au 29 avril 2019. Celle-ci a donné lieu à plus de 400 réactions provenant tant d'instances consultatives que des communes, de riverains ou d'associations comme le BRAL, Inter-Environnement Bruxelles, l'Atelier de recherche et d'action urbaines et le comité de quartier Mediapark.

L'un des nœuds de ce projet de PAD était la préservation du bois Georgin. Or, nous apprenons que le gouvernement a décidé de donner suite aux nombreuses demandes des collectifs et de préserver cette forêt urbaine. Vous avez déclaré que ce choix fait passer la part des espaces verts et publics de 40 à 48 % du site Reyers, soit 20 ha. La préservation du bois Georgin implique l'abandon des trois blocs de logements I, J et K. Des 2.000 logements prévus initialement, il n'y en aura plus que 1.600, dont un peu plus de 600 à finalité sociale. Cela représente une diminution de 43.000 m² de la surface bâtie.

La presse a annoncé que le projet amendé sera remis à l'enquête publique d'ici à la fin de l'année, ce qui est très positif. Je souhaite toutefois que cette nouvelle enquête publique ne "chevauche" pas celles des autres PAD afin de permettre aux associations, aux citoyens, mais également aux organismes et avis d'instances, comme la Commission royale des monuments et des sites ou la Commission régionale de développement, de pouvoir travailler sereinement à l'analyse de cette nouvelle mouture du projet de PAD Mediapark.

2123 Comment allez-vous assurer la maîtrise foncière publique sur ce site ? Si les médias ne font pas recette, quelles autres activités économiques sont envisagées sur le site ?

Hoever staat de oproep tot het indienen van blijken van belangstelling? Wat met de offertes van de vier geselecteerde kandidaten?

Gaf de regering een voorafgaand advies over het behoud en de herwaardering van de Reyerstoren? Zo ja, heeft ze een voorkeur voor een nieuwe bestemming?

Hield u bij de aanpassing van het richtplan van aanleg rekening met de symbolische waarde van de toren om te voorkomen dat toekomstige torens het uitzicht erop belemmeren?

Beschikt u over een tijdpad voor het reconversieproject? Staat het vertrek van de RTBF en de VRT nog steeds voor 2024 gepland?

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) (in het Frans).- *Op 21 juni 2021 vernamen we dat de regering het richtplan van aanleg Mediapark ingrijpend had gewijzigd. Dat was een gevolg van de meer dan vierhonderd reacties die zowel burgers als instellingen tijdens het openbaar onderzoek indienden.*

Een van de twistpunten in het richtplan van aanleg betrof het behoud van het bos op de site. De regering heeft nu beslist om dat stadsbos te behouden, waardoor er vierhonderd woningen minder zullen worden gebouwd.

Het aangepaste ontwerp zal nog voor het einde van het jaar aan een openbaar onderzoek worden onderworpen, wat positief is. Ik hoop echter wel dat het nieuwe openbaar onderzoek niet samenvalt met dat in het kader van andere richtplannen van aanleg, zodat instellingen en burgers de tijd krijgen om het nieuwe plan grondig te bestuderen.

Hoe garandeert u dat de grond in overheidsbezit blijft? Als de media er wegtrekken, welke economische activiteiten ziet u er dan komen?

Confirmez-vous que l'enquête publique ne chevauchera pas celles d'autres PAD ?

Comment sera entretenu le bois Georgin ? Son caractère sauvage sera-t-il préservé ? Actuellement, le bois est fermé au public. Une ouverture est-elle prévue ?

2125 **M. Sadik Köksal (DéFI).**- Nous pouvons nous réjouir que ce plan d'aménagement directeur (PAD) évolue et que l'on y intègre les remarques soulevées précédemment, entre autres à la suite de l'enquête publique, la mobilisation citoyenne et les questions soulevées au sein de notre commission.

Il est évidemment important que nous puissions avoir des compléments d'informations par rapport à ce qui se trouve sur le site de perspective.brussels, qui trace les grandes lignes du plan, à savoir : l'aménagement d'un nouveau quartier et d'un nouveau parc urbain qui sera agrandi en préservant le bois Georgin ; la construction d'environ 1.600 logements accessibles ; la création d'un nouveau quartier mixte, c'est-à-dire avec des équipements, crèches, écoles, commerces ; et la planification de terrains pour de nouvelles entreprises innovantes créatrices d'emploi, mais aussi des écoles supérieures et autres.

Quant au volet mobilité, où en est le dossier concernant le futur tracé de la nouvelle ligne de tram, à la suite des contacts, d'une part, avec les communes et, d'autre part, avec la STIB ? Quel sera le tracé retenu ?

La RTBF avait déjà obtenu son permis de bâtir en février 2020. Où en est la demande de permis de la VRT, puisque cette dernière avait rompu son contrat avec le bureau d'architectes ? Cela risque-t-il de retarder le projet de déménagement des anciens bureaux ? Il faut en effet que les nouveaux soient construits pour pouvoir déménager et détruire l'ancien bâtiment.

2127 **M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Un changement d'affectation de la zone IJK, initialement prévue comme zone d'habitation dans le projet de plan d'aménagement directeur (PAD), est envisagé. Il revient désormais à perspective.brussels de traduire les nouvelles orientations du gouvernement quant à cet espace.

Concernant le pourcentage de logements publics et sociaux, le volet stratégique du projet de PAD précise l'ambition de garantir une mixité sociale sur le site grâce à la diversité et à la qualité des typologies d'habitats. L'étude sur les incidences environnementales souligne que l'offre en logement public définitive devra tenir compte des déséquilibres potentiels entre le parc social existant à Schaerbeek et les objectifs du projet, voire envisager des montages innovants, comme les opérations tiroir, pour reloger les populations précarisées dans le parc social.

Au vu des différents éléments, la présente étude peut se positionner en faveur d'un minimum de logement social - au moins 15 % - mais ne dispose pas de suffisamment d'éléments pour déterminer un chiffre absolu. Lors des récentes modifications, le gouvernement a décidé de préciser dans le volet

Valt het openbaar onderzoek niet samen met dat van andere richtplannen van aanleg?

Hoe wordt het bos op de site onderhouden? Behoudt het zijn wilde karakter? Wordt het toegankelijk voor het publiek?

De heer Sadik Köksal (DéFI) (in het Frans).- *Het is goed dat het richtplan van aanleg evolueert en dat de regering rekening houdt met de uiteenlopende opmerkingen die ze erover ontving.*

Uiteraard is het belangrijk dat het parlement aanvullende informatie krijgt naast de gegevens die op de website van perspective.brussels te vinden zijn.

Hoever staat het dossier van de nieuwe tramlijn na het overleg met de gemeenten en de MIVB? Welk traject krijgt de voorkeur?

De RTBF kreeg in februari 2020 al een bouwvergunning. Hoever staat het met de vergunning voor de VRT? Kan haar verbreking van het contract met het architectenbureau haar verhuizing vertragen?

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Een deel van de voor bebouwing bestemde zones krijgt mogelijk een andere bestemming. [Perspective.brussels](http://perspective.brussels) moet de nieuwe visie van de regering op de ruimte omzetten naar een plan.*

In het richtplan van aanleg staat dat de nieuwe woningen op de site een sociale mix moeten garanderen. Uit de milieueffectenstudie blijkt dat er bij het aanbod aan openbare woningen rekening moet worden gehouden met een mogelijk onevenwicht tussen het socialewoningaanbod in Schaerbeek en de doelstellingen van het project.

In de huidige studie wordt een minimum van 15% sociale woningen naar voren geschoven. Bij de recente wijzigingen besliste de regering om nadrukkelijk op te nemen dat ze naar 38% sociale woningen streeft, waarbij ze op zoek gaat naar een evenwicht tussen de woningen op de site en de bestaande of geplande woningen in de omgeving. Het type sociale woningen wordt tijdens de operationele fase vastgelegd.

stratégique l'ambition régionale de réaliser dans le périmètre du PAD 38 % de logement à finalité sociale, en tenant compte des logements à finalité sociale se situant dans les environs immédiats du projet, et ce, conformément à la déclaration de politique régionale. Il s'agit donc bien d'un calcul d'adéquation entre le nombre de logements créés sur le site par la Région et le nombre de logements à finalité sociale existants ou programmés dans l'environnement immédiat. Par ailleurs, la typologie du logement à finalité sociale ne pourra s'affiner que lors de la phase opérationnelle.

2129 Quant à la question sur les baisses de gabarit, un travail plus fin sur la forme urbaine, notamment sur les îlots A, B, F et G, interviendra sur la base de la décision du gouvernement. Ce travail sera piloté par perspective.brussels avec les urbanistes qui l'accompagnent. Les autres modifications ne sont pas substantielles et viseront notamment à augmenter la lisibilité et la compréhension du document du PAD.

Concernant les projets de la VRT et de la RTBF, le projet de la VRT a pris plus de deux ans de retard à la suite de sa décision de rompre sa collaboration avec le consortium conduit par Robbrecht en Daem architecten. De ce fait, le bâtiment existant occupé par la VRT ne sera pas libéré avant fin 2026 et sa démolition ne pourra pas être entamée avant début 2027. Ce constat est connu depuis fin 2019 déjà, lorsque la VRT a décidé de lancer une nouvelle procédure.

La délivrance des permis d'urbanisme et d'environnement est escomptée pour la fin du premier semestre 2022. Il s'ensuit que la VRT et la RTBF se retrouvent aujourd'hui à des stades différents de la mise en œuvre de leur projet respectif, puisque le chantier de construction du nouveau siège de la RTBF bat désormais son plein avec un déménagement prévu pour fin 2024.

Le phasage prévisionnel du développement du site Mediapark a donc été totalement modifié et doit être remis à jour en fonction du retard accusé par le projet de la VRT, d'une part, et de la suppression des îlots I, J et K, d'autre part. Les premières phases de développement concernent cependant toujours la porte Meiser, avec les îlots A et B, et l'îlot H du côté de l'avenue Jacques Georgin.

Concernant le chevauchement des enquêtes publiques, le gouvernement tâche d'éviter autant que possible la mise à l'enquête de plusieurs projets de PAD. Je rappelle en outre que l'organisation des enquêtes publiques constitue une prérogative des communes et que perspective.brussels doit fixer les dates d'enquête validées par ces dernières. Je vous renvoie pour le surplus à la réponse que je vous ai adressée début juillet sur le même sujet. J'invitais alors perspective.brussels à être attentif à cet enjeu dans la préparation des enquêtes publiques.

2131 Les dates des secondes enquêtes publiques et le nouveau calendrier prévisionnel du projet n'ont pas encore été arrêtés. Les modifications du projet de PAD et les compléments du rapport sur les incidences environnementales (RIE) y correspondant seront probablement entamés en septembre et

De verlaging van de bouwhoogte zal perspective.brussels samen met stedenbouwkundigen nader uitwerken. De andere wijzigingen zijn louter gericht op het begrijpelijker maken van het plan.

De plannen van de VRT liepen door de contractbreuk met het architectenbureau twee jaar vertraging op, waardoor het gebouw waarin de omroep is gevestigd, pas in 2027 kan worden afgebroken.

Ik verwacht dat de vergunningen midden 2022 worden verleend. De VRT en de RTBF volgen met andere woorden een ander schema, aangezien de werkzaamheden aan het nieuwe RTBF-gebouw al volop aan de gang zijn.

De fasering voor Mediapark is dus grondig herzien en moet worden aangepast aan de vertraging bij de VRT en de schrapping van een deel van de bebouwing.

De regering tracht te vermijden dat er voor meerdere richtplannen van aanleg tegelijk een openbaar onderzoek loopt. Het zijn overigens de gemeenten, die dat moeten organiseren op basis van de data die perspective.brussels vastlegt.

De data voor het tweede openbaar onderzoek en de rest van het project liggen nog niet vast. Vanaf begin september starten we met de verwerking van de wijzigingen en het gewijzigde ontwerp van richtplan van aanleg is allicht pas tegen het einde van het

prendront plusieurs semaines. Le projet de PAD amendé n'est donc pas attendu avant la fin de l'année. Après son approbation en première lecture bis, le projet de PAD sera à nouveau soumis à enquête publique fin 2021.

Concernant l'opérationnalité du site, la Société d'aménagement urbain (SAU) est notre opérateur coordinateur, mais d'autres seront également mobilisés. Certains terrains constructibles seront revendus à des développeurs publics et privés selon une incidence foncière prédéterminée en fonction de l'affectation.

Une mixité des typologies de logement et des profils socio-économiques des futurs habitants du site Mediapark est souhaitée. Le partenaire public privilégié sera la Société du logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB) avec une clé de répartition entre le locatif social et le logement moyen. La part du logement acquisitif sera principalement portée par citydev.brussels et le Fonds du logement de la Région de Bruxelles-Capitale.

En ce qui concerne les activités alternatives, si les médias ne devaient pas faire recette, je vous rappelle que le développement des activités médiatiques sur le site est basé sur la présence d'un cluster important et mature dans le quartier Reyers, où se regroupent plusieurs dizaines d'entreprises. En dehors des sièges de la VRT et de la RTBF, les activités médiatiques prévues dans le scénario préférentiel du PAD sont relativement limitées, puisqu'elles ne représentent qu'environ 30.000 m². Par ailleurs, des projets se concrétisent déjà, dont le projet d'école des médias de la Haute École libre de Bruxelles Ilya Prigogine (HELB) dans l'îlot L.

Le site Mediapark vise en premier lieu la création d'un nouveau quartier urbain vibrant et multifonctionnel. Les superficies dont nous venons de parler ne seront pas affectées de façon exclusive aux activités médiatiques. Si elles ne font pas recette, elles pourront être remplacées par d'autres activités nécessaires au fonctionnement de la Région comme des équipements collectifs ou des commerces de proximité

²¹³³ Les espaces publics et le bois Georgan seront de pleine terre, à l'exception éventuelle d'une partie sur la dalle de parking. Dans un objectif de circularité, le PAD autorise la possibilité de transformer une partie des sous-sols du bâtiment VRT-RTBF existant en parking mutualisé, ce qui permet d'anticiper les besoins en parking et d'éviter le report sur le quartier avoisinant. Le PAD prévoit donc le maintien d'un équilibre entre déblai et remblai dans les espaces publics. Les aspects opérationnels de la faisabilité et des dimensions de ce parking doivent encore être étudiés.

Par ailleurs, un minimum d'aménagement minéral est prévu pour l'arc nord et la place événementielle, soit la voirie des bus et le parvis des médias. Leur superficie reste à déterminer dans le projet d'aménagement sur la base du marché public de Beliris. A priori, les fondations de ces espaces minéralisés seront réalisées avec un système de matériaux poreux, permettant également la captation et l'infiltration des eaux à ces endroits.

jaar klaar. Na goedkeuring in eerste lezing wordt het eind 2021 aan een nieuw openbaar onderzoek onderworpen.

De Maatschappij voor Stedelijke Inrichting treedt op als coördinator voor het gewest. Bepaalde bebouwbare terreinen kunnen worden verkocht aan openbare of private ontwikkelaars.

Een sociale mix op de Mediaparksite is wenselijk. Voor de sociale en middelgrote woningen werkt het gewest met de Brusselse Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij samen. Citydev.brussels en het Woningfonds van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest nemen de koopwoningen voor hun rekening.

Kunnen er alternatieve activiteiten worden ontwikkeld? Behalve de vestigingen van de VRT en de RTBF en de op til zijnde realisatie van een aantal mediaprojecten, zoals de oprichting van een mediahogeschool, is de voor media-activiteiten bestemde oppervlakte in het RPA beperkt tot 30.000 m². Mediapark moet in de eerste plaats een nieuwe, levendige en multifunctionele wijk worden. Ook gemeenschappelijke voorzieningen of buurtwinkels behoren tot de mogelijkheden.

Op een klein stuk na, blijven de openbare ruimten en het Georganbos onverhard. Het richtplan van aanleg laat toe dat een deel van de kelders van het bestaande VRT-RTBF-gebouw omgevormd wordt tot een gemeenschappelijke parking, zodat er minder parkeerplaatsen nodig zijn in de wijk.

Het evenementenplein, de busbaan en het platform voor de mediagebouwen worden verhard, maar met poreuze materialen, zodat ook daar het water in de grond kan sijpelen. Het Georganbos wordt ingericht door Leefmilieu Brussel, dat ook een studie zal uitvoeren met het oog op een openstelling voor het publiek.

Er is nog geen definitieve beslissing over het tramtracé, dus werd het richtplan aangepast om alle opties open te houden.

Een studie over de impact van het behoud van de Reyerstoren op blok A werd in 2020 toegewezen aan de studiebureaus sculp[it], Styfahs en Arcadis. Er waren twaalf belangstellenden, waarvan

La piste étudiée pour le bois Georgin est celle d'une prise en charge de l'aménagement du parc par Bruxelles Environnement. Ce dernier a également été chargé de réaliser une nouvelle étude relative à la qualité de cette partie boisée, pour permettre l'ouverture de son périmètre - aujourd'hui ceint par des clôtures - à destination des riverains et des usagers du site Mediapark.

S'agissant de la desserte en transports en commun, en l'absence de décision définitive relative au tracé du tram, il a été décidé d'amender le PAD pour qu'il n'empêche aucune des options actuellement en discussion. Cet élément ne pose en effet pas de difficulté pour la poursuite du PAD et son approbation.

J'en reviens aux questions plus spécifiques relatives à l'intégration des incidences du maintien de la tour Reyers sur l'îlot A. L'étude a été commandée par la Société d'aménagement urbain (SAU) en 2020 et attribuée à l'association momentanée des bureaux d'études sculp[it], Styfhals et Arcadis.

La sélection de cette association momentanée s'est en effet déroulée après une première phase d'appel à manifestation d'intérêt, lancée en partenariat avec la SAU et l'équipe du maître-architecte de la Région de Bruxelles-Capitale.

Sur la douzaine de manifestations d'intérêt reçues, quatre équipes ont été retenues et invitées à remettre une offre complète. Les offres ont été évaluées selon des critères d'attribution jugeant de la composition et de la pertinence de l'équipe, de la méthodologie, et de la cohérence de la répartition des honoraires au regard de la méthodologie choisie.

²¹³⁵ L'étude est donc en cours de finalisation. La traduction du rapport final est également en cours et devrait être disponible prochainement dans son intégralité. L'étude se scinde en deux volets : le premier concerne le descriptif technique complet de l'état structurel de la tour, de ses accès et des installations techniques qui la parcourent sur toute sa hauteur, ainsi que des recommandations pour son entretien périodique et une estimation des coûts de gestion. Le second volet se penche sur le potentiel de reconversion de la tour.

Cinq scénarios ont été passés en revue :

- le scénario 0 consiste en la démolition ;
- le scénario 1 consiste en un maintien sans changement d'affectation ;
- le scénario 2 consiste en la reconversion de la tour avec changement d'affectation et ouverture au public ;
- le scénario 3 consiste en la reconversion de la tour avec changement d'affectation et extension minimale avec un niveau supplémentaire ;

vier gevraagd werden om een volledige offerte in te dienen. De criteria voor de toewijzing waren de samenstelling van het team, de methodologie en de verdeling van de honoraria.

Het eindrapport van de studie zal spoedig beschikbaar zijn. Het eerste deel van de studie is een volledige technische beschrijving van de structuur van de toren, de toegangen en de technische installaties, met aanbevelingen voor het onderhoud en een raming van de beheerskosten. Het tweede deel overloopt een aantal scenario's voor de reconversie van de toren:

- afbraak;
- behoud met dezelfde bestemming;
- wijziging van de bestemming en openstelling voor het publiek;
- wijziging van de bestemming en uitbreiding met één niveau;
- wijziging van de bestemming en uitbreiding met drie niveaus.

De regering heeft nog geen scenario gekozen. Ik ben voorstander van het behoud van de toren, omdat hij symbolisch is. Alle kwesties in verband met het uitzicht en dergelijke, werden behandeld in het richtplan van aanleg.

Een eventuele reconversie van de toren zal parallel verlopen met de ontwikkeling van blok A, dat ernaast ligt. De eerste inspanningen zullen geleverd worden aan de toegangen tot

- le scénario 4 consiste en la reconversion de la tour avec changement d'affectation et extension minimale avec trois niveaux supplémentaires.

Le gouvernement ne s'est pas encore prononcé à ce jour sur le choix de l'un ou l'autre scénario. Nous attendons le rapport final. Je suis plutôt favorable au maintien de la tour, pour sa valeur symbolique. En outre, les rapports entre la tour et son futur environnement direct ont également été étudiés ou vérifiés, car le projet de plan d'aménagement directeur (PAD) s'intéressait déjà aux problématiques de vis-à-vis, des points de vue, des perspectives et des incidences réciproques entre les éléments hauts qui composeront le futur paysage visuel.

En cas de maintien de la tour Reyers, le projet urbain bénéficiera du cadre réglementaire et stratégique qui permettra de mettre en valeur cet objet iconique du patrimoine bruxellois.

Une possible reconversion de la tour devra se faire parallèlement au développement de l'îlot A, qui lui est adjacent. Il a toujours été question de concentrer les premiers efforts sur les portes d'entrée du site Mediapark, notamment sur l'entrée Meiser, qui comprend les îlots A et B ainsi que la tour Reyers.

2137 Le calendrier de développement est intrinsèquement lié au calendrier des projets de la VRT et de la RTBF, en cela que le site sera toujours occupé et ne pourra pas absorber une multitude de chantiers simultanément. Les PAD sont des projets à moyen et surtout à long termes de développement urbain. On est toujours confronté à des aléas, comme le montre bien ici le retard du projet de la VRT.

2139 **M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).**- Le nombre d'interventions témoigne du grand intérêt de notre commission pour la question des PAD et de leur évolution. Le PAD qui nous occupe aujourd'hui a manifestement beaucoup évolué. Au début de ma prise de parole, j'ai déclaré que nous étions satisfaits de voir comment l'approche à l'égard du bois Georgan avait nettement, voire radicalement évolué.

L'ouverture du bois Georgan au public aura évidemment un certain nombre de conséquences en termes de gestion, mais aussi de modalités de préservation de la biodiversité, ce qui n'est jamais totalement évident lorsque les sites sont largement accessibles. Il faudra y créer des espaces de préservation et de tranquillité pour la flore et la faune, pour assurer leur protection et leur développement éventuel dans le quartier. Bruxelles Environnement sera sans nul doute attentive à cet élément.

Cela reste un point d'attention important en ce qui nous concerne, sachant que l'étude phytosanitaire a préconisé l'abattage de la plupart des arbres. Nous espérons que cette question pourra être examinée avec plus de sérieux par un bureau d'étude agréé.

2141 Pour le reste, j'insisterais encore sur la nécessité d'associer les riverains à la nouvelle dynamique, en particulier le comité de quartier Mediapark. Nous avons à la fois la possibilité et le temps de le faire. L'approche constructive et intelligente

Mediapark, met name aan de toegang Meiser, waar de blokken A en B en de Reyerstoren zich bevinden.

Het tijdschema voor de ontwikkeling hangt af van het tijdschema van de projecten van de VRT en de RTBF.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) *(in het Frans).*- *De openstelling van het Georganbos heeft gevolgen op het vlak van het beheer, maar ook van de biodiversiteit. Er moeten ruimten gecreëerd worden waarin flora en fauna met rust gelaten worden, zodat ze zich kunnen ontwikkelen. De fytosanitaire studie stelde dat de meeste bomen gekapt moeten worden. Hopelijk wordt die studie op een ernstige manier overgedaan door een erkend studiebureau.*

Ik dring erop aan dat de omwonenden bij de nieuwe dynamiek betrokken worden, in het bijzonder het wijkcomité Mediapark. Daar is genoeg tijd voor en hun kennis van de wijk is erg nuttig.

de ces personnes qui ont développé une connaissance fine de leur quartier doit être utilisée, si nous voulons aller au bout de cette volonté de modification en profondeur de l'approche urbanistique dans ce quartier.

2143 **M. Geoffroy Coomans de Brachène (MR).**- Il n'est jamais facile de joindre des questions complémentaires. Certes, elles concernent le même site, mais elles ont chacune leur intérêt propre. J'ai un véritable intérêt pour le bois Georgin, mais selon moi, la tour Reyers mériterait d'être traitée à part.

M. le ministre-président, je me réjouis d'apprendre que nous partageons la même envie de sauvegarder le symbole que représente pour Bruxelles la tour Reyers. Mon inquiétude concerne le calendrier. Il est vrai que la RTBF pourra tenir le calendrier qu'elle s'est fixé. Il n'en va pas de même pour la VRT, qui vous prend trois ans, voire quatre.

Nous évoquons début 2027, mais nous savons pertinemment que dans le domaine de l'urbanisme, le temps est à considérer avec prudence.

Les perspectives sur la tour sont très importantes à mes yeux. Vous dites avoir vérifié qu'elles ne soient pas gâchées. J'ai pu consulter ce qui était préconisé par votre plan d'aménagement directeur : j'ai véritablement de quoi m'inquiéter.

J'espère que vous pourrez corriger le nécessaire dans les temps. Cela fait pratiquement un an que je vous ai interpellé une première fois à ce sujet. Si nécessaire, je reviendrai dans moins de temps sur le dossier. Il en va de l'avenir de la tour Reyers pour pouvoir la mettre en valeur dans le tissu urbain bruxellois.

2145 **Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).**- Au niveau de la gouvernance, j'entends que la volonté est désormais d'échelonner les enquêtes publiques, ce qui est salutaire pour réhabiliter autant que faire se peut cet outil.

L'autre question qui surgit concerne la mise à disposition du projet amendé. Finalement, en dehors des communiqués de presse des membres du gouvernement, le public ne connaît pas le contenu précis des amendements ni les plans. Il faudrait anticiper cet aspect.

Concernant le logement, et en particulier le quota de logements publics, j'entends la volonté de poursuivre l'objectif de 15 % de logements à finalité publique par commune. En revanche, l'objectif de 50 % de logements à finalité publique sur foncier public semble sujet à des raisonnements à géométrie variable puisque le logement existant dans le périmètre est pris en considération dans ce PAD, mais pas dans celui de la gare de l'Ouest.

Vous confirmez qu'il y aura bien une perte de foncier public à Mediapark, puisqu'il est question de la revente de terrains portant projet de logements privés au privé. Nous reviendrons

De heer Geoffroy Coomans de Brachène (MR) *(in het Frans).*- *Ik ben tevreden dat ook u de Reyerstoren wilt behouden. Ik maak mij wel zorgen over het tijdschema. De VRT zal haar eigen termijnen niet halen, wat voor heel wat uitstel zorgt. U zegt ook dat het zicht op de toren intact blijft, maar daar twijfel ik toch aan. Hopelijk kunt u de nodige correcties doorvoeren.*

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) *(in het Frans).*- *Het is een goede zaak dat de openbare onderzoeken apart worden gevoerd. Het publiek moet wel tijdig geïnformeerd worden over de plannen.*

U streeft naar 15% openbare woningen per gemeente. Het doel van 50% openbare woningen op openbare bouwgronden lijkt dan weer af te hangen van de omstandigheden, want in dit richtplan van aanleg wordt rekening gehouden met de bestaande woningen, maar in dat voor het Weststation niet.

Op het feit dat sommige openbare gronden zullen worden verkocht aan de privésector komen we zeker nog terug.

certainement sur cet aspect, car il concerne quand même 62 % des logements.

2147 **M. Sadik Köksal (DéFI).**- Le projet de la VRT, qui était pourtant en avance par rapport à celui de la RTBF, arrivera donc avec un certain retard. C'est regrettable, mais cela fait partie des aléas de la vie. Nous suivrons l'évolution de près.

La question de la mobilité est également très importante dans le contexte du développement de ce futur quartier. On parle de 1.600 logements, de plusieurs écoles et autres. Qu'en est-il du tracé du tram ? Des contacts ont déjà eu lieu avec les communes et la chaussée de Louvain n'a pas été retenue en raison de son étroitesse.

2147 **M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Aucun tracé n'a encore été retenu, mais cela n'a aucune influence sur le développement du projet. Des contacts doivent encore avoir lieu avec les communes concernées et la STIB. Deux options sont sur la table.

- *Les incidents sont clos.*

2155 **DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN**

2155 **à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,**

2155 **et à M. Sven Gatz, ministre du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des finances, du budget, de la fonction publique, de la promotion du multilinguisme et de l'image de Bruxelles,**

2155 **concernant "la nomination d'un duo pour la direction artistique de Kanal et la réorganisation de la gouvernance de la fondation".**

2157 **DEMANDE D'EXPLICATIONS JOINTE DE MME LOTTE STOOPS,**

2157 **concernant "la désignation de la direction artistique de Kanal".**

2159 **M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).**- Étant donné l'évolution du dossier, j'ai quelque peu modifié mes questions.

Le 21 juin dernier, le conseil d'administration de la Fondation Kanal prenait la décision de nommer deux personnes pour remplir la fonction de direction artistique de l'institution : il s'agit de M. Bernard Blistène, qui vient de mettre un terme à ses fonctions de directeur du Musée d'art moderne du Centre Pompidou à Paris, ainsi que de Mme Kasia Redzisz, diplômée en histoire de l'art de l'Université de Varsovie, actuelle

De heer Sadik Köksal (DéFI) (in het Frans).- *Het project van de VRT heeft vertraging opgelopen. Spijtig, maar het zij zo.*

Het aspect mobiliteit is erg belangrijk bij de ontwikkeling van de wijk. Wat met het tramtracé? De Leuvensesteenweg zou daarvoor te smal zijn.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Er zijn twee opties, waaruit nog geen keuze gemaakt is, maar dat heeft geen invloed op het project.*

- *De incidenten zijn gesloten.*

VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

en aan de heer Sven Gatz, minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van Meertaligheid en van het Imago van Brussel,

betreffende "de benoeming van een duo voor de artistieke leiding van Kanal en de reorganisatie van het bestuur van de stichting".

TOEGEVOEGDE VRAAG OM UITLEG VAN MEVROUW LOTTE STOOPS,

betreffende "de aanstelling van de artistieke directie van Kanal".

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) (in het Frans).- *Op 21 juni besliste de raad van bestuur van de Stichting Kanal twee personen aan te duiden voor de artistieke leiding van Kanal: de heer Bernard Blistène en mevrouw Kasia Redzisz. Dit leidde tot heel wat spanning omdat een aantal leden van de raad van bestuur hun voorkeur voor de heer Blistène al hadden laten blijken.*

Vanwege het partnerschap met het Centre Pompidou, dat deze laatste tot voor kort leidde, werd er echter ook gevreesd dat Frankrijk te veel in de melk te brokkelen zou krijgen bij Kanal. Wetende dat de aanstelling van een artistiek directeur net

conservatrice en chef de la Tate Liverpool, expérimentée dans plusieurs hautes fonctions de direction artistique.

Cette double nomination a légitimement créé de vives tensions puisque certains membres du conseil d'administration avaient marqué leur préférence pour la candidature de Bernard Blistène. Or, ce dernier étant déjà largement impliqué dans la Fondation Kanal au travers de la convention de partenariat conclue avec le Centre Pompidou, la crainte d'une mainmise de Paris sur Kanal demeurait bien présente.

Lorsqu'on sait que la décision de nommer un directeur artistique avait notamment été prise pour donner davantage de légitimité et d'indépendance au projet, cette nomination était à juste titre appréhendée comme un choix curieux.

²¹⁶¹ Est-il possible de disposer du résultat nominatif des votes du conseil d'administration survenus avant l'aboutissement du compromis ? Comment expliquez-vous que le conseil d'administration décide de remettre en cause une décision prise à la majorité par le jury de sélection spécialement constitué à cette fin ?

Un article de presse évoque que ce binôme pourrait même se transformer en trio, avec la participation d'Anna Loporcaro, déjà chargée des publics et des partenariats à Kanal depuis janvier 2020. Comment la répartition concrète des tâches entre les différents protagonistes est-elle envisagée ? Pourriez-vous nous préciser l'étendue exacte de leur mission ? Quel sera leur rôle dans la stratégie d'acquisition d'œuvre d'arts pour le futur musée d'art contemporain ? Comment ce rôle s'articulera-t-il avec l'actuel comité d'acquisition ?

Au-delà de cette nouvelle direction artistique, quelles autres évolutions sont-elles attendues pour ce qui concerne la gouvernance générale de la Fondation Kanal ? Il semble que plusieurs exigences reprises dans le contrat-programme de l'institution ne soient toujours pas respectées. Je relèverai en particulier trois aspects : la collaboration avec les structures existantes au niveau des collections semble insuffisante ; le développement social du projet est manifestement lacunaire, plusieurs associations du quartier n'ayant toujours pas été contactées ; l'absence de réunions du conseil académique et scientifique semble toujours d'actualité.

Pour ces trois écueils, pourriez-vous nous préciser les modalités d'amélioration à l'ordre du jour ? Concernant le comité académique et scientifique, le contenu exact de sa mission va-t-il devenir plus lisible ? À quelle fréquence la réunion de ce comité est-elle désormais envisagée ? Des contacts ont-ils été noués, comme vous nous l'avez annoncé à plusieurs reprises, avec la ministre fédérale chargée des institutions culturelles et le secrétaire d'État à la politique scientifique ? De nouveaux contacts ont-ils été pris avec nos partenaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles et éventuellement nos partenaires flamands ?

bedoeld is om de onafhankelijkheid van het project te vrijwaren, is dit toch wel een merkwaardige keuze.

Kunnen we de stemresultaten van de raad van bestuur van voordat het compromis bereikt was, inkijken? Hoe verklaart u dat de raad van bestuur de beslissing van de jury naast zich heeft neergelegd?

De media hadden het over een derde figuur die het leidingsduo zou komen vervoegen: Anna Loporcaro. Hoe zullen de taken onderling verdeeld worden? Wat is hun missie en hun rol bij het aankopen van kunstwerken? Hoe zal dit zich verhouden tot het huidige aankoopcomité?

Welke andere veranderingen staan op til in verband met het algemene bestuur van de Stichting Kanal? Een aantal vereisten uit het programmacontract worden nog steeds niet gerespecteerd: de samenwerking met bestaande instellingen op vlak van collecties schiet nog altijd tekort, de sociale poot van het project is niet uitgewerkt en de academische en wetenschappelijke adviesraad vergadert nog steeds niet.

Hoe zullen deze problemen worden aangepakt? Is er, zoals meermaals aangekondigd, contact opgenomen met de federale minister bevoegd voor culturele instellingen, met de staatssecretaris voor wetenschapsbeleid, met de Fédération Wallonie-Bruxelles en eventueel met Vlaanderen?

2163 Enfin, il me revient que le mois de septembre prochain devrait constituer une nouvelle étape pour déterminer le budget d'investissement de la Fondation Kanal. Pourriez-vous nous en dire plus à cet égard ? Les nouveaux budgets seront-ils présentés au parlement ? Un audit complet des comptes est-il à l'ordre du jour ? Tant de choses ont été dites. Il me paraît nécessaire de faire toute la clarté sur ce dossier pour éviter rumeurs et allégations.

Quelles grandes décisions concernant l'avenir de l'institution devront-elles encore être prises cet automne ?

2165 **Mme Lotte Stoops (Groen)** (en néerlandais).- *Le jury constitué par la Fondation Kanal a désigné une jeune femme appréciée par-delà les frontières pour son approche innovante afin d'assurer la direction artistique de Kanal-Centre Pompidou. Nous avons cependant appris par la presse qu'une seconde personne, en l'occurrence le directeur du Centre Pompidou, a également été nommée. Le monde artistique a protesté contre cette nomination, entourée de la plus grande opacité.*

Vos réponses à de nombreuses questions d'actualité à ce propos sont restées vagues. J'espère qu'elles seront plus claires aujourd'hui, car nous souhaitons une gestion transparente de cette institution financée entièrement par des deniers publics.

2167 *Le mandat du jury était-il couché sur papier ou savait-il que son avis ne serait même pas soumis au conseil d'administration ? Combien d'argent public a coûté la procédure de sélection ?*

Avez-vous eu un contact avec le président Macron au sujet de Kanal-Centre Pompidou, comme le suggère la presse ?

Avez-vous accès au contrat conclu avec le Centre Pompidou ? Le mandat de son directeur n'a pas été prolongé. Cela peut-il compromettre le contrat passé par la Région avec le musée

In september wordt normaal gezien het investeringsbudget voor Kanal vastgelegd. Zal dat worden voorgelegd aan het parlement? Wordt er een complete doorlichting van de rekeningen gepland? Dit dossier moet worden opgehelderd.

Welke grote beslissingen zullen er in de herfst nog worden genomen over de toekomst van Kanal?

Mevrouw Lotte Stoops (Groen).- Ik vroeg u eerder al naar de vacature en de selectieprocedure voor de artistieke directie van Kanal-Centre Pompidou. Een extern assessment was niet nodig, want de Stichting Kanal had een jury gekozen die de nodige expertise in huis had. Die jury duidde een jonge vrouw aan voor de functie, een rijzende ster die internationaal wordt geprezen voor haar frisse en vernieuwende verhaal.

We lezen vervolgens in de krant dat er een alternatief bedacht was: naast de geselecteerde kandidate wordt een tweede persoon aangesteld, die niet door de jury is aangeduid. Dit plan van de algemeen directeur, dat qua transparantie de wenkbrauwen doet fronsen, zorgde ervoor dat de raad van bestuur unaniem zijn voorstel volgde.

Kanal slaat dus voor zes jaar een onbestemde richting in, het is een samenraapsel waarvan men niet eens weet of het levensvatbaar is. Er kwam nationaal en internationaal protest uit de kunstwereld. Men had het over seksisme en het uitblijven van een duidelijke en transparante gang van zaken. De Stichting Kanal heeft de door de jury gekozen kandidate aangesteld, maar hield tevens de directeur van het Franse Centre Pompidou aan boord.

U hebt over dit dossier al veel actualiteitsvragen gekregen, maar uw antwoorden bleven altijd nogal vaag. Ik hoop vandaag duidelijkere antwoorden te krijgen. Dit kan niet zomaar het einde van het verhaal zijn. Zoiets mag niet gebeuren, als we de vraag naar een transparante beleidsstructuur, voor een instelling die volledig met overheidsmiddelen wordt gefinancierd, overleefd willen houden. Als de zaak niet wordt opgehelderd en er niets verandert aan de transparantie van de beslissing, zal dit zich herhalen. De imagoschade is enorm. Ik stel me niet alleen vragen bij de aanstelling van de artistieke directie, maar ook bij de globale beleidscultuur van de stichting.

Stond de opdracht van de juryleden op papier? Wisten ze dat hun advies louter indicatief was en dat het niet eens voorgelegd zou worden aan de raad van bestuur? Hoeveel overheidsgeld heeft de organisatie van de selectieprocedure gekost? Als u geen gegevens hebt over het verloop van de procedure omdat dat buiten uw bevoegdheid valt, kunt u dan die informatie opvragen bij de regeringscommissarissen?

parisien ? Il semble que cette personne reçoive désormais une fonction à Bruxelles.

Vous avez déclaré ce qui suit en séance plénière :

2169 *(poursuivant en français)*

"Dans le cadre de la coopération avec le Centre Pompidou, le conseil d'administration estime en effet important de pouvoir compter sur l'expertise de ce monsieur dans les prochaines années.

Pour rappel, la convention qui lie la Fondation Kanal au Centre Pompidou lui donne accès à la deuxième plus grande collection publique d'art moderne et d'art contemporain au monde. Cela permettra de lancer un projet muséal de grande ampleur pour notre Région."

2171 *(poursuivant en néerlandais)*

Le contrat du deuxième directeur de Kanal-Centre Pompidou est-il prolongé ou sera-t-il adapté ? Comment le Centre Pompidou a-t-il vécu cette farce ?

2173 *(poursuivant en français)*

Vous avez également déclaré : "Cette fondation est une institution autonome qui a signé un accord de gestion avec la Région bruxelloise. Il m'appartient donc de veiller à la mise en œuvre de cet accord de gestion."

2175 *(poursuivant en néerlandais)*

Disposez-vous des leviers nécessaires pour assurer une gestion transparente de l'institution ? L'article 8 du contrat de gestion impose la transparence des procédures de sélection de tous les membres du personnel. Les offres d'emploi doivent en outre être publiées par Actiris. Est-ce valable pour tous les emplois de l'organigramme ?

Un commissaire du gouvernement de chaque rôle linguistique doit encore être désigné. Le conseil d'administration compte actuellement dix hommes et trois femmes, il est aisé de rétablir la parité.

Une pétition émanant de personnalités du monde artistique vous demande de prendre vos responsabilités et de vous attaquer

Hebt u contact gehad met de Franse president Macron over Kanal-Centre Pompidou? De pers suggereerde dat en ik wil er graag het fijne van weten.

Hebt u zicht op het contract dat met het Centre Pompidou is afgesloten? De aanstelling van de directeur van het Centre Pompidou werd niet verlengd. Kan dat problemen opleveren voor het contract dat het gewest afsloot met het Parijse museum? Het ziet er naar uit dat die persoon nu in Brussel een functie krijgt.

U zei het volgende in de plenaire vergadering:

(verder in het Frans)

De raad van bestuur wil graag kunnen blijven rekenen op de expertise van deze man. Door de overeenkomst met het Centre Pompidou krijgt de Stichting Kanal bovendien toegang tot de op een na grootste collectie van moderne en hedendaagse kunst ter wereld.

(verder in het Nederlands)

Bij Kanal-Centre Pompidou komt er dus een tweede directeur. Wordt het contract van die persoon gewoon verlengd of worden er ook aanpassingen overwogen? Hoe heeft het Centre Pompidou deze farce beleefd?

(verder in het Frans)

U hebt ook gezegd dat de stichting een autonome instelling is die een beheersovereenkomst heeft afgesloten met het Brussels Gewest, en dat u dus toezicht moet houden op de uitvoering van die overeenkomst.

(verder in het Nederlands)

Beschikt u met de beheersovereenkomst en de jaarlijkse dotatie aan Kanal-Centre Pompidou over de nodige hefboomen om de beleidstransparantie van de instelling te verzekeren, gelet op de reeds genomen beslissingen? Zo staat in artikel 8 van de beheersovereenkomst de verplichting dat alle personeelsleden van Kanal-Centre Pompidou worden geselecteerd volgens procedures die transparantie garanderen. Voorts krijgt Actiris de opdracht om de vacatures te publiceren. Geldt dat voor alle banen die deel uitmaken van het organogram van de stichting?

Er komt een regeringscommissaris voor elke taalrol. Op dit momenten zijn die personen nog niet aangesteld. De raad van bestuur moet bovendien paritair zijn samengesteld maar bestaat hij uit drie vrouwen en tien mannen. Dergelijke zaken kunnen gemakkelijk worden rechtgezet.

au sexisme et au manque d'intégrité. Avez-vous contacté les signataires ?

Un climat de méfiance plane depuis le début sur ce dossier. Comment allez-vous enfin prendre les choses au sérieux ?

²¹⁷⁷ **M. Pierre-Yves Lux (Ecolo).**- Je respecterai la règle qui nous a été imposée en séance plénière, aussi étrange puisse-t-elle paraître, à savoir de ne pas citer de noms. Il me semble que tout le monde voit bien de qui l'on parle. Mon collègue, M. Van Goidsenhoven, a de toute façon prononcé les noms des personnes concernées.

En séance plénière, il y a quelques semaines, je terminais mon intervention en précisant que, pour mon groupe, le sujet était loin d'être clos. J'entendais y revenir après les vacances, mais l'agenda parlementaire en a décidé autrement. Je me joins donc aujourd'hui à cette demande d'explications avec le même intérêt et la même attention pour les politiques culturelles menées dans la Région de Bruxelles-Capitale, et avec les mêmes intentions à l'égard du projet Kanal, à savoir lui permettre de se développer le plus sereinement et le plus adéquatement possible.

Le sujet n'est pas clos, et ce pour trois raisons au moins. Premièrement, les missions des personnes concernées, tant de la nouvelle directrice artistique désignée que de l'ancien directeur du Musée d'art moderne du Centre Pompidou, doivent encore être définies. Le conseil d'administration de la Fondation Kanal s'est rendu compte à quel point cela était important, puisque le second communiqué indiquait clairement que ce travail serait mené d'ici au 21 juillet. Il s'agit de donner à la nouvelle directrice artistique une vraie marge de manœuvre et une réelle présence dans les instances décisionnelles, en dehors de tout cadre chaperonnant, comme ont pu le relever une série d'observateurs, mais aussi de confier une mission précise et clairement délimitée tant dans le temps que dans les responsabilités à l'ancien directeur du Musée d'art moderne du Centre Pompidou afin que ce dernier puisse faire profiter Kanal de son expertise incontestable.

²¹⁷⁹ Des évolutions ont-elles été apportées à cet enjeu depuis notre échange en séance plénière ? Le travail a-t-il déjà été réalisé par le conseil d'administration ou la direction de Kanal ? Dans l'affirmative, avez-vous des éléments à nous communiquer à cet égard ?

Enfin, s'agissant du rôle spécifique qui sera attribué à l'ancien directeur du Centre Pompidou, était-il prévu dans le cadre des collaborations entre la Région, Kanal et le Centre Pompidou ? À

Ook doet een oproep de ronde, ondertekend door een reeks excellenties uit de kunstwereld, die niet alleen de raad van bestuur maar ook het gewest vragen om hun verantwoordelijkheid te nemen. Hebt u contact gelegd met de ondertekenaars? Zij willen dat u het seksisme en het gebrek aan integriteit aanpakt, en vooral ook dat u de transparantie van de selectieprocedure en het goede bestuur van de instelling waarborgt.

Het vertrouwen was al zoek bij het opmaken van het contract met Parijs. Ook nadien, en ten aanzien van het tijdelijke bestuur is het wantrouwen niet weggeëbd. U herinnert zich ongetwijfeld nog de open brieven. Het is tijd om het probleem ernstig te nemen. Hoe denkt u dat te doen?

De heer Pierre-Yves Lux (Ecolo) (in het Frans).- *In tegenstelling tot de heer Van Goidsenhoven zal ik de namen van de kandidaten niet vermelden, want dat is nu eenmaal de afspraak.*

Het debat is nog lang niet gesloten. Een eerste reden is dat de opdrachten van de nieuwe artistieke directrice en van de voormalige directeur van het Centre Pompidou nog niet duidelijk zijn vastgelegd. Volgens de raad van bestuur van de Stichting Kanal zal dat nog voor 21 juli gebeuren. Het doel is om de nieuwe artistieke directrice voldoende beslissingsvrijheid en volwaardige inspraak in de beslissingsorganen te geven, maar ook om een duidelijke, in de tijd afgebakende opdracht aan de voormalige directeur van het Centre Pompidou toe te vertrouwen, zodat hij zijn expertise met Kanal kan delen.

Is die doelstelling veranderd sinds de laatste plenaire vergadering? Zo ja, wie heeft die beslissing genomen: de raad van bestuur of de directie van Kanal?

Werd de specifieke rol voor de voormalige directeur van het Centre Pompidou omschreven in de samenwerkingsovereenkomst tussen het gewest, Kanal en het Centre Pompidou? Zo niet, was het Centre Pompidou vragende

défaut, ce dernier est-il à l'origine de la demande de voir figurer son ancien directeur au sein de l'équipe de Kanal ?

La deuxième raison est que la séquence s'est révélée particulièrement désastreuse, tant pour le projet Kanal que, plus largement, pour la Région et sa capacité à porter un tel projet avec la transparence et la gouvernance qui s'imposent. Comme Mme Stoops, je suis convaincu que l'image de Kanal, de la Région et de ses responsables politiques a été durablement affectée, d'autant plus que les budgets consacrés à ce projet d'ampleur sont particulièrement importants. Je pense notamment à la quantité d'articles de presse, y compris à l'étranger, aux prises de position publiques et à la lettre ouverte qui a recueilli plusieurs milliers de signatures.

Compte tenu des difficultés antérieurement rencontrées par le projet, quel est votre point de vue sur le problème d'image et de quelle manière envisagez-vous d'y remédier ? Avez-vous noué des contacts ou pris des mesures ?

2181 J'en viens à l'enjeu de la gouvernance et à celui des relations entre les pouvoirs publics et un projet de ce type. Lors de la séance plénière, vous disiez que votre capacité d'action comme ministre-président était relativement limitée envers Kanal compte tenu de son statut de fondation privée dotée d'un contrat de gestion. Je l'entends parfaitement et je l'accepte. Je l'accepte d'autant mieux que mon attachement à la liberté associative et au développement de relations saines entre les acteurs de terrain et les pouvoirs publics qui les financent est grand. À cet égard, il sera nécessaire de poursuivre régulièrement nos échanges parlementaires pour s'assurer que le contrat de gestion dont il est question est bien mis en œuvre.

Reste néanmoins que ce projet est aujourd'hui porté par un chargé de projets que vous connaissez particulièrement bien puisqu'il était votre chef de cabinet. Il œuvre aujourd'hui dans le cadre de la Société d'aménagement urbain (SAU). Outre le suivi et la bonne mise en œuvre du contrat de gestion de Kanal, le suivi et le contrôle par le gouvernement de la mission confiée à la SAU ainsi que son implication dans le projet Kanal me semblent être des problématiques pour lesquelles, en tant que ministre-président, vous avez un rôle important à jouer.

Où et comment sont définies les missions et les objectifs de la SAU et de son chargé de projets par rapport à Kanal ? Comment sont-ils évalués ? Quels sont les rôles précis des intervenants dans le développement de Kanal ? Quel est le statut de la SAU et de son chargé de mission par rapport à l'équipe de direction et aux instances dirigeantes de Kanal ? S'agit-il d'un rôle d'accompagnement et de suivi ou d'un rôle décisionnel dans ces instances ? Pour combien de temps la SAU sera-t-elle investie dans le projet Kanal ?

2183 **M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- Nous avons déjà eu l'occasion de débattre sur cette désignation en séance plénière, il y a deux semaines. J'annonçais des développements au terme

partij om zijn voormalige directeur een rol te laten spelen in de leiding van Kanal?

Een tweede reden is het gebrek aan transparantie in dit dossier, dat het imago van Kanal en het gewest grondig heeft geschaad. Hoe wilt u die imagoschade herstellen? Hebt u bepaalde contacten gelegd of maatregelen genomen?

Een derde reden betreft de relaties tussen de overheid en het project. Tijdens de vorige plenaire vergadering vermeldde u dat uw actiemogelijkheden als minister-president vrij beperkt zijn, aangezien het om een privéstichting met een beheersovereenkomst gaat. Ik ben een groot voorstander van de vrijheid van vereniging, maar ook van gezonde relaties tussen de verenigingen en de overheid die ze financiert.

Overigens wordt het project geleid door uw voormalige kabinetschef, die nu voor de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting (MSI) werkt. De follow-up van de beheersovereenkomst en de controle op de opdracht van de MSI lijken mij alvast twee zaken waarin u als minister-president een belangrijke rol kunt spelen.

Wat zijn de opdrachten en doelstellingen van de MSI met betrekking tot Kanal? Hoe worden die geëvalueerd? Wat is de rol van de verschillende spelers in de ontwikkeling van Kanal? Hoe verhoudt de projectleider van de MSI zich tot de directie van Kanal?

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Ik kan niet vooruitlopen op wat er eventueel zal gebeuren tegen het begin van het nieuwe parlementaire jaar.*

des vacances. Je ne peux pas anticiper ce qui pourra se mettre en place d'ici à la rentrée.

Je vais éviter de répéter ce qui a déjà été dit et tenter d'apporter quelques nouveaux éléments. Je rappelle que l'appel à candidatures pour la direction artistique de Kanal-Centre Pompidou a été lancé de manière nationale et internationale en automne dernier. Un jury mixte a été mis sur pied avec quatre représentants du conseil d'administration de la Fondation Kanal et six personnalités reconnues sur le plan national et international dans le monde de l'art et de la direction de musées.

Vous me posez des questions relatives au coût du jury à charge de Kanal. Ces frais sont évidemment pris en charge dans le cadre du budget de fonctionnement de la fondation, qui m'informe que l'ensemble du processus a eu un coût total de 5.237,40 euros. En ce compris les frais de traduction et de publication nationale et internationale de l'appel à candidatures, les frais de transport des experts membres du jury, l'hébergement des experts résidant à l'étranger, les repas, etc.

Le jury a reçu 33 candidatures, dont plusieurs étaient portées par des collectifs de personnes. Sept candidatures ont fait l'objet d'auditions et trois ont été retenues, avec un classement. Les deux premiers candidats ont été départagés par un vote serré, à l'avantage d'une candidate. Sur la base de cette proposition, le conseil d'administration s'est réuni pour prendre une décision.

²¹⁸⁵ Je ne ferai pas de procès d'intention sur la manipulation, le défaut de transparence entre le jury et le conseil d'administration ou le manque de clarté des uns et des autres. Il s'agit là peut-être de la nature humaine. Je ne peux sonder les cœurs et les âmes d'autrui.

Le jury était dès le départ bien au fait de sa mission, à savoir analyser les candidatures pour remettre une liste restreinte de trois candidats au conseil d'administration. Comme dans toutes les entités, la décision revient bien sûr au conseil d'administration, le jury ne pouvant pas procéder à un engagement en tant qu'employeur.

Le jury a mené sa mission dans la plus grande transparence envers le conseil d'administration puisqu'il lui a transmis de manière extensive tous les procès-verbaux circonstanciés de ses réunions. Qui plus est, certains membres du conseil d'administration étaient également membres du jury et ont ainsi pu rapporter les débats du jury à leurs homologues. Enfin, le débat a même été relayé par la presse.

Après avoir reçu la proposition du jury, le conseil d'administration a acté que les deux premières personnes figurant sur la liste étaient des candidats de valeur qui pouvaient chacun apporter des choses positives au projet muséal de Kanal. Il est indéniable qu'il s'agit de deux personnalités de qualité dont nous pouvons nous réjouir qu'elles aient présenté leur candidature afin de diriger ce projet.

²¹⁸⁷ À la suite de plusieurs débats, le conseil d'administration a pris une décision à l'unanimité : il marque son accord sur le principe

Vorige herfst werd een internationale oproep tot kandidaten verspreid voor de functie van artistiek directeur bij Kanal-Centre Pompidou. De jury bestond uit zes leden van de raad van bestuur van de Fondation Kanal en vier gezaghebbende figuren uit de internationale kunstwereld. Het is de stichting die de kosten voor deze jury draagt. Ze bedragen in totaal 5.237,40 euro.

Er waren 33 kandidaten, waarvan er zeven werden gehoord. Van de drie kandidaten die daarna overbleven, werd na een geheime stemming één kandidate geselecteerd en voorgesteld aan de raad van bestuur. Die moest vervolgens een beslissing nemen.

Ik wil hier niemand beschuldigen van eventuele manipulaties of een gebrek aan transparantie. De menselijke natuur is ondoorgrondelijk.

De taak van de jury bestond erin een lijst met drie kandidaten aan de raad van bestuur te bezorgen, niet om iemand aan te stellen. De jury is daar transparant over geweest en heeft al zijn processen-verbaal aan de raad bezorgd. Sommige leden van die reden zaten trouwens ook in de jury.

De raad heeft dan geoordeeld dat de eerste twee van de drie voorgedragen kandidaten een grote meerwaarde zouden hebben voor het museum.

Na meerdere beraadslagingen heeft de raad van bestuur unaniem beslist dat de twee beste kandidaten samen zouden

d'entamer une collaboration avec les deux meilleurs candidats sur les 33 afin de définir l'avenir artistique de la Fondation Kanal et de laisser le temps de préciser avec les intéressés les contours de cette collaboration, afin de faire une proposition au conseil d'administration en septembre. La proposition devra, en tout état de cause, respecter le classement du jury.

Les responsables de Kanal témoignent que cette décision a été prise en amont, de manière concertée avec les intéressés, et que ceux-ci y ont adhéré. Les deux personnes concernées ont exprimé un enthousiasme réciproque à l'idée de collaborer dans des rôles complémentaires, mais cette décision et la communication de celle-ci ont laissé planer le doute quant à l'exercice de la fonction de direction artistique.

Une partie de la presse a donc tiré plusieurs conclusions hâtives, mais nous souhaitons éviter ce genre d'incidents. Dans le communiqué de Kanal, il n'est absolument pas question de duo de direction ou de codirection.

Kanal a donc précisé dans un second communiqué que c'est bien la personne classée première par le jury qui sera proposée à la fonction de directrice artistique dans l'organigramme tel que défini par le contrat de gestion. Il restera encore à définir les tâches et modalités pratiques de cette prise de fonction dans les semaines à venir.

²¹⁸⁹ Quant aux missions exactes de chacun, la fondation me précise qu'elles restent à définir, comme je vous l'ai dit il y a deux semaines. Des éléments marquants figurent toutefois dans l'appel à candidatures diffusé l'année passée. Des discussions plus précises auront lieu cet été. Les organiser ne sera pas simple, vu les restrictions de voyage depuis et vers le Royaume-Uni. Vous conviendrez que les vidéoconférences ne sont pas des plus adéquates pour ce faire.

Au regard de la convention de partenariat avec le Centre Pompidou, il est capital, pour la fondation, de compter dans l'équipe une personne qui assure l'avenir artistique de Kanal et fasse le lien avec le Centre Pompidou. Il est essentiel qu'elle figure parmi son personnel pour garantir l'indépendance de l'institution, que nous devons tous défendre. En effet, la convention de partenariat est un cadre bien défini pour le projet artistique de la Fondation Kanal.

Le dialogue prendra un nouveau départ avec l'arrivée de la direction artistique à Kanal et le renouvellement à la tête du Centre Pompidou. Ce dernier est dirigé par un trio composé de son président, de sa directrice générale et du directeur du Musée national d'art moderne. Le président de la République vient de nommer un nouveau président pour le Centre Pompidou. Ce dernier devra proposer à la ministre française de la culture une nouvelle personne pour diriger le Musée d'art moderne, depuis le départ de son directeur. Il y aura évidemment une nouvelle équipe, donc une nouvelle dynamique.

Rappelons que la convention est le point de départ de la collaboration à mettre en œuvre. Il est évident que la présence

worden benoemd. Met beide betrokkenen zou dan worden afgesproken hoe hun samenwerking en taakverdeling moet verlopen. Een voorstel daarover moet tegen september aan de raad worden bezorgd, maar de rangschikking van de jury moet worden gerespecteerd.

De betrokkenen gaan met deze werkwijze akkoord, ze zijn er zelfs enthousiast over. De vraag wie de artistieke leiding op zich neemt, wordt ondertussen echter niet beantwoord.

De pers heeft overhaaste conclusies getrokken. Het communiqué van Kanal is duidelijk: er is geen sprake van een duobaan voor de functie van artistiek directeur. In een tweede communiqué stond duidelijk dat de eerst gerangschikte persoon die functie zou opnemen. De precieze inhoud van de functie zal in de komende weken worden vastgelegd.

In de oproep tot kandidaten werden de opdrachten van de twee benoemde directeurs in grote lijnen omschreven. Over de precieze invulling wordt nog gepraat. De reisbeperkingen naar het Verenigd Koninkrijk zullen die gesprekken zeker niet vergemakkelijken.

In de ploeg zal ook iemand moeten zitten die de banden met het Centre Pompidou onderhoudt. Daarbij mag de onafhankelijkheid van Kanal zeker niet in het gedrang komen. Een partnerschapsovereenkomst moet de relatie goed afbakenen. De gesprekken daarover zullen gevoerd worden tussen de nieuwe artistieke directie van Kanal en de nieuwe leiding van het Parijse kunstencentrum. De overeenkomst vormt de basis van de toekomstige samenwerking. Voor ons is de aanwezigheid van de gewezen directeur van het Musée d'art moderne noodzakelijk om die samenwerking te regelen.

de l'ancien directeur du Musée d'art moderne est essentielle pour consolider cette même collaboration.

²¹⁹¹ Vous me demandez si je me suis concerté avec le président Macron à ce sujet. À ce stade, je vous rappelle qu'il s'agit d'une convention entre la Fondation Kanal et le Centre Pompidou, pas entre la République française et la Région de Bruxelles-Capitale.

Pour ma part, je constate que cette convention permet à la fondation d'avoir accès à la deuxième plus grande collection publique d'art moderne et contemporain au monde, et donc probablement à la plus grande d'Europe. Elle permettra de lancer un projet muséal d'ampleur pour la Région. C'est une aubaine pour le monde artistique et culturel, et pour notre ambition d'implanter, à l'horizon 2030, l'excellence dans un quartier qui en a bien besoin.

Depuis le début de ce projet, je sais qu'il existe chez l'un ou l'autre des interrogations lancinantes sur la pertinence même de ce partenariat. Je comprends le lien complexe avec la France dans le chef de certains. Je ne pense cependant pas que la personnalité de la future directrice artistique soit repliée sur la France et sur les collections du Centre Pompidou, même si, du fait de leur ampleur, ces dernières reflètent l'univers complet - pas uniquement français - de l'art moderne et contemporain. L'art est universel et nous n'allons pas faire ici le procès, direct ou indirect, de cette institution.

²¹⁹³ Rappelons que la genèse de ce projet a une histoire. Lorsque la Région bruxelloise a décidé de lancer ce projet de musée, nous nous sommes tournés vers des partenariats en Belgique, et notamment vers le gouvernement fédéral.

À l'époque, le gouvernement de M. Charles Michel et les ministres successifs des institutions culturelles et scientifiques nous ont claqué la porte au nez. Ce n'est qu'en toute fin de législature, lorsque le gouvernement entrait en affaires courantes et que Mme Sophie Wilmès a repris ces compétences, que s'est profilée une petite ouverture.

Il était donc assez logique de trouver une solution alternative face au refus qui nous a été signifié à l'époque. Ceux qui l'ont vécu et suivaient ce dossier s'en souviendront.

L'objectif n'est évidemment pas de faire de Kanal-Centre Pompidou une succursale de Paris telle une espèce de ville-région croupion de la France. C'est en ce sens, et c'est le choix que nous avons fait, que la Fondation Kanal est complètement autonome dans le choix de sa direction et de son personnel. Nous y avons veillé en rédigeant la convention de partenariat.

J'en veux pour preuve que les axes majeurs de la programmation artistique sont décidés ici, à Bruxelles. Il suffit de regarder les projets portés par Kanal depuis son ouverture, dont on ne peut pas dire qu'ils sont le reflet d'une inspiration venue de Paris. Nous avons largement pris en compte la réalité bruxelloise et ses quartiers. C'est l'essence même de ce projet.

Ik heb hierover niet overlegd met president Macron, aangezien de overeenkomst wordt afgesloten tussen de Fondation Kanal en het Centre Pompidou, niet tussen de Franse staat en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Dankzij die overeenkomst zal de stichting toegang hebben tot de op één na grootste collectie van moderne kunst ter wereld. Dat is een grote opportuniteit voor de culturele wereld, voor ons gewest en voor de noodlijdende kanaalbuurt in het bijzonder.

Sommigen hadden kritiek op de dubbele aanstelling en het partnerschap, uit angst dat Kanal zich te sterk zal terugplooiën op Frankrijk. Kunst is echter universeel en de nieuwe artistiek directrice van Kanal staat borg voor een brede horizon.

Bij de aanvang van het hele project hebben we partnerschappen in België gezocht, maar de regering-Michel hield de deur gesloten. Pas toen mevrouw Wilmès premier werd, werd die deur op een kier opengezet. Het was dus logisch dat we elders een partner zochten, maar dat betekende niet dat Kanal een filiaal van Centre Pompidou wordt. Daarom is de stichting ook volledig autonoom bij het kiezen van haar directie en personeel, zoals omschreven in de partnerschapsovereenkomst.

Hier in Brussel worden de grote lijnen van de artistieke programmatie vastgelegd, zoals blijkt uit de projecten die al hebben plaatsgevonden en waarbij de Brusselse realiteit steeds centraal stond.

De samenwerking, waarbij expertise wordt uitgewisseld tussen Brussel en Parijs, zal Kanal in staat stellen om een kunstprogrammatie te voeren die kan wedijveren met de grootste musea ter wereld, toegankelijk voor alle Brusselaars.

La convention permet à Kanal de lancer une programmation digne des plus grands musées mondiaux, le tout accessible à tous les Bruxellois, avec un transfert d'expertise entre Paris et Bruxelles. Une collaboration peut en effet aussi être positive. Kanal représente à mon sens une opportunité de premier plan pour Bruxelles.

2195 La convention a été conclue en 2017 pour une durée de dix ans et le musée devra se poser la question de la suite. Kanal a d'ailleurs débuté une politique d'acquisition d'œuvres d'art et poursuivra son travail de tissage de partenariats, tout en continuant à développer son pôle de production artistique en lien avec la Région. Des contacts informels ont déjà eu lieu avec les institutions scientifiques fédérales, le secrétaire d'État de tutelle, etc.

Il importe de rester réalistes : nous nous trouvons face à plus de 35.000 m² de musée, avec les seules collections d'art moderne des musées fédéraux. Par ailleurs, le niveau fédéral a peu investi dans l'art contemporain. D'autres partenariats peuvent être porteurs de projets qui doivent encore mûrir. Pour cela, nous aurons dès l'automne un pôle artistique fort, avec une direction impliquée.

Pour ce qui est de l'ouverture du musée sur la ville et du rapport aux associations, de nombreuses collaborations ont déjà été mises en place, qui pourront être renforcées ou diversifiées.

Depuis 2018, Kanal a tissé son maillage de part et d'autre des berges du canal, avec un réseau associatif local impliqué. Nous nous trouvons au début d'un processus et il reste énormément à faire.

Un projet de ce type soulève inévitablement un débat, duquel il faut pouvoir s'extraire à un moment donné pour rentrer dans les actes et la concrétisation.

Depuis les premiers événements proposés dans le cadre du projet, certaines critiques se sont tues, mais n'attendent qu'une chose, à savoir de revenir avec le même type d'arguments qu'au début. Il n'y a donc pas grand-chose de neuf sous le soleil.

2197 Nous en sommes au début du processus. Cette année, une série de projets trouveront leur place. La volonté de la Fondation Kanal est de poursuivre ses activités indépendamment des travaux d'aménagement, indispensables pour que le lieu puisse accueillir des œuvres d'art dans de bonnes conditions. Elle a prévu des expositions et manifestations artistiques hors les murs : Romeo Castellucci, Kunstenfestivaldesarts, Studio Cité, Benjamin Vandewalle, projet artistique sur la passerelle de Beliris à la station de métro Comte de Flandre, etc. Citons également Studio K, une webradio lancée par la Fondation Kanal, qui traitera des enjeux du musée en lien avec la ville et ses quartiers. Une trentaine d'émissions ont déjà été produites, qui peuvent être réécoutées en podcast.

L'équipe de Kanal réfléchit aussi à l'implication des publics dans la construction du projet muséal. Toutes les instances de

In 2023 loopt de overeenkomst af. Wat daarna? Kanal bouwt ondertussen zijn eigen collectie uit en werkt in stilte aan andere partnerschappen. Laten we realistisch zijn: momenteel beschikken we alleen over de collecties van moderne kunst uit de nationale musea om 35.000 m² aan museumruimte te vullen. Andere partnerschappen zijn dus nodig en daar zal vanaf de herfst de nieuwe, gedreven directie voor zorgen.

Er wordt sedert 2018 al intens samengewerkt met de lokale verenigingen om er een kunstencentrum voor de stad van te maken. Daar is nog veel werk te doen.

Een project als dit wekt altijd weerstand op bij sommigen. Een debat is dan nodig, maar als steeds weer dezelfde kritiek wordt herhaald, moeten we op een bepaald moment knopen doorhakken en iets concreets doen.

De Fondation Kanal wil zijn activiteiten voortzetten, los van de aan de gang zijnde herinrichtingswerken van het museum. De activiteiten die buiten de muren worden gevoerd zijn legio, denk maar aan Kunstenfestivaldesarts of aan de webradio Studio K, die het museumleven in de hoofdstad expliciet aan de wijken en de bewoners linkt.

Kanal wil het publiek ook nauw betrekken bij de artistieke en culturele programmatie. Een participatieve en creatieve samenwerking met scholen en verenigingen uit de ruime kanaalzone en met kunstenaarsverenigingen moet op die manier leiden tot een expo in de zomer van 2022, iets wat elk jaar zal worden herhaald.

Kanal, dont le comité artistique et scientifique, bien entendu, y seront associées. L'objectif est donc d'inclure les publics dans la programmation artistique et culturelle.

Dès le mois de septembre 2021, 30 classes participeront à la dynamique. Dès le printemps 2022, une démarche de création d'œuvres sur une base participative, avec des acteurs scolaires et associatifs, sera entreprise pour aboutir à une exposition à l'été prochain. Elle sera relancée chaque année avec de nouveaux groupes. Ce projet compte 13 écoles partenaires dans la zone du canal et 31 partenaires associatifs dans les quartiers de Molenbeek-Saint-Jean, d'Anderlecht, de Laeken, du centre-ville et de Schaerbeek jouxtant la zone du canal, en plus de 12 associations artistiques et 16 artistes partenaires.

2199 Nous sommes d'accord sur le fait que le cadre est en transition et doit évoluer prochainement. C'est aussi mon souhait.

Le conseil d'administration a décidé de proposer à la nouvelle direction artistique, dès qu'elle entrera en fonction, de redynamiser le comité d'acquisition et de renforcer sa composition pour le rendre plus représentatif de la société bruxelloise et des enjeux artistiques, culturels, scientifiques et sociaux qui doivent sous-tendre le projet. Celui-ci restera donc toujours, au propre comme au figuré, en cours de construction.

Le contrôle budgétaire et financier est bien évidemment réalisé par l'administration de tutelle, ainsi que par la présence de deux commissaires du gouvernement. J'ai bien noté les remarques sur les rôles linguistiques, mais la situation est un peu particulière, dans la mesure où M. Gatz a désigné comme représentant un francophone. Je trouve cela très sympathique, mais c'est du jamais vu ! Ce n'est pas une critique, au contraire. D'ailleurs, c'est un inspecteur des finances. Vous voyez, les choses ont été faites sérieusement.

Je me rends compte que j'ai lu la version unilingue de ma réponse. Je vais tout de suite transmettre aux services la version dans les deux langues, pour ne pas donner l'impression, encore une fois, d'être influencé par la République française !

2201 **M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).**- Certains éléments datent. Selon vous, à cause du gouvernement Michel II et d'une méchante ministre, aucune collaboration n'a été possible avec d'autres niveaux de pouvoir. Il me semble qu'il eût été possible de renouer toute une série de liens depuis lors, ainsi que de s'adresser à d'autres niveaux de pouvoir pour collaborer. Ce n'était manifestement pas une priorité absolue.

Le dernier événement en date a, qu'on le veuille ou non, révélé un cafouillage. Si la presse a intégralement mal compris, beaucoup de gens ont mal compris.

Quant à la transparence des débats, que vous présentez comme une évidence, elle mériterait d'être renforcée. Il convient davantage de parler de porosité que de transparence, puisqu'on finit effectivement par apprendre beaucoup de choses via la

Zodra de nieuwe directie aan de slag gaat, zal ze het aankoopcomité nieuw leven inblazen. De nieuwe samenstelling van het comité zal de Brusselse samenleving beter moeten weerspiegelen.

Het financiële toezicht is in handen van de voorgijverheid. Twee regeringscommissarissen houden ook toezicht. Minister Gatz heeft een Franstalige inspecteur van financiën aangeduid.

Ik zal de diensten de tweetalige versie van mijn antwoord bezorgen.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) *(in het Frans).*- Volgens u was er geen samenwerking met de andere beleidsniveaus mogelijk ten tijde van de regering-Michel II. Sindsdien had u niettemin kunnen proberen om de banden opnieuw aan te halen of u tot andere beleidsniveaus te richten, maar dat was blijkbaar geen prioriteit.

Ook de transparantie kan nog een stuk beter, aangezien we heel wat zaken via de pers vernemen.

Het is bijzonder vreemd dat we niets weten over de opdrachten van de twee directeurs en hun onderlinge taakverdeling. Het is normaal dat een dergelijk gebrek aan informatie vragen doet rijzen. Het is logisch dat journalisten en parlementsleden vragen stellen.

presse. Plus de transparence bénéficierait à tous, y compris à la qualité de nos débats parlementaires.

Il est tout de même curieux qu'on ne sache rien sur le rôle et la complémentarité des tâches des deux personnes retenues, singulièrement de la deuxième arrivée. On recrute quelqu'un et on ne sait pas exactement ce qu'il fera et selon quelles modalités il interagira avec la première personne sélectionnée. C'est pour le moins interpellant. Faute d'explications, on nourrit évidemment un certain nombre d'interrogations ou d'étonnements. C'est aussi cela, le métier de parlementaire, ainsi que celui des journalistes qui sont confrontés à cette épineuse question.

2203 J'espère qu'en septembre, nous aurons l'occasion de revenir sur cette question et d'obtenir la suite des réponses. Il est évidemment important d'avoir un grand centre d'art contemporain à Bruxelles, mais notre rôle est de poser des questions quant à son fonctionnement, son financement, ses collections et sa gouvernance.

2205 **Mme Lotte Stoops (Groen)** (en néerlandais).- *Il y a beaucoup de choses à faire pour améliorer la transparence de ce projet et redorer le blason de Kanal, mais il faut d'abord que la direction de l'institution regagne la confiance de chacun.*

Selon vous, la présence de l'ancien directeur du Centre Pompidou est un gage de bon fonctionnement pour Kanal-Centre Pompidou. J'y reviendrai.

Nous devons garder un œil sur la poursuite de la collaboration avec le Centre Pompidou, mais pour l'heure, nous devons absolument redonner de la crédibilité à la politique culturelle bruxelloise.

2207 **M. Pierre-Yves Lux (Ecolo)**.- Je regrette de ne pas avoir eu de réponses sur les relations entre la Région, la Fondation Kanal et Kanal-Centre Pompidou, notamment au sujet du rôle donné, ou à donner à M. Blistène. Ni d'ailleurs sur les relations entre la Région et la Fondation Kanal par l'intermédiaire de la Société d'aménagement urbain. Cela s'explique peut-être par le fait que j'ai pris la parole dans le cadre d'une demande d'explications, sans en être l'auteur. J'en suis néanmoins un peu frustré.

Malgré le respect que je vous porte, je ne vous cache pas ma préoccupation. Les conséquences durables du point de vue de l'image ont été mentionnées par mes collègues. Le questionnement est réel et préoccupant au sujet du manque de bonne gouvernance et de l'absence de transparence. Vous ne

Ik hoop dat we in september meer antwoorden zullen krijgen.

Mevrouw Lotte Stoops (Groen).- Het is goed dat de beslissing om een internationale jury niet te volgen, is rechtgezet. Er moeten echter nog veel stappen worden gezet als we de transparantie van dit culturele project willen verbeteren.

De enige manier om Kanal voor te bereiden op de toekomst, is om samen met de sector ons internationale imago opnieuw op te krikken. Er kunnen op dat vlak pas stappen worden gezet als iedereen opnieuw vertrouwen heeft in het beheer van de instelling. De imagoschade is immers enorm. Wie er Artnet of andere topmedia over internationale kunsten op naslaat, beseft hoe erg ons imago als gewestelijke overheid beschadigd is.

Wat de voormalige directeur van het Parijse Centre Pompidou betreft, zegt u dat het goed is om die persoon in dienst te hebben om de goede werking van Kanal-Centre Pompidou te waarborgen. Ik zal later zeker nog op die kwestie terugkomen.

Wanneer het vervolg van de samenwerking met het Centre Pompidou wordt besproken met de nieuwe directie van die instelling, moeten we nagaan wat zij opportuun acht. Het is een absolute noodzaak dat we nu handelen en de geloofwaardigheid van het Brusselse cultuurbeleid aanpakken.

De heer Pierre-Yves Lux (Ecolo) (in het Frans).- *Ik betreurt dat ik geen antwoord heb gekregen op mijn vragen over de relaties tussen het gewest, de Stichting Kanal en het Centre Pompidou en over de rol van de heer Blistène en de Maatschappij voor Stedelijke Inrichting.*

Ik vrees net als mijn collega's voor blijvende imagoschade. De vragen over het gebrek aan transparantie en goed bestuur zijn terecht, maar u gaat daar heel licht over. Je kan bezwaarlijk perslekken als een bewijs van transparantie zien. Ook het feit dat Kanal op zijn eerste persbericht is teruggekomen, is niet echt een aanwijzing van goed bestuur.

semblez pas prendre la pleine mesure de ce qui s'est joué. Je pense que vous minimisez ce qui s'est passé et je le regrette.

À cet égard, j'estime qu'il n'y a pas eu de parfaite transparence. Des fuites vers la presse et les observateurs ne me semblent pas être une preuve de transparence. Le retour en arrière des responsables de Kanal sur le premier communiqué ne me paraît pas non plus être un indicateur nous permettant d'être rassurés quant à un parfait fonctionnement des choses.

- *Les incidents sont clos.*

DEMANDE D'EXPLICATIONS DE M. GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN

à M. Rudi Vervoort, ministre-président du gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du développement territorial et de la rénovation urbaine, du tourisme, de la promotion de l'image de Bruxelles et du biculturel d'intérêt régional,

concernant "l'approbation du projet de PAD Heyvaert en seconde lecture par le gouvernement".

M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).- Votre gouvernement a récemment approuvé le projet de plan d'aménagement directeur (PAD) Heyvaert en seconde lecture. Pour rappel, cet ancien quartier industriel a subi le phénomène de désindustrialisation de plein fouet en qui a laissé derrière lui une population en déshérence. Il a également été marqué par la présence d'activités de relégation, comme le secteur des voitures de seconde main qui a bénéficié du vide laissé par les ateliers et manufactures.

Dans ce contexte, ce plan d'aménagement doit apporter un nouveau souffle au quartier, en trouvant un équilibre entre la construction de logements de qualité à prix abordables, l'amélioration de la qualité de vie par la création d'espaces publics, une attention à l'instauration de parcelles de nature et d'une biodiversité et le développement d'activités de production créatrices d'emplois locaux.

Le projet de PAD prévoit donc de maintenir des espaces d'activités économiques dans le quartier tout en permettant le développement de logements articulés autour d'espaces verts. Le 16 avril 2020, la Commission régionale de développement (CRD) remettait son avis sur le projet de plan, en énonçant une série de recommandations. De quelle manière avait-il été tenu compte de l'avis de la CRD dans ce PAD modifié ?

L'élément le plus fondamental concerne probablement la transition de l'activité économique du commerce automobile. La CRD relevait ainsi que le PAD initial se fondait sur une condition de base importante, à savoir la délocalisation dirigée du commerce automobile. Or, le projet de terminal roulier ayant échoué, ce projet ne sera pas réalisé. Comment le PAD intègre-t-il cette dimension primordiale, qui vise à jumeler le

- *De incidenten zijn gesloten.*

VRAAG OM UITLEG VAN DE HEER GAËTAN VAN GOIDSENHOVEN

aan de heer Rudi Vervoort, minister-president van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Territoriale Ontwikkeling en Stadsvernieuwing, Toerisme, de Promotie van het Imago van Brussel en Biculturele Zaken van Gewestelijk Belang,

betreffende "de goedkeuring door de regering van het ontwerp van RPA Heyvaert in tweede lezing".

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) *(in het Frans).*- *Recent heeft de regering het richtplan van aanleg voor de oude industriële wijk Heyvaert in tweede lezing goedgekeurd.*

Dat plan moet een frisse wind doen waaien in de wijk, die nu vooral bekendstaat voor de handel in tweedehandsauto's. Het plan omvat de bouw van betaalbare woningen, de aanleg van groenvoorzieningen en ruimte voor lokale productiebedrijven.

Op 16 april 2020 heeft de Gewestelijke Ontwikkelingscommissie (GOC) een aantal aanbevelingen gedaan. Is daar rekening mee gehouden in het nieuwe richtplan?

De GOC wees erop dat het originele richtplan ervan uitging dat de autohandel zou verhuizen naar de roroterminal, maar dat project gaat niet door. Hoe speelt het nieuwe richtplan daar op in?

plus harmonieusement possible activités productives et fonction résidentielle ?

2215 Quels scénarios de transition sont-ils proposés pour le quartier Heyvaert, notamment ceux relatifs à une possible relocalisation, même partielle, de ce secteur ?

La CRD estimait par ailleurs qu'il aurait été judicieux d'élargir le périmètre du PAD, notamment en ce qui concerne le site des abattoirs, qui représente le plus grand marché bruxellois et prévoit l'installation de nouvelles surfaces destinées aux activités productives, qui pourraient utilement être en synergie avec le quartier Heyvaert. Le périmètre du PAD a-t-il dès lors été modifié en ce sens ?

En matière de mobilité, la CRD avait remis un avis négatif sur les propositions relatives à la compatibilité des loisirs et de la logistique sur les quais et sur la transformation du quai de Mariemont à sens unique. Le PAD Heyvaert partait ainsi du principe que les activités récréatives et logistiques ont lieu à des moments différents, mais la CDR a souligné que les activités productives et les déplacements actifs ont de nombreuses occasions de se recouper. Comment le projet de PAD modifié a-t-il tenu compte de ces éléments ? Est-il désormais prévu de séparer la circulation des camions de celle des vélos, tant pour des raisons de sécurité routière que pour le confort des usagers ?

La présence d'espaces verts est évidemment cruciale dans ce quartier très dense, qui en compte bien trop peu. Le plan vise ainsi à augmenter le potentiel de biodiversité du quartier, notamment au moyen d'un parc reliant le parc de la porte de Ninove au site des abattoirs. Pourriez-vous détailler la manière dont l'implantation de la biodiversité a été pensée dans ce projet ?

Plusieurs critiques avaient été exprimées par la CRD, notamment en ce qui concerne l'impossibilité d'accéder à certaines maisons et autres bâtiments situés le long du parc de la Senette. Ces difficultés ont-elles été aplanies dans le projet modifié ?

2217 Selon vous, le PAD approuvé par votre gouvernement propose de favoriser la construction de logements sociaux. De quelle manière et dans quelle proportion le logement social s'intègre-t-il dans ce projet de plan ?

Du côté réglementaire, la CRD estimait qu'il était important que le plan précise davantage où il entendait s'écarter des dispositions du plan régional d'affectation du sol et du règlement régional d'urbanisme. Cela a-t-il été fait dans le nouveau projet ?

Tout comme les autres projets de PAD modifiés, celui-ci n'est toujours pas accessible en ligne. Cela pose problème sur le plan démocratique, les riverains et Bruxellois concernés ne pouvant se prononcer en connaissance de cause. Cette situation est problématique au regard de l'ordonnance du 16 mai 2019 relative à la publicité de l'administration.

Behoort de (gedeeltelijke) verhuizing van de autohandel uit de Heyvaertwijk tot de mogelijkheden?

De GOC achtte het zinvol om de perimeter van het richtplan uit te breiden richting Slachthuizen, omdat er met die wijk een mooie synergie mogelijk is. Is de perimeter effectief aangepast?

Op het vlak van mobiliteit gaf de GOC een negatief advies. In het richtplan wordt ervan uitgegaan dat recreatieve en logistieke verplaatsingen op verschillende momenten plaatsvinden. Volgens de GOC overlappen die elkaar wel. Ook het eenrichtingsverkeer op de Mariemontkaai kreeg een negatief advies. Houdt het nieuwe plan daar rekening mee en wordt het fiets- en vrachtverkeer gescheiden?

Kunt u iets meer zeggen over de groenvoorzieningen, waar de wijk zo'n behoefte aan heeft? Is er een oplossing voor de moeilijke doorgang aan de gebouwen langs het Kleine Zennepark? Hoe wordt de sociale huisvesting in het plan geïntegreerd?

De GOC vond het ook belangrijk dat het plan duidelijker zou vermelden waar het afwijkt van het Gewestelijk Bestemmingsplan (GBP) en de Gewestelijke Stedenbouwkundige Verordening (GSV). Is dat gebeurd?

Het is problematisch dat het aangepaste richtplan nog altijd niet online beschikbaar is.

Bij de tweede lezing van een richtplan van aanleg dient de overheid te motiveren waarom zij afwijkt van de bezwaren uit het openbaar onderzoek. Het is niet normaal dat dat nog niet gebeurd is.

En outre, l'article 30/6 du Code bruxellois de l'aménagement du territoire prévoit que, lors de l'adoption du PAD en seconde lecture, le gouvernement motive sa décision sur chaque point à propos duquel il s'est écarté des réclamations émises lors de l'enquête publique. Il est donc anormal que cela n'ait pas toujours été fait.

2219 **Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).**- Je remercie mes collègues de nous donner l'occasion de faire le point sur le plan d'aménagement directeur (PAD) Heyvaert, approuvé en deuxième lecture par le gouvernement ce 24 juin. Comme vous le savez, même au-delà des frontières d'Anderlecht, le contrat de rénovation urbaine (CRU) numéro 5 Heyvaert-Poincaré est entré en vigueur le 14 décembre 2017. J'ai vu que l'opération A1E porte sur l'aménagement du parc de la Senette et les opérations à initier A1F et G portent sur les connexions vers le parc de la Rosée et la plaine de Liverpool, qui constituent les enjeux principaux de ce projet de PAD, outre le renouvellement urbain et le changement d'affectation des parcelles.

Ce CRU fixe les délais de la phase d'exécution du 1er janvier 2018 au 31 décembre 2022 et de la phase de mise en œuvre du 1er janvier 2023 au 30 juin 2025. Ce délai a été prolongé dernièrement, mais nous savons tous que les travaux de dépollution, en particulier dans les anciennes communes occupées par l'industrie, ainsi que les négociations en vue des acquisitions stratégiques indispensables à la réalisation de ce type de projet conçu en grande partie sur des parcelles privées imposent d'agir avec une certaine célérité, avant que des acteurs n'adoptent des positions de blocage.

D'autre part, le projet de PAD vise la création d'un parc urbain linéaire, qui participe, à l'instar du parc L28, à la mobilité douce pour les piétons, les cyclistes - en particulier les cyclistes lents - et les personnes à mobilité réduite en Région de Bruxelles-Capitale.

2221 Les conflits d'usage entre piétons et cyclistes sur certaines parties de la Promenade verte nous ont appris que ces espaces nécessitent une largeur suffisante sur l'ensemble du parc. Il serait dès lors intéressant de créer un droit de préemption sur tout le périmètre de l'étude. Les pouvoirs publics seraient alors prioritaires en cas de vente de terrains contigus, de manière à pouvoir élargir le périmètre. La possibilité d'élargir suffisamment le parc de la Senette, est-elle bien prévue ?

La désignation d'un coordinateur ou d'une coordinatrice, comme c'était le cas dans le plan canal, est-elle prévue ? Cela permettrait de contribuer à la coordination des opérations de mise en œuvre de ce projet de PAD.

(Mme Isabelle Pauthier, deuxième vice-présidente, prend place au fauteuil présidentiel)

2225 **Mme Isabelle Emmery (PS).**- Cet échange a le mérite de mettre en avant des aspects assez positifs du PAD Heyvaert. C'est un outil intéressant, fruit d'une concertation bien organisée avec les communes concernées, à savoir Molenbeek-Saint-Jean

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) *(in het Frans).*- *Het stadsvernieuwingscontract (SVC) 5 Heyvaert-Poincaré is in voege getreden op 14 december 2017. De aanleg van het Kleine Zennepark en de verbinding naar het Dauwpark en het Liverpoolplein zijn cruciale elementen uit het richtplan van aanleg.*

In het stadsvernieuwingscontract werden een aantal data vooropgesteld, maar die zijn onlangs verschoven. Nochtans weten we dat de sanering van industrieterreinen en de onderhandelingen omtrent onteigeningen enige spoed vergen, aangezien bepaalde actoren blokkeringsmechanismen kunnen invoeren.

Het richtplan voorziet ook in de aanleg van een stadspark voor voetgangers, fietsers en personen met een mobiele beperking. Om conflicten tussen die weggebruikers te vermijden, moeten de paden in het park ruim genoeg zijn.

Een voorkooprecht over de hele perimeter zou zeker zinvol zijn. Zo kan de overheid de aangrenzende panden aankopen om de perimeter uit te breiden. Is de verbreding van het Kleine Zennepark mogelijk gemaakt?

Wordt er een coördinator aangesteld, zoals voor het Kanaalplan?

(Mevrouw Isabelle Pauthier, tweede ondervoorzitter, treedt als voorzitter op)

Mevrouw Isabelle Emmery (PS) *(in het Frans).*- *Het richtplan van aanleg Heyvaert is de vrucht van goed georganiseerd overleg met de gemeenten Sint-Jans-Molenbeek en Anderlecht.*

et Anderlecht. L'enjeu est le décroisement et le parc de la Senette répond à cette ambition.

La volonté était également d'apaiser le quartier, en réduisant la circulation des charrois lourds, sans l'isoler de son environnement immédiat. Ainsi, un quartier plus ouvert favorise le contrôle social au quotidien et la mixité, tant économique que des fonctions.

L'autre enjeu majeur de ce PAD est de faire évoluer un quartier sous l'emprise d'une seule activité économique, très peu inscrite dans les standards de vie en ville. Comment envisager une réelle reconversion, après l'abandon du projet Roll-On Roll-Off (Ro-Ro), véritable revirement fonctionnel pour le secteur ?

Pour intégrer le PAD dans le paysage, il faudra compter sur le soutien des acteurs du secteur, souvent propriétaires des parcelles. Il s'agit de parcelles aux dimensions assez particulières et donc plus intéressantes à activer. Quelques projets témoignent de ce partenariat, notamment à Molenbeek.

2227 Pour le surplus, le parc de la Senette concentre les attentions puisque, outre la création d'une large trouée d'espaces verts, trop peu présents dans le quartier, il s'agit d'activer une série de parcelles dans les différents îlots traversés. Les acquisitions sont en cours et la mobilisation d'acteurs publics sera nécessaire, notamment la Société du logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB) et citydev.brussels, pour préserver la mixité sociale.

Les propriétaires ont ainsi la possibilité d'envisager une reconversion économiquement intéressante. Le PAD n'est en soi qu'un instrument administratif et juridique qu'il convient de mettre en œuvre avec le concours des propriétaires historiques du quartier, en passant par l'expertise des opérateurs publics.

Pour conclure, je voudrais aussi mentionner la zone des abattoirs, exclue du PAD et qui devra faire l'objet d'une réhabilitation selon les mêmes logiques de mixité d'usages et de décroisement. C'est donc une zone plus grande qu'un quartier qui bénéficiera bientôt - du moins nous l'espérons - d'un autre environnement urbain qui mettra fin aux actuels problèmes environnementaux, de mal-logement et de cohabitation difficile, sans exclure aucune couche sociale de la population. Nous parions très positivement sur l'outil qu'est ce PAD.

2229 **M. Rudi Vervoort, ministre-président.**- À la suite de l'avis de la Commission régionale de développement (CRD), des modifications ont effectivement été apportées au projet de plan d'aménagement directeur (PAD), dans le volet stratégique notamment.

La séparation physique des flux réseau express régional (RER), vélos et poids lourds a été prévue, ainsi que la volonté d'une mutualisation préférentielle du stationnement dans le cadre des projets privés et de la création d'espaces de stationnement pour les vélos et les vélos-cargos.

Het was de bedoeling om de rust in de wijk te doen weerkeren, door het zware verkeer te beperken en door in een betere sociale en economische mix te voorzien. Is economische omschakeling nog mogelijk, nu de roroterminal er niet komt?

Om het richtplan in de stedelijke omgeving te integreren, hebben we de medewerking van de autohandelaars nodig, die vaak eigenaar zijn van grote panden. Uit projecten in Sint-Jans-Molenbeek blijkt dat zo'n samenwerking mogelijk is.

De aankoop van de eerste panden is aan de gang. Daar moeten de Brusselse Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij (BGHM) en citydev.brussels bij betrokken worden. Zo garanderen we een goede sociale mix. Interessant voor de vastgoedeigenaars is dat ze de mogelijkheid krijgen om een economisch interessante omschakeling te maken.

De Slachthuisensite is niet in het richtplan opgenomen, hoewel die eigenlijk een soortgelijke herwaardering vergt, met dezelfde logica gericht op gemengd gebruik en ontsluiting. Zo zou er ook een einde komen aan de milieuproblemen, de slechte behuizing en samenlevingsconflicten, zonder dat bepaalde sociale groepen worden uitgesloten.

We geloven dus sterk in dit richtplan van aanleg.

De heer Rudi Vervoort, minister-president (in het Frans).- *Na het advies van de Gewestelijke Ontwikkelingscommissie heeft de regering inderdaad wijzigingen aan het richtplan van aanleg Heyvaert aangebracht.*

Zo komt er een fysieke scheiding tussen het gewestelijk expresnet, de fietsers en de vrachtwagens.

De voorwaarden voor de aankoop van sociale woningen werden verduidelijkt en de vrijstelling voor overheden werd afgeschaft.

Toujours dans ce volet, il a été fait référence plus précisément aux activités de production de biens matériels finis et semi-finis. Pour le volet réglementaire, les conditions de rachat des logements sociaux ont été éclaircies et l'exemption des pouvoirs publics a été supprimée.

La prescription A1 a été clarifiée : désormais, un minimum de 25 % de la superficie d'une parcelle doit être en pleine terre et végétalisée. Les prescriptions du règlement régional d'urbanisme qui ne sont plus applicables ont été recensées. La possibilité de maintien des bâtiments existants dans la zone d'un programme lors d'une phase transitoire a été intégrée.

De la souplesse a été ajoutée dans les prescriptions urbanistiques du PAD. Une hauteur maximale a été intégrée à la prescription G4. La prescription H3 portant sur les passerelles coupées et les zones de recul a été clarifiée. La carte P21, portant à confusion, a été supprimée.

L'arrêté du gouvernement approuvant le PAD en deuxième lecture reprend de manière exhaustive la liste des modifications organisées dans les volets informatif, stratégique et réglementaire et les remarques qui n'ont pas abouti à une adoption du PAD avec les motivations précises.

Comme le volet stratégique le précise, le PAD Heyvaert a pour ambition d'accompagner la mutation de ce quartier, en réaffirmant, conformément aux objectifs du plan canal, l'ancrage de la fonction productive dans un quartier mixte, tout en améliorant la qualité de vie de ses habitants.

Dans cet objectif, un nouveau dispositif est créé dans le PAD Heyvaert : le liseré productif et actif. Ce dernier délimite des espaces à front de voirie, où les activités productives sont rendues prioritaires et où d'autres fonctions sont au contraire limitées.

Cet outil permettra une cohabitation équilibrée avec les deux autres fonctions de la ville, dans une perspective de forte mixité fonctionnelle.

À l'heure actuelle, le projet de terminal roulier n'ayant pas abouti, une relocalisation même partielle organisée par les pouvoirs publics n'est plus à l'ordre du jour. Toutefois, le PAD vise à encourager une reconversion progressive du quartier. Il doit d'ailleurs être gardé à l'esprit qu'une mutation du quartier est d'ores et déjà en cours. La volonté d'une certaine partie des habitants, à tout le moins les commerçants, est de quitter le quartier et donc de déménager leurs activités.

2231 Le PAD constitue avant tout un outil de planification urbanistique dont les ambitions et les prescriptions volontaristes permettront de faire évoluer les choses dans le sens des objectifs poursuivis. Le risque lié au maintien d'une certaine partie de l'activité des commerçants de véhicules d'occasion a été anticipé et intégré à l'examen des incidences du présent PAD sur l'environnement. Le PAD n'entend pas forcer le départ de ces activités, mais permet de s'assurer qu'elles seront exercées de

De regering heeft ook de stedenbouwkundige voorschriften aangepast. Ze heeft een maximumhoogte ingevoerd in voorschrift G4, voorschrift H3 over de verbindingen en achteruitbouwstroken verduidelijkt en kaart P21 afgeschaft.

Het regeringsbesluit omvat een volledige lijst van alle wijzigingen.

Het richtplan van aanleg heeft tot doel de mutatie van de Heyvaertwijk in goede banen te leiden, de levenskwaliteit van de inwoners te verbeteren en de productieactiviteiten beter te integreren in de wijk. Daartoe werd een nieuw instrument gecreëerd: de strook voor productieactiviteiten, namelijk een strook aan de straatkant waar productieactiviteiten prioritair zijn.

Aangezien er geen akkoord is bereikt over een rorotterminal, is een gehele of gedeeltelijke verhuizing van de autohandel door de overheid niet langer aan de orde.

Het richtplan moeten helpen om de regeringsdoelstellingen te verwezenlijken. In de milieueffectenstudie is rekening gehouden met het behoud van een deel van de autohandel. Het richtplan wil de handelaars niet verplichten om te vertrekken, maar ervoor zorgen dat hun activiteiten verenigbaar zijn met de andere functies.

manière compatible avec les autres fonctions présentes dans le quartier.

La définition du périmètre du PAD Heyvaert est le résultat d'un travail d'affinement progressif. Il a été choisi de ne pas élargir davantage le périmètre afin de pouvoir appréhender les spécificités propres au tissu urbain et aux problématiques du quartier Heyvaert et de maintenir la cohérence globale du présent PAD.

Plus spécifiquement, en ce qui concerne les abattoirs, ceux-ci font l'objet d'études parallèles, notamment le master plan mené par la S.A. Abattoir qui dispose d'un droit d'emphytéose sur l'ensemble du site ainsi que d'une étude développée dans le cadre du contrat de rénovation urbaine 3.

Les quais du canal constituent un espace public et paysager majeur pour notre Région, qui doit être valorisé. Dans ce cadre, le PAD vise à améliorer le partage de l'espace et sa distribution au profit de vocations prioritaires pour le PAD : les fonctions logistiques et récréatives, ainsi que la mobilité active. Néanmoins, il a été tenu compte des remarques reçues de la CRD afin de réduire au maximum les potentiels conflits d'usage qui subsisteraient entre les fonctions encouragées pour les quais du canal.

Le volet stratégique du PAD précise désormais qu'une séparation physique claire des flux RER, vélos et poids lourds devra être prévue pour diminuer les conflits entre ces fonctions et que l'aménagement des voiries devra être spécifique à chaque type de flux du point de vue de la typologie et des matériaux.

²²³³ Ces enjeux seront par ailleurs analysés plus finement au stade du projet et dans le cadre de l'élaboration du contrat local de mobilité. Le PAD tend donc à réduire au maximum les potentiels conflits d'usage qui subsisteraient entre les fonctions. L'analyse du quartier a effectivement montré la présence d'un grand nombre de parcelles aux dimensions importantes au sein d'îlots souvent de très grande taille qui tendent à renforcer le caractère enclavé et la relative rareté de l'espace public dans le quartier.

La disponibilité d'espaces verts par habitant est également très faible. Le PAD vise donc à créer de nouveaux espaces publics apaisés et de nouveaux parcs qui, par leur mise en réseau, créent un espace vert continu de grande dimension favorable à une optimisation de la biodiversité. L'aménagement du parc de la Senette tel que projeté incarne les objectifs du parc par la création d'un nouveau réseau de parcs interconnectés. Ce réseau reliera des espaces verts existants, actuellement saturés et sous-dimensionnés, comme la plaine de Liverpool, le parc de la Rosée et l'espace Pierron. Cette mise en réseau désenclavera et requalifiera les intérieurs d'îlot denses aujourd'hui construits et imperméabilisés à plus de 95 %. Notons également qu'un chapitre 4 relatif aux ambitions environnementales vise notamment la mise en place d'une végétation diversifiée a été ajoutée au volet stratégique.

Er is beslist om de perimeter niet verder uit te breiden om de coherentie van het richtplan niet in het gedrang te brengen.

Voor de slachthuizen zijn bijkomende studies uitgevoerd, waaronder het masterplan van de nv Abattoir, die een erfpachtovereenkomst voor de hele site heeft, en een studie in het kader van stadsvernieuwingscontract 3.

Er komt tevens een duidelijke fysieke scheiding tussen het gewestelijk expresnet, fietsers en vrachtwagens.

Die uitdagingen zullen meer in detail worden bestudeerd in de projectfase en het lokale mobiliteitscontract.

Uit de wijkanalyse blijkt dat de binnenterreinen van de huizenblokken voor meer dan 95% bebouwd zijn, wat het gesloten karakter van de wijk versterkt. De openbare en groene ruimten zijn eerder schaars. Het richtplan wil via het Kleine Zennepark de bestaande groene ruimten, zoals het Liverpoolplein, het Dauwpark en het Pierronpark, met elkaar verbinden en zo een nieuw parknetwerk creëren dat een tegengewicht vormt voor de bebouwde binnenterreinen. Leefmilieu Brussel werkt momenteel aan een richtschema voor de uitvoering en het tracé van het Kleine Zennepark om de gebouwen langs het geplande park toegankelijk te houden.

Het aandeel sociale of gelijkgestelde woningen werd opgetrokken van 20 naar 25% voor woonprojecten met een vloeroppervlakte van meer dan 2.000 m².

De bepalingen van het richtplan heffen de bepalingen van de andere regelgeving enkel op als die in strijd met het richtplan zijn. Er is niettemin gepreciseerd welke voorschriften van de Gewestelijke Stedenbouwkundige Verordening niet van toepassing zijn op de perimeter van het richtplan. De regering

Quant au parc de la Senette, une étude d'orientation est actuellement en cours et sera prochainement finalisée par Bruxelles Environnement afin d'affiner l'échelonnement de la mise en œuvre du projet et le tracé du parc là où des contraintes physiques se présentent, pour éviter tout problème d'accessibilité des bâtiments le long du parc de la Senette projeté.

Le volet réglementaire du PAD a été modifié en vue d'augmenter le taux de logements sociaux ou assimilés à du logement social imposé aux projets de logements de plus de 2.000 m² de superficie plancher. Ce taux est passé de 20 à 25 % et son imposition a été étendue aux projets d'extension et de changement de destination avec travaux.

Les dispositions réglementaires du PAD n'abrogent les dispositions des autres réglementations en vigueur que dans la mesure où celles-ci y sont contraires. Néanmoins une nouvelle prescription réglementaire a été ajoutée précisant les prescriptions du titre I du règlement régional d'urbanisme qui ne s'appliqueraient pas au périmètre du PAD.

2235 Enfin, il est dans l'intention du gouvernement de publier, après l'adoption du présent PAD - qui est actuellement soumis au Conseil d'État -, des documents didactiques clairs précisant les règles des plans et règlements existants applicables à la zone concernée.

En réponse à la question plus spécifique de Mme Pauthier, un droit de préemption généralisé est prévu, qui pourrait s'appliquer à d'éventuelles nécessités d'élargir des zones à préempter pour créer de l'espace public supplémentaire.

2237 **M. Gaëtan Van Goidsenhoven (MR).**- Ce quartier a beaucoup à gagner, et sa forte mixité fonctionnelle doit nous inciter à faire montre d'un grand pragmatisme pour accompagner son évolution. Néanmoins, tant que nous n'aurons pas trouvé de solutions plus construites pour l'avenir du secteur des voitures de seconde main, il sera confronté à de graves difficultés.

J'en appelle donc au gouvernement pour qu'il s'empare plus activement de ce dossier et ne laisse pas faire la nature. À défaut, les objectifs du PAD risquent d'être paralysés, remis en question, voire contrariés.

2239 **Mme Isabelle Pauthier (Ecolo).**- Il est très important pour les riverains, les associations et les parties prenantes qui liront le compte rendu, de pouvoir prendre connaissance de la liste des points modifiés dans le projet de PAD. J'ai relevé quelques éléments très positifs comme la séparation physique des vélos et des camions, ce qui manquait dans le premier projet, la suppression de l'exemption des pouvoirs publics, qui entraîne sans doute l'obligation de mettre à disposition une part de logements à finalité sociale, 25 % de surfaces de pleine terre, et un liseré productif et actif à front de voirie. Tout ceci me semble fort pertinent.

is bovendien van plan om didactische documenten op te stellen waarin de regels worden verduidelijkt.

Mevrouw Pauthier, er is een algemeen voorkeurecht ingevoerd om indien nodig bijkomende openbare ruimte in bepaalde zones te kunnen creëren.

De heer Gaëtan Van Goidsenhoven (MR) *(in het Frans).*- *Deze wijk, waar allerlei functies hand in hand gaan, heeft veel te winnen bij dit plan. Er moet wel een oplossing voor de autohandel worden gevonden, zoniet verwacht ik grote moeilijkheden. De regering moet zich dus nog actiever vastbijten in dit dossier als ze niet wil dat de doelstellingen van het RPA dode letter blijven.*

Mevrouw Isabelle Pauthier (Ecolo) *(in het Frans).*- *De inwoners, verenigingen en alle belanghebbenden zullen met belangstelling de lijst van wijzigingen inkijken die aan het RPA werden aangebracht en waarin ik enkele zeer positieve elementen ontdek.*

- Het incident is gesloten.

Je vous remercie pour votre réponse concernant le droit de préemption et la nomination d'un coordinateur. J'espère que l'on tiendra compte de ces aspects dans la suite des événements.

- *L'incident est clos.*